

Government College Library

KOTA (Raj)

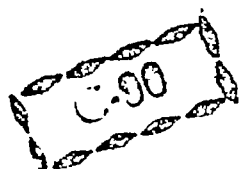
Accession No

51

Class No

Book No

1 Vol. No. 42



DUE DATE SLIP

GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

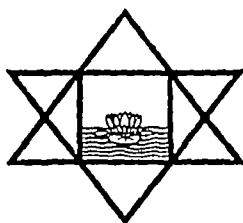
श्रीअरविन्द-साहित्य

खण्ड 12

श्रीअरविन्दकी बंगला रचनाएँ

SRI AUROBINDO'S
BENGALI WRITINGS

श्रीअरविन्द



श्रीअरविन्द सोसायटी
पांडिचेरी - 2

अनुवाकः

हृदय

प्रथम संस्करण, वर्ष

Price Rs.

मूल्य रु०

स्वत्वाधिकारी : श्रीअरविन्द आश्रम ट्रस्ट, पांडिचेरी-2,

श्रीअरविन्द सोसायटी, पांडिचेरी-2.

पी प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स प्रा० लि०
अपर चितपुर रोड, कलकत्ता-3.

भूमिका

विलायतमे रहते हुए ही श्रीअरविन्दने बंगलामे लिखना आरम्भ कर दिया था — थोडा-बहुत अपने पिताके निर्देशको अमान्य कर, कारण, शुरू-शुरूमे न सही पर कालेज जीवनमे उन्हे बंगालियोंके साथ मिलने-जुलनेका काफी मौका मिला था, फिर सिविल-सर्विसके लिए भारतीय भाषाके तौरपर उन्होंने बंगला ली थी (सिविल-सर्विसके लिए एक भारतीय भाषा सीखनी पडती है)। इस प्रसंगमे उन्होंने हमे एक मजेदार कहानी सुनायी थी। उनके बंगलाके शिक्षक थे एक अग्रेज — पक्के अग्रेज। मास्टर साहबके ज्ञानकी दौडकी परीक्षा करनेके लिए एक शरारती छात्रने एक बंगला रचना (बकिमसे नकल कर) उनके हाथमे दी और पूछा “सर, यह बंगला लेख बडा कठिन है, समझ नही पा रहा, जरा समझा देगे?” मास्टर साहबने कुछ देरतक बडे गौरसे उस लेखको देखा, उलट-पलटकर परखा, तब आई सी एसी राय दी “This is not Bengali” (यह तो बंगला ही नहीं।)

श्रीअरविन्दने विधिवत् बंगला सीखनी आरम्भ की बडौदा आते ही — पढना, लिखना और बोलना। इसका ही पहला फल हुआ बकिमचन्द्रपर निबन्धावली, फिर क्रमश चडौदास, विद्यापति आदि कवियोंका अनुवाद। ‘वसुमति’-संस्करणकी पूरी ग्रथावली उनके निजी पुस्तकालयमे थी। पढते समय काफी सारे मतव्य उन्होंने उन पुस्तकोमे लिख रखे थे, जैसे, मधुसूदनकी कुछ कविताओपर। बंगला लेखनमे भी (काव्य रचनापर) उन्होंने हाथ चलाया था। इसके बारेमे उनके बडे भाई मनमोहन घोषने एक कुतूहली सवाद प्रस्तुत किया है। मनमोहनने रवीद्रनाथको लिखा — अरविन्द अपनी कुछ कविताए (अग्रेजी) रवीद्रनाथको भेजेगे शायद। पर वह तो आजकल व्यस्त है बंगला कविता लिखनेमे। अग्रेजी कविता करनेमे वह खूब ही सुदक्ष है, वह आजकल बेकार समय नष्ट कर रहा है बंगला कविता लिखनेकी चेष्टामे। लिख रहा है — ऊषाहरण काव्य (मधुसूदनके ही ढगपर)। किन्तु मनमोहनने खुद भी ठीक इसी विषयपर एक काव्य रचा है।

अस्तु, हमारे इस सग्रहमे उनके बंगलामे लिखनेका प्रथम निदर्शन है मृणालिनीको लिखे पत्र, और अन्तिम है पाडिचेरीमे कुछ साधकोको लिखित पत्रावली। पाडिचेरीके पहले अधिकतर बंगला रचनाए लिखी गयी थी ‘धर्म’

पत्रिकाके लिए। अन्तिम कुछ अकोको छोड़ 'धर्म'के सारे लेख हैं श्रीअरविन्दके। 'कारा-कहानी' और अन्य एक-आध लेख छपे थे अन्यत्र। पाडिचेरीमे उन्होने लिखा था ऋग्वेदपर — कुछ अनुवाद और टीका। श्रीअरविन्दकी बगला रचनाकी शैली एक ओर जहा है सस्कृत बहूल (जैसे, 'दुर्गा-स्तोत्र', 'जगन्नाथका रथ', 'हमारा धर्म',), वहा दूसरी ओर सहज, सरल, बोल-चालकी भाषापर भी है उनका समान अधिकार। विषय और उद्देश्यके अनुसार है यह विविधता। 'गीता' और 'कारा-कहानी'के सिवा श्रीअरविन्दकी सारी बगला रचनाए हैं निबधाकार। पुस्तकाकारमे सगृहीत होनेपर भी 'गीताकी भूमिका' और 'कारा-कहानी' हैं असम्पूर्ण। अत वर्तमान रचनावलीमे पुस्तकोको खडित कर विषयानुसार विभिन्न निबन्ध विभिन्न विभागोमे सजाये गये हैं।

सूची

दुर्गा-स्तोत्र	
दुर्गा-स्तोत्र	3
कहानी	
स्वप्न	9
क्षमाका आदर्श	18
वेद	
वेद-रहस्य	22
तपोदेव अग्नि	28
ऋग्वेद	33
उपनिषद्	
उपनिषद्	49
उपनिषद्मे पूर्णयोग	52
ईश उपनिषद् (1)	55
ईश उपनिषद् (2)	58
पुराण	
पुराण	63
गीता	
गीताका धर्म	67
सन्यास और त्याग	70
विश्वरूप-दर्शन	74
गीताकी भूमिका	78
धर्म	
जगन्नाथका रथ	139
मानव समाजके तीन क्रम	143
अहंकार	145
पूर्णता	147
स्तव-स्तोत्र	149

हमारा धर्म	153
माया	156
निवृत्ति	161
प्राकाम्य	164

राष्ट्रीयता

पुरातन व नूतन	171
अतीतकी समस्या	173
देश और राष्ट्रीयता	180
स्वाधीनताका अर्थ	183
समाज	185
भ्रातृत्व	187
भारतीय चित्रविद्या	191
हिरोवूमि इतो	193
राष्ट्रीय उत्थान	195
हमारी आशा	200
प्राच्य और पाश्चात्य	203
गुरु गोविन्द सिंह	208

पत्रावली

मृणालिनीको	211
बारीनको	220
'न' और 'स'को	232

कारा-कहानी

कारा-कहानी	283
कारागृह व स्वाधीनता	329
आर्य आदर्श और गुणत्रय	337
नवजन्म	346

'धर्म'के सम्पादकीय

'धर्म'के सम्पादकीय	351
--------------------	-----

परिशिष्ट

कोरिया और जापान	443
-----------------	-----

श्रीअरविन्दकी बंगला रचनाएँ

दुर्गा-स्तोत्र

दुर्गा-स्तोत्र

मातः दुर्गे ! सिंहवाहिनि सर्वशक्तिदायिनि मातः शिवप्रिये ! तुम्हारे शक्त्यंशसे उत्पन्न हम भारतके युवकगण तुम्हारे मंदिरमें आसीन हैं, प्रार्थना करते हैं,—सुनो मातः, भारतमें आविर्भूत होओ, प्रकट होओ ।

मातः दुर्गे ! युग-युगमे मानवशरीरमें अवतीर्ण हो जन्म-जन्ममें तुम्हारा ही कार्य कर तुम्हारे आनन्दघामको लौट जाते हैं । इस वार भी जन्म ले तुम्हारे ही कार्यव्रती हैं हम, सुनो मातः, भारतमें आविर्भूत होओ, सहाय होओ ।

मातः दुर्गे ! सिंहवाहिनि, त्रिशूलधारिणि, वर्म-आवृत-सुन्दर-शरीरे, मातः जयदायिनि ! भारत तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है, तुम्हारी वही मंगलमयी मूर्ति देखनेके लिए उत्सुक है । सुनो मातः, भारतमें आविर्भूत होओ, प्रकट होओ ।

मातः दुर्गे ! बलदायिनि, प्रेमदायिनि, ज्ञानदायिनि, शक्तिस्वरूपिणि भीमे, सौम्य-रौद्र-रूपिणि ! जीवन-संग्राममें, भारत-संग्राममें तुम्हारे ही प्रेरित योद्धा हैं हम, दो मातः, प्राणमें, मनमें असुरकी शक्ति, असुरका उद्यम, दो मातः, हृदयमें, बुद्धिमें देवताका चरित्र, देवताका ज्ञान ।

मातः दुर्गे ! जगत्-श्रेष्ठ भारतजाति निविड तिमिरसे आच्छन्न थी । तुम मातः, गगनप्रातमें क्रमशः उदय हो रही हो, तुम्हारे स्वर्गीय शरीरकी

पुनर्जन्म

पुनर्जन्मका मत लगभग उतना ही पुरातन है जितना कि स्वयं विचार-चिन्तन, और उसकी उत्पत्ति अज्ञात है। अपनी-अपनी पूर्वमान्यताओंके अनुसार हम उसे या तो प्राचीन मनोवैज्ञानिक अनुभवका फल मान सकते हैं जिसका सदैव पुनर्नवीकरण किया जा सकता और जिसकी मृत्युताका परीक्षण किया जा सकता है और फलतः वह सत्य रहता है, या हम उसे दार्शनिक मतवाद और विचक्षण कल्पना कह कर विदा कर दे सकते हैं परन्तु इन दोनों ही दशाओंमें यह सम्भावना रहती है कि जैसे यह सिद्धान्त, हम जहाँ तक देख सकते हैं, लगभग मानवीय विचार-चिन्तनके जितना पुरातन है, वैसे ही वह तब तक टिका भी रहे जब तक मानवप्राणियोंकी विचारक्रिया चलती रहेगी।

पूर्वकालमें यह सिद्धान्त यूरोपमें "ट्रांसमाइग्रेशन" (देहान्तरण) के अनोखे नामसे चलता था। इससे पाश्चात्य मनके सामने पाइथागोरसके अन्तरात्माका मनमानी यात्रा करनेवाले पक्षीकी तरह दिव्य मानवीय रूपमेंसे निकलकर गिनी-पिग या गदहेके शरीरमें चले जानेका विनोदमय चित्र उपस्थित होता था। इस सिद्धान्तका दार्शनिक आदर यूनानके प्रगसनीय किन्तु फिर भी दुःसाध्य शब्द "मेटममाइकोसिस" में हुआ जिसका अर्थ उसी चैत्य व्यक्तिके द्वारा एक नये शरीरमें अन्तरान्माका अनुप्रवेशन होता है। यूनानी भाषा विचार और शब्दका सुखद गठवधन करनेमें सदा भाग्यवती रही है और इससे अधिक अच्छा शब्द नहीं मिल सकता। परन्तु अंग्रेजीमें जबर्दस्ती घुसानेसे वह ब्रस एक लम्बा और पडिताऊ शब्द बनकर रह जाता है, उसके सूक्ष्म यूनानी भावकी कोई स्मृति नहीं रहती और उसे छोड़ देना पडता है। अब "रीइन्कार्नेशन" (पुनर्देहधारण) का चलन है, परन्तु इस शब्दमें जो भाव है वह तथ्यके प्रति स्थूल या बाह्य दृष्टिकी ओर झुकता है और बहुत सारे प्रश्न खड़े कर देता है। मैं "रिवर्ष" शब्दको पसन्द करता हूँ, क्योंकि वह संस्कृतके विन्तीर्ण, वर्णहीन, परन्तु पर्याप्त शब्द "पुनर्जन्म" के भावको व्यक्त करता है और जो मूलभूत भाव इस सिद्धान्तका सार-तत्व और प्राण है उसके अलावा किसी चीजके साथ हमें नहीं बाँधता।

आधुनिक मनके लिये पुनर्जन्म एक कल्पना और मतमें अविक्रम कुछ नहीं है, वह कभी भी न तो आधुनिक विज्ञानकी पद्धतियोंसे प्रमाणित हुआ है, न वैज्ञानिक मस्कृति द्वारा गठित नये आलोचक मनको उसका सतोपजनक प्रमाण ही मिला है। किन्तु

तिमिर-विनाशी आभासे उषाका प्रकाश हुआ है। आलोक-विस्तार करो, मात., तिमिरका विनाश करो।

मातः दुर्गे ! श्यामला, सर्वसौन्दर्य-अलकृता, ज्ञान-प्रेम-शक्तिका आधार भारतभूमि तुम्हारी विभूति है, इतने दिनोत्क शक्ति-संहरणके लिए उसने आत्मगोपन किया था। आगत युग, आगत दिन समस्त विश्वका भार स्कंध-पर ले भारतमाता उठ रही है, आओ मातः, प्रकट होओ।

मातः दुर्गे ! तुम्हारी सन्तान हम, तुम्हारे प्रसादसे, तुम्हारे प्रभावसे महत् कार्यके, महत् भावके उपयुक्त हो। विनाश करो क्षुद्रताका, विनाश करो स्वार्थका, विनाश करो भयका।

मातः दुर्गे ! कालीरूपिणि नृमुडमालिनि दिगंबरि, कृपाणपाणि देवि अमुरविनाशिनि ! क्रूरनिनादसे अतःस्थ रिपुओका विनाश करो। एक भी हमारे भीतर जीवित न रह जाये, हम विमल, निर्मल हो जायें, बस, यही प्रार्थना है मात., प्रकट होओ।

मातः दुर्गे ! स्वार्थसे, भयसे, क्षुद्राशयतासे म्रियमाण हो रहा है भारत। हमें महत् बनाओ, महत्प्रयासी बनाओ, उदारचेता बनाओ, सत्यसकल्पी बनाओ। अब और अल्पाशी, निश्चेष्ट, अलस, भयभीत न बने रहें हम।

मात. दुर्गे ! योगशक्तिका विस्तार करो। तुम्हारी प्रिय आर्य-सन्तान हैं हम, लुप्त शिक्षा, चरित्र, मेधाशक्ति, भक्ति-श्रद्धा, तपस्या, ब्रह्मचर्य, सत्य-ज्ञानका हममें विकास कर जगत्में वितरण करो। मानवसहाये दुर्गति-नाशिनि जगदम्बे, प्रकट होओ।

मात. दुर्गे ! अन्तस्थ रिपुओका संहार कर बाहरके बाधा-विघ्नोंको निर्मूल करो। बलशाली, पराक्रमी, उन्नतचेता जाति भारतके पवित्र काननो-में, उर्वर खेतोंमें, गगनसहचर पर्वतोंके नीचे, पूतसलिला नदियोंके किनारे,

एकतामें, प्रेममें, सत्यमें, शक्तिमें, शिल्पमें, साहित्यमें, विक्रममें, ज्ञानमें श्रेष्ठ बन निवास करे, मातृचरणोंमें यही प्रार्थना है, प्रकट होओ ।

मातः दुर्गे ! हमारे शरीरमें, योगबलसे प्रवेश करो । यत्र तुम्हारे, अशुभविनाशी खड्ग तुम्हारे, अज्ञानविनाशी प्रदीप तुम्हारे बनेंगे हम, भारतीय युवकोंकी यह वासना पूर्ण करो । यंत्री होकर यत्र चलाओ, अशुभहन्त्री होकर खड्ग घुमाओ, ज्ञानदीप्तिप्रकाशिनी होकर प्रदीप धरो, प्रकट होओ ।

मातः दुर्गे ! तुम्हें पानेपर फिर विसर्जन नहीं करेंगे, श्रद्धा-भक्ति-प्रेमकी झोरीसे बाँध रखेंगे । आओ मातः, हमारे मनमें, प्राणमें, शरीरमें प्रकट होओ ।

वीरमार्गप्रदर्शनि, आओ ! अब विसर्जन नहीं करेंगे । हमारा अखिल जीवन अनविच्छिन्न दुर्गापूजा हो, हमारा समस्त कर्म अविरत पवित्र प्रेममय शक्तिमय मातृसेवाव्रत हो, यही प्रार्थना है, मातः, भारतमें आविर्भूत होओ, प्रकट होओ ।

कहानी

स्वप्न

एक दरिद्र अघेरी कोठरीमें बैठा अपनी शोचनीय अवस्था और भगवान्‌के राज्यमें अन्याय-अविचारकी बातें सोच रहा था। दरिद्र अभिमानसे वशीभूत हो कहने लगा, “लोग कर्मकी दुहाई दे भगवान्‌के सुनामकी रक्षा करना चाहते हैं। यदि गत जन्मके पापसे मेरी यह दुर्दशा हुई होती, यदि मैं इतना ही पापी होता तो निश्चय ही इस जन्ममें भी मेरे मनमें पाप-चिंतनका स्रोत बहता होता, इतने घोर पातकीका मन क्या एक दिनमें निर्मल हो सकता है? और उस पाडेके तीनकौड़ी शीलको तो देखो, उसकी धन-दौलत, सोना-चाँदी, दास-दासियोंको देखो, यदि कर्मफल सत्य हो तो नि.सन्देह वह पूर्व जन्ममे कोई जगद्विख्यात साधु-महात्मा रहा होगा। परन्तु कहाँ, इस जन्ममें तो उसका चिह्नतक नहीं दिखायी देता। ऐसा निष्ठुर पाजी बदमाश तो ससारमें दूसरा नहीं। नहीं, कर्मवाद है भगवान्‌की ठगविद्या, मन भुलानेका बहाना मात्र। श्यामसुन्दर बड़े चतुरचूडामणि हैं, मुझे पकड़ाई नहीं देते, इसीसे खैर है, नहीं तो ऐसा सबक सिखाता कि सब चालाकी भूल जाते।”

इतना कहते ही दरिद्रने देखा कि हठात् उसकी अघेरी कोठरी अतिशय उज्ज्वल आलोक-तरंगसे प्रवाहित हो उठी, फिर तुरत ही वह आलोक-तरंग अघकारमें विलीन हो गयी और उसने देखा कि उसके सामने एक सुन्दर कृष्णवर्ण बालक हाथमें दीपक लिये खड़ा है—धीरे-धीरे मुसकरा रहा है, पर कुछ बोलता नहीं। उसके सिरपर मोरमुकुट और पावोमें नूपुर देख दरिद्रने समझ लिया कि स्वयं श्यामसुन्दर ही उसे पकड़ाई देनेके लिए आये हैं। दरिद्र अप्रतिभ हो उठा, एक वार उसने सोचा कि प्रणाम करूँ, किन्तु बालकका विहँसता चेहरा देख किसी तरह भी प्रणाम करनेकी प्रवृत्ति नहीं हुई। अन्तमें उसके मुँहसे यह वाक्य निकल पड़ा—“अरे कन्हैया, तू क्यों आ गया?”

बालकने हँसकर कहा—“क्यो, तुमने मुझे बुलाया था न? अभी-अभी

तो मुझे चावुक लगानेकी प्रबल उच्छा तुम्हारे मनमें उठी थी ! अब तो मैं पकड़में आ गया, उठकर चावुक लगाओ न ।”

दरिद्र और भी अप्रतिभ हुआ, भगवान्को चावुक लगानेकी इच्छाके लिए उसे हृदयमें अनुताप नहीं, किन्तु इतने सुन्दर बालकको स्नेह न कर उनपर हाथ उठाना उसे ठीक सुरक्षि-मगत नहीं मालूम हुआ । बालकने फिर कहा—“देखो हरिमोहन, जो मुझमें भय न कर मुझे अपना मत्ता मानते हैं, स्नेहभावमें गाली देते हैं, मेरे नाथ श्रीडा करना चाहते हैं, वे मुझे बहुत ही प्रिय हैं । मैंने श्रीडाके लिए ही जगत्की सृष्टिकी है, मैं सर्वदा इस श्रीडाका उपयुक्त नाथी खोजता रहता हूँ । परन्तु भाई, ऐसे साथी मिलते कहाँ हैं ? सभी मुझपर श्रोक करते हैं, दावा करते हैं, दान चाहते हैं, मान चाहते हैं, मुक्ति चाहते हैं, भक्ति चाहते हैं, न जाने क्या-क्या चाहते रहते हैं, किन्तु कहाँ, मुझे तो कोई नहीं चाहता ! जो कुछ वे चाहते हैं वही दे देता हूँ । क्या करूँ, इन्हें मन्तुष्ट रखना ही पडता है, नहीं तो ये मेरी जानके गाहक बन जायें । देवता हूँ, तुम भी कुछ चाहते हो । नाराज होनेपर चावुक लगानेके लिए तुम्हें एक आदमी चाहिये, इसी नाथको मिटानेके लिए तुमने मुझे बुलाया है । लो, चावुककी मार खानेके लिए मैं आ गया—ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयैव भजाम्यहम् । फिर भी प्रहार करनेके पहले यदि तुम मेरे मुँहमें कुछ सुनना चाहो तो मैं तुम्हें अपनी प्रणाली समझा दूँ । क्यों ! राजी हो ?”

हरिमोहनने कहा—“ममला मकेगा तो ? देखता हूँ, तू बहुत बफवक करना जानता है, किन्तु तेरे जैना नन्हा-न्हा बालक मुझे कुछ गिवा सकेगा यह मैं कैसे विश्वास करूँ ?”

बालकने फिर हँसकर कहा—“अच्छा, आओ, देगो, गिवा सकता हूँ या नहीं ।”

इतना कह श्रीकृष्णने हरिमोहनके गिरपर हाथ रखा । दरिद्रके ममन्त शरीरमें विशुन्-वारा प्रवाहित होने लगी, मूलाधारमें नुप्त कुंडलिनीशक्ति अग्निमयी भुजंगिनीके रूपमें गर्जन करती हुई त्र्यम्बरधकी ओर दौड़ी, उमका मन्त्रिष्क प्राणशक्ति की तरंगोंमें भर गया । तुरन्त ही उसे ऐसा लगने लगा कि घरके चारों ओरकी दीवारें मानो दूर भागी जा रही हैं, नाम-रूपमय जगत् मानो उसे छोड़ अनन्तमें द्रिप्त गया है । हरिमोहन बाह्यजानमून्य हो गया । जब उसे फिरमें चेतना जायी तो उसने देगा कि वह किन्ती अपरि-चिन मकानमें बालकके मग गया है, उसके नामने गालपन हाथ रगे गद्दीपर बैठे हैं एक बयोवृद्ध पुण्य, प्रगाट गिन्तामें निमग्न । उग धोर दुश्चिन्ता-

विकृत, हृदयविदारक निराशा-विमर्षित मुखमण्डलको देख हरिमोहनको यह विश्वास करनेकी इच्छा नहीं हुई कि यही है ग्रामके वृद्ध हर्ता-कर्ता तीनकौड़ी शील। अन्तमें अत्यन्त भयभीत हो उसने बालकसे कहा—“अरे, यह तूने क्या किया कन्हैया, चोरकी भाति घोर रात्रिमें दूसरेके मकानमें घुस आया? पुलिस आकर हम लोगोको पकड़ लेगी और मारते-मारते दोनोंके प्राण निकाल देगी! तीनकौड़ी शीलके प्रतापको क्या तू नहीं जानता?”

बालकने हँसकर कहा—“अच्छी तरह जानता हूँ। परन्तु चोरी तो मेरा पुराना घन्घा है, पुलिसके साथ मेरी खूब पटती है, तुम डरो मत। अब मैं तुम्हें सूक्ष्म-दृष्टि देता हूँ, वृद्धके मनके भीतर देखो। तीनकौड़ीके प्रतापको तो तुम जानते ही हो, अब मेरे प्रतापको भी देखो।”

अब देख पाया हरिमोहन वृद्ध तीनकौड़ीके मनको। देखी शत्रु-आक्रमणसे विध्वस्त घनाढ्य नगरी। उस तीक्ष्ण और ओजस्विनी बुद्धिमें कितनी ही विकराल मूर्तियाँ, पिशाच और राक्षस प्रवेश कर शान्ति नष्ट कर रहे हैं, ध्यान भंग कर रहे हैं, सुख लूट रहे हैं। वृद्धने अपने प्यारे कनिष्ठ पुत्रके साथ कलह किया है, उसे घरसे निकाल दिया है; अब वे बुढ़ापेके प्यारे पुत्रको खो शोकसे म्रियमाण हो रहे हैं, किन्तु क्रोध, गर्व और हठ उनके हृदयद्वारपर साकल चढा पहरा दे रहे हैं। क्षमाको प्रवेश करनेका अधिकार नहीं। उनकी कन्याके नाम दुश्चरित्रा होनेका कलक लगा है, अतः वृद्ध अपनी प्रिय कन्याको घरसे निकाल अब उसके लिए रो रहे हैं; वृद्ध यह जानते हैं कि वह निर्दोष है, किन्तु समाजका भय, लोक-लज्जा, अहंकार और स्वार्थने स्नेहको दबा रखा है, उसे वे उभड़नेका अवसर ही नहीं देते। हजारो पाप-स्मृतियोंसे ढरकर वृद्ध बार-बार चौंक उठते हैं, तथापि पाप-प्रवृत्तियोंको सुधारनेका साहस या बल उनमें नहीं। बीच-बीचमें मृत्यु और परलोककी चिन्ता वृद्धको अत्यन्त दारुण विभीषिका दिखा जाती। हरिमोहनने देखा कि मरनेकी चिन्ताके परदेके पीछेसे विकट यमदूत वृद्धकी ओर बार-बार झाक रहे हैं और दरवाजा खटखटा रहे हैं। जब-जब ऐसा शब्द होता है तब-तब वृद्धका अन्तरात्मा भयातुर हो चीत्कार कर उठता है। इस भयकर दृश्यको देख हरिमोहन भयभीत हो उठा और बालककी ओर देख बोला—“अरे कन्हैया! यह क्या? मैं तो सोचता था कि वृद्ध परम सुखी है।”

बालकने कहा—“यही है मेरा प्रताप। अब बोलो, किसका प्रताप अधिक है, उस पाडेके तीनकौड़ी शीलका या वैकुण्ठवासी श्रीकृष्णका? देखो हरिमोहन! मेरे यहाँ भी पुलिस है, पहरा है, गवर्नमेंट है, कानून है,

विचार है, मैं भी राजा बनकर खेल कर सकता हूँ। पमन्द है तुम्हें यह खेल?"

हरिमोहनने कहा—“ना रे बाबा, यह तो बड़ा बुरा खेल है। तुझे पमन्द है यह खेल?"

बालकने हँसते हुए उत्तर दिया—“मैं मनी खेल पमन्द करता हूँ, चात्रुक लगाना भी और चात्रुक खाना भी।” इसके बाद उमने कहा—“देखो हरिमोहन, तुम लोग केवल बाहरका ही देखते हो, भीतरका देखनेकी मूढ-दृष्टि अभी तक विकसित नहीं की है। इसीलिए कहते हो कि तुम दुःखी हो और तीनकीडी मुन्नी। इस आदमीको किमी भी पार्थिव वस्तुका अभाव नहीं—फिर भी यह लक्ष्मणी तुम्हारी अपेक्षा कितनी अधिक दुःख-यत्रणा भोग रहा है। ऐसा क्यों? बता सकने हो? मनकी अवस्थामें ही सुख है और मनकी अवस्थामें ही दुःख। सुख और दुःख हैं मनके विकार मात्र। जिसके पाम कुछ नहीं, विपदा ही जिसकी सपदा है, वह अगर चाहे तो उम विपत्तिमें भी परम मुन्नी हो सकता है। और देखो, जिस तरह तुम नीरम पुण्यमें दिन बिताते हुए सुख नहीं पा रहे हो, केवल दुःखका ही चिन्तन करने रहते हो, उसी तरह ये भी नीरम पापमें दिन बिताते हुए केवल दुःखका ही चिन्तन करते हैं। इसीलिए पुण्यमें केवल क्षणिक दुःख और पापसे केवल क्षणिक सुख मिलता है। उम द्वन्द्वमें आनन्द नहीं। आनन्द-आगारकी छवि तो मेरे पाम है। जो मेरे पाम आता है, जो मेरे प्रेमपाशमें बँधता है, मुझे माघता है, मुझपर जोर-जुलम करता है, अन्याचार करता है—वह मेरे आनन्दकी छविको बमूल करता है।”

हरिमोहन बड़ी तत्परताके साथ श्रीकृष्णकी बातें सुनने लगा। बालकने फिर कहा—“और देखो, हरिमोहन, मुष्क पुण्य तुम्हारे लिए नीरम हो गया है फिर भी मस्कारके प्रभावको तुम नहीं छोड़ पा रहे, उम मुच्छ्र अहंकारको नहीं जीत पा रहे। इसी तरह बृद्धके लिए पाप नीरम हो गया है फिर भी मस्कारके प्रभावमें वे उमे नहीं छोड़ पा रहे और उम जीवनमें नरक-यत्रणा भोग रहे हैं। उमे ही कहते हैं ‘पुण्यका बन्धन’ और ‘पापका बन्धन’। अज्ञानजनित मस्कार है उम बंधनकी रस्मी। परन्तु बृद्धकी यह नरक-यत्रणा बड़ी दुःख अवस्था है। उमने उनका परित्राण और मंगल होगा।”

हरिमोहन अबतक चुपचाप बालककी बातें सुन रहा था, अब उमने कहा—“कहेया, तेरी बातें तो बड़ी मीठी हैं, किन्तु मुझे विश्वास नहीं हो रहा। सुख और दुःख मनके विचार हो सकते हैं, किन्तु उनका कारण है वास्तव अवस्था। देख, क्षुधाकी ज्वालामें जय प्राण छड़पटा रहे हो तब क्या

कोई परम सुखी हो सकता है? अथवा जब रोग या यंत्रणासे शरीर कातर हो रहा हो तब क्या, कोई तुझे याद कर सकता है?"

बालकने कहा—“चलो हरिमोहन, यह भी तुम्हें दिखा दूं।”

इतना कह बालकने हरिमोहनके सिरपर पुनः अपना हाथ रखा। स्पर्शका बोध होते ही हरिमोहनने देखा कि तीनकौड़ी शीलके मकानका अब कहीं कोई पता नहीं। एक निर्जन सुरम्य पर्वतके वायुसेवित शिखरपर एक संन्यासी आसन लगाये ध्यानमग्न बैठे हैं, उनके चरणोंके पास एक विराट्-काय व्याघ्र प्रहरीकी तरह लेटा हुआ है। बाघको देख हरिमोहनके पैरोंने आगे बढ़नेसे इनकार कर दिया, किन्तु बालक उसे खीच संन्यासीके निकट ले ही गया। बालकके साथ पार न पा लाचार हो हरिमोहनको चलना पडा। बालकने कहा—“देखो हरिमोहन।”

हरिमोहनने देखा कि संन्यासीका मन उसकी आँखोंके सामने एक खुली बहीके समान पडा है, इसके पन्ने-पन्नेपर ‘श्रीकृष्ण’ नाम हजार-हजार बार लिखा है। संन्यासी निर्विकल्प समाधिके सिंह-द्वारका अतिक्रमण कर सूर्यलोकमें श्रीकृष्णके सग श्रीडा कर रहे हैं। उसने और भी देखा, संन्यासी कई दिनोंसे अनाहार है तथा गत दो दिनोंसे उनके शरीरको भूख-प्याससे विशेष कष्ट हो रहा है। हरिमोहनने कहा—“अरे कन्हैया! यह क्या? बाबाजी तुझसे इतना प्रेम करते हैं फिर भी ये भूख-प्यासकी पीडा भोग रहे हैं। तुझे क्या जरा भी समझ नहीं? इस निर्जन व्याघ्रसकुल अरण्यमें कौन आहार देगा इन्हें?”

बालकने कहा—“मैं दूंगा, किन्तु एक और मजा देखो।”

हरिमोहनने देखा कि बाघने उठकर अपने पजेके एक आघातसे निकट-वर्ती बल्मीकको तोड़ दिया। फिर क्या था, छोटी-छोटी सैंकडो चीटियाँ बाहर निकल शोधसे भर संन्यासीके बदनपर चढ़ काटने लगी। संन्यासी ज्यों-के-त्यों बैठे रहे ध्यानमग्न, निश्चल, अटल। अब बालकने संन्यासीके कानमें अति मधुर स्वरसे पुकारा—“सखे।” संन्यासीने आँखें खोली। पहले तो उन्होंने इस मोह-ज्वालाभय दशनका अनुभव नहीं किया, अभीतक उनके कानोंमें वही विश्ववाञ्छित चित्तहारी वशीध्वनि बज रही थी—ठीक उसी तरह जिस तरह वह वृन्दावनमें राधाके कानोंमें बजी थी। उसके बाद उन सैंकडो चीटियोंके काटनेसे उनकी बुद्धि शरीरकी ओर आकृष्ट हुई। संन्यासी अपने आसनसे हिले नहीं—विस्मयपूर्वक मन-ही-मन कहने लगे—“यह क्या? ऐसा तो कभी नहीं हुआ। ओहो! यह तो श्रीकृष्ण मेरे सग श्रीडा कर रहे हैं, क्षुद्र चीटी समूहके रूपमें मुझे काट रहे हैं।”

हरिमोहनने देखा कि चीटियोंके काटनेकी पीड़ा अब संन्यासीकी बुद्धितक नहीं पहुँचती, प्रत्येक दंशनमें तीव्र शारीरिक आनन्द अनुभव कर, 'श्रीकृष्ण' नाम लेते हुए अघोर आनन्दपूर्वक तालियाँ बजाते हुए नाचने लगे। चीटियाँ धरतीपर गिर-गिरकर भाग गयी। हरिमोहनने आश्चर्यके साथ पूछा—
“कन्हैया, यह कैसी माया ?”

बालक ताली बजा एक पैरके बल दो चक्कर काट ठठाकर हँस पड़ा। कहा—“मैं ही हूँ जगत्का एकमात्र जादूगर ! इस मायाको तुम नहीं समझ सकोगे, यह मेरा परम रहस्य है। देखा ? यन्त्रणामें भी संन्यासी मेरा स्मरण कर सके न ! और देखो !”

संन्यासी प्रकृतिस्थ हो फिर बैठ गये; शरीर अब भूख-प्यास अनुभव करने लगा; किन्तु हरिमोहनने देखा कि संन्यासीकी बुद्धि उस शारीरिक विकारका अनुभवमात्र करती है, न तो वह उससे विकृत ही हो रही है न लिप्त ही। तभी पहाड़पर से किसीने वशीविनिन्दित स्वरसे पुकारा : “सखे !” हरिमोहन चौंक पड़ा। यह तो श्यामसुन्दरका ही मधुर वंशीविनिन्दित स्वर था। उसके बाद देखा कि शिलाचयके पीछेसे एक सुन्दर कृष्णवर्ण बालक थालीमें उत्तम आहार और फल लिये आ रहा है। हरिमोहन हतबुद्धि हो श्रीकृष्णकी ओर देखने लगा। बालक उसके पास खड़ा है, फिर भी जो बालक आ रहा है वह भी अविकल श्रीकृष्ण ही है। दूसरा बालक वहाँ आया और संन्यासीको रोशनी दिखाकर बोला—“देख, क्या लाया हूँ !”

संन्यासीने हँसकर कहा—“आ गया ? इतने दिनों तक भूखा ही रखा न ? खैर, जब आया है तब बैठ, मेरे सग खा।”

संन्यासी और बालक उस थालीकी खाद्य सामग्री खाने लगे, एक दूसरेको खिलाने लगे, आपसमें झीना-झपटी करने लगे। आहार समाप्त होनेपर बालक थाली ले अन्वकारमें विलीन हो गया।

हरिमोहन कुछ पूछने ही जा रहा था कि हठात् उसने देखा कि न वहाँ श्रीकृष्ण हैं न संन्यासी ! न बाघ और न पर्वत। वह अब एक भद्र पत्नीमें वास कर रहा है। प्रचुर वन-द्वीलत है, स्त्री है, परिवार है, नित्य ब्राह्मणोको दान देता है, भिक्षुकोको दान देता है, त्रिकाल सन्ध्या करता है, शास्त्रोक्त आचार-विचारकी यत्नपूर्वक रक्षा करता हुआ रघुनन्दन प्रदर्शित पथपर चलता है। आदर्श पिता, आदर्श स्वामी और आदर्श पुत्र वनकर जीवन यापन करता है। परतु दूसरे ही क्षण उसने भयभीत होकर देखा कि जो इस भद्र ग्राममें वास करते हैं उनमें लेशमात्र भी सद्भाव या आनन्द

नहीं, ये यत्रकी तरह बाह्य आचार-रक्षाको ही पुण्य समझते हैं। इस जीवनसे हरिमोहनको आरम्भमें जितना आनन्द हुआ था, अब उसे उससे उतनी ही यत्रणा होने लगी। उसे ऐसा मालूम हुआ मानो उसे भयानक प्यास लगी है, किन्तु जल नहीं मिल रहा, वह घूल फाँक रहा है, घूल, केवल घूल, अनन्त घूल खा रहा है। वहाँ से भाग वह एक दूसरे गाव गया, वहाँ एक विराट् अट्टालिकाके सामने अपार जनसमूह और उसके आशीर्वादका कोलाहल मचा हुआ था। हरिमोहनने कुछ आगे बढ़कर देखा कि तीनकौड़ी शील दालानमें बैठे उस जनतामें अशेष घन बाँट रहे हैं, कोई भी वहाँ से निराश नहीं लौट रहा। हरिमोहन ठठाकर हँस पड़ा, उसने सोचा—“यह कैसा स्वप्न! तीनकौड़ी शील और दाता!” उसके बाद उसने तीनकौड़ीके मनको देखा। उसे ज्ञात हुआ कि उस मनमें लोभ, ईर्ष्या, काम, स्वार्थ आदि हजारो अतृप्तियाँ और कुप्रवृत्तियाँ ‘देहि, देहि’ चिल्ला रही हैं। तीनकौड़ीने पुण्यके लिए, यशके लिए, गर्वके वश उन भावोको अतृप्त अवस्थामें ही किसी तरह दबा रखा है, अपने चित्तसे उन्हें भगा नहीं दिया है। इसी बीच हरिमोहनको पकड़ कोई जल्दी-जल्दी परलोक दिखा लाया। हरिमोहन हिन्दूका नरक, ईसाईका नरक, मुसलमान का नरक, यूनानीका नरक, हिन्दूका स्वर्ग, ईसाईका स्वर्ग, मुसलमानका स्वर्ग, यूनानीका स्वर्ग—न मालूम और कितने ही नरको और कितने ही स्वर्गोको देख आया। उसके बाद उसने देखा कि वह अपने ही मकानमें, अपनी परिचितता फटी चटाईपर मैले तोशकका अवलम्ब ले बैठा है, सामने ही श्यामसुन्दर खड़े हैं। बालकने कहा—“रात अधिक हो गयी है, यदि मैं घर न लौटा तो घरवाले सभी मुझे डाँटेंगे, पीटेंगे। सक्षेपमें ही कहता हूँ। जिन स्वर्गों और नरकोको तुमने देखा है, वे सब स्वप्न-जगत्के हैं, कल्पना-सृष्ट हैं। मनुष्य मरनेके बाद स्वर्ग-नरक जाता है, अपने गत जन्मके भावको अन्यत्र भोगता है। तुम पूर्वजन्ममें पुण्यवान् थे, किन्तु उस जन्ममें प्रेमको तुम्हारे हृदयमें स्थान नहीं मिला। न तुमने ईश्वरसे प्रेम किया न मनुष्यसे। इसलिये प्राण त्याग करनेके बाद स्वप्न-जगत्में उस भद्र पल्लीमें निवास कर पूर्व जीवनके भावोका तुम भोग करने लगे, भोग करते-करते उस भावसे ऊब गये, तुम्हारे प्राण व्याकुल होने लगे और वहाँसे निकल तुम घूलिमय नरकमें वास करने लगे, अतमें जीवनके पुण्य फलोका भोग कर पुनः तुम्हारा जन्म हुआ। उस जीवनमें छोटे-मोटे नैमित्तिक दानोको छोड़, नीरस बाह्य व्यवहारको छोड़, किसीके अभावको दूर करनेके लिए तुमने कुछ नहीं किया। इसीलिए इस जन्ममें तुम्हें इतना अभाव है। और

अभी भी जो तुम नीरस पुण्य करते हो उसका कारण यही है कि केवल स्वप्न-जगत्के भोगसे पाप-पुण्यका सपूर्ण क्षय नहीं होता, इनका सपूर्ण क्षय तो पृथ्वीपर कर्मफल भोगनेसे ही होता है। तीनकौड़ी गत जन्ममें दाता कर्ण थे, हजारों व्यक्तियोंके आशीर्वादसे इस जन्ममें लखपती हुए हैं, उन्हें किसी वस्तुका अभाव नहीं। परन्तु उनकी वित्तशुद्धि न होनेके कारण उन्हें इस समय अपनी अतृप्त कुप्रवृत्तियोंको पाप-कर्मोंद्वारा तृप्त करना पड़ रहा है। कर्मवाद समझ गये क्या? न तो यह पुरस्कार है न दण्ड—यह है अमंगलद्वारा अमंगलकी और मंगलद्वारा मंगलकी सृष्टि। यह है प्रकृतिका नियम। पाप अशुभ है, उसके द्वारा दुःखकी सृष्टि होती है; पुण्य शुभ है, उसके द्वारा सुखकी सृष्टि होती है। यह व्यवस्था चित्तकी शुद्धिके लिए, अशुभके विनाशके लिए की गयी है। देखो हरिमोहन, पृथ्वी मेरे वैचित्र्यमय जगत्का एक अति क्षुद्र अंश है, किन्तु कर्मद्वारा अशुभका नाश करनेके लिए तुम लोग यहाँ जन्म ग्रहण करते हो। जब पाप-पुण्यके हाथोंसे परित्राण पा तुम लोग प्रेम-राज्यमें पदार्पण करते हो तब इस कार्यसे छुटकारा पा जाते हो। अगले जन्ममें तुम भी छुटकारा पा जाओगे। मैं अपनी प्रिय भगिनी शक्ति और उसकी सहचरी विद्याको तुम्हारे पास भेजूंगा, परन्तु देखो, एक शर्त है, तुम मेरे खेलके साथी बनोगे, मुक्ति नहीं माँग सकोगे। राजी हो?"

हरिमोहनने कहा—“कन्हैया! तूने मेरा बड़ा उपकार किया। तुझे गोदमें ले प्यार करनेकी बड़ी इच्छा होती है; मानो इस जीवनमें अब कोई वासना नहीं रह गयी।”

बालकने हँसते हुए कहा—“हरिमोहन, कुछ समझा?”

हरिमोहनने उत्तर दिया—“समझा क्यों नहीं?” इसके बाद उसने कुछ सोचकर कहा—“अरे कन्हैया, तूने फिर मुझे ठगा। अशुभका सृजन तूने क्यों किया इसकी तो कोई कैफियत दी ही नहीं।” इतना कह उसने बालकका हाथ पकड़ लिया। बालकने अपना हाथ छुड़ा हरिमोहनको धमकाते हुए कहा—“दूर रहो, घटे भरमें ही मेरी सभी गुप्त बातें कहला लेना चाहते हो?” इतना कह बालकने हठात् दीपक बुझा दिया और हरिमोहनसे कुछ दूर हटकर हँसते हुए कहा—“क्यों हरिमोहन, चाबुक मारना तो तुम एकदम भूल ही गये। इसी भयसे मैं तुम्हारी गोदमें नहीं बैठा, कहीं तुम बाह्य दुखसे क्रुद्ध हो मेरी खबर न लेने लगे। मुझे तुमपर जरा भी विश्वास नहीं।”

हरिमोहनने अघकारमें अपना हाथ बढाया, किन्तु बालक और दूर हट

गया, बोला—“नहीं, यह सुख मैं तुम्हारे दूसरे जन्मके लिए बाकी रख छोड़ता हूँ। अच्छा अब चला।”

इतना कह उस अंधेरी रातमें बालक न जाने कहाँ अदृश्य हो गया। हरिमोहन उसकी नूपुरध्वनि सुनते-सुनते जाग उठा। जगकर उसने सोचा, “यह कैसा स्वप्न देखा! नरक देखा, स्वर्ग देखा, और भगवान्‌को ‘तू’ कहा, छोटा-सा बालक समझ कितना डाँटा, डपटा! कैसा पाप किया। परन्तु जो हो, प्राणमें अपूर्व शान्तिका अनुभव कर रहा हूँ।” हरिमोहन अब उस कृष्णवर्ण बालककी मोहिनी मूर्तिको स्मरण करने लगा और बीच-बीचमें कहने लगा : “कितनी सुन्दर, कितनी सुन्दर!”

क्षमाका आदर्श

चाँद धीर गतिसे मेघके अंतरालमें लुकता-छिपता, तिरता चला जा रहा था। नीचे, कलकल करती, समीरसे सुर मिलाती, नाचती, वलखाती नदी वह रही थी। पृथ्वीका सौन्दर्य अपूर्व हो उठा था ज्योत्स्ना और अंधकारके मिलनसे।

चारों ओर ऋषियोंने आश्रम। एक-एक आश्रम नंदन वनको लजा रहा था। पुष्पित तरु-लताओंसे घिरी ऋषि-कुटी एक अनुपम श्रीसे शोभित थी।

एक दिन ऐसी ही ज्योत्स्ना-पुलकित रात्रिमें ब्रह्मर्षि वशिष्ठदेव अपनी सहस्रमिणी अरुंधतीसे कह रहे थे —

“देवि, जाओ, ऋषि विश्वामित्रसे थोड़ा नमक माग लाओ।”

इस उक्तिसे विस्मित हो अरुंधती देवीने पूछा—“प्रभु, यह आपकी कैसी आज्ञा। मैं कुछ भी नहीं समझ पा रही। जिसने हमें शत पुत्रोंसे वंचित किया उसी.....”

इतना कहते-कहते देवी विलखने लगी। सारी पूर्व स्मृतियाँ जाग उठी। वह अपूर्व शान्तिका आलय, गंभीर हृदय व्यथित हो उठा। वे कहने लगी—“मेरे शत पुत्र चादनी रातमें वेदगान करते हुए विचरते थे। मेरे सौ-कै-सौ पुत्र वेदविद् एवं ब्रह्मनिष्ठ थे। मेरे ऐसे पुत्रोंको उसने मार डाला और आप मुझे उसके यहाँ नमक माग लानेके लिए भेज रहे हैं! मैं किकर्तव्यविमूढ़ हो गयी हूँ।”

धीरे-धीरे ऋषिका श्रीमुख ज्योतिसे चमकने लगा और सागरोपम हृदयसे एक वाक्य फूटा—“देवि, मैं उसे स्नेह जो करता हूँ।”

यह सुन अरुंधती और भी विस्मित हुई। बोली—“यदि आप उसे चाहते हैं तो उसे ‘ब्रह्मर्षि’ कहनेसे ही तो सारा वखेड़ा चुक गया होता और मुझे अपने सौ पुत्रोंसे वंचित न होना पड़ता।”

ऋषिके मुखपर एक अनोखी कांति विराज रही थी। बोले—“उसे

स्नेह करता हूँ तभी तो, उसे 'ब्रह्मर्षि' नहीं कहा। मैंने उसे 'ब्रह्मर्षि' संबोधित नहीं किया है इसीलिए उसके 'ब्रह्मर्षि' होनेकी आशा है।”

आज विश्वामित्र क्रोधसे ज्ञानशून्य है। अब और उनका मन तपस्यामें नहीं लग रहा। उन्होने संकल्प किया है: आज यदि वशिष्ठने उन्हें 'ब्रह्मर्षि' नहीं कहा तो उनके प्राण लेकर ही छोड़ेंगे। संकल्पको कार्यान्वित करनेके लिए हाथमें तलवार ले कुटीसे बाहर हुए।

वशिष्ठदेवकी कुटीके पास आ वे रुक गये। खड़े-खड़े वशिष्ठदेवकी सारी बातें सुनी। मुष्टिबद्ध तलवार हाथमें शिथिल पड़ गयी। सोचने लगे: क्या किया! हाय, अनजाने मैंने कितना अन्याय किया! अनजाने मैंने किसके निर्विकार हृदयको व्यथा पहुँचानेकी कुचेष्टा की?

हृदयमें सौ-सौ बिच्छुओंके डंककी यंत्रणा अनुभव होने लगी। हृदय अनुतापसे दग्ध होने लगा। दौड़े और जाकर गिर पड़े वशिष्ठके पाद-प्रांतमें। कुछ पल तो उनके मुँहसे कोई शब्द ही न निकला। फिर बोले—
“क्षमा कीजिये! किन्तु मैं तो क्षमा माँगनेके योग्य भी नहीं।” गवित हृदय और कुछ न बोल सका।

पर वशिष्ठदेवने क्या किया?

उन्होने दोनो हाथोंसे विश्वामित्रको उठाते हुए कहा—“उठो, ब्रह्मर्षि उठो!”

द्विगुणित लज्जित हो विश्वामित्रने कहा—“प्रभु, क्यों लज्जित कर रहे हैं?”

वशिष्ठदेवने उत्तर दिया—“मैं कभी झूठ नहीं बोलता। आज तुम ब्रह्मर्षि हुए। आज तुमने अभिमानका त्याग किया। आज तुमने प्राप्त किया ब्रह्मर्षि पद।”

विश्वामित्रने कहा—“आप मुझे ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा दीजिये।”

“अनन्तदेवके पास जाओ। वे ही तुम्हें ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा देंगे,” वशिष्ठदेवने उत्तर दिया।

जहाँ अनन्तदेव पृथ्वीको अपने मस्तकपर धारण किये हुए हैं विश्वामित्र वहाँ गये।

अनन्तदेवने कहा—“मैं तुम्हें ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा दे सकता हूँ यदि तुम इस पृथ्वीको अपने सिरपर धारण कर सको।”

तपोबलके गर्वसे चूर विश्वामित्रने कहा—“आप पृथ्वीको अपने सिरसे उतारिये, मैं उसे धारण करता हूँ।”

शून्यमें चक्कर काटते-काटते पृथ्वी गिरने लगी।

विश्वामित्र चिल्लाये—“अपनी सारी तपस्याका फल अर्पण करता हूँ। पृथ्वी, तू रुक जा।”

पृथ्वी फिर भी स्थिर न हुई।

ऊँची आवाजमें अनन्तदेवने पुकारा—“विश्वामित्र, अबतक तुमने इतनी तपस्या नहीं की है जिसके वलपर पृथ्वी धारण कर सको। क्या कभी साधु-संग किया है? किया है तो उसका फल अर्पण करो।”

“कुछ पल वशिष्ठका साथ था।”

“तब उसीका फल अर्पण करो।”

“अच्छा, उसीका फल अर्पण करता हूँ।”

और पृथ्वी धीरे-धीरे स्थिर होने लगी।

तब विश्वामित्रने कहा—“अब मुझे ब्रह्मज्ञान दीजिये।”

अनन्तदेव बोले—“भूखं विश्वामित्र, जिनकी मूर्ध्ता भरकी संगतिके फलसे पृथ्वी स्थिर हो सकती है उन्हें छोड़ तुम मेरे पास आये हो ब्रह्मज्ञान पानेके लिए?”

विश्वामित्र तिलमिला उठे। सोचने लगे : तब क्या वशिष्ठदेवने मेरी प्रतारणा की ?

अविलम्ब उनके पास जा पहुँचे और बोले—“आपने क्यों मेरी प्रतारणा की ?”

वशिष्ठदेवने अति धीर गंभीर भावसे उत्तर दिया—“यदि उस समय मैंने तुम्हें ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा दी होती तो तुम विश्वास न करते पर अब विश्वास करोगे।”

वशिष्ठदेवने विश्वामित्रको ब्रह्मज्ञान दिया।

भारतमें ऐसे थे ऋषि, ऐसे थे साधु और ऐसा था क्षमाका आदर्श। तपस्याका ऐसा प्रताप था कि सारी पृथ्वीका भार धारण किया जा सकता था। भारतमें पुनः ऐसे ऋषियोंका जन्म हो रहा है जिनके प्रभावके सामने प्राचीन ऋषियोंकी ज्योति हतप्रभ हो जायेगी; जो पुनः भारतको अतीतके गौरवसे अधिक गौरव प्रदान करेंगे।

बंद

वेद-रहस्य

वेद-सहिता भारतवर्षके धर्म, सम्यता और अध्यात्म-ज्ञानका सनातन स्रोत है। किन्तु इस स्रोतका मूल अगम्य पर्वत-गुहामें विलीन है, उसकी पहली धारा भी अति प्राचीन घनकटकमय अरण्यमें पुष्पित वृक्ष-लता-गुल्मके विचित्र आवरणसे आवृत है। वेद रहस्यमय है। उनकी भाषा, कथन-शैली, विचार-धारा आदि अन्य युगकी सृष्टि हैं, अन्य प्रकारके मनुष्योंकी बुद्धिकी उपज। एक ओर तो वे अति सरल हैं, मानो निर्मल वेगवती पर्वतीय नदीके प्रवाह हो, दूसरी ओर यह विचार-प्रणाली हमें इतनी जटिल लगती है, इस भाषाका अर्थ इतना सदिग्ध है कि मूल विचार तथा पंक्तिमें व्यवहृत सामान्य शब्दके विषयमें भी प्राचीन कालसे तर्क-वितर्क और मतभेद होता आ रहा है। परम पंडित सायणाचार्यकी टीका पढ़नेपर मनमें यह धारणा बनती है कि वेदोका कभी कोई संगत अर्थ नहीं रहा, अथवा यदि कुछ था तो वह वेदोकी परवर्ती ब्राह्मण-रचनाके बहुत पहले ही सर्व-प्राप्ती कालके अतल विस्मृति-सागरमें निमग्न हो गया।

सायण वेदोका अर्थ करते समय बड़ी भारी घाँघलीमें जा फसे हैं। मानो इस घोर अघकारके, मिथ्या प्रकाशके पीछे खड़ा कोई बार-बार फिसला जाता हो, गर्तमें, पकमें, गदे जलमें जा गिरता हो, परेशान हो रहा हो, फिर भी छोड़ न पा रहा हो। वेद आर्यधर्मके असली ग्रंथ हैं, इनका अर्थ करना ही पड़ता है, किन्तु इनमें इतनी पहेलियाँ हैं, इतने रहस्यमय नानाविध निगूढ़ विचारोंसे विजडित संश्लेषण है कि हजारों स्थलोका अर्थ किया ही नहीं जा सकता, जैसे-तैसे जहाँ अर्थ हो भी जाता है वहाँ भी प्रायः सदेहकी छाया आ पड़ती है। इस संकटसे बहुत बार निराश हो सायणने ऋषियोंकी वाणीमें ऐसी व्याकरण-विरोधी भाषाका, ऐसी कुटिल, जटिल और भग्न वाक्यरचनाका तथा इतने विक्षिप्त असंगत विचारोंका आरोप किया है कि उनकी टीका पढ़नेके बाद इस भाषा और विचार को आर्य न कह बर्बर या पागलका प्रलाप कहनेकी प्रवृत्ति होती है। सायणका कोई दोष नहीं। प्राचीन

निरुक्तकार यास्कने भी वैसी ही घाँघली मचायी है और यास्कके पूर्ववर्ती अनेक ब्राह्मणकारोंने भी वेदका सरल अर्थ-न पानेके कारण कल्पनाकी सहायतासे, गाथा-सर्जक शक्ति (mythopoeic faculty) का आश्रय ले दुर्बुद्ध ऋचाओकी व्याख्या करनेकी विफल चेष्टा की है।

इतिहासकारोंने इसी प्रणालीका अनुसरण कर नानाविध कल्पित इतिहासका आडम्बर खडा कर वेदके परिष्कृत सरल अर्थको विकृत और जटिल बना डाला है। एक ही उदाहरणसे इस अर्थविकृतिका रूप और मात्रा समझमें आ जायगी। पचम मडलके द्वितीय सूक्तमें अग्निकी निषेधित या आच्छन्न (गुठित) अवस्था और तुरत उसके बृहत् प्रकाशकी बात कही गयी है—

कुमारं माता युवतिः समुब्धं गुहा विभर्ति न ददाति पित्रे।...

कमेतं त्वं युवते कुमारं पेषी विभर्षि महिषी जजान।

पूर्वींह गर्भः शरदो ववर्षाऽपश्यं जातं यदसूत माता॥

इसका अर्थ है : “युवती माता कुमारको ढक गुहामें अर्थात् गुप्त स्थानमें अपने जठरमें वहन करती है, पिताको देना नहीं चाहती। हे युवती, वह कुमार कौन है जिसे तुम सपिष्ट हो अर्थात् अपनी सकुचित अवस्थामें, अपने भीतर वहन करती हो? माता जब सकुचित अवस्था छोड़ महती बनती है तब वह कुमारको जन्म देती है। गर्भस्थ शिशु लगातार कई वर्षोंतक बढ़ता रहा, जब माताने उसे जन्म दिया तब मैं उसे देख सका।” वेदकी भाषा सर्वत्र ही थोड़ी सघन, सहत, सारयुक्त है, थोड़े शब्दोंमें अधिक अर्थ प्रकट करना चाहती है, फिर भी अर्थकी सरलता, विचारोंके सामजस्यमें कोई क्षति नहीं होती। ऐतिहासिकगण इस सूक्तके इस सरल अर्थको नहीं समझ सके, जब माता पेषी होती है तब कुमार समुब्धम् होता है, माताकी सपिष्ट अर्थात् सकुचित अवस्थामें कुमारकी भी निष्पिष्ट अर्थात् ढकी हुई अवस्था होती है, ऋषिकी भाषा और विचारसबधी इस सामजस्यको वे न तो देख सके और न हृदयगम ही कर सके। उन्होंने पेषीको पिशाची समझा, सोचा किसी पिशाचिनीने अग्निका तेज हरण किया है, महिषीका अर्थ राजाकी महिषी समझा, कुमारं समुब्धम्को किसी ब्राह्मण-कुमारको रखके पहियेसे निषेधित हो मरा हुआ समझा। इस अर्थके सहारे एक अच्छी-खासी आख्यायिकाकी भी सृष्टि हो गयी। फलतः सीधी ऋक्का अर्थ दुर्बुद्ध बन गया, कुमार कौन है, जननी कौन है, पिशाचिनी कौन है, अग्निकी कहानी है या ब्राह्मणकुमारकी, कौन किसे किस विषयमें कह रहा है कुछ समझमें नहीं आता, सब घपला हो गया है। सर्वत्र ऐसा ही अत्याचार

दिखायी देता है, अनुचित कल्पनाके उपद्रवसे वेदका प्राजल पर गभीर अर्थ विकृत और विकलांग हो गया है, अन्यत्र जहाँ भाषा और विचार कुछ जटिल हैं, टीकाकारकी कृपासे दुर्बोधताने भीषण अस्पृश्य मूर्ति धारण कर ली है।

अलग-अलग ऋक् अथवा उपमा ही क्यो, वेदके यथार्थ मर्मके विषयमें अति प्राचीन कालमें भी बहुत अधिक मतभेद था। ग्रीस देशके यूहेमेर (Eubemeros)के मतानुसार ग्रीक जातिके देवता चिरस्मरणीय वीर और राजा थे, कालक्रमसे अन्य प्रकारके कुसंस्कारने तथा कवियोंकी उद्दाम कल्पनाने उन्हें देवता बना स्वर्गमें सिंहासनारूढ़ कर दिया। प्राचीन भारतमें भी यूहेमेर-मतावलम्बियोंका अभाव नहीं था। दृष्टातस्वरूप, वे कहते, असलमें अश्वि-द्वय (अश्विनौ) न देवता हैं न नक्षत्र, वरन् ये दो विख्यात राजा, हमारी तरह ही रक्त-मासके मनुष्य, हो सकता है मृत्युके बाद देव-पद पा गये हो। दूसरोके मतानुसार यह सब Solar myth है अर्थात् सूर्य, चन्द्र, आकाश, तारे, वृष्टि इत्यादि बाह्य प्रकृतिकी श्रीढाको कविकल्पित नाम-रूपोंसे सजा मनुष्याकृतिसपन्न देवता बना दिया गया है। वृत्र मेघ है, वल भी मेघ है, और जितने दस्यु, दानव, दैत्य हैं वे सब आकाशके मेघमात्र हैं, वृष्टिके देवता इन्द्र इन सब सूर्यकिरणोंकी रोकनेवाले जलवर्षण विमुख कृपण जलधारोंको विद्ध कर वृष्टि प्रदान करते तथा उससे पचनदकी सप्त नदियोंके अबाध स्रोतका सृजन कर भूमिको उर्वर, आर्यको धनी और ऐश्वर्य-शाली बना देते हैं। अथवा इन्द्र, मित्र, अर्यमा, भग, वरुण, विष्णु आदि सबके सब सूर्यके नाम-रूपमात्र हैं; मित्र दिनके देवता हैं, वरुण रात्रिके; जो ऋभुगण मनके बलसे इन्द्रके अश्व, अश्विनीकुमारोंके रथका निर्माण करते हैं, वे भी और कुछ नहीं, सूर्यकी ही किरणें हैं। दूसरी ओर असख्य कट्टर वैदिक लोग भी थे, वे थे कर्मकाडी। उनका कहना था कि देवता मनुष्याकृति देवता भी हैं और प्राकृतिक शक्तिके सर्वव्यापी शक्तिधर भी, अग्नि एक साथ ही है विग्रहवान् देवता और वेदीकी आग। पार्थिव अग्नि, वडवानल और विद्युत् इन तीन मूर्तियोंमें प्रकटित है, सरस्वती नदी भी है और देवी भी, इत्यादि। इनका दृढ विश्वास था कि देवतागण स्तव-स्तुतिसे सतुष्ट हो परलोकमें स्वर्ग, इहलोकमें बल, पुत्र, गाय, घोडा, अन्न और वस्त्र देते हैं, शत्रुका सहार करते हैं, स्तोताके बेअदब निन्दक समालोचकका मस्तक वज्राघातसे चूर्ण करते हैं और इस तरहके शुभ मित्र-कार्य सपन्न करनेके लिए सर्वदा तत्पर रहते हैं। प्राचीन भारतमें यह मत ही प्रबल था।

तथापि ऐसे विचारशील लोगोंका अभाव नहीं था जो वेदके वेदत्वमें, ऋषिके प्रकृत ऋषित्वमें आस्था रखते थे, ऋक्-सहिताके आध्यात्मिक अर्थको

खोज निकालते थे, वेदमें वेदान्तका मूल तत्त्व खोजते थे। उनके मतानुसार ऋषिगण देवताके सम्मुख ज्योतिर्दानके लिए जो प्रार्थना करते थे वह भौतिक सूर्यकी नहीं वरन् ज्ञानसूर्यकी, गायत्री-मन्त्रोक्त सूर्यकी ज्योति थी जिसके दर्शन विश्वामित्रने किये थे। यह ज्योति वही तत्सवितुर्वरेण्यं देवस्य भर्गः थी, वे देवता वही यो नो धियः प्रचोदयात् थे जो हमारे सभी विचारोको सत्य-तत्त्वकी ओर प्रेरित करते हैं। ऋषि तमःसे डरते थे—रात्रिके नहीं बल्कि अज्ञानके घोर तिमिरसे। इन्द्र जीवात्मा या प्राण है; वृत्र न मेघ है न कविकल्पित असुर जो हमारे पुरुषार्थको घोर अज्ञानके अधकारसे आवृत कर रोक रखता है, जिसमें देवगण पहले निहित और लुप्त रहते, पीछे देववाक्यजनित उज्ज्वल ज्ञानालोकसे निस्तारित और प्रकटित होते हैं, वही है वृत्र। सायणाचार्यने इन लोगोको “आत्मविद्” नामसे अभिहित कर बीच-बीचमें उनकी वेदव्याख्याका उल्लेख किया है।

इस आत्मवित्-कृत व्याख्याके दृष्टात रूप रूग्ण पुत्र गौतम ऋषिके मरुत्स्तोत्रका उल्लेख किया जा सकता है। उस सूक्तमें गौतम मरुद्गणका आवाहनकर उनसे ज्योतिकी भिक्षा मांगते हैं—

यूयं तत् सत्यशवस आविष्कर्त महित्वना । विध्यता विद्युता रक्षः ॥
गूहता गुह्यं तमो वि यात विश्वमत्रिणम् । ज्योतिष्कर्ता यदुश्मसि ॥
1.86.9,10

कर्मकाण्डियोंके मतसे इन दोनो ऋचाओकी व्याख्यामें ज्योतिको भौतिक सूर्यकी ही ज्योति समझना होगा। “जिस राक्षसने सूर्यके आलोकको अंधकारसे ढक दिया है उस राक्षसका विनाश कर मरुद्गण सूर्यकी ज्योतिको पुनः दृष्टिगोचर करे।” आत्मविद् मतसे दूसरे प्रकारसे अर्थ करना उचित है, जैसे “तुम सत्यके बलसे बली हो, तुम्हारी महिमासे वह परमतत्त्व प्रकाशित हो, अपने विद्युत्-सम आलोकसे राक्षसको विद्ध करो। हृद्-गुहामें प्रतिष्ठित अंधकारको छिपा दो अर्थात् वह अंधकार सत्यके आलोककी बाढमें निमग्न, अदृश्य हो जाय। पुरुषार्थके समस्त भक्षकोको अपसारित कर हम जो ज्योति चाहते हैं उसे प्रकट करो।” यहाँ मरुद्गण मेघहंता वायु नहीं, पंचप्राण हैं। तम है हृद्गयगत भाव-रूप अंधकार, पुरुषार्थके भक्षक हैं षड् रिपु, ज्योतिः है परमतत्त्वके साक्षात्कार स्वरूप ज्ञानका आलोक। इस व्याख्यासे वेदमें अव्यात्मतत्त्व, वेदातका मूल सिद्धान्त, राजयोगकी प्राणायाम-प्रणाली सब एक साथ मिल गये।

यह तो हुई वेदसबधी स्वदेशी घाँघली। उन्नीसवीं शताब्दीमें पाश्चात्य

पंडितोंके कमर कस अखाडेमें उतर आनेसे इस क्षेत्रमें घोरतर विदेशी घाँघली मची है। उस जलप्लावनकी विपुल तरंगमें हम आज भी डूबते-उतराते बह रहे हैं। पाश्चात्य पंडितोंने प्राचीन निरुक्तकार तथा ऐतिहासिकोंकी पुरानी नीवपर ही अपने चमचमाते नवीन कल्पना-मंदिरका निर्माण किया है। वे यास्कके निरुक्तको उतना नहीं मानते, बर्लिन और पेट्रोगार्डमें नवीन मनोनीत निरुक्त तैयार कर उसीकी सहायतासे वेदकी व्याख्या करते हैं। उन्ही प्राचीन भारतवर्षीय टीकाकारोंकी 'सौर गाथा' (Solar myth) की विचित्र नवीन मूर्ति गढ़, प्राचीन रगपर नवीन रग चढ़ा, इस देशके शिक्षित संप्रदायकी आँखें चौंधिया दी। इस यूरोपीय मतके अनुसार भी वेदोक्त देवतागण बाह्य प्रकृतिकी नानाविध क्रीडाके रूपक भर है। आर्य लोग सूर्य, चन्द्र, तारे, नक्षत्र, उषा, रात्रि, वायु, आँधी, झील, नदी, समुद्र, पर्वत, वृक्ष इत्यादि दृश्य वस्तुओंकी पूजा करते थे। इन सबको देख आश्चर्य से अभिभूत बर्बर जाति कविप्रदत्त रूपकके बहाने इन्ही सबकी विचित्र गतिका स्तवगान करती थी। फिर उन्हीके अदर नाना देवताओंकी चैतन्यपूर्ण क्रिया समझ उन शक्तिधरोके साथ मित्रता स्थापित करती तथा उनसे युद्धमें विजय, धन-दौलत, दीर्घ जीवन, आरोग्य और सततिकी कामना करती थी, रातके अघकारसे अत्यंत भयभीत हो यज्ञ-यागद्वारा सूर्यकी पुनरुपलब्धि करती थी। उन्हे भूतका भी आतक था, भूतको भगानेके लिए देवताओंसे कातर प्रार्थना करते थे। यज्ञसे स्वर्ग-प्राप्तिकी आशा और प्रबल इच्छा इत्यादि प्रागैतिहासिक बर्बर जातिके उपयुक्त धारणा और कुसंस्कार है।

युद्धमें विजयलाम, पर युद्ध किसके साथ? वे कहते हैं कि पचनद-निवासी आर्यजातिका युद्ध वास्तवमें भारतवासी द्राविड जातिके साथ था और पडोसियोंके बीच जैसे युद्ध-विग्रह सदा होता रहता है वैसे आर्य-आर्यमें आपसी कलह था। जिस तरह प्राचीन ऐतिहासिक वेदकी अलग-अलग ऋचाओं अथवा सूक्तोंको आधार बना नाना प्रकारका इतिहास तैयार करते थे इनकी भी ठीक वही प्रणाली है। अतः विचित्र अतिप्राकृतिक घटनाओंसे भरी विचित्र कहानी न गढ़, जैसे जार (जरपुत्र) वृष ऋषिके सारथ्यमें रथके चक्केसे ब्राह्मणकुमारके निष्पेषण, मन्त्रद्वारा पुनर्जीवन दान, पिशाची-द्वारा अग्नितेज हरण आदि-आदिकी अद्भुत कल्पना न कर, ये आर्य तृत्सुराज सुदासके साथ मिश्रजातीय दस राजाओंके युद्ध, एक ओर वशिष्ठ और दूसरी ओर विश्वामित्रका पौरोहित्य, पर्वतगुहानिवासी द्राविड जातिद्वारा आर्योंके गोधनका हरण तथा नदीप्रवाहका वधन, देवशुनी सरमाकी उपमाके बहाने द्राविडोंके निकट आर्योंका दूत या राजदूतिका प्रेरण आदि सत्य या

मिथ्या संभव घटनाओंको ले प्राचीन भारतका इतिहास लिखनेकी चेष्टा करते हैं। इस प्राकृतिक क्रीडाके परस्परविरोधी रूपकमें और इस इतिहास-सबधी रूपकमें मेल बैठानेकी चेष्टा करते हुए पाश्चात्य पंडितमडलीने वेदके विषयमें जो अपूर्व गोलमाल किया है वह वर्णनातीत है। परन्तु उनका कहना है कि आखिर हम करें क्या, प्राचीन बर्बर कवियोंके मनमें ही गोलमाल था, इसी कारण इस तरह जोड़-तोड़ करना पड़ा है, किन्तु हमारी व्याख्या बिल्कुल ठीक, विशुद्ध और निष्प्रान्त है। जो हो, फलस्वरूप प्राच्य पंडितोंकी व्याख्यासे जिस तरह वेदका अर्थ असंगत, गडबड, दुरूह और जटिल हो गया है वैसे ही पाश्चात्योंकी व्याख्यासे भी। सभी बदला फिर भी सब वही है। टेम्स, सैन (Sein) और नेवा (Neva) नदीके सैकड़ो वज्रघरोने हमारे मस्तकपर नवीन पांडित्यकी स्वर्गीय सप्त नदियोंको बरसाया है सही परन्तु उनमेंसे कोई भी वृत्रकृत अघकारको नहीं हटा सका। हम जिस तिमिरमें थे उसी तिमिरमें हैं।

तपोदेव अग्नि

इस यज्ञमें जीव ही है यजमान, गृहस्वामी, जीवकी प्रकृति गृहपत्नी है यजमानकी सहर्षमिणी, परंतु पुरोहित कौन होगा? जीव यदि स्वयं अपने यज्ञमें पुरोहिताई करने जाय तो कहा जा सकता है कि यज्ञके सुचारु रूपसे परिचालित होनेकी कोई आशा नहीं, कारण, जीव अहंकारद्वारा चालित होता है, मानसिक, प्राणिक और दैहिक त्रिविध बंधनोंसे विजड़ित होता है। ऐसी अवस्थामें अपने-आप पुरोहिताई करनेपर अहंकार ही होता, ऋत्विक्, यहांतक कि यज्ञका देवता भी वन बैठता है और फिर अवैध यज्ञ-विधानके कारण महत् अनर्थ घटित होनेकी आशका होती है। सबसे पहले नितान्त बद्ध अवस्थासे वह मुक्ति चाहता है। और यदि बंधनमुक्त होना हो तो अपनी शक्तिसे भिन्न अन्य शक्तिका आश्रय लेना ही होगा। त्रिविध यूपरज्जुके शिथिलीकरणके बाद भी यज्ञ करने योग्य निर्दोष ज्ञान और शक्ति हठात् प्रादुर्भूत या सत्वर गठित नहीं होती। दिव्यज्ञान और दिव्यशक्तिकी आवश्यकता है, उसका आविर्भाव और सुगठन यज्ञद्वारा ही संभव है। और जीवके मुक्त हो जानेपर भी, दिव्यज्ञानी और दिव्यशक्तिमान् हो जानेपर भी यज्ञके भर्ता अनुमंता ईश्वर यज्ञफलके भोक्ता होते हैं, किंतु कर्मकर्ता नहीं। देवताको ही पुरोहित-रूपमें वरण कर वेदीपर सस्थापित करना होगा। जबतक देवता स्वयं मानव-हृदयमें प्रविष्ट, प्रकाशित और प्रतिष्ठित नहीं हो जाते तबतक मनुष्यके लिए देवत्व और अमरत्व प्राप्त करना असाध्य है; यह ठीक है कि देवताके जाग्रत होनेसे पहले उस बोधनके लिए मंत्रद्रष्टा ऋषिगण यजमानका पुरोहित्य स्वीकार करते हैं, वशिष्ठ और विश्वामित्र सुदास त्रसदस्यु और भारतपुत्रके होता वनते हैं किंतु देवताका आह्वान कर वेदीपर पुरोहित और होताका स्थान देनेके लिए ही होता है मंत्रप्रयोग और हविःप्रयोग। देवता यदि अंतरमें जाग्रत न हो तो कोई भी जीवको तार नहीं सकता। देवता ही हैं त्राणकर्ता। देवता ही हैं यज्ञके एकमात्र सिद्धिदाता पुरोहित।

देवता जब पुरोहित होते हैं तब उनका नाम होता है अग्नि, उनका रूप भी होता है अग्नि। अग्निका पौरोहित्य है सर्वांगसुन्दर सफल यज्ञका मुख्य साधन और प्रारंभ। इसी कारण ऋग्वेदके प्रथम मण्डलके प्रथम सूक्तकी प्रथम ऋचामें ही अग्निका पौरोहित्य निर्दिष्ट किया गया है।

यह अग्नि कौन है? 'अग्' घातुका अर्थ है 'शक्ति'; जो शक्तिमान् है वही है 'अग्नि'। 'अग्' घातुका दूसरा अर्थ है आलोक या ज्वाला, जो शक्ति ज्वलंत ज्ञानके आलोकसे उद्भासित है, ज्ञानका कर्मबल है, उस शक्तिका शक्तिघर है अग्नि-रूप। 'अग्' घातुका अन्य अर्थ है पूर्वत्व और प्रधानत्व, जो ज्ञानमय शक्ति जगत्का आदि-तत्त्व है और जगत्की अभिव्यक्त सभी शक्तियोंका मूल और प्रधान है, उसी शक्तिका शक्तिघर है अग्नि। 'अग्' घातुका एक और अर्थ है नयन (प्रचालन) जगदादि सनातन-पुरातन प्रधान शक्तिके जो शक्तिघर जगत्को निर्दिष्ट पथसे निर्दिष्ट गन्तव्य धामकी ओर ले जा रहे हैं, जो कुमार देवसेनाके सेनानी हैं, जो पथके प्रदर्शक हैं, जो प्रकृतिकी नाना शक्तियोंको ज्ञानसे, बलसे, उनके अपने-अपने व्यापारमें प्रवर्तित कर सुपथपर चलाते हैं वही शक्तिघर है अग्नि। वेदके सैंकड़ों सूक्तोंमें अग्निके ये सब गुण कथित और स्तुत हुए हैं। जगत्के आदि, जगत्के प्रत्येक स्फुरणमें निहित, सब शक्तियोंके मूल और प्रधान, सकल देवताओंके आधार, सकल धर्मोंके नियामक, जगत्के निगूढ़ उद्देश्य तथा निगूढ़ सत्यके रक्षक यह अग्नि और कुछ नहीं स्वयं भगवान्के ओज-तेजः-भ्राज-स्वरूप सर्वज्ञानमण्डित परम ज्ञानात्मक तपःशक्ति है।

सच्चिदानन्दका सत्-तत्त्व चिन्मय है। सत्का यही चित् है सत्की शक्ति। चित्-शक्ति ही है जगत्का आधार, चित्-शक्ति ही है जगत्का आदिकारण और स्रष्ट्री, चित्-शक्ति ही है जगत्की नियामिका और प्राण-स्वरूप। चिन्मयी जिस समय सत्-पुरुषके वक्षस्थलमें मुँह छिपा, स्तिमित नयनसे केवल सत्-स्वरूपका चिंतन करती हैं उस समय अनंत चित्-शक्ति निस्तब्ध रहती है, वही अवस्था है प्रलयकी अवस्था, निस्तब्ध आनदसागर-स्वरूप। और जब चिन्मयी मुँह ऊपर उठा नेत्र उन्मीलित कर सत्-पुरुषका मुखमण्डल तथा तनु प्रेमसहित हेरती हैं, सत्-पुरुषके अनंत नाम-रूपका ध्यान करती हैं, कृत्रिम विच्छेद-मिलन-जनित सभोग-लीलाका स्मरण करती हैं तब उस आनदका अजल प्रवाह उनके उन्मुक्त विशोभकी, विश्वानदकी अनंत तरंगोंकी सृष्टि करता है। चित्-शक्तिका यह नाना ध्यान, यह एकमुखी फिर भी बहुमुखी समाधि ही तपःशक्तिके नामसे अभिहित है। सत्-पुरुष जब किसी नाम-रूपका सृजन करने, किसी तत्त्वका विकास करने और किसी

भी अवस्थाको प्राप्त करनेके लिए अपनी चित्-शक्तिको सगृहीत, संचालित तथा अपने विषयपर संस्थापित करते हैं तब तप शक्ति प्रयुक्त होती है। यह तप-प्रयोग ही है योगेश्वरका योग। इसीको अंगरेजीमें 'डिवाइन विल' (Divine Will) अथवा 'कास्मिक विल' (Cosmic Will) कहते हैं। इसी 'डिवाइन विल' या तपःशक्तिद्वारा जगत् सृष्ट, चालित और रक्षित होता है। अग्नि ही है यह तपःशक्ति।

हम चित्-शक्तिके दो पक्ष देखते हैं, चिन्मय और तपोमय, सर्वज्ञानस्वरूप और सर्वशक्तिस्वरूप, किंतु यथार्थमें ये दोनों एक ही हैं। भगवान्का ज्ञान सर्वशक्तिमय है और उनकी शक्ति सर्वज्ञानमय। उन्हें जब आलोक-ज्ञान होता है तब आलोक-सृष्टिका होना अनिवार्य है, क्योंकि उनका ज्ञान उनकी शक्तिका चिन्मय स्वरूप ही है। जगत्के किसी भी जड़-स्पन्दनमें, जैसे, अणुके नृत्यमें अथवा विद्युत्के लम्फनमें निहित है, क्योंकि उनकी शक्ति उनके ज्ञानका ही स्फुरण है। केवल हमारे अदर अविद्याकी भेद-बुद्धिमें, अपरा प्रकृतिकी भेदगतिमें, ज्ञान और शक्ति विभिन्न, असम और मानो परस्पर कलहप्रिय हैं अथवा विसगतिग्रस्त और खर्व हो रही हैं अथवा श्रीडाके लिए उस तरहकी समता और कलहका ढोंग करती है। वास्तवमें देखा जाय तो जगत्के क्षुद्रतम कर्म या संचरणमें भगवान्का सर्वज्ञान और सर्वशक्ति निहित है, इसके बिना या इसके कम होनेपर उस कर्म या संचरणको घटित करानेकी शक्ति किसीमें नहीं। जिस तरह ऋषिके वेदवाक्यमें वा शक्तिधर महापुरुषके युग-प्रवर्तनमें, उसी तरह मूर्खकी निरर्थक वाचालतामें अथवा आक्रांत क्षुद्र जीवकी छटपटाहटमें वही सर्वज्ञान और सर्वशक्ति प्रयुक्त होते हैं। हम सब जब ज्ञानके अभावमें शक्तिका अपव्यय करते हैं या शक्तिके अभावमें ज्ञानका निष्फल प्रयोग करते हैं तब सर्वज्ञानी और सर्वशक्तिमान् आडमें बैठ उस शक्तिप्रयोगको अपने ज्ञानद्वारा, उम ज्ञान-प्रयोगको अपनी शक्तिद्वारा सभालते और चलाते हैं और इसी कारण उस क्षुद्र चेष्टाद्वारा जगत्में 'कुछ' हो जाता है। निर्दिष्ट कर्म मपन्न और उसका उचित कर्मफल साधित होता है। उमसे तुम्हारा-हमारा अज्ञ मनोरथ और प्रत्याशा व्यर्थ अवश्य हो जाती है किंतु उस विफलताद्वारा ही उनकी गूढ अभिसंधि मिद्ध होती है एव उम विफलताद्वारा ही हमारे किमी द्यक्षवेशी कल्याण और जगत्के महान् उद्देश्यके एक क्षुद्रतम अग्रका क्षुद्र आंगिक पर अत्यावश्यक उपकार साधित होता है। अशुभ, अज्ञान और विफलता है द्यक्षवेशमात्र। अशुभमें शुभ, अज्ञानमें ज्ञान, विफलतामें सफलता और शक्ति गुप्त रूपमें विद्यमान रहकर अप्रत्याशित कर्म संपादन

करती है। तपः-अग्निकी निगूढ अवस्थिति है इसका कारण। यह अनिवायं शुभ, यह अखण्डनीय ज्ञान, यह अचूक शक्ति है भगवान्का अग्नि-रूप। जैसे सत्-पुरुषका चित् और तपः एक हैं, जैसे दोनो ही आनन्दके स्पंदन हैं, वैसे ही उनके प्रतिनिधिस्वरूप इस अग्निका ज्ञान और शक्ति अविच्छिन्न हैं तथा दोनो ही हैं शुभ और कल्याणकारी।

जगत्की बाहरी आकृति दूसरी तरहकी है, वहाँ अनृत, अज्ञान, अशुभ, विफलता ही प्रधान है। परंतु बच्चेको डरानेवाले मुखौटेके भीतर मातृमुख छिपा है। यह अचेतन, यह जड़, यह निरानंद है केवल इन्द्रजाल। भीतर आसीन है जगत्पिता, जगन्माता, जगदात्मा सच्चिदानंद। इसीलिए वेदमें हमारी साधारण चेतना रात्रि नामसे अभिहित है। हमारे मनका चरम विकास भी है ज्योत्सना-पुलकित तारानक्षत्रमण्डित भगवती रात्रिका विहार मात्र। किंतु इसी रात्रिकी गोदमें उसकी भगिनी दैवी उषा अनंत-प्रसूत भावी दिव्य ज्ञानका आलोक लिये छिपी बैठी है। पार्थिव चेतनाकी इस रात्रिमें भी 'तपः-अग्नि' बार-बार जाज्वल्यमान हो उषाकी आभासे आलोक फैलाते हैं। 'तपःअग्नि' ही अघ जगत्में सत्य-चैतन्यमयी उषाके जन्म-मूर्हत्की तैयारी कर रहे हैं। परम देवने इस 'तपःअग्नि'को जगत्में भेजा और स्थापित किया है, प्रत्येक पदार्थ और जीव-जतुके अंतरमें निहित हो विश्वकी समस्त गतिका नियमन अग्नि-देव ही कर रहे हैं। क्षणिक अनृतमें वह अग्निदेव ही हैं चिरंतन सत्यके रक्षक, अचेतन और जड़में अग्नि ही है अचेतनकी निगूढ चेतना, जड़की प्रचंड गति-शक्ति। अज्ञानके आवरणमें अग्नि ही है भगवान्का गूढ ज्ञान, पापकी कुरूपतामें अग्नि ही है उनकी सनातन अकलंक शुद्धता, दुःख-दैन्यके विषण्ण कुहासेमें अग्नि ही है उनका ज्वलत विश्वभोगी आनंद। दुर्बलता और जड़ताके मलिन वेशमें अग्नि ही है उनकी सर्ववाहक, सर्वक्षम, दक्ष क्रियाशक्ति। एक बार इस काले आवरणको भेद यदि हम अग्निको अपने अतरमें प्रज्वलित, प्रकाशित, उन्मुक्त और ऊर्ध्वगामी बना सकें तो वही दैवी उषाको मानव चैतन्यमें ला, देवताओको भीतर जगा अनृत, अज्ञान, निरानंद और विफलताके काले आवरणको दूर हटा हमें अमर और देवभावापन्न बना देंगे। अग्नि ही है अतरस्थ देवताका प्रथम और प्रधान जाग्रत रूप। उन अग्निको हृदय-वेदीमें प्रज्वलित कर, पौरोहित्यके लिए वरण कर—उनके सुनहले प्रकाशक ज्वाला-ज्ञानमें, सर्वदाहक और पावक ज्वाला-शक्तिमें—उन ज्ञानमय, शक्ति-मय, ज्वलत अग्निमें, अपने इन सब तुच्छ सुख-दुःखोको, इन सब क्षुद्र परिमित चेष्टाओ और विफलताओको, इस समस्त मिथ्यापन और मृत्युको समर्पित

करते हैं। पुरातन और अनृत भस्मीभूत हो जाने दो, तब जाज्वल्यमान सावित्री-रूपमें गगनस्पर्शी तपः-अग्निसे आविर्भूत होगे नवीन और सत्य।

भूलना मत कि सभी हमारे अंतरमें हैं; मनुष्यके भीतर ही अग्नि है, भीतर ही हैं वेदी, हवि और होता, भीतर ही हैं ऋषि-मन्त्र और देवता, भीतर ही हैं ब्रह्मका वेदगान, भीतर ही हैं ब्रह्मद्वेषी राक्षस और देवद्वेषी दैत्य, भीतर ही हैं वृत्र और वृत्रहता, भीतर ही हैं देव-दानव युद्ध, भीतर ही हैं वशिष्ठ, विश्वामित्र, अंगिरा, अत्रि, भृगु, अथर्वा, सुदास, त्रसदस्यु, दासजाति और पचविध ब्रह्मान्वेषी आर्यगण। मनुष्यका आत्मा और जगत् एक है, उसके भीतर ही है दूर और निकट, दस दिशाएँ, दो समुद्र, सात नदियाँ, सात भुवन। हमारा यह पार्थिव जीवन दो गुप्त समुद्रोंके बीच अभिव्यक्त है। नीचेका समुद्र वह गुह्य अनत चैतन्य है जिससे ये समस्त भाव और वृत्तियाँ, नाम और रूप अहरह प्रति मूहूर्त्त प्रादुर्भूत होते हैं जैसे प्रस्फुटित होते हैं भगवती रात्रिकी गोदमें तारानक्षत्र। आधुनिक भाषामें इसे निश्चेतन (inconsicent) अथवा अवचेतन (subconsicent) कहते हैं, वेदका अप्रकेतं सलिलम्, प्रज्ञाहीन समुद्र। प्रज्ञाहीन होनेपर भी यह अचेतन नहीं है, इसके अंदर प्रज्ञातीत विश्व-चैतन्य सर्वज्ञानमें ज्ञानी, सर्वकर्ममें समर्थ हो मानो अवश सचरणद्वारा जगत्की सृष्टि और गति संपादित करता है। ऊपर है गुह्य मुक्त अनन्त चैतन्य जिसे अतिचैतन्य (super-consicent) कहते हैं, जिसकी छाया है यह अवचेतन। वहाँ सच्चिदानन्द जगत्में पूर्णतः अभिव्यक्त है,—सत्यलोकमें अनत सत्-रूपमें, तपोलोकमें अनत चित्-रूपमें, जनलोकमें अनत आनन्द-रूपमें और महर्लोकमें विशाल विश्वात्माके सत्य-रूपमें। मध्यस्थ पार्थिव चैतन्य है वेदोक्त पृथिवी। इसी पृथिवीसे जीवनका आरोहणीय पर्वत गगनकी ओर उठता है, उसका प्रत्येक सानु है आरोहणका एक सोपान, सप्तलोकके एक लोकका अतःस्थ राज्य। देवगण आरोहणके सहायक हैं, दैत्यगण शत्रु और पथरोधक। यह पर्वत-रोहण ही है वैदिक साधककी यज्ञगति, यज्ञसहित परम लोकमें, परम आकाशमें, आलोक-समुद्रमें ऊपर उठना होगा। यह अग्नि ही है आरोहणका साधन-स्वरूप, इस पथका नेता, इस युद्धका योद्धा और इस यज्ञका पुरोहित। वैदिक कवियोंका अध्यात्म-ज्ञान इसी मूल उपमापर प्रतिष्ठित है, जैसे वृन्दा-वनवासी प्रेमिक गोप-गोपियोपर वैष्णवोंके राधा-कृष्ण-विषयक सकल गान। इस उपमाका अर्थ सर्वदा मनमें रखनेसे वेदतत्त्वको हृदयगम करना आसान हो जाता है।

“आर्य” पत्रिकामें “वेद-रहस्य”में वेदसबधी जो नवीन मत प्रकाशित हो रहा है उसी मतके अनुसार है यह अनुवाद। उस मतके अनुसार वेदका यथार्थ अर्थ आध्यात्मिक है, किन्तु गुह्य और गोपनीय होनेके कारण अनेक उपमाओ, सांकेतिक शब्दों बाह्य यज्ञ-अनुष्ठानोंके उपयुक्त वाक्यों-द्वारा वह अर्थ आवृत है। आवरण साधारण मनुष्योंके लिए अमेद्य था, पर दीक्षित वैदिक लोगोंके लिए झीना और सत्यका सर्वाङ्ग प्रकाशक वस्तु-मात्र था। उपमा इत्यादिके पीछे इस अर्थको खोजना होगा। देवताओंके “गुप्त नाम” तथा उनकी अपनी-अपनी क्रियाओं, “गो”, “अश्व”, “सोम-रस” इत्यादि सांकेतिक शब्दोंके अर्थों, दैत्योंके कर्मों और गूढ अर्थों, वेदके रूपको, गाथाओ (myths) इत्यादिका तात्पर्य जान लेनेपर वेदका अर्थ मोटे तौरपर समझमें आ जाता है। निस्सदेह, उसके गूढ अर्थकी वास्तविक और सूक्ष्म उपलब्धि विशेष ज्ञान और साधनाका फल है, बिना साधनाके केवल वेदाध्ययनसे वह नहीं होती।

इस सकल वेदतत्त्वको अपने पाठकोंके सम्मुख रखनेकी इच्छा है। अभी तो वेदकी केवल मुख्य बात ही संक्षेपमें बतायेंगे। यह है: जगत् ब्रह्ममय है, पर ब्रह्मतत्त्व मनके लिए अज्ञेय है। अगस्त्य ऋषिने कहा है: तद् अद्भुतम् अर्थात् सबसे ऊपर और सबसे अतीत, कालातीत है वह।

1 सन् 1914 से 1919 तक प्रकाशित “आर्य” पत्रिकामें श्रीअरविन्द-ने “वेद-रहस्य” शीर्षकसे जो लेखमाला लिखी थी यहाँ उसीकी तरफ सकेत है।

आज या कल कब कौन उसे जान सका है? और सबकी चेतनामे उसका संचार होता है, किन्तु मन यदि नजदीक जाकर निरीक्षण करनेकी चेष्टा करता है तो तत् अदृश्य हो जाता है। केनोपनिषद्के रूपकका भी यही अर्थ है, इन्द्र ब्रह्मकी ओर धावित होते हैं, निकट जाते ही ब्रह्म अदृश्य हो जाता है। फिर भी तत् "देव"-रूपमें ज्ञेय है।

"देव" भी "अद्भुत" है किन्तु त्रिघातुके अन्दर प्रकाशित अर्थात् देव सन्मय, चित्-शक्तिमय, आनन्दमय है। आनन्दतत्त्वमें देवको प्राप्त किया जा सकता है। देव नाना रूपोंमें विविध नामोंसे जगत्में व्याप्त है और उसे धारण किये हुए हैं। नाम-रूप है वेदके सब देवता।

वेदमें कहा गया है कि दृश्य जगत्के ऊपर और नीचे दो समुद्र हैं। नीचे अप्रकेत "हृद्य" वा हृत्समुद्र है, अगरेजीमें जिसे अवचेतन (sub-conscious) कहते हैं,—ऊपर सत्-समुद्र है जिसे अगरेजीमें अतिचेतन (superconscious) कहते हैं। दोनोंको ही गुहा या गुह्यतत्त्व कहा जाता है। ब्रह्मणस्पति अप्रकेतसे वाक्द्वारा व्यक्तको प्रकट करते हैं, रुद्र प्राण-तत्त्वमें प्रविष्ट हो रुद्र-शक्तिद्वारा विकास करते हैं, जोर लगाकर ऊपरकी ओर उठाते हैं, भीम ताडनाद्वारा गन्तव्य पथपर चलाते हैं, विष्णु व्यापक शक्तिद्वारा धारण कर इस नित्यगतिके सत्-समुद्र या जीवनकी सप्त नदियों-के गन्तव्य स्थलको अवकाश देते हैं। अन्य सभी देवता हैं इस गतिके कार्य-कर्ता, सहाय और साधन।

सूर्य सत्य-ज्योतिके देवता है, सविता—सृजन करते हैं, व्यक्त करते हैं; पूषा—पोषण करते हैं, "सूर्य"—अनृत और अज्ञानकी रात्रिमेंसे सत्य और ज्ञानालोकको जन्म देते हैं। अग्नि चित्-शक्तिके "तप." है, जगत्-का निर्माण करते हैं, जगत्की वस्तुओंमें विद्यमान है। वह भूतत्त्वमें है अग्नि, प्राणतत्त्वमें कामना और भोगप्रेरणा, जो पाते हैं भक्षण करते हैं; मनस्तत्त्वमें है चिन्तनमयी प्रेरणा और इच्छाशक्ति और मनोतीत तत्त्वमें ज्ञानमयी क्रियाशक्तिके अवीश्वर।

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवम् ऋत्विजम् । होतारं रत्नघातमम् ॥1॥

मैं अग्निकी उपासना करता हूँ जो यज्ञके देव, पुरोहित, ऋत्विक्, होता एव आनन्द-ऐश्वर्यका विधान करनेमें श्रेष्ठ है।

ईळे—भजामि, प्रार्थये, कामये । उपासना करता हूँ ।

पुरोहितम्—जो यज्ञमें पुर, सामने स्थापित है, यजमानके प्रतिनिधि और यज्ञके सपादक ।

ऋत्विजम्—जो ऋतुके अनुसार अर्थात् काल, देश, निमित्तके अनुसार यज्ञका सपादन करे ।

होतारम्—जो देवताका आह्वान कर होम निष्पादन करे ।

रत्नघा—सायणने रत्नका अर्थ रमणीय घन किया है। आनन्दमय ऐश्वर्य कहना यथार्थ अर्थ होगा। घा का अर्थ है जो धारण करता है या विधान करता है अथवा जो दृढतापूर्वक स्थापित करता है ।

अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिः ईड्यो नूतनैः उत । स देवां एह वक्षति ॥2॥

जो अग्नि-देव प्राचीन ऋषियोंके भजनीय थे वह नवीन ऋषियोंके भी (उत) भजनीय है। क्योंकि वह देवताओको इस स्थानपर ले आते हैं।

मन्त्रके अंतिम चरणद्वारा अग्नि-देवके भजनीयत्व होनेका कारण निर्दिष्ट किया गया है। स शब्द उसीका आभास देता है।

एह वक्षति—इह आवहति। अग्नि अपने रथपर देवताओको ले आते हैं।

अग्निना रयिमश्नवत् पोषम् एव दिवेदिवे । यशसं वीरवत्तमम् ॥3॥

रयिम्—रत्नका जो अर्थ है वही रयिः, राघः, राघ. इत्यादिका भी। फिर भी “रत्न” शब्दमें “आनन्द” अर्थ अधिक प्रस्फुटित है।

अश्नवत्—अश्नुयात्। प्राप्त हो या भोग करे।

पोषम् प्रभृति रविके विशेषण है। पोषम् अर्थात् जो पुष्ट होता है, जो वृद्धिको प्राप्त होता है।

यज्ञसम्—सायणने यज्ञका अर्थ कभी तो कीर्ति किया है और कभी अन्न। असली अर्थ प्रतीत होता है सफलता, लक्ष्य-स्थानकी प्राप्ति इत्यादि। दीप्ति अर्थ भी संगत है, किन्तु यहाँ वह लागू नहीं होता।

अग्ने यं यज्ञम् अध्वरं विश्वतः परिभूः असि। स इव् देवेषु गच्छति ॥४॥

जिस अध्वर यज्ञको चारो ओरसे व्यापे हुए तुम प्रादुर्भूत होते हो वही यज्ञ देवताओतक पहुँचाता है।

अध्वरम्—‘ध्वृ’ घातुका अर्थ है हिंसा करना। सायणने ‘अध्वर’का अर्थ अहिंसित यज्ञ किया है। किन्तु ‘अध्वर’ शब्द स्वयं यज्ञवाचक हो गया है। “अहिंसित” शब्दका ऐसा अर्थ परिवर्तन संभव नहीं। “अध्वन्”का अर्थ है पथ, अतः अध्वरका अर्थ ‘पथगामी’ अथवा ‘पथस्वरूप’ ही होगा। यज्ञ था देवघाम जानेका पथ और यज्ञ देवघामके पथिकके रूपमें सर्वत्र विख्यात है। यही है संगत अर्थ। ‘अध्वर’ शब्द भी ‘अध्वन्’की तरह ‘अध्वृ’ घातुसे बना है। इसका प्रमाण यह है कि ‘अध्वा’ और ‘अध्वर’ दोनों ही आकाशके अर्थमें व्यवहृत थे।

परिभूः—परितो जात. (चारो ओर प्रादुर्भूत)।

देवेषु—सप्तमीके द्वारा लक्ष्यस्थान निर्दिष्ट है।

इत्—एव (ही)।

अनुवाद

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवम् ऋत्विजम्। होतारं रत्नघातमम् ॥१॥

जो देवता होकर हमारे यज्ञके पुरोहित, ऋत्विक् और होता बनते हैं तथा अग्रेप आनदका विधान करते हैं, उन्ही तपोदेव अग्निकी मैं उपासना करता हूँ ॥१॥

अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिः ईष्ट्यो नूतनैः उत। स देवा एह वसति ॥२॥

प्राचीन ऋषियोंकी तरह आधुनिक साधकोंके लिए भी ये तपोदेवता उपास्य हैं। वे ही देवताओंको इस मर्त्यलोकमें ले आते हैं ॥2॥

अग्निना रयिमश्नवत् पोषम् एव दिवेदिवे । यशसं वीरवत्तमम् ॥3॥

तप-अग्निद्वारा ही मनुष्य दिव्य ऐश्वर्य प्राप्त करता है। वही ऐश्वर्य अग्नि-बलसे दिन-दिन वर्द्धित, अग्निबलसे विजयस्थलकी ओर अग्रसर तथा अग्निबलसे ही प्रचुर वीरशक्तिसपन्न होता है ॥3॥

अग्ने यं यज्ञम् अध्वरं विश्वतः परिभूः असि । स इव् देवेषु गच्छति ॥4॥

हे तप-अग्नि, जिस देवपथगामी यज्ञके सब ओर तुम्हारी सत्ता अनुभूत होती है, वह आत्मप्रयासरूपी यज्ञ ही देवताओंके निकट पहुँचकर सिद्ध होता है ॥4॥

अग्निर्होता क्विन्नतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः । देवो देवेभिरागमत् ॥5॥

जो तप-अग्नि होता, सत्यमय है, जिनकी कर्मशक्ति सत्यदृष्टिमें स्थापित है, नानाविध ज्योतिर्मय श्रौत ज्ञानमें जो श्रेष्ठ है, वही देववृद्धको साथ ले यज्ञमें उतर आवें ॥5॥

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि । तवेत् तत् सत्यमङ्गिरः ॥6॥

हे तप-अग्नि, जो तुम्हें देता है तुम तो उसके श्रेयकी सृष्टि करोगे ही, यही है तुम्हारी सत्य सत्ताका लक्षण ॥6॥

उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तघिया वयम् । नमो भरन्त एमसि ॥7॥

हे अग्नि, प्रति दिन, अर्हनिश हम बुद्धिके विचारद्वारा आत्मसमर्पणको उपहारस्वरूप वहन करते हुए तुम्हारे निकट आते हैं ॥7॥

राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य वीदिविम् । वर्धमानं स्वे वसे ॥8॥

जो समस्त देवोन्मुख प्रयासके नियामक, सत्यके दीप्तिमय रक्षक हैं, जो अपने घाममे सर्वदा वर्द्धित होते हैं, उन्हीके निकट हम आते हैं ॥8॥

स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये ॥9॥

जिस तरह पिताका सामीप्य संतानके लिए सुलभ है उसी तरह तुम भी हमारे लिए सुलभ होओ। दृढसंगी बन कल्याणगति साधित करो ॥9॥

विश्वजीवन एक बृहत् यज्ञस्वरूप है। उस यज्ञके देवता है स्वयं भगवान् और प्रकृति है यज्ञदाता। भगवान् है शिव और प्रकृति उमा। उमा अपने अतरमें शिव-रूपको धारण करनेपर भी प्रत्यक्षमें शिवरूपविरहित है, प्रत्यक्षमें शिव-रूपको पानेके लिए लालायित। यही लालसा है विश्व-जीवनका निगूढ अर्थ।

किन्तु किस उपायसे मनोरथ सफल हो? पुरुषोत्तमतक पहुँच पानेका कौन-सा पथ प्रकृतिके लिए निर्दिष्ट है? अपने स्वरूपको पा पुरुषोत्तमके स्वरूपको पानेका क्या उपाय है? आँखोंपर अज्ञानका आवरण, चरणोंमें स्थूलके सहस्र बधन। स्थूल सत्ताने मानो अनत सत्को भी सातमें बाँध लिया है, मानो स्वयं भी बन्दी हो गयी है, स्वयंरचित इस कारागारकी खोयी चाभी अब और हाथ नहीं लग रही। जड़-प्राणशक्तिके अवश संचार-से अनंत, उन्मुक्त, चित्-शक्ति विमूढ, निलीन, अभिभूत, अचेतन हो गयी है जैसे। अनत आनंद तुच्छ सुख-दुःखके अधीन प्राकृत चैतन्य बन छद्म-वेशमें घूमते-घूमते अपने स्वरूपको ही भूल गया है मानो, अब उसे खोज ही नहीं पाता, खोजते-खोजते दुःखके और भी असीम पकमें निमज्जित हो जाता है। सत्य मानो अनृतकी द्वैधमयी तरंगमें डूब गया है। मानसा-तीत विज्ञानतत्त्व अनत सत्यका आधारस्थल है। विज्ञानतत्त्वकी क्रिया पार्थिव चैतन्यके लिए या तो निपिद्ध है या विरल, मानो परदेके पीछेके क्षणिक विद्युत्का उन्मेष भर हो। सत्य और अनृतके बीच दोलायमान भीरु, खंज, विमूढ मानसतत्त्व घूम-फिरकर सत्यको खोजता रहता है, राक्षसी प्रयाससे सत्यका आभास पा भी सकता है, किन्तु सत्यके पूर्ण प्रकृत ज्योति-र्मय अनत रूपको पा नहीं पाता। जैसे ज्ञानमें वैसे ही कर्ममें भी वही विरोध, वही अभाव, वही विफलता। सहज सत्यकर्मके हास्यमय देवनृत्यके वजाय प्राकृत इच्छाशक्तिकी शृंखलाबद्ध चेष्टा होती है, सत्य-असत्य, पाप-पुण्य, विष-अमृत, कर्म-अकर्म-विकर्मके जटिल पाशमें छटपटाया करती है। वासनाहीन, वैफल्यहीन, आनंदमय, प्रेममय, ऐक्यरसमें भक्त भागवती क्रिया-शक्ति मुक्त, अकुठित, अस्खलित होती है, उसका सहज स्वाभाविक विश्व-मय संचारण प्राकृत इच्छाशक्तिके लिए असंभव है। मातके अनृत जालमें

पत्नी हम पार्थिव प्रकृतिके लिए हम अनंत नन्, हम अनंत-चिन्-शक्ति, हम अनंत आनन्द-चैतन्यको प्राप्त करनेकी भला क्या आशा है, उपाय ही क्या है ?

यज्ञ ही है उपाय । यज्ञका अर्थ है आत्ममर्पण, आत्मबलिदान । जो कुछ तुम हो, जो कुछ तुम्हारा है, जो कुछ भविष्यमें निज चेष्टाने या देवहोपामे बन सकते हो, जो कुछ कर्मप्रवाहमें अर्जन या मर्चय कर सको, सब उसी अमृतमयको लक्ष्य कर हवि-रूपमें तपः-अग्निमें टांको । धुद्र सर्वस्वका दान करनेमें अनंत सर्वस्व प्राप्त करोगे । यज्ञमें योग निहित है । योगमें आनन्द्य, अमरत्व और भागवत आनन्दकी प्राप्ति विहित है । यही है प्रकृतिके उद्धारका पथ ।

जगती देवी हम रहस्यको जानती है । अतएव हम विपुल आशासे वह अनिद्रित, अशांत, दिन-रात, वर्षपर वर्ष, युगपर युग यज्ञ ही कर रही है । उनके सभी कर्म, सभी प्रयाग है उसी विश्वयज्ञके अंगमाय । जो कुछ भी उत्पादन कर सकी है उसीकी बलि चढा रही है । वह जानती है कि नवमें वही लीलामय अकुटित मनमें रगाम्ब्रादन कर रहे हैं, यज्ञ-रूपमें सब प्रयत्न, सब तप ग्रहण कर रहे हैं । वही विश्वयज्ञको घीरे-घीरे घुमा-फिराकर, टेटे-भेठे स्यानमें, पतनमें, ज्ञानमें, अज्ञानमें, जीवनमें, मृत्युमें निदिष्ट पथमें निदिष्ट गन्तव्य चामकी ओर सर्वदा अग्रसर करता है । उनकी भरोंमें प्रकृति देवी निर्भीक, अकुच्छित, विचारहीन है । वह सर्वत्र ही, सर्वदा ही भागवती प्रेरणा मन्त्र सृजन और हनन, उत्पादन और विनाश, ज्ञान और अज्ञान, गुण-शुभ, पाप-शुष्य, कल्याण-काल, कुलित-गुन्दन, पवित्र-अपवित्र जो हाथमें पानी है सब उसी वृत्त निरंतर होमकुंडमें निक्षिप्त करती है । स्थूल है सूक्ष्म यज्ञकी हवि, जीव है यज्ञका वद पशु । यज्ञके मन-प्राण-देह-रूप त्रिवचन-मुक्त सृष्टिकालमें जीवको वांग प्रकृति देवी उसे अत्यंत बलि दे रही है । मनात वचन है अज्ञान, प्राणता वचन दुःख, चामना और विरोध, देहात वचन मृत्यु ।

प्रकृतिक उपाय तो निदिष्ट हुआ किन्तु हम वद जीवता क्या उपाय होगा ? उपाय है यज्ञ, आत्मज्ञान, आत्मबलि । पर प्रकृतिके अर्थान न हो, पशुनिष्ठान प्रकृत न हो सब उठ गटे हो, यज्ञमान हम सर्वत्र ? देना होगा । यही विश्वास निवृत्त गच्छ है कि पुण्य ही जैसे यज्ञता देता है, जैसे पुण्य ही यज्ञता मनु भी । जीव भी पुण्य है । पुण्यने अर्थमें मन, प्राण और शरीरको बलि-रूपमें, यज्ञके प्रयाग उपाय-रूपमें, प्रकृति हाथ ममता कर दिया है । उनमें हम आत्मज्ञानके कर गुण उद्देश्य निहित

है कि एक दिन चैतन्य प्राप्त कर, प्रकृतिको अपने हाथमें ले, प्रकृतिको यज्ञकी सहधर्मिणी बना वह स्वयं यज्ञ संपन्न करेंगे। इसी गुप्त कामनाको पूरी करनेके लिए हुई है नरकी सृष्टि। नर-मूर्तिमें वह वही लीला करना चाहते हैं। आत्मस्वरूप, अमरत्व, अनंत आनन्दका विचित्र आस्वादन, अनंत ज्ञान, अनंत शक्ति, अनंत प्रेमका भोग नरदेहमें, नर-चैतन्यमें करना होगा। यह सब आनंद तो पुरुषके अपने अन्दर है ही, पुरुष अपने अन्दर सनातन रूपसे सनातन भोग कर रहे हैं। किन्तु मानवकी सृष्टि कर, वहुमें एकत्व, सान्त्वमें अनन्त, बाह्यमें आतरिकता, इंद्रियमें अतीन्द्रिय, पार्थिवमें अमर लोकत्व, इस विपरीत रसको ग्रहण करनेमें तत्पर है। हमारे अन्दर मनके ऊपर, बुद्धिके उस पार, गुप्त सत्यमय विज्ञानतत्त्वमें बैठ, फिर हमारे ही अन्दर हृदयके पीछे चित्तका जो गुप्त स्तर है, जहाँ हृदय-गुहा है, जहाँ अतर्निहित गुह्य चैतन्यका समुद्र है, हृदय, मन, प्राण, देह और बुद्धि जिस समुद्रकी छोटी-छोटी तरंगें हैं, वही बैठ वह पुरुष प्रकृतिके अध प्रयास, अध अन्वेषण, द्वंद्व प्रतिघातद्वारा ऐक्य स्थापनकी चेष्टाका रसास्वादन करते हैं। ऊपर सज्ञान भोग है, नीचे अज्ञानपूर्ण भोग, इस प्रकार दोनो एकसंग चल रहे हैं। किन्तु चिरकाल इसी अवस्थामें मग्न रहनेसे उनकी निगूढ प्रत्याशा, उनका चरम उद्देश्य सिद्ध नहीं होता। इसीलिए प्रत्येक मनुष्यके जागरणका दिन विहित है। अतस्थ देवता एक दिन अवश पुण्यहीन प्राकृत आत्मबलि त्यागकर सज्ञान समंत्र यज्ञ संपादन करना आरम्भ करेंगे। यही सज्ञान समंत्र यज्ञ है वेदोक्त "कर्म"। उसका उद्देश्य है द्विविध विश्वमय बहुत्वमें सपूर्णता, जिसे वेदमें विश्वदेव्य और वैश्वानरत्व कहा गया है, और एकात्मक परम-देवसत्तामें अमरत्व लाभ। ये वेदोक्त देवतागण अर्वाचीन, साधारण लोगोंके हेय इन्द्र, अग्नि, वरुण नामक क्षुद्र देवता नहीं, ये हैं भगवान्की ज्योतिर्मयी शक्तिसंपन्न नाना मूर्तियाँ। और यह अमरत्व पुराणोक्त तुच्छ स्वर्ग नहीं, है वैदिक ऋषियोका अभिलषित स्वः अनंत लोकका आघार, वेदोक्त अमरत्व, सच्चिदानंदमय अनंत सत्ता और चैतन्य।

मूल और अनुवाद

इन्द्रावरुणयोरहं सम्राजोरव आ वृणे । ता नो मृळ्यात ईदृशे ॥1॥

हे इन्द्र, हे वरुण, तुम्ही सम्राट् हो, तुम देवोको ही हम रक्षक-रूपमें वरण करते हैं—ऐसे तुम इस अवस्थामें हमारे ऊपर उदय होओ ॥1॥

गन्तारा हि स्थोऽवसे हवं विप्रस्य भावतः । घर्तरा चर्षणीनाम् ॥2॥

कारण, जो ज्ञानी शक्ति धारण कर पाते हैं, उन्हींके यज्ञस्थलमें तुम देव रक्षा करनेके लिए उपस्थित होते हो । तुम ही सब कार्योके धारण-कर्ता हो ॥2॥

अनुकामं तर्पयेथामिन्द्रावरुण राय आ । ता वां नेद्विष्टमीमहे ॥3॥

आधारके आनन्द-प्राचुर्यमें यथाकामना आत्मतृप्ति अनुभव करो, हे इन्द्र और वरुण, हम तुम्हारे अत्यन्त निकट सहवास चाहते हैं ॥3॥

युवाकु हि शचीनां युवाकु सुमतीनाम् । भूयाम वाजदान्नाम् ॥4॥

जो शक्तिया एव जो सुबुद्धिया आतरिक ऋद्धि बढ़ाती हैं, उन्हीं सबके प्रबल आधिपत्यमें हम जैसे प्रतिष्ठित रहें ॥4॥

इन्द्रः सहस्रदान्तां वरुणः शंस्यानाम् । क्रतुर्भवत्युक्थ्यः ॥5॥

जो-जो शक्तिदायक हैं इन्द्र उनके और जो-जो प्रशस्त और महत् हैं वरुण उनके ही स्पृहणीय प्रभु हो ॥5॥

तयोरिदवसा वयं सनेम नि च धीमहि । स्यादुत प्ररेचनम् ॥6॥

इन दोनोंके रक्षणसे हम स्थिर सुखके साथ निरापद रहते एवं गभीर ध्यानमें समर्थ होते हैं । हमारी पूर्ण शुद्धि हो ॥6॥

इन्द्रावरुण वामहं हृवे चित्राय राघसे । अस्मान्तु जिग्युषस्कृतम् ॥7॥

हे इन्द्र, हे वरुण, हम तुमसे चित्र-विचित्र आनन्द प्राप्त करनेके लिए यज्ञ करते हैं, हमें सर्वदा विजयी बनाओ ॥7॥

इन्द्रावरुण नू नु वां सिषासन्तीषु धीष्वा । अस्मभ्यं शर्म यच्छतम् ॥8॥

हे इन्द्र, हे वरुण, हमारी बुद्धिकी सभी वृत्तिया हमारी वश्यता स्वीकार करें, उन सभी वृत्तियोंमें अधिष्ठित हो हमें शान्ति प्रदान करो ॥8॥

प्र वामश्नोतु सुष्टुतिरिन्द्रावरुण यां हुवे । यामृषाये सघस्तुतिम् ॥9॥

हे इन्द्र, हे वरुण, ये जो सुन्दर स्तव हम तुम्हें यज्ञरूपमें अर्पण करते हैं, वह तुम्हारा भोग्य हो, उस साधनाके लिए तुम ही स्तव-वाक्यको पुष्ट और सिद्धियुक्त बना रहे हो ॥9॥

व्याख्या

प्राचीन ऋषि जब आध्यात्मिक युद्धमें अन्तर-शत्रुके प्रबल आक्रमण होनेपर देवताओकी सहायता पानेके लिए प्रार्थना करते, साधना-पथपर किञ्चित् अग्रसर होनेपर असंपूर्णताका अनुभव कर पूर्णताकी प्रतिष्ठाकी, मनमें वाञ्छा: अथवा शक्तिकी स्थायी घनीभूत अवस्थाकी कामना करते अथवा अन्तर-प्रकाश और आनंदकी परिपूर्णतामें उसीकी प्रतिष्ठा करनेमें योगदान देने या उसकी रक्षा करनेके लिए देवताओका आह्वान करते, तब हम देखते हैं कि वे प्रायः युग्म रूपमें अमरगणके सम्मुख एक वाक्य, एक स्तवद्वारा स्तुतिकर अपना मनोभाव प्रकट करते थे। अश्वि-युगल (अश्विनौ), इन्द्र और वायु, मित्र और वरुण ऐसे संयोगके उदाहरण हैं। इस स्तवमें इन्द्र और वायु नहीं, मित्र और वरुण भी नहीं। इन्द्र और वरुणका इस प्रकार संयोग कर कण्ववंशज मेघातिथि आनंद, महत्त्वसिद्धि और शान्तिके लिए प्रार्थना कर रहे हैं। इस समय उनके मनका भाव उच्च, विशाल और गंभीर है। वह चाहते हैं मुक्त और महत् कर्म, चाहते हैं प्रबल तेजस्वी भाव किन्तु वह बल प्रतिष्ठित होगा स्थायी, गंभीर और विशुद्ध ज्ञानपर, वह तेज विचरण करेगा शान्तिके दो विशाल पक्षोपर आरूढ़ हो कर्मरूपी आकाशमें। आनंदके अनंत सागरमें निमग्न होनेपर भी, आनंदकी चित्र-विचित्र तरंगोपर आदोलित होनेपर भी वह चाहते हैं वही स्थैर्य, महिमा और चिरप्रतिष्ठाका अनुभव; उस सागरमें डूब आत्म-ज्ञान खोने, उन तरंगोपर लुलितदेह शोता खानेको अनिच्छुक। उस महाकांक्षाकी प्राप्ति

करानेके योग्य सहायता देनेवाले देवता हैं इन्द्र और वरुण—राजा इन्द्र, सम्राट् वरुण। समस्त मानसिक वृत्तियाँ, अस्तित्व और कार्यकारित्वके मानसिक तेज और तपके दाता इन्द्र ही हैं, वृत्रके आक्रमणसे उसकी रक्षा वे ही करते हैं। चित्त और चरित्रके जितने भी महत् और उदार भाव हैं, जिनके अभावमें मन और कर्ममें उद्धतता, सकीर्णता, दुर्बलता या शिथिलताका आना अवश्यभावी है, उनकी स्थापना और रक्षा वरुण करते हैं। अतएव इस सूक्तके प्रारम्भमें ऋषि मेघातिथि इन दोनोंकी सहायता और मित्रताका वरण करते हैं। इन्द्रावरुणयोरहमव आ वृणे। सम्राजोः क्योंकि वे ही सम्राट् हैं। अतएव ईदृशे, इस अवस्थामें (मनकी जिस अवस्थाका वर्णन किया है) या इस अवसरपर वह अपने लिए और सबके लिए उनकी प्रसन्नताकी प्रार्थना करते हैं—ता नो मृच्छात ईदृशे। जिस अवस्थामें देह, प्राण, मन तथा विज्ञानाशकी सभी वृत्तियाँ और जेष्टाए अपने स्थानमें समारूढ और आवृत रहती हैं, किसीका भी जीवपर आधिपत्य, विद्रोह अथवा यथेच्छाचार नहीं होता, सभी अपने-अपने देवताकी पराप्रकृतिकी वश्यता स्वीकार कर अपना-अपना कर्म भगवन्निदिष्ट समयपर और परिमाणमें आनन्दके साथ करनेमें अभ्यस्त होती है, जिस अवस्थामें गभीर शान्ति तथा साथ ही तेजस्विनी सीमारहित प्रचण्ड कर्म-शक्ति होती है, जिस अवस्थामें जीव स्वराज्यका स्वराट् होता है, अपने आधारभूत आन्तरिक राज्यका यथार्थ सम्राट्, उसीके आदेशसे या उसीके आनन्दके लिए सभी वृत्तियाँ सुचारु रूपसे परस्पर सहायता करती हुई कर्म करती हैं अथवा उसकी इच्छा होनेपर गंभीर तमोरहित नैष्कर्म्यमें मग्न हो अतल शान्तिके अनिर्वचनीय आनन्दका आस्वादन करती हैं, उसी अवस्थाको प्रथम युगके वैदातिक स्वराज्य वा साम्राज्य कहा करते थे। इन्द्र और वरुण इसी अवस्थाके विशेष अधिष्ठाता हैं, सम्राट् हैं। इन्द्र सम्राट् बन अन्य सभी वृत्तियोको चालित करते हैं, वरुण सम्राट् बन अन्य सभी वृत्तियोपर शासन करते और उन्हें महिमान्वित करते हैं।

इन महिमान्वित अमरद्वयकी सपूर्ण सहायता प्राप्त करनेके अधिकारी सभी नहीं होते। जो ज्ञानी हैं, धैर्य-प्रतिष्ठित हैं वे ही हैं अधिकारी। 'विप्र' होना होगा, 'भावान्' बनना होगा। विप्रका अर्थ ब्राह्मण नहीं। 'वि' घातुका अर्थ है प्रकाश, 'विप्' घातुका अर्थ है प्रकाशकी क्रीड़ा, कपन या पूर्ण उच्छ्वास। जिसके मनमें ज्ञानका उदय हुआ है, जिसके मनका द्वार ज्ञानकी तेजस्वी क्रीडाके लिए मुक्त है वही है विप्र। 'मा' घातुका अर्थ है धारण करना। जननी गर्भमें सतान धारण करती है इसीलिए वह

‘माता’ नामसे अभिहित है। आकाश समस्त भूतके, समस्त जीवके जन्म, खेल और मृत्युको अपने गर्भमें धारण कर स्थिर, अविचलित बना रहता है, इसलिए वह समस्त कर्मके प्रतिष्ठापक प्राणस्वरूप वायुदेवता मातरिश्वाके नामसे विख्यात है। आकाशकी तरह ही जिसमें धैर्य और धारण-शक्ति है, जब प्रचण्ड बवण्डर दिङ्मण्डलको आलोडित कर प्रचण्ड हुकारके साथ वृक्ष, पशु, गृहतकको उडाता हुआ रुद्र भयंकर रासलीला नृत्य-अभिनय करता है तब आकाश उस क्रीडाको जिस प्रकार सहन करता है, चुपचाप आत्मसुखमें मग्न रहता है, उसी तरह जो प्रचण्ड विशाल आनन्दको, प्रचण्ड रुद्र कर्मस्रोतको, यहाँतक कि शरीर या प्राणकी असह्य यत्रणाको भी, अपने आधारमें उस क्रीडाके लिए उन्मुक्त क्षेत्र प्रदान कर अविचलित और आत्म-सुखमें प्रफुल्ल रहता हुआ साक्षी-रूपमें धारण करनेमें समर्थ होता है वही है ‘मावान्’। जिस समय ऐसे मावान् विप्र, ऐसे धीर ज्ञानी अपने आधार-को वेदी बना यज्ञके लिए देवताओका आवाहन करते हैं, उस समय इन्द्र और वरुणकी वहा अबाध गति होती है, वे स्वेच्छासे भी उपस्थित होते हैं, यज्ञकी रक्षा करते हैं, उसके समस्त अमीप्सित कर्मके आश्रय और अवलंब बन (घर्तारा चर्षणीनाम्) विपुल आनन्द, शक्ति और ज्ञानका प्रकाश प्रदान करते हैं।

प्रथम मण्डल—सूक्त 75

मूल और अनुवाद

जुषस्व सप्रथस्तमं वचो देवप्सरस्तमम् । हव्या जुह्वान आसनि ॥1॥

मैं जिसे व्यक्त करता हूँ वह अतिशय विस्तृत और बृहत् है एवं देवता-के भोगकी सामग्री है, उसे तुम प्रेमसहित आत्मसात् करो। जितना भी हव्य प्रदान करो, सब अपने ही मुँहमें अर्पण करो ॥1॥

अथा ते अङ्गिरस्तमाग्ने वेधस्तम प्रियम् । वोचेम ब्रह्म सानसि ॥2॥

हे तपः-देव ! हे शक्तिधारियोंमें श्रेष्ठ तथा उत्तम विधाता ! मैं हृदय-का जो मन्त्र व्यक्त करता हूँ वह तुम्हें प्रिय हो और मेरी अभिलषित वस्तुओ-के विजयी भोक्ता बनो ॥2॥

कस्ते जामिर्जनानामग्ने को दाश्वध्वरः । को ह कस्मिन्नसि श्रितः ॥3॥

हे तपः-देव अग्नि ! जगत्में कौन तुम्हारा साथी और भाई है ? तुम्हें देवगामी सख्य देनेमें कौन समर्थ है ? तुम ही कौन हो ? किसके अतरमें अग्निदेवका आश्रय है ? ॥3॥

त्वं जामिर्जनानामग्ने मित्रो असि प्रियः । सखा सखिम्य ईड्यः ॥4॥

हे अग्नि ! तुम ही सब प्राणियोंके भ्राता हो, तुम ही जगत्के प्रिय बन्धु हो, तुम ही सखा और अपने सखाओंके काम्य हो ॥4॥

यजा नो मित्रावरुणा यजा देवाँ ऋतं बृहत् । अग्ने यक्षि स्वं दमम् ॥5॥

मित्र और वरुणके लिए, देवताओंके लिए, बृहत् सत्यके लिए यज्ञ करो । हे अग्नि ! वह सत्य तुम्हारा अपना ही घर है, उसी लक्ष्य-स्थलपर यज्ञको प्रतिष्ठित करो ॥5॥

तृतीय मण्डल—सूक्त 46

मूल और अनुवाद

युध्मस्य ते वृषभस्य स्वराज उग्रस्य यूनः स्थविरस्य घृष्वः ।

अजूर्यतो वज्रिणो वीर्याणीन्द्र श्रुतस्य महतो महानि ॥1॥

जो देवता पुरुष योद्धा ओजस्वी स्वराट् हैं, जो देवता नित्ययुवा स्थिर-शक्ति प्रखर दीप्तिस्वरूप और अक्षय, अति महान् हैं, वही हैं श्रुतिघर वज्रघर इन्द्र, अति महान् हैं उनके समस्त वीरकर्म ॥1॥

महाँ असि महिष वृष्ण्येभिर्धनस्पृदुग्र सहमानो अन्यान् ।

एको विश्वस्य भुवनस्य राजा स योधया च क्षयया च जनान् ॥2॥

हे विराट् ! हे ओजस्वी ! तुम महान् हो, अपनी विस्तार-शक्तिके कर्मद्वारा तुम अन्य सबपर जोर-जबर्दस्ती कर उनसे हमारा अभिलषित घन छीन लो । तुम एक हो, समस्त जगत्में जो कुछ दीख रहा है उस सबके राजा हो, मनुष्यको युद्धकी प्रेरणा दो, उसके जेय स्थिर-धाममें उसे स्थापित करो ॥2॥

प्र मात्राभी रिरिचे रोचमानः प्र देवेभिर्विश्वतो अप्रतीतः ।

प्र मज्जना दिव इन्द्रः पृथिव्याः प्रोरोर्महो अन्तरिक्षादृजीषी ॥३॥

इन्द्र दीप्ति-रूपमें प्रकट होकर जगत्की सभी मात्राका अतिक्रमण कर जाते हैं, देवताओको भी सब ओरसे अनतभावसे अतिक्रम कर सबके लिए अगम्य हो जाते हैं । साथ ही, ऋजुगामी ये शक्तिधर इन्द्र अपनी ओज-स्वितासे मनोजगत्, विस्तृत भूलोक एव महान् प्राणजगत्को भी अतिक्रम कर जाते हैं ॥३॥

उहं गभीरं जनुषाम्युग्रं विश्वव्यचसमवतं मतीनाम् ।

इन्द्रं सोमासः प्रविवि सुतासः समुद्रं न स्रवत आ विशन्ति ॥४॥

इस विस्तृत और गभीर, इस जन्मत उग्र और तेजस्वी, इस सर्वविकास-कारी और सर्वविचारधारक इन्द्र-रूप समुद्रमे जगत्के सभी मद्यकर रसप्रवाह मनोलोककी ओर अभिव्यक्त होकर स्रोतस्विनी नदियोकी तरह प्रवेश करते हैं ॥४॥

यं सोममिन्द्र पृथिवीद्यावा गर्भं च माता विभूतस्त्वाया ।

तं ते हिन्वन्ति तमु ते मृजन्त्यध्वर्यवो वृषभ पातवा उ ॥५॥

ह शक्तिधारी, जिस तरह माता अजात शिशुको धारण करती है उसी तरह यह आनद-मदिरा मनोलोक और भूलोकको तुम्हारी ही कामनासे धारण करती है । हे वर्षक इन्द्र ! अध्वरका अध्वर्यु तुम्हारे ही लिए तुम्हारे ही पानके लिए उस आनदप्रवाहको दौडाता है, तुम्हारे लिए ही उस आनदको परिशुद्ध करता है ॥५॥

नवम मण्डल—सूक्त 1

मूल और अनुवाद

स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम धारया । इन्द्राय पातवे सुतः ॥१॥

स्वादिष्ट, मादकतम धारामें, पवित्र स्रोतमें वहो, हे सोमदेव, इन्द्रके पानार्थ तुम अभिपुत हो ॥१॥

उपनिषद्

उपनिषद्

हमारा धर्म अत्यंत विशाल और नाना शाखा-प्रशाखाओंसे सुशोभित है। उसका मूल है गभीरतम ज्ञानपर आरूढ़ और शाखाएँ कर्मके सुदूर प्रातोत्क फैली हुई। जिस तरह गीताका अश्वत्थ वृक्ष है ऊर्ध्वमूलः और अधःशाखः, उसी तरह यह धर्म है ज्ञानप्रतिष्ठित और कर्म-प्रेरक। निवृत्ति है उसकी नींव, प्रवृत्ति है उसका धर, छत और दीवाल तथा मुक्ति है उसका शिखर। मानवजातिका सारा जीवन इस हिन्दू-धर्मके विशाल वृक्षपर आश्रित है।

सभी कहते हैं कि वेद हिन्दूधर्मका आधार है, किन्तु थोड़े लोग ही उस आधारके स्वरूप और मर्मसे अवगत हैं; प्रायः ही हम शाखाके अग्र-भागमें बैठ दो एक सुस्वादु नश्वर फल चख मत्त हो जाते हैं, मूलकी कोई खोज-खबर ही नहीं रखते। हमने सुना अवश्य है कि वेदके दो भाग हैं—कर्मकांड और ज्ञानकांड; किन्तु यह नहीं जानते कि असल कर्मकांड क्या है, ज्ञानकांड क्या है? हमने मैक्समूलर-कृत ऋग्वेदकी व्याख्या या रमेशचन्द्र दत्तका वंगला अनुवाद चाहे पढ़ लिया हो, पर नहीं जानते कि ऋग्वेद क्या है। मैक्समूलर और दत्त महोदयसे हमें यह ज्ञान मिला है कि ऋग्वेदके ऋषि प्रकृतिके बाह्य पदार्थों या भूतमात्रकी पूजा करते थे, सूर्य, चंद्र, वायु, अग्नि इत्यादिके स्तव-स्तोत्र ही है सनातन हिन्दूधर्मका वह अनाद्यनन्त अपौरुषेय मूल ज्ञान। हम इसीपर विश्वास कर वेदोका, ऋषियोका और हिन्दूधर्मका अपमान करते हैं और समझते हैं कि हम बड़े ही विद्वान् हैं, बड़े 'आलोकप्राप्त' हैं। इस बातका विल्कुल कोई अनुसंधान ही नहीं करते कि असली वेदमें वास्तवमें है क्या और क्या कारण है कि शंकराचार्य प्रभृति महाज्ञानी और महापुरुष इन स्तव-स्तोत्रोको अनाद्यनन्त संपूर्ण अभ्रान्त ज्ञान मानते थे।

अथवा उपनिषद् ही क्या है—इसे भी बहुत थोड़े लोग ही जानते हैं। जब उपनिषदोकी चर्चा करते हैं तब हम प्रायः ही शंकराचार्यके अद्वैतवाद,

रामानुजके विशिष्टाद्वैतवाद, मध्वके द्वैतवाद इत्यादि दार्शनिक व्याख्याओकी वात सोचते हैं। असली उपनिषदोंमें क्या लिखा है, उसका प्रकृत अर्थ क्या है, क्यों परस्परविरोधी षड्दर्शन इस एक ही मूलसे उत्पन्न हुए हैं, षड्दर्शनके अतिरिक्त कोई निगूढ अर्थ इस ज्ञानभण्डारमें प्राप्त हो सकता है या नहीं—इनपर हम विचार भी नहीं करते। शंकरने जो अर्थ किया था उसे ही हम हजारों वर्षोंसे स्वीकार करते चले आ रहे हैं, शंकरकी व्याख्या ही हमारा वेद है, हमारी उपनिषद् है; कष्ट उठा असली उपनिषदें भला कौन पढे? अगर पढ़ें भी तो शंकर-विरोधी कोई व्याख्या देखते ही उसे भूल समझ उसे त्याग देते हैं। परन्तु उपनिषदोंमें केवल शंकर-लब्ध ज्ञान नहीं है, भूत, वर्तमान और भविष्यमें जो आध्यात्मिक ज्ञान या तत्त्वज्ञान प्राप्त हुए हैं या होंगे उन सबको आर्य ऋषि और महायोगी अत्यन्त सक्षेपमें निगूढ अर्थप्रकाशक श्लोकोंमें निहित कर गये हैं।

उपनिषद् क्या है? जिस अनाद्यनन्त गभीरतम सनातन ज्ञानपर सनातन धर्म प्रतिष्ठित है, उसी ज्ञानका भाण्डार है उपनिषदें। चारों वेदोंके सूक्तोंमें पाया जाता है वह ज्ञान, किन्तु उपमाके वहाने, स्तोत्रोंके बाहरी अर्थद्वारा ढका हुआ है, जैसे दर्पणमें मनुष्यकी प्रतिमूर्ति। उपनिषदें हैं अनाच्छन्न परम ज्ञान, असली मनुष्यके अनावृत अवयव। ऋग्वेदके वक्ता ऋषियोने ईश्वरीय प्रेरणासे आध्यात्मिक ज्ञानको शब्दों और छन्दोंमें प्रकट किया था, उपनिषदोंके ऋषियोने साक्षात् दर्शनद्वारा उस ज्ञानका स्वरूप देख थोड़े और गंभीर शब्दोंमें उसे व्यक्त किया। अद्वैतवाद इत्यादि ही क्यों, उसके बाद जितने भी दार्शनिक विचार और वाद भारतमें, यूरोपमें, एशियामें सृष्ट हुए—नाममात्रवाद (Nominalism), यथार्थवाद (Realism), शून्यवाद, डार्विनका क्रमविकास, कोतेका प्रत्यक्षवाद (Positivism), हेगेल, काट, स्पिनोजा, शोपेनहावर, उपयोगितावाद (Utilitarianism) सुखवाद (Hedonism) इन सबको उपनिषदके ऋषियोने अपने साक्षात्कार-द्वारा अनुभव तथा व्यक्त किया था। परन्तु अन्यत्र जिसे हम खडरूपमें देखते हैं, जो सत्यका अशमात्र होनेपर भी सम्पूर्ण सत्यके रूपमें प्रचारित है, सत्य-मिथ्या मिला विकृत रूपमें वर्णित है, वह उपनिषदोंमें पूर्ण रूपमें, अपने प्रकृत संवर्धमें आवद्ध हो शुद्ध और अघ्रांत रूपमें लिपिबद्ध है। अतएव शंकरकी व्याख्यासे या और किसीकी भी व्याख्यासे सीमाबद्ध न हो उपनिषदोंका वास्तविक, गंभीर और अखड अर्थग्रहण करनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

‘उपनिषद्’ शब्दका अर्थ है गूढ स्थानमें प्रवेश करना। ऋषियोने

तर्कके बलपर, विद्याका प्रसार कर, प्रेरणाके स्रोतसे उपनिषदुक्त ज्ञानको प्राप्त नहीं किया था, बल्कि मनकी निभूत कोठरीके जिस स्थानमें सम्यक् ज्ञानकी चाभी लटक रही है, योगद्वारा अधिकारी बन उसी कोठरीमें प्रवेश कर उन्होंने वह चाभी प्राप्त की और अश्रात ज्ञानके विशाल राज्यके राजा बने। वह चाभी हस्तगत हुए बिना उपनिषदोका प्रकृत अर्थ नहीं खुलता। केवल तर्क-बलपर उपनिषदोका अर्थ करना और घने जगलमें मोमबत्तीके प्रकाशमें तुंग वृक्षके शिखरोको निरीक्षण करना एक जैसी बात है। साक्षात् दर्शन ही है वह सूर्यालोक जिससे सारा अरण्य आलोकित हो अन्वेषणकारीको नयनगोचर होता है। योगद्वारा ही प्राप्त हो सकता है साक्षात् दर्शन।

सृष्टि और क्रमविकास—इन सबका गूढ तात्पर्य यही है। अन्य जिन उद्देश्योंके पीछे हमारे प्राण और मन हैरान होते हैं वे गौण उद्देश्य हैं, आशिक हैं, देवताओकी सच्ची अभिसंधिमें सहायमात्र हैं। अन्य जिन खण्ड सिद्धियोंको पा हम उल्लसित होते हैं वे हैं पथके विश्रामगृह-भर, मार्गस्थ पर्वतशिखरोपर जयपताका गाड़नेके समान। असली उद्देश्य, यथार्थ सिद्धि है मनुष्यमें, कुछ विरल महापुरुषोंमें ही नहीं, बल्कि मनमें, जातिमें, विश्वमानवमें ब्रह्मका विकास और स्वयं-प्रकाश, भगवान्का प्रत्यक्ष शक्ति-संचारण और ज्ञानमय व आनंदमय लीला।

इस ज्ञान और इस साधनाका प्रथम रूप और अवस्था हम देखते हैं ऋग्वेदमें। भारतीय इतिहासके प्रारंभमें ही आर्यधर्म-मंदिरके द्वारस्थ स्तूपपर अंकित थी आदि-लिपि। ऋग्वेद ही उसकी आदिम वाणी है—यह बात हम ठीक निःसंदिग्ध रूपसे नहीं कह सकते, क्योंकि ऋग्वेदके ऋषियोने भी स्वीकार किया है कि जो उनके अग्रवर्ती थे, आर्यजातिके आदि पूर्वपुरुष—पूर्व पितरो मनुष्याः—उन्होंने इस पथका आविष्कार किया, उन्हीका देवजीवन-प्राप्तिका साधनमार्ग है परवर्ती मानवजातिका सत्य और अमृतत्वका पंथ। पर वे यह भी कहते हैं कि प्राचीन ऋषियोने जो कुछ दिखाया था, नवीन ऋषि उसीका अनुसरण करते हैं; जिस दिव्य वाक्का उच्चारण पितृगणोंने किया था उसी वाणीकी प्रतिध्वनि हमें सुनायी पड़ती है ऋग्वेदके मंत्रोंमें, अतएव ऋग्वेदमें हम इस धर्मका जो स्वरूप देखते हैं उसे ही उसका आदि-रूप कह सकते हैं। इसीका अति महत्, अति उदार रूपांतर है उपनिषदो का ज्ञान, वेदांतकी साधना। वेदका वैश्वदेव्य ज्ञान और देवजीवन-साधना, उपनिषदोका आत्म-ज्ञान और ब्रह्म-प्राप्तिकी साधना, दोनों ही, समन्वय पर प्रतिष्ठित हैं—विश्वपुरुष और विश्वशक्ति-के नाना पहलुओको, ब्रह्मके सभी तत्त्वोको एकत्र कर वैश्वदेव्य, सर्व ब्रह्मकी अनुभूति और अनुशीलन ही है उसकी मूल वाणी। उसके बाद आरम्भ होता है विश्लेषण-युग। सत्यके एक-न-एक खंड-दर्शनको ले वेदान्तकी पूर्ण और उत्तर भीमासा, साख्य, योग, न्याय, वैशेषिक आदि विभिन्न साधनाओकी सृष्टि हुई; अतमें खंड-दर्शनका खंड ले अद्वैतवाद, द्वैतवाद, विशिष्टा-द्वैतवाद, वैष्णवमत, शैवमत, पुराण, तंत्र आदि रचित हुए। समन्वयकी चेष्टा भी बंद नहीं हुई, गीता, तंत्र और पुराणोंमें भी वह चेष्टा दिखायी पड़ती है, उनमेंसे प्रत्येक थोड़ा-बहुत कृतार्थ भी हुआ है, बहुत-सी नवीन आध्यात्मिक अनुभूतियाँ भी उपलब्ध की गयी हैं, पर वेद-उपनिषद्के समान व्यापकता और कही नहीं मिलती। भारतकी आदिम आध्यात्मिक वाणी

ईश उपनिषद्

[1]

ईश उपनिषद्का सीधा अर्थ ग्रहण करने तथा उसमें निहित ब्रह्मतत्त्व, आत्मतत्त्व और ईश्वरतत्त्वको हृदयगम करनेमें प्रधान अतराय है शकराचार्यद्वारा प्रचारित मायावाद और उपनिषदोका शकर-प्रणीत भाष्य । माघारण मायावाद, निवृत्तिकी एकमुखी प्रेरणा और संन्यासीद्वारा प्रजसित कर्मविमुखताके माय ईशोपनिषद्का पूर्व विरोध है, श्लोकोके अर्थकी खीच-तान कर उलटा अर्थ किये बिना इस विरोधका समाधान करना है असभव । जिस उपनिषद्में लिखा है—**कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः अर्यात् कर्म करते हुए सो वर्पोतक जीनेकी इच्छा कर, और फिर लिया है—न कर्म लिप्यते नरे—**कर्म मनुष्यको नहीं बाधते; फिर जिस उपनिषद्ने साहमपूर्वक कहा है—

अन्धं तमः प्रविशन्ति ये अविद्यामुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥

जो अविद्याकी उपासना करते हैं वे घने अघकारमें प्रवेद्य करते हैं और जो विद्यामें ही रत रहते हैं वे उमसे कहीं अधिक अघकारमें पतित होने हैं; और भी कहा है—**अविद्या मृत्युं तीर्त्वा—**अविद्याद्वारा मृत्यको पार कर, और यह भी कहा है—**सम्भूत्यामृतमश्नुते—**संभूतिद्वारा अमृतत्व प्राप्त करता है, उम उपनिषद्के नाथ भला मायावाद और निवृत्ति-मार्गका मेल कैसे बैठ सकता है? शकरके वाद दाक्षिणात्यके अद्वैतमतके प्रधान नियता विचारण्यने ऐसा ममत्कर ही 'ईश'को बाख् प्रमुग उपनिषदोकी तालिकाके निर्वागित कर उनके म्यानपर नृसिंहतान्त्रीय उपनिषद्को बिठा दिया था । म्यद शकराचार्यने प्रचलित विधानको उलट पैसा करनेका दुस्साहम नहीं किया । उन्होंने मान लिया कि यह श्रुति है, माया है श्रुतिक प्रनिपाद्य तत्त्व, ज्ञान्य इन श्रुतिक अर्थ भी प्रकृत मायावादके अनुकूल ही होगा, उनमें भिन्न, उनके प्रतिकूल नहीं हो सकता ।

जगती यदि पृथ्वी ही हो तो यह मानना होगा कि यह सब जो कुछ गतिशील पृथिवीपर है अर्थात् मनुष्य, पशु, कीट, पक्षी, नद, नदी इत्यादि, सब है गतिशील। परन्तु यह अर्थ है नितान्त असंभव। उपनिषद्की भाषामें सर्वमिदम् शब्दसे सर्वत्र ही जगत्की सभी वस्तुएँ परिलक्षित होती हैं, पृथ्वीकी नहीं। अतएव जगती शब्दसे समझना होगा जगत्-रूपमें प्रकटित गतिशील शक्ति, जगत् शब्दमें जो कुछ आता है वह प्रकृतिकी गति-की एक गति है, चाहे प्राणि-रूपमें हो या पदार्थ-रूपमें। विरोध होता है इन दोनोंमें: ईश्वर और जगत्में जो कुछ है। जैसे, ईश्वर स्थाणु, प्रकृति और शक्ति गतिशीला, सर्वदा कर्ममें और जगद्वयापी गतिमें व्यापृत रहती है, इस तरहके जगत्में जो कुछ है वह है उसकी गतिका एक क्षुद्र जगत्, वह सर्वदा ही है प्रति मुहूर्त सृष्टि-स्थिति-प्रलयका सधिस्यल, चंचल, नश्वर, स्थाणुके विपरीत। एक ओर तो ईश्वर है और दूसरी ओर पृथ्वी और पृथ्वीपर विद्यमान समस्त जगम—इससे वह नित्य विरोध प्रस्फुटित नहीं होता। एक ओर स्थाणु ईश्वर है, दूसरी ओर चंचला प्रकृति और उसके सृष्ट जगत् में प्रकृतिद्वारा अधिकृत समस्त चीजें—समस्त अस्थायी वस्तुएँ; इसी सर्वजनलक्षित नित्यविरोधको लेकर उपनिषदोका आरम्भ होता है।

इसी विरोध और उसके समाधानपर रचित है सभी उपनिषदें। आगे जाकर ईश्वर क्या है और जगत् क्या है—इसका विचार करते हुए उपनिषत्कार तीन बार इसी बातको अन्य प्रकारसे उत्थापित करते हैं। पहले ब्रह्मकी चर्चा करते हुए पुरुष और प्रकृतिका विरोध अनेजद् और मनसो जवोयः (वह अचल है और मनसे अधिक वेगवान् है) तद् एजति, तन्नैजति (वह चलता है और वह नहीं भी चलता)—इन शब्दोंमें उन्होंने यह समझाया है कि दोनों ही ब्रह्म हैं, पुरुष भी ब्रह्म, प्रकृति और प्रकृतिरूपी जगत् भी ब्रह्म। फिर आत्माकी बात है, बताते हैं ईश्वर और जगत्में जो कुछ है उसका विरोध। आत्मा ही ईश्वर है, पुरुष

निश्चय ही, निचोडनेपर अर्थात् मायावाद-निष्पीडनसे प्रकृत प्रच्छन्न अर्थ बाध्य हो बाहर निकल आयेगा। इसी उपलब्धिके वशीभूत हो शंकराचार्य-ने ईशोपनिषद्के भाष्यकी रचना की थी।

देखें, एक ओर शंकर भाष्य क्या कहता है और दूसरी ओर मच्चमुचमें उपनिषद् क्या कहती है। उपनिषत्कार ईश्वर-तत्त्व और जगत्-तत्त्वको एक-दूसरेके सम्मुख ला एक कर देते हैं और इन दोनोंका मूल मवध बतलाते हैं—

ईशा वास्यमिवं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।

इसका सीधा अर्थ है, “ईश्वरके वास करनेके लिए यह सब विद्यमान है, जो कुछ जगतीके अन्दर जगत् है” अर्थात् गतिशीलके अन्दर गतिशील । यह सहज ही पता चल जाता है कि विश्वविकासमें दो तत्त्व प्रकटित होते हैं, स्थाणु और जगती, निश्चल सर्वव्यापी नियामक पुरुष और गतिशीला प्रकृति, ईश्वर और शक्ति । स्थाणुको जब ईश्वर नाम दिया गया है तब समझना होगा कि पुरुष और प्रकृतिका सवध यही है कि जगती ईश्वरके अधीन है, उनके द्वारा नियंत्रित है, उनकी इच्छासे प्रकृति समस्त कर्म करती है । यह पुरुष केवल साक्षी और अनुमता ही नहीं, ज्ञाता, ईश्वर, कर्मका नियता भी है, प्रकृति कर्मकी नियत्री नहीं, नियति मात्र है, कर्त्री तो है पर है कतकि अधीन, पुरुषके आज्ञाधीन रहती हुई उसीकी कार्यकारिणी शक्ति ।

इसके बाद यह भी देखा जाता है कि यह जगती केवल गतिशील शक्ति, केवल जगत्कारणस्वरूप तत्त्व ही नहीं, वह जगत्-रूपमें भी विद्यमान है । जगती शब्दका साधारण अर्थ है पृथिवी, पर यहाँ यह लागू नहीं होता । जगत्यां जगत्—इन दो शब्दोंके सयोगद्वारा उपनिषत्कार यह इशारा करते हैं कि इन दोनोंका घातुगत अर्थ उपेक्षणीय नहीं । उसपर जोर देना ही है उनका उद्देश्य ।

ईश उपनिषद्

[2]

ईश उपनिषद् है पूर्णयोग-तत्त्व तथा पूर्ण अध्यात्म-सिद्धिकी परिचायिका, योद्धेमें बहुत-सी समस्याओका समाधान करनेवाली, अति महत्, अतल गभीर अर्थसे परिपूर्ण श्रुति । अठारह श्लोकोमें समाप्त कुछ इने-गिने क्षुद्राकार मंत्रोंमें जगत्के ततोधिक प्रमुख सत्योकी व्याख्या । इस प्रकार एक क्षुद्र परिसरमें अनंत अमूल्य सपदा श्रुतिमें ही पायी जाती है ।

समन्वय-ज्ञान, समन्वय-धर्म, विपरीत तत्त्वोका मिलन और एकीकरण है इस उपनिषद्का प्राण । पाश्चात्य दर्शनमें एक नियम है जिसे Law of Contradiction, विपरीत वस्तुओका परस्पर बहिष्करण कहा जाता है । दो विपरीत सिद्धान्त एक संग नहीं रह सकते, परस्पर मिल नहीं सकते, दो विपरीत गुण एक समयमें, एक स्थानमें, एक आधारमें, एक वस्तुके सम्बन्धमें युगपत् सत्य नहीं हो सकते । इस नियमके अनुसार विपरीत वस्तुओका मिलन और एकीकरण हो ही नहीं सकता । भगवान् यदि एक हो तो, वे हजार सर्वशक्तिमान् क्यों न हो, बहु कदापि नहीं हो सकते । अनत कभी सान्त नहीं होता । अरूपका रूप बनना असंभव, उसके स-रूप होनेपर उसका अरूपत्व विनष्ट हो जायगा । ब्रह्म एक साथ ही निर्गुण और सगुण है, उपनिषद् जो भगवान्के संबन्धमें कहती है कि वह "निर्गुणो गुणी" है, इस सिद्धान्तको भी यह युक्ति उठा देती है । ब्रह्मका निर्गुणत्व, अरूपत्व, एकत्व, अनतत्व यदि सत्य हो तो फिर उसका सगुणत्व, सरूपत्व, बहुत्व, सातत्व मिथ्या है । मायावादीका यह सर्वव्यंसी सिद्धान्त—ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या—इस दार्शनिक नियमकी है चरम परिणति । ईशोपनिषद्के द्रष्टा ऋषि पद-पद पर इस नियमका दलनकर हर श्लोकमें मानो उसकी असारताकी घोषणा करते हुए तथा वैपरीत्यके अदर विपरीत तत्त्वोंके गुप्त हृदयमें मिलन और एकीकरणका स्थान ढूँढते हुए चल रहे हैं । गतिशील

जगत् और स्थाणु पुरुषका एकत्व, पूर्ण त्यागमें पूर्ण भोग, पूर्ण कर्ममें सनातन मुक्ति, ब्रह्मकी गतिमें ही चिर-स्थाणुत्व, चिरंतन स्थाणुत्वमें अवाध अचिंत्य गति, अक्षर ब्रह्म और क्षर जगत्का एकत्व, निर्गुण ब्रह्म और सगुण विश्व-रूपका एकत्व, जैसे अविद्यामें वैसे विद्यामें परम अमरत्व-प्राप्तिका अभाव, युगपत् विद्या-अविद्याके सेवनसे अमरत्व, न जन्म-चक्र-परिभ्रमणमें, न जन्मनाशमें, युगपत् संभूति और असंभूतिकी सिद्धिमें परम मुक्ति और परम सिद्धि—ये ही हैं उपनिषद्द्वारा उच्च कंठसे प्रचारित महातथ्य ।

दुर्भाग्यवश उपनिषद्के अर्थको ले अनर्थक गोलमाल किया गया है । शंकराचार्य उपनिषद्के प्रायः सर्वजनस्वीकृत प्रधान टीकाकार हैं, किन्तु ये सब सिद्धान्त यदि गृहीत हो तो शंकरका मायावाद अतल जलमें डूब जायगा । मायावादके प्रतिष्ठापक दार्शनिकोंमें अतुल्य अपरिमेय शक्तिशाली हैं । यमुना नदी जब अपना पथ छोड़नेके लिए इच्छुक नहीं हुई तब तृपित बलरामने जैसे उसे अपने हलास्रसे जबर्दस्ती घसीट अपने चरण-प्रातमें ला उपस्थित किया था, वैसे ही शंकरने भी जब इस मायावादनाशी उपनिषद्को अपने गतव्य स्थलके पथपर उपस्थित पाया तब उसके अर्थको खीच-तानकर अपने मतके साथ मिलाकर छोड़ दिया । इससे उपनिषद्की क्या दुर्दशा हुई है यह हम दो-एक दृष्टान्तोंसे ही समझ सकते हैं । उपनिषद्में कहा गया है कि जो एकमात्र अविद्याकी उपासना करते हैं वे घोर अघकारमें पतित होते हैं, साथ ही कहा है कि जो एकमात्र विद्याकी उपासना करते हैं वे मानो और भी घने अंधकारमें प्रवेश करते हैं । शंकर कहते हैं, विद्या और अविद्याको यहाँ मैं साधारण अर्थमें नहीं लेता, यहाँ विद्याका अर्थ है देव-विद्या । उपनिषद्में कहा गया है—विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा संभूत्यामृतमश्नुते, असंभूतिद्वारा मृत्युको जीत संभूतिद्वारा अमरत्वका भोग करता है । शंकर कहते हैं, इसे पढ़ना चाहिये, “असंभूत्यामृतम्” विनाशका यहाँ अर्थ है जन्म । ठीक इसी तरह एक द्वैतवादी टीकाकार कहते हैं : “तत्त्वमसि” को “अतत्त्वमसि” पढ़ना चाहिये । शंकरके परवर्ती एक प्रधान मायावादी आचार्यने एक दूसरे उपायका अवलंबन किया है, वह ईशोपनिषद्को मुख्य प्रमाणस्वरूप उपनिषद्की तालिकासे बहिष्कृतकर उसके स्थानपर नृसिंहोत्तरतापनीयको promote (उच्च पद दे) कर कृतार्थ हुए । सच पूछा जाय तो इस प्रकार लाठीके बलपर अपने मतकी स्थापना करनेकी आवश्यकता नहीं । उपनिषदें अनंत ब्रह्मके अनंत पक्ष हैं, किसी एक ही दार्शनिक मतकी पोषक नहीं, तभी तो इस एक ही बीजसे सहस्र दार्शनिक मत अकुरित हुए हैं ।

प्रत्येक दर्शन अनंत सत्यके एक-एक पहलूको बुद्धिके सम्मुख सुशुद्धलित रूपमें उपस्थित करता है। अनंत ब्रह्मकी अभिव्यक्ति अनंत, अनंत ब्रह्मको पानके पथ भी अनगिनत।

पुराण

पुराण

पिछले प्रवचने उपनिषदोंकी बात लिखी है और उपनिषदोंका प्रकृत और पूर्ण अर्थ समझनेकी प्रणाली बतलायी है। जैसे उपनिषदें हिन्दूधर्मका प्रमाण हैं वैसे पुराण भी। जैसे श्रुति प्रमाण है वैसे स्मृति भी, किन्तु एक ही श्रेणीके नहीं। श्रुति और प्रत्यक्ष प्रमाणके साथ यदि स्मृतिका विरोध हो तो स्मृतिका प्रमाण ग्राह्य नहीं। जो कुछ योगसिद्ध दिव्य-चक्षुप्राप्त ऋषियोंने प्रत्यक्ष दर्शन किया, जो कुछ अतर्यामी जगद्गुरुने उनकी विशुद्ध बुद्धिको श्रवण कराया, वही है श्रुति। जो कुछ प्राचीन ज्ञान और विद्या है, जो कुछ पुरुष-परंपरासे रक्षित होता आया है, वही है स्मृति। स्मृति-ज्ञान बहुतेके मुहसे, बहुतेके मनमें परिवर्तित, विकृत तक होता हुआ आ सकता है, अवस्था-भेदके अनुसार नया-नया मत और आवश्यकतानुसार नया-नया रूप धारण करता हुआ आ सकता है। अतएव स्मृतिको श्रुतिकी तरह अश्रुत नहीं कहा जा सकता। स्मृति अपौरुषेय नहीं, यह है मनुष्यके सीमावद्ध परिवर्तनशील मत और बुद्धिकी सृष्टि।

स्मृतियोंमें पुराण प्रधान हैं। उपनिषदोंके आध्यात्मिक तत्त्व पुराणोंमें उपन्यास और रूपकोमें परिणत हुए हैं, उनमें भारतका इतिहास, हिन्दूधर्मकी उत्तरोत्तर वृद्धि और अभिव्यक्ति, प्राचीन सामाजिक अवस्था, आचार, पूजा, योगसाधना, चिन्तनप्रणाली अनेक आवश्यक बातें पायी जाती हैं। इसके अतिरिक्त प्रायः सभी पुराणकार या तो सिद्ध थे या साधक : उनका ज्ञान और साधनासे प्राप्त उपलब्धि ही उनके द्वारा रचित पुराणमें लिपिबद्ध है। वेद और उपनिषद् हैं हिन्दूधर्मके मूल ग्रन्थ। पुराण हैं उन ग्रन्थोंकी व्याख्या। व्याख्या कभी मूल ग्रन्थके समान नहीं हो सकती। तुम जो व्याख्या करो वही व्याख्या मैं नहीं भी कर सकता, पर मूल ग्रन्थको परिवर्तित या ग्राह्य करनेका अधिकार किसीको भी नहीं। जो वेद और उपनिषद्में नहीं मिलता वह हिन्दूधर्मके अगके रूपमें गृहीत नहीं हो सकता, परतु पुराणोंके साथ मेल न होनेपर भी नया विचार गृहीत हो सकता है। व्याख्या-

का मूल्य व्याख्याकारकी भेदाशक्ति, ज्ञान और विद्यापर निर्भर है। जैसे, व्यासदेव-रचित पुराण यदि विद्यमान रहता तो उसका आदर प्रायः श्रुतिके समान होता; उसके और लोमहर्षणके रचे पुराणके अभावमें जो अष्टादश पुराण विद्यमान हैं उनमें, सबका समान आदर न कर, विष्णु और भागवत पुराण जैसी योगसिद्ध व्यक्तिकी रचनाओको अधिक मूल्यवान् कहना होगा, शिव या अग्नि पुराणकी अपेक्षा गभीर, ज्ञानपूर्ण मानना होगा। पर जब व्यासदेवका पुराण आधुनिक पुराणोका आदि-ग्रंथ है तब इनमें जो निकृष्ट हैं उनमें भी हिन्दूधर्मके तत्त्वको प्रकट करनेवाली अनेक बातें निश्चय ही वर्तमान हैं, और जब निकृष्ट पुराण भी जिज्ञासु या भक्त योगाभ्यासरत साधकका लिखा है तब रचयिताका स्वप्रयास-लब्ध ज्ञान और विचार भी आदरणीय हैं।

वेद और उपनिषद्से पुराणोको अलगकर अग्रेजीशिक्षाप्राप्त लोगोने वैदिक धर्म और पौराणिक धर्मके नामसे जो मिथ्या भेद किया वह भ्रम और अज्ञानसभूत है। पुराण वेद और उपनिषद्के ज्ञान सर्वसाधारणको समझाते हैं, उसकी व्याख्या करते हैं, सविस्तार आलोचना करते हैं, उसे जीवनके छोटे-मोटे क्रिया-कलापोमें लगानेकी चेष्टा करते हैं, और इसीलिए वे हिन्दूधर्मके प्रमाण-ग्रथोमें गिने जाते हैं। जो वेद और उपनिषद्को भूल पुराणको स्वतन्त्र और यथेष्ट प्रमाण मानते हैं वे भी भ्रान्त हैं। इससे हिन्दूधर्मका अन्ध्रात और अपौरुषेय मूल ही छूट जाता है और भ्रम तथा मिथ्या ज्ञानको प्रश्रय मिलता है। इससे वेदका अर्थ, साथ ही पुराणका प्रकृत अर्थ लुप्त हो जाता है। पुराणको वेदपर प्रतिष्ठित कर पुराणका उपयोग करना होगा।

.गीता

गीताका धर्म

जिहोने गीताको ~~ध्यानपूर्वक मन्ना~~ है, उनके मनमें सम्भवतः यह प्रश्न उठ सकता है कि भगवान् श्रीकृष्णने बारम्बार 'योग' शब्दका व्यवहार किया है और युक्तावस्थाका वर्णन किया है, परन्तु कहां, साधारण लोग जिसे योग कहते हैं, उसके साथ तो इसका कोई मेल नहीं दिखायी देता ? श्रीकृष्णने जगह-जगहपर सन्यासकी प्रशंसाकी है, अनिर्देश्य परब्रह्मकी उपासनासे परम गति प्राप्त होनेकी बात भी कही है, किन्तु इन्हें अत्यन्त संक्षेपमें ही समाप्तकर गीताके श्रेष्ठाशमें उन्होंने त्यागके महत्त्व और वासुदेवके प्रति श्रद्धा और आत्मसमर्पणद्वारा परमावस्थाकी प्राप्तिकी बातको ही विविध प्रकारसे अर्जुनको समझाया है। छठे अध्यायमें राजयोगका कुछ वर्णन है, किन्तु गीताको राजयोग-प्रचारक ग्रन्थ नहीं कहा जा सकता। समता, अनासक्ति, कर्मफल-त्याग, श्रीकृष्णको सपूर्ण आत्म-समर्पण, निष्काम-कर्म, गुणातीत्य और स्वधर्मसेवा ही हैं गीताके मूल तत्त्व। इसी शिक्षाको भगवान्ने परमज्ञान और गुह्यतम रहस्य कहा है। हमारा विश्वास है कि गीता ही जगत्के भावी धर्मका सर्वजनसम्मत शास्त्र होगी। किन्तु गीताका ठीक-ठीक अर्थ सब नहीं समझते। बड़े-बड़े पण्डित और श्रेष्ठ मेधावी, तीक्ष्णबुद्धि लेखक भी इसका गूढार्थ समझनेमें असमर्थ हैं। एक ओर मोक्षपरायण व्याख्याकारोंको गीतामें अद्वैतवाद और सन्यासधर्मकी श्रेष्ठताका प्रतिपादन दिखायी पडा है, दूसरी ओर अंग्रेजी दर्शनमें निष्णात और बकिम चन्द्रको गीतामें केवल वीरभावसे कर्तव्य पालन करनेका ही उपदेश मिला है, और उसी अर्थको तरुणमण्डलीके मनमें घुसा देनेकी चेष्टा की है। इसमें सन्देह नहीं कि सन्यासधर्म है उत्कृष्ट धर्म, किन्तु उस धर्मका आचरण थोड़े लोग ही कर सकते हैं। सर्वजनसम्मत धर्ममें आदर्श और तत्त्वसम्बन्धी एक ऐसी शिक्षा होनी चाहिये जिसे सर्वसाधारण अपने-अपने जीवन और कर्मक्षेत्रमें उपलब्ध कर सकें और साथ ही उस आदर्शका पूर्णरूपेण आचरण करनेपर अल्पजनसाध्य परमगतिको भी प्राप्त कर सकें। वीरभावसे कर्तव्य-पालन

करना उत्कृष्ट धर्म तो है किन्तु कर्तव्य क्या है इस जटिल समस्याके कारण ही धर्म और नीतिमें इतनी अधिक घाघली है। भगवान् ने कहा है, गहना कर्मणो गतिः, कर्तव्य क्या है, अकर्तव्य क्या है, कर्म क्या है, अकर्म क्या है, विकर्म क्या है, इसका निर्णय करनेमें ज्ञानी भी विमोहित हो जाते हैं किन्तु मैं तुम्हें ऐसा ज्ञान दूंगा जिससे तुम्हें अपना गन्तव्य पथ निर्धारित करनेमें कोई रुकावट नहीं होगी, कर्म-जीवनका लक्ष्य तथा सर्वदा अनुष्ठेय नियम एक ही शब्दसे विशद् रूपमें स्पष्ट हो जायगा। यह ज्ञान क्या है, लाख बातोंकी एक बात कहाँ मिलेगी? हमारा विश्वास है कि गीताके अन्तिम अध्यायमें भगवान् ने जहाँ अपने सर्वगुह्यतम परम कर्तव्यको बतलानेकी प्रतिज्ञा अर्जुनसे की है, वही खोजनेसे यह दुर्लभ अमूल्य वस्तु प्राप्त हो सकती है। वह सर्वगुह्यतम परम वाणी क्या है?

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
 मामेवंप्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥
 सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
 अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

इन दो श्लोकोंका अर्थ एक शब्दमें कहा जा सकता है—आत्मसमर्पण। जो जितने परिमाणमें श्रीकृष्णको आत्मसमर्पण कर सकते हैं, उनके शरीरमें उतने ही परिमाणमें भगवद्भक्त शक्ति आती है और वे परम मंगलमयके प्रसादसे पापमुक्त हो देवभाव प्राप्त करते हैं। उसी आत्मसमर्पणका वर्णन श्लोकके पहले अर्द्धांशमें किया गया है। तन्मना तद्भक्त और तद्याजी होना होगा। तन्मना अर्थात् सर्वभूतोंमें उनके दर्शन करना, सब समय उनका स्मरण करना, सब कार्यों और सब घटनाओंमें उनकी शक्ति, ज्ञान और प्रेमके खेलको देखते हुए परम आनन्दसे रहना। तद्भक्त अर्थात् उनपर पूर्ण श्रद्धा और प्रीति रख उनके साथ युक्त रहना। तद्याजी अर्थात् छोटे-बड़े सब कर्मोंको श्रीकृष्णके निमित्त यज्ञरूपमें अर्पण करना तथा स्वार्थ और कर्मफलमें आसक्तिका त्याग कर उनके लिए ही कर्तव्य-कर्ममें प्रवृत्त होना। पूर्णरूपसे आत्मसमर्पण करना मनुष्यके लिए कठिन है, किन्तु थोड़ी-सी भी चेष्टा करनेसे स्वयं भगवान् अभय दे, गुरु रक्षक और मुहृद वन योग-मागंपर अग्रसर कर देते हैं। स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्। उन्होंने कहा है, इस धर्मका आचरण करना सहज और सुखप्रद है। वास्तवमें ऐसा ही है, सपूर्ण आचरणका फल है अनिर्वचनीय आनन्द, दुःख और शक्तिलाभ। 'मामेवंप्यसि' अर्थात् मुझे प्राप्त करोगे, मेरे माय वास करोगे,

मेरी प्रकृतिको प्राप्त करोगे। इस उक्तिसे प्रकट होती है सादृश्य, सालोक्य और सायुज्यरूप फलकी प्राप्ति। जो गुणातीत है वे ही भगवान्‌के सादृश्य-प्राप्त हैं। उनमें कोई आसक्ति नहीं रहती, फिर भी वे कर्म करते हैं, पापमुक्त हो महाशक्तिके आधार बन जाते हैं और इस शक्तिके सभी कार्यों-में आनंदित होते हैं। सालोक्य भी केवल देहपातके बादकी ब्रह्मलोककी गति नहीं है, इस शरीरमें भी सालोक्य की प्राप्ति होती है। देहयुक्त जीव जब अपने अन्तरमें परमेश्वरके साथ क्रीडा करता है, मन उनके दिये ज्ञानसे पुलकित होता है, हृदय उनके प्रेमस्पर्शसे आनंदप्लुत होता है, बुद्धि, मुहुर्मुहुः उनकी वाणी श्रवण करती है तथा प्रत्येक विचारमें उन्हीकी प्रेरणाको अनुभव करती है, तभी होती है मानवतनुमें भगवान्‌के साथ सालोक्य प्राप्ति। सायुज्य भी इसी शरीरमें होता है। गीतामें भगवान्‌के अन्दर निवास करनेकी बात कही गयी है। जब 'सब जीवोंमें वह है' यह उपलब्धि स्थायी रूपसे वर्तमान रहती है, सब इन्द्रियाँ उन्हीके दर्शन करती, श्रवण करती, घ्राण लेती, आस्वादन करती, स्पर्श करती हैं, जीव सर्वदा उन्हीमें अशभावसे निवास करनेका अभ्यस्त होता है, तब इसी शरीरमें सायुज्यकी प्राप्ति होती है। यह परमगति है, सम्पूर्ण अनुशीलनका फल। किन्तु इस धर्मके अल्प-आचरणसे भी महान् शक्ति, विमल आनंद, पूर्ण सुख और शुद्धता प्राप्त होती हैं। यह धर्म विशिष्ट-गुण-सम्पन्न लोगोंके लिए सृष्ट हुआ। भगवान्‌ने कहा है, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, पुरुष, नारी, पापयोनि प्राप्त जीवतक इस धर्म-द्वारा उन्हें प्राप्तकर सकते हैं। घोर पापी भी उनकी शरण ले थोड़े समयमें विशुद्ध हो जाते हैं। अतएव यह धर्म सबके लिए आचरणीय है। जगन्नाथके मंदिरमें जातिका विचार नहीं, फिर भी इसकी परमगति किसी भी धर्म-द्वारा निर्दिष्ट परमावस्थासे कम नहीं।

संन्यास और त्याग

पिछले प्रबन्धमें यह कहा गया है कि गीतोक्त धर्म सबके लिए आचरणीय है, गीतोक्त योगका अधिकार सबको है, फिर भी उस धर्मकी परमावस्था किसी भी धर्मकी परमावस्थाकी अपेक्षा कम नहीं। गीतोक्त धर्म है निष्काम कर्मिका धर्म। हमारे देशमें आर्यधर्मके पुनरुत्थानके साथ-साथ एक सन्यासमुखी स्रोत सर्वत्र व्याप रहा है। राजयोगके साधकका मन सहज ही गृहकर्म या गृहवाससे सतुष्ट रहना नहीं चाहता। उसके योगाभ्यासके लिए ध्यान-धारणा आदि अत्यंत आयासपूर्ण चेष्टाओकी आवश्यकता है। मनमें थोड़ा भी विक्रोभ होनेसे या बाह्य स्पर्शसे ध्यान-धारणाकी स्थिरता विचलित हो जाती है या एकदम नष्ट। घरमें इस तरहकी अनेक बाधाएँ हैं। अतएव जो पूर्वजन्मप्राप्त योगलिप्सा ले जनमते हैं उनके लिए तरुणावस्थामें ही संन्यासकी ओर आकृष्ट होना अत्यंत स्वाभाविक है। इस तरहके जन्मसे योगलिप्सा रखनेवालोकी सख्या अधिक हो जानेके कारण जब सारे देशमें वह शक्ति संचारित होती है और देशके युवक-संप्रदायमें सन्यासमुखी स्रोत प्रबल रूपमें दिखायी देता है तब देशके कल्याण-पथका द्वार भी खुल जाता है, उस कल्याण-मार्गमें आनेवाली विपत्तियोकी आशका भी बढ जाती है। कहा गया है, सन्यास-धर्म श्रेष्ठ धर्म है, किंतु उस धर्मके अधिकारी थोड़े ही होते हैं। जो बिना अधिकारके उस पथमें प्रवेश करते हैं, वे अतमें, थोड़ी ही दूर जा, आधे रास्तेमें तामसिक अप्रवृत्तिजनक आनन्दके अधीन हो निवृत्त हो जाते हैं। ऐसी अवस्थामें इहजीवन तो सुखसे कट जाता है किंतु उससे जगत्का कोई हित साधित नहीं होता और योगके ऊर्ध्वतम सोपानपर आरोहण करना भी दुःसाध्य हो जाता है। हमारे लिए जैसा समय और जैसी अवस्था उपस्थित हुई है उसमें हमारा प्रधान कर्तव्य हो गया है रज. और सत्त्व यानी प्रवृत्ति और ज्ञानको जगा, तमका वर्जन कर देशसेवा और जगत्सेवाके लिए अपने राष्ट्रकी आध्यात्मिक शक्ति और नैतिक बलको पुनरुज्जीवित करना। इस जीर्ण

शीर्ण तमःपीडित स्वार्थसीमित राष्ट्रके गर्भसे ज्ञानी, शक्तिमान् और उदार आर्यजातिकी पुनः सृष्टि करनी होगी। इसी उद्देश्यको सिद्ध करनेके लिए आज भारतमें इतने अधिक शक्तिसंपन्न, योगबलप्राप्त, आत्माओका जन्म हो रहा है। ये यदि संन्यासकी मोहिनी शक्तिद्वारा आकृष्ट हो स्वधर्म और ईश्वर-प्रदत्त कार्यका त्याग करें तो धर्मनाशसे राष्ट्रका ध्वंस होगा। युवक-समुदायको यह याद रखना चाहिये कि ब्रह्मचर्याश्रमका समय शिक्षाप्राप्ति और चरित्र-गठनके लिए निर्दिष्ट है। इस आश्रमके बाद गृहस्थाश्रम विहित है। जब हम कुशलरक्षा और भावी आर्यजातिका गठन कर पूर्वपुरुषोंके ऋणसे मुक्त हो जायेंगे, जब सत्-कर्म और धनसचय कर समाजका ऋण एव ज्ञान, दया, प्रेम और शक्तिका वितरण कर जगत्का ऋण चुका देंगे, जब भारत जननीके हितके लिए उदार और महान् कर्म कर जगन्माताको सतुष्ट कर लेंगे, तब वानप्रस्थ और संन्यास ग्रहण करना दोषपूर्ण नहीं माना जा सकता। अगर ऐसा न किया जाय तो फिर धर्मसंकर और अधर्मकी वृद्धि होगी। पूर्वजन्ममें ऋणमुक्त हुए बाल-संन्यासियोंकी बात हम नहीं कहते, पर अनधिकारीका संन्यास ग्रहण करना निन्दनीय है। अनुचित वैराग्यकी अधिकता और क्षत्रियोंके स्वधर्म-त्यागकी प्रवृत्तिके कारण महान् और उदार बौद्धधर्मने जहाँ देशका बहुत कुछ हित साधित किया वहाँ अनिष्ट भी किया और अतमें भारतसे बाहर भगा दिया गया। हमें ऐसा दोष नवयुगके नवीन धर्ममें नहीं आने देना चाहिये।

गीतामें श्रीकृष्णने बार-बार अर्जुनको संन्यास लेनेसे क्यों मना किया है? उन्होंने संन्यास-धर्मका गुण स्वीकार किया है, किंतु विरक्त और कृपापरवश पार्थके बार-बार पूछनेपर भी कर्ममार्गके अपने आदेशको वापस नहीं लिया। अर्जुनने पूछा कि यदि कर्मसे कामनाशून्य योगयुक्त बुद्धि ही श्रेष्ठ है तो फिर आप गुरुजनकी हत्याके समान अत्यन्त भीषण कर्ममें मुझे क्यों नियुक्त कर रहे हैं? बहुतोने अर्जुनके इस प्रश्नको पुनः उठाया है और कोई-कोई व्यक्ति तो श्रीकृष्णको निकृष्ट धर्मोपदेशक और कुपथप्रवर्तक कहनेसे भी वाज नहीं आये। उत्तरमें श्रीकृष्णने समझाया है कि संन्याससे त्याग श्रेष्ठ है, स्वेच्छा-चारकी अपेक्षा भगवान्को स्मरण करते हुए निष्कामभावसे स्वधर्मका पालन ही उत्तम है। त्यागका अर्थ है कामनाका त्याग, स्वार्थका त्याग, उस त्यागकी शिक्षाके लिए पर्वत या निर्जन स्थानमें आश्रय नहीं लेना होता, कर्मक्षेत्रमें ही कर्मद्वारा वह शिक्षा मिलती है, कर्म ही है योगपथपर आरूढ होनेका साधन। यह विचित्र लीलामय जगत् जीवके आनन्दके लिए सृष्ट है। भगवान्का यह उद्देश्य नहीं कि यह आनन्दमय खेल समाप्त हो

जाय। वह जीवको अपना सखा और खेलका साथी बना जगत्में आनन्दका स्रोत बहाना चाहते हैं। खेलकी सुविधाके लिए वे हमसे दूर चले गये हैं ऐना माननेसे ही, जिस अज्ञान-अंधकारमें हम हैं वह अंधकार हमें घेरे रहता है। उनके द्वारा निर्दिष्ट ऐसे बहुत-से माधन हैं जिनका अवलम्बन लेनेसे मनुष्य अंधकारमें निकल उनका माग्निद्य प्राप्त करता है। जो उनकी लीलासे विरक्त होते या विश्राम लेना चाहते हैं उनकी अभिलाषाको वह पूरी करते हैं। परंतु जो उन्हींके लिए उन माधनोका अवलम्बन लेते हैं, भगवान् उन्हें ही इहलोक और परलोकमें अपने खेलका उपयुक्त साथी बनाते हैं। अर्जुन श्रीकृष्णके प्रियतम भन्ना और श्रीडाके सहचर थे इसीलिए गीताकी गूढतम गिद्या प्राप्त कर सके। वह गूढतम गिद्या क्या है, इसे समझानेकी चेष्टा इनमें पहले की गयी है। भगवान्ने अर्जुनसे कहा, कर्मसंन्यास जगत्के लिए अनिष्टकर है और त्यागहीन मन्यास केवल विडम्बना। मन्यासने जो फल मिलता है, त्याग में भी वही मिलता है अर्थात् अज्ञानसे मुक्ति, सगता, शक्ति, आनन्द और श्रीकृष्णकी प्राप्ति। सर्वजनपूजित व्यक्ति जो कुछ करते हैं लोग उसे ही आदर्श मानकर चलते हैं, अतएव तुम यदि कर्ममें मन्यास लोगे तो सब उसी पथके पथिक हो कर्मकी सकरता और अवर्मकी प्रधानताकी सृष्टि करेंगे। तुम कर्मफलकी स्पृहाका त्याग कर मनुष्यके नाचारण धर्मका आचरण करो, आदर्शस्वरूप बन सबको अपने-अपने कर्मपथपर अग्रसर होनेकी प्रेरणा दो, तब तुम मेरा नाधर्म्य प्राप्त करोगे और मेरे प्रियतम गृह्ण बनोगे। उनके बाद उन्होंने ममसाया है कि कर्मद्वारा श्रेयमार्गपर आरुह होनेपर उन मार्गकी अतिम अवस्थामें धाम अर्थात् सर्वारम्भ-परित्याग (भव कर्मोका परित्याग) विहित है। यह भी कर्मसंन्यास नहीं, बल्कि यह है अहंकारको त्याग, अत्यन्त आयामपूर्ण राजनिक चेष्टाको त्याग, भगवान्को साथ युक्त हो, गुणातीत हो, उनकी शक्तिद्वारा चालित यत्रकी नाई कर्म करना। उन अवस्थामें जीवको यह न्यायी ज्ञान रहता है कि मैं कर्ता नहीं द्रष्टा हूँ, मैं भगवान्का अंश हूँ, मेरे स्वभावरचित्र उन देहमें कर्ममय आधारमें भगवान्की शक्ति ही लीलाका कार्य कर रही है। जीव है साक्षी और मोक्षता, प्रकृति कर्त्री, परमेश्वर अनुमन्ता। ऐसे ज्ञानप्राप्त पुरुष शक्तिके किन्ती भी कार्यारम्भमें कामनायन नहायना या वाया देना नहीं चाहते। शक्तिके अधीन हो उनका शरीर, मन और बुद्धि स्वयंश्रिष्ट कर्ममें प्रयुक्त होते हैं। मुख्यतः भौषण हत्याकाण्डके लिए भी यदि मन्यासकी दनुर्भति हो और स्वधर्मके मार्गमें वही आ पडे तो भी अल्प बुद्धि, कामना-रहित, ज्ञान-प्राप्त जीवको पार नमन नहीं करना। परंतु एत ज्ञान और

आदर्शको बहुत थोड़े लोग ही प्राप्त कर सकते हैं; यह जनसाधारणका धर्म नहीं बन सकता। तो फिर इस पथके माधारण पथिकका कर्तव्य कर्म क्या है? माधारण मनुष्य भी कुछ अशर्में यह ज्ञान प्राप्त कर सकता है कि वे यन्त्री हैं और मैं यन्त्र। उसी ज्ञानके बलमे, भगवान्को स्मरण करते हुए स्वधर्मका पालन करना ही है उसके लिए आदिष्ट।

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।
स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥

स्वधर्म है स्वभावनियत कर्म। कालक्रममे स्वभावकी अभिव्यक्ति और परिणति होती है। कालक्रममे मनुष्यका जो माधारण स्वभाव गठित होता है वही है स्वभावनियत कर्म, युगधर्म। राष्ट्रकी कर्मगतिमे जो राष्ट्रीय स्वभाव गठित होता है उसी स्वभावद्वारा नियत कर्म है राष्ट्रका धर्म। व्यक्तिकी कर्मगतिसे जो स्वभाव गठित होता है, उसी स्वभावद्वारा नियत कर्म है व्यक्तिकी धर्म। ये नाना धर्म सनातनधर्मके साधारण आदर्शद्वारा परस्पर सयुक्त और सुश्रुतलित होते हैं। माधारण धार्मिक व्यक्तिके लिए यही धर्म है स्वधर्म। ग्रहचर्यकी अवस्थामे इसी धर्मका पालन करनेके लिए ज्ञान और शक्तिका संचय किया जाता है, गृहन्थाश्रममे इस धर्मका अनुष्ठान होता है और धर्मका पूरी तरह अनुष्ठान होनेपर वानप्रस्थ या मन्व्यामका अधिकार प्राप्त होता है। यही है धर्मकी सनातन गति।

विश्वरूप-दर्शन

गीतामें विश्वरूप

‘तन्दे मातरम्’ शीर्षक प्रवचमें हमारे श्रद्धेय मित्र विपिनचंद्र पालने प्रसंगवशात् अर्जुनके विश्वरूपदर्शनका उल्लेख करते हुए यह लिखा है कि गीताके एकादश अध्यायमें विश्वरूपदर्शनका जो वर्णन किया गया है वह है नितान्त असत्य, कविकी कल्पनामात्र। हम इस बातका प्रतिवाद करनेके लिए बाध्य हैं। विश्वरूपदर्शन गीताका अत्यन्त प्रयोजनीय अंग है, अर्जुनके मनमें जो दुविधा और सन्देह उत्पन्न हुआ था, उसका श्रीकृष्णने तर्क और ज्ञानगर्भित उक्तिद्वारा निरसन किया था, किंतु तर्क और उपदेशद्वारा प्राप्त ज्ञान दृढप्रतिष्ठ नहीं होता, वही ज्ञान दृढप्रतिष्ठ होता है जिसकी उपलब्धि हुई हो। इसी कारण अर्जुनने अन्तर्यामीकी गुप्त प्रेरणासे विश्वरूपदर्शनकी आकाक्षा प्रकट की। विश्वरूप दर्शनसे अर्जुनका सन्देह चिरकालके लिए तिरोहित हो गया, बुद्धि पवित्र और विशुद्ध हो गीताका परम रहस्य ग्रहण करने योग्य हुई। विश्वरूपदर्शनसे पहले गीतामें जो ज्ञान कहा गया है वह साधकके लिए उपयोगी ज्ञानका वहिरंग है; उस विश्वरूपदर्शनके बाद जो ज्ञान कथित हुआ है वह ज्ञान है गूढ सत्य, परम रहस्य, सनातन शिक्षा। उसी विश्वरूपदर्शनके वर्णनको यदि हम कविकी उपमा कहें तो गीताका गाभीर्य, सत्यता और गभीरता नष्ट हो जाती है, योगलब्ध गभीरतम शिक्षा कतिपय दार्शनिक मत और कवि-कल्पनाके सयोगमें परिणत हो जाती है। विश्वरूपदर्शन कल्पना नहीं, उपमा नहीं, सत्य है; अतिप्राकृत सत्य नहीं, क्योंकि विश्व है प्रकृतिके अन्तर्गत, विश्वरूप अतिप्राकृत नहीं हो सकता। विश्वरूप कारण जगत्का सत्य है, कारण जगत्का रूप दिव्य चक्षुके सम्मुख प्रकट होता है। दिव्यचक्षुप्राप्त अर्जुनने कारण जगत्का विश्वरूप देखा था।

साकार और निराकार

जो निर्गुण निराकार ब्रह्मकी उपासना करते हैं वे गुण और आकारकी बातको रूपक और उपमा कह उड़ा देते हैं; जो सगुण निराकार ब्रह्मकी उपासना करते हैं वे शास्त्रोकी दूसरी तरहकी व्याख्या- कर निर्गुणत्वको अस्वीकार करते हैं, एव आकारको रूपक और उपमा कह उड़ा देते हैं। सगुण साकार ब्रह्मके उपासक इन दोनोपर ही तलवार खींचे रहते हैं। हम इन तीनों मतोंको सकीर्ण तथा अपूर्ण-ज्ञान-सभूत मानते हैं। कारण, जिन्होंने साकार और निराकार, द्विविध ब्रह्मकी उपलब्धि की है वे भला कैसे एकको सत्य और दूसरेको असत्य कल्पना कह ज्ञानके अन्तिम प्रमाणको नष्ट कर सकते हैं, असीम ब्रह्मको सीमाके अधीन कर सकते हैं? अगर हम ब्रह्मके निर्गुणत्व, निराकारत्वको अस्वीकार करें तो हम भगवान्की खिल्ली उड़ाते हैं, यह सत्य है, परन्तु अगर हम ब्रह्मके सगुणत्व और साकारत्वको अस्वीकार करें तो हम भगवान्की अवमानना करते हैं—यह भी सत्य है। भगवान् रूपके कर्ता, स्रष्टा और अधीश्वर हैं, वह किसी रूपमें आबद्ध नहीं; परन्तु जिस तरह साकारत्वसे आबद्ध नहीं उसी तरह निराकारत्वसे भी आबद्ध नहीं। भगवान् सर्वशक्तिमान् हैं, स्थूल प्रकृतिके नियम अथवा देश-कालके नियमरूप जालमें उन्हें फँसानेका स्वाग भर अगर हम यह कहें कि तुम जब अनन्त हो तो हम तुम्हें सान्त नहीं होने देंगे, कोशिश करो, देखे, तुम नहीं हो पाओगे, तुम हमारे अकाट्य तर्क युक्तिसे आबद्ध हो, जैसे प्रास्पेरोके इन्द्रजालमें फँडिनैण्ड था, कैसी हास्यास्पद बात, कैसा घोर अहकार और अज्ञान। भगवान् बधन-रहित हैं, निराकार और साकार हैं, साकार हो साधकको दर्शन देते हैं—उस आकारमें पूर्ण भगवान् रहते हैं—सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें परिव्याप्त। क्योंकि, भगवान् देशकालातीत, अतर्कगम्य हैं, देश और काल उनके खेलकी सामग्री हैं देश और कालरूपी जाल फँक, सर्वभूतको पकड़ वह ऋद्धि कर रहे हैं, परन्तु हम उन्हें उस जालमें नहीं पकड़ सकते। हम जितनी ही बार तर्क और दार्शनिक युक्तिका प्रयोग कर उस असाध्यको साध्य करने जाते हैं उतनी ही बार रगमय उस जालको हटा, हमारे सामने, पीछे, पार्श्वमें, दूर, चारो ओर, मृदु-मृदु हंसते हुए, विश्वरूप और विश्वातीत रूपको फैला हमारी बुद्धिको परास्त करते हैं। जो कहता है कि मैंने उन्हें जान लिया वह कुछ नहीं जानता, जो यह कहता है कि मैं जानता हूँ फिर भी नहीं जानता, वही है सच्चा ज्ञानी।

विश्वरूप

जो शक्तिके उपासक हैं, कर्मयोगी हैं, यंत्रिका यत्र वन भगवन्निर्दिष्ट कार्य करनेका आदेश पा चुके हैं, उनकी दृष्टिमें विश्वरूपदर्शन अत्यंत आवश्यक है। विश्वरूपदर्शनसे पहले भी उन्हें आदेश मिल सकता है किन्तु उस दर्शनके न हो जाने तक वह आदेश ठीक-ठीक स्वीकृत नहीं होता, पेश हो जाता है, मंजूर नहीं होता। उस समय तक उनकी कर्मशिक्षाका और तैयारीका समय होता है। विश्वरूपदर्शन होने पर होता है कर्मका आरंभ। विश्वरूपदर्शन कई प्रकारका हो सकता है—जैसी साधना हो, जैसा साधकका स्वभाव हो। कालीका विश्वरूपदर्शन होनेपर साधक जगत्-भरमें अपरूप नारी-रूप देखते हैं, देखते हैं एक, फिर भी अगणित देहोंसे युक्त, सर्वत्र वही निविड-तिमिर-प्रसारक घनकृष्णा कुन्तलराशि आकाशको छाये हुए हैं, सर्वत्र उसी रक्ताक्त खड्गकी आभा आँखोंको झुलसाती नृत्य कर रही है, जगद्व्यापी भीषण अट्टहासका वह स्रोत विश्व-ब्रह्माण्डको चूर्ण-विचूर्ण कर रहा है। यह सब बातें कवि-कल्पना नहीं, अतिप्राकृत उपलब्धिको अपूर्ण मानव भाषामें प्रकट करनेका विफल प्रयास नहीं। यह है कालीका आत्मप्राकट्य, हमारी माका वास्तविक रूप,—जो कुछ दिव्य चक्षुद्वारा देखा गया है उसीका अनतिरंजित सरल सच्चा वर्णन। अर्जुनने कालीका विश्वरूप नहीं देखा, देखा था कालरूप श्रीकृष्णका संहारक विश्वरूप। एक ही बात है। दिव्य-चक्षुसे देखा था, बाह्यज्ञानहीन समाधिमें नहीं—जो कुछ देखा उसीका अविकल अनतिरंजित वर्णन व्यासदेवने किया। यह स्वप्न नहीं, कल्पना नहीं, है सत्य, जाग्रत् सत्य।

कारण जगत्का रूप

भगवत्-अधिष्ठित तीन अवस्थाओंकी बात शास्त्रोंमें पायी जाती है—प्राज्ञ-अधिष्ठित सुषुप्ति, तैजस या हिरण्यगर्भ-अधिष्ठित स्वप्न, विराट्-अधिष्ठित जाग्रत्। प्रत्येक अवस्था है एक-एक जगत्। सुषुप्तिमें कारण जगत् है, स्वप्नमें सूक्ष्म जगत्, जाग्रत्में स्थूल जगत्। कारणमें जो निर्णीत होता है वह हमारे देश-कालसे अतीत सूक्ष्ममें प्रतिभासित होता है और स्थूलमें आशिक रूपमें स्थूल जगत्के नियमानुसार अभिनीत होता है। श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा, मैं घातंराष्ट्रगणका पहले ही वध कर चुका हूँ, फिर भी स्थूल जगत्में घातंराष्ट्रगण उस समय युद्धक्षेत्रमें अर्जुनके सामने उपस्थित थे, जीवित,

युद्धमें सलग्न। भगवान्की यह बात न असत्य है न उपमा ही। कारण जगत्में उन्होंने उनका वध किया था, अन्यथा इहलोकमें वध करना असंभव होता। हमारा प्रकृत जीवन कारणमें होता है, स्थूलमें तो उसकी छाया-भर पड़ती है। परन्तु कारण जगत्का नियम, देश, काल, रूप, नाम भिन्न है। विश्वरूप कारणका रूप है, स्थूलमें दिव्य-चक्षुके सामने प्रकट होता है।

दिव्य-चक्षु

दिव्य-चक्षु क्या है? यह कल्पनाका चक्षु नहीं, कविकी उपमा नहीं। योगलब्ध दृष्टि तीन प्रकारकी होती है—सूक्ष्म-दृष्टि, विज्ञान-चक्षु और दिव्य-चक्षु। सूक्ष्म-दृष्टिसे हम स्वप्नमें या जाग्रत् अवस्थामें मानसिक मूर्तियोंको देखते हैं; विज्ञान-चक्षुसे हम समाधिस्थ हो सूक्ष्म जगत् और कारण जगत्के अन्तर्गत नाम-रूपकी प्रतिमूर्तियों और साकेतिक रूपको चित्ताकाशमें देखते हैं, दिव्य-चक्षुसे कारण जगत्के नाम-रूपकी उपलब्धि करते हैं, समाधिमें भी उपलब्धि करते हैं, स्थूल चक्षुके सामने भी देख पाते हैं। जो स्थूल इन्द्रियोंके लिए अगोचर है, वह यदि इन्द्रियगोचर हो तो इसे दिव्य-चक्षुका प्रभाव समझना चाहिये। अर्जुन दिव्य-चक्षुके प्रभावसे जाग्रत् अवस्थामें भगवान्के कारणान्तर्गत विश्वरूपको देख सदेहमुक्त हुए थे। वह विश्वरूप-दर्शन भले ही स्थूल जगत्का इन्द्रियगोचर सत्य न हो, पर स्थूल सत्य की अपेक्षा कही अधिक सत्य है—कल्पना, असत्य या उपमा नहीं।

गीताकी भूमिका

प्रस्तावना

गीता है जगत्की श्रेष्ठ धर्मपुस्तक। गीतामें जिम ज्ञानकी व्याख्या सक्षेपमें की गयी है वही ज्ञान चरम और गुह्यतम है; गीतामें जिम धर्मनीतिका वर्णन है, सब धर्मनीतियाँ उसी नीतिके अंतर्गत तथा उसीपर प्रतिष्ठित हैं; गीतामें जो कर्ममार्ग प्रदर्शित किया गया है वही कर्ममार्ग है उन्नतिशील जगत्का सनातन मार्ग।

- गीता है अनगिनत रत्नोंको उत्पन्न करनेवाला अथाह समुद्र। जीवन-भर इस समुद्रकी थाह लेते रहनेपर भी इसकी गहराईका अनुमान नहीं लगता, इसकी थाह नहीं मिलती। सैंकड़ों वर्षों तक ढूँढते रहनेपर भी इस अनंत रत्न-भांडारका महत्ता भी आहरण करना दुष्कर है। तथापि इसमें दो-एक रत्न भी निकाल लेनेपर दरिद्र धनी हो जाते हैं, गभीर चिंतनशील व्यक्ति ज्ञानी, भगवद्विद्वेषी प्रेमिक बन जाते हैं तथा महापराक्रमी, शक्तिमान् कर्मवीर अपने जीवनकी उद्देश्य-सिद्धिके लिए पूर्ण रूपसे समुच्चित और मग्न हो कर्मक्षेत्रमें लौट आते हैं।

गीता है अक्षय मणियोंकी खान। यदि युग-युगात् तक इस खानमें मणियाँ निकलती रहें तो भी भावी वंशधर इसमें सबंधा नये-नये अमूल्य मणि-भाण्डिक्य प्राप्त कर प्रसन्न और विस्मित होते रहेंगे।

ऐसी गभीर और गुप्तज्ञानपूर्ण पुस्तक, फिर भी भाषा अतिशय प्राञ्जल, रचना मरल तथा वाच्य अर्थ महजबोधगम्य। गीता-समुद्रकी छोटी तरंगोंके ऊपर-ही-ऊपर सैर करते रहनेपर भी, डुबकी न लगानेपर भी, शक्ति और आनंदकी धोड़ी-बहुत वृद्धि हो ही जाती है। गीतामें खानकी खानों-भा-मित गभीर गुह्यमें प्रवेश न कर, केवल चारों ओर घूमते रहनेपर भी धाम-

पातपर गिरी उज्ज्वल मणि मिल जाती है, उससे ही हम जीवन-भरके लिए घनी बन सकते हैं।

गीताकी हजारो व्याख्याएँ होनेपर भी ऐसा समय कभी नहीं आयेगा जब किसी नयी व्याख्याकी आवश्यकता नहीं होगी। कोई जगत्-श्रेष्ठ महापंडित या गभीर ज्ञानी गीताकी ऐसी व्याख्या नहीं कर सकता जिसे हृदयंगम कर हम यह कह सकें कि बस हो चुका, अब इसके बाद गीताकी कोई और व्याख्या करना निष्प्रयोजन है, सारा अर्थ समझमें आ गया। सारी बुद्धि खर्च कर हम इस ज्ञानकी मात्र कतिपय शिक्षाओको समझ या समझा सकेंगे। बहुत दिनों तक योगमग्न अथवा निष्कामकर्ममार्ग में उच्चसे उच्चतर स्थानपर आरूढ़ होकर भी हम इतना ही कह सकेंगे कि गीतोक्त कुछ-एक गभीर सत्योको ही प्राप्त किया है या गीताकी दो-एक शिक्षाओको ही इस जीवनमें कार्यान्वित किया है। लेखकने जितना उपलब्ध किया है, जितने अशका कर्मपथपर अम्यास किया है, उसके अनुसार विचार-वितर्क-द्वारा जो अर्थ किया है, उसका दूसरोकी सहायताके लिए विवरण देना ही है इन प्रबन्धोका उद्देश्य।

वक्ता

गीताके उद्देश्य और अर्थको समझनेके लिए पहले उसके वक्ता, पात्र और उस समयकी अवस्थाका विचार करना आवश्यक है। वक्ता है भगवान् श्रीकृष्ण, पात्र हैं भगवान्के सखा वीरश्रेष्ठ अर्जुन, अवस्था है कुरुक्षेत्रके भीषण हत्याकाण्डका आरम्भ।

बहुतसे लोग कहते हैं कि महाभारत रूपकमात्र है; श्रीकृष्ण हैं भगवान्, अर्जुन हैं जीव, धार्तराष्ट्रगण कामक्रोधादि रिपु और पाण्डव-सेना मुक्तिके लिए अनुकूल वृत्ति। ऐसा कहनेसे जैसे महाभारतको काव्य-जगत्में हीन स्थान प्राप्त होता है वैसे ही गीताकी गभीरता, कर्मिकी जीवनमें उसकी उपयोगिता तथा मानवजातिकी उन्नति करानेवाली उसकी उच्च शिक्षा भी खर्व और नष्ट होती है। कुरुक्षेत्रका युद्ध गीताचित्रका फ्रेम-भर नहीं, वह है गीताकी शिक्षाका मूल कारण तथा गीतोक्त धर्मको सपादित करनेका श्रेष्ठ क्षेत्र। यदि कुरुक्षेत्रके महायुद्धका काल्पनिक अर्थ स्वीकार कर लिया जाए तो गीताका

धर्म वीरोका धर्म, ससारमें आचरणीय धर्म न बन ससारके लिए अनुपयोगी, शांत सन्यासधर्ममें परिणत हो जायगा।

श्रीकृष्ण हैं वक्ता। शास्त्र कहते हैं, श्रीकृष्ण हैं स्वयं भगवान्। गीतामें भी श्रीकृष्णने अपने-आपको भगवान् कहा है। चौथे अध्यायमें अवतारवाद और दसवें अध्यायमें विभूतिवादका वर्णन कर यह बतलाया गया है कि भगवान् भूतमात्रके शरीरमें प्रच्छन्न रूपसे अधिष्ठित है, विशेष-विशेष भूतोमें शक्तिके विकासके अनुसार कुछ परिमाणमें व्यक्त है और श्रीकृष्ण-शरीरमें है पूर्णांश रूपमें अवतीर्ण। बहुतोका कहना है कि श्रीकृष्ण अर्जुन और कुर्क्षेत्र रूपकमात्र है, इस रूपकको छोड़कर ही गीताकी असली शिक्षाका उद्धार करना होगा, किंतु उस शिक्षाके इस अंशको नहीं छोड़ा जा सकता। अवतारवादको यदि मानते हैं तो श्रीकृष्णको क्यों छोड़ दें? अतएव स्वयं भगवान् ही हैं इस ज्ञान और शिक्षाके प्रचारक।

श्रीकृष्ण हैं अवतार, मानवशरीरमें मनुष्यके शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक धर्मको ग्रहण कर तदनुसार लीला कर गये हैं। उस लीलाकी प्रकट और गूढ शिक्षाको यदि हम आयत्त कर सकें तो इस जगद्व्यापी लीलाके अर्थ, उद्देश्य और प्रणालीको भी समझ जायगे। उस महती लीलाका प्रधान अंग है पूर्ण ज्ञानद्वारा प्रवर्तित कर्म; उस कर्ममें तथा उस लीलाके मूलमें जो ज्ञान निहित था वही गीतामें प्रकाशित हुआ है।

महाभारतके श्रीकृष्ण हैं कर्मवीर, महायोगी, महासंसारी, साम्राज्य-सस्थापक, राजनीतिज्ञ और योद्धा, क्षत्रिय-शरीरमें ब्रह्मज्ञानी। उनके जीवनम महाशक्तिका अतुलनीय विकास और रहस्यमय क्रीड़ा देखते हैं। उसी रहस्यकी व्याख्या है गीता।

श्रीकृष्ण जगत्प्रभु हैं, विश्वव्यापी वासुदेव हैं, फिर भी अपनी महिमाको प्रच्छन्न रख मनुष्योंके साथ पिता, पुत्र, भ्राता, पति, सखा, मित्र, शत्रु इत्यादिका संबंध स्थापित कर लीला की है। उनके जीवनमें आर्यज्ञानका श्रेष्ठ रहस्य और भक्तिमार्गकी उत्तम शिक्षा निहित है। इन दोनोंका तत्त्व भी गीताकी शिक्षाके अंतर्गत है।

श्रीकृष्ण द्वारपर और कलियुगके सधिकालमें अवतीर्ण हुए थे। प्रत्येक कल्पमें भगवान् उसी सधिकालमें पूर्णांश रूपमें अवतीर्ण होते हैं। कलियुग चारो युगोंमें जितना निकृष्ट युग है उतना ही श्रेष्ठ भी। यह युग मानवोन्नतिके प्रधान शत्रु पापप्रवर्तक कलिका राज्यकाल है। मनुष्यकी अत्यंत अवनति और अधोगति होती है कलिके राज्यकालमें। बाधाके नाश युद्ध करते-करते शक्ति बढ़ती है, पुरातनका ध्वंस होनेसे नूतनकी सृष्टि होती है,

कलियुगमें भी यही नियम दिखायी देता है। जगत्के क्रमविकासद्वारा अशुभका जो अश विनाशकी ओर अग्रसर होता रहता है, कलियुगमें वही अतिविकासद्वारा नष्ट हो जाता है, दूसरी ओर नव सृष्टिका बीज वपित और अकुरित होता है, वही बीज सत्ययुगमें वृक्षमें परिणत होता है। इसके अतिरिक्त जैसे ज्योतिष विद्यामें एक ग्रहकी दशामें सभी ग्रहोंकी अतर्दशाका भोग होता है, वैसे ही कलिकी दशामें सत्य, त्रेता, द्वापर और कलि भी अपनी-अपनी अतर्दशाका बारवार भोग करते रहते हैं। इस प्रकारकी काल-चक्रकी गतिके कारण कलियुगमें घोर अवनति, पुन उन्नति, पुनः घोरतर अवनति, पुन. उन्नति होती है और इस तरह भगवान्का उद्देश्य साधित होता है। द्वापर और कलियुगके सधिकालमें भगवान् अवतीर्ण हो अशुभका अति-विनाश, अशुभके नाश, शुभके बीजवपन और अकुरित होनेके लिए अनुकूल अवस्था उत्पन्न कर जाते हैं, उसके बाद होता है कलियुगका आरम्भ। श्रीकृष्ण इस गीतामें सत्ययुग ले आने योग्य गुह्य ज्ञान और कर्मप्रणाली छोड़ गये हैं। कलिकी वास्तविक अंतर्दशा आरम्भ होनेके समय गीताधर्मका विश्वव्यापी प्रचार अवश्यभावी है। अब वह समय आ गया है और इसीलिए गीताका प्रचार कुछ ज्ञानी और पंडित लोगोतक ही सीमित न रह सर्व-साधारणमें और म्लेच्छ देशो तकमें हो रहा है।

अतएव वक्ता श्रीकृष्णसे उनकी गीतारूपी वाणीको अलग नहीं किया जा सकता। श्रीकृष्ण गीतामें प्रच्छन्न रूपसे विद्यमान हैं, गीता है श्रीकृष्णकी वाङ्मयी मूर्ति।

पात्र

गीतोक्त ज्ञानके पात्र हैं पांडवश्रेष्ठ महावीर इद्रतनय अर्जुन। जिस तरह वक्ताको छोड़ देनेसे गीताका उद्देश्य और निगूढ अर्थ समझना कठिन है, उसी तरह पात्रको छोड़ देनेसे उस अर्थकी हानि होती है।

अर्जुन थे श्रीकृष्णके सखा। जो लोग श्रीकृष्णके समकालीन थे, एक ही कर्मक्षेत्रमें उतरे थे, उन्होंने मनुष्यदेहधारी पुरुषोत्तमके साथ अपने-अपने अधिकार और पूर्वकर्मभेदानुसार नाना सबध स्थापित किये थे। उद्धव थे श्रीकृष्णके भक्त, सात्यकि उनके अनुगत सहचर और अनुचर, राजा युधिष्ठिर

उनकी मंत्रणाके अनुसार चलनेवाले आत्मीय और बंधु, किन्तु अर्जुनकी तरह कोई भी श्रीकृष्णके साथ घनिष्ठता स्थापित नहीं कर सका था। सम-वयस्क दो पुरुषोंमें जितने भी मधुर और निकट संबंध हो सकते हैं, श्रीकृष्ण और अर्जुनमें वे सभी मधुर संबंध थे। अर्जुन थे श्रीकृष्णके भाई, उनके प्रियतम सखा, उनकी प्राणप्यारी बहन सुभद्राके स्वामी। चतुर्थ अध्यायमें भगवान्ने कहा है कि इस घनिष्ठताके कारण ही उन्होंने अर्जुनको गीताका परम रहस्य सुननेके पात्रके रूपमें वरण किया है।

स एवायं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः पुरातनः ।

भक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं ह्येतदुत्तमम् ॥

“तुझे अपना भक्त और सखा जान इस पुरातन लुप्त योगको आज मैंने तेरे सामने प्रकट किया है। कारण, यही योग जगत्का श्रेष्ठ और परम रहस्य है।” अठारहवें अध्यायमें भी गीताके केन्द्रस्वरूप कर्मयोगका मूलमंत्र व्यक्त करनेके समय इसी बातकी पुनरुक्ति हुई है।

सर्वगुह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः ।

इष्टोऽसि मे दृढमिति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥

“अब मेरी परम और सबसे अधिक गुह्यतम बातको सुन। तू मुझे अत्यन्त प्रिय है, इसी कारण मैं तेरे सामने इस श्रेष्ठ मार्गकी बात प्रकट करूँगा।” इन दोनों श्लोकोका तात्पर्य श्रुतिके अनुकूल है, जैसा कि कठोप-निषद्में कहा गया है—

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो मेघया न वह्नुना श्रुतेन ।

यमेवंप वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैव आत्मा विवृणुते तन् स्वाम् ॥

“यह परमात्मा न दार्शनिककी व्याख्यासे प्राप्त होते हैं, न मेवाशमितमें और न अत्यधिक शास्त्रज्ञानसे, भगवान् स्वयं जिन्हें वरण करते हैं उन्हें ही वे प्राप्त होते हैं, उन्हींके सामने परमात्मा अपने शरीरको प्रकट करते हैं।” अतएव जो भगवान्के साथ मध्य आदि मधुर मन्त्र स्थापित करनेमें मग्न हैं, वे ही हैं गीताके ज्ञानके पात्र।

इनके अन्दर एक और अत्यन्त आवश्यक वान निहित है। भगवान्ने अर्जुनको एक ही शरीरमें भक्त और मन्त्रके रूपमें वरण किया था। मन

नाना प्रकारके होते हैं। साधारणतया जब किसीको भक्त कहा जाता है तब हमारा मन गुरु-शिष्य-संबंधकी ओर ही जाता है। उस भक्तिके मूलमें भी प्रेम तो होता ही है, पर प्रायः वाघ्यता, सम्मान और अंधभक्ति ही उसका विशेष लक्षण होती है। परन्तु सखा सखाका सम्मान नहीं करता, वह उसके साथ खेल-कूद, आमोद-प्रमोद और स्नेह-संभाषण करता है; क्रीड़ाके लिए उसका उपहास और तिरस्कार भी करता है, उसे गाली देता है और उसके साथ शरारत भी करता है। सखा सर्वदा अपने सखाकी आज्ञासे बंधा नहीं होता, वह उसकी ज्ञानगरिमा और अकपट हितैषितासे मुग्ध हो यद्यपि उसके उपदेशानुसार चलता है, पर अघभावसे नहीं, वह उसके साथ तर्क करता है; अपने समस्त सदेहोको उसके सामने रखता है, बीच-बीचमें उसके मतका प्रतिवाद भी करता है। सख्य-संबंधकी पहली शिक्षा है भयविसर्जन; दूसरी शिक्षा है सम्मानके बाहरी आडवरका त्याग; प्रेम है उसकी सबसे पहली और अंतिम बात। जो इस जगत्को, संसारको माधुर्यमय, रहस्यमय, प्रेममय और आनंदमय लीला मान भगवान्को लीला-सहचरके रूपमें वरणकर उन्हें सख्य-संबंधमें बांध सकते हैं, वे ही हैं गीतोक्त ज्ञानके पात्र। जो भगवान्की महिमा, प्रभुता, ज्ञानगरिमा और भीषणताको हृदयगम करके भी उससे अभिभूत नहीं होते और उनके साथ निर्भय हो प्रफुल्लवदन खेलते रहते हैं, वे ही हैं गीतोक्त ज्ञानके पात्र।

सख्य-संबंधमें क्रीडाके बहाने और सब सबघ अतर्भूत हो सकते हैं। गुरु-शिष्य-संबंध सख्य-भावमें प्रतिष्ठित होनेपर वह अत्यंत मधुर हो उठता है, ऐसे ही संबंधकी स्थापना अर्जुनने श्रीकृष्णके साथ गीताके आरम्भमें की थी। “तुम मेरे परम हितैषी बधु हो, तुम्हारे सिवा और किसकी शरणमें जाऊँ ? मैं हतबुद्धि हो रहा हूँ, कर्तव्यके भयसे अभिभूत हो रहा हूँ, कर्तव्यके संबंधमें सदिग्ध हो रहा हूँ, तीव्र शोकसे आतुर हो रहा हूँ। तुम मेरी रक्षा करो, मुझे उपदेश दो, मैं अपने लौकिक और पारलौकिक मंगलका समस्त भार तुमपर छोड़ता हूँ। इस भावके साथ अर्जुन मानवजातिके सखा और सहायके निकट ज्ञान प्राप्त करनेके लिए आये थे। इसके अतिरिक्त मातृसंबंध और वात्सल्यभाव भी सख्यभावमें सन्निविष्ट होता है। वयोवृद्ध और ज्ञानश्रेष्ठ अपनेसे अल्प-वयस्क तथा अल्पविज्ञ सखाको मातृवत् स्नेह करते, उसकी रक्षा करते, देख-भाल करते, उसे सदा अपनी गोदमें रख विपत्ति और अशुभसे बचाते हैं। जो श्रीकृष्णके साथ सख्य-भाव स्थापित करते हैं, उनके सामने श्रीकृष्ण अपने मातृरूपको भी प्रकट करते हैं। सख्य-भावमें जैसे मातृप्रेमकी गभीरता आ सकती है, वैसे ही दाम्पत्य-प्रेमकी तीव्रता और उत्कट-आनंद

भी। सखा सदा सखाके सान्निध्यकी प्रार्थना करते हैं, उनके विरहसे कातर होते और शरीर-स्पर्शसे पुलकित होते हैं। उनके लिए प्राणतक दे देनेमें आनन्दित होते हैं। दास्य-सवध भी सख्यकी क्रीडाके अतर्भूत होनेपर अत्यन्त मधुर हो उठता है। कहा जाता है कि पुरुषोत्तमके साथ जो जितना मधुर सवध स्थापित कर सकते हैं उनका सख्य-भाव उतना ही प्रस्फुटित होता है तथा उन्हें गीतोक्त ज्ञानकी उतनी ही पात्रता प्राप्त होती है।

कृष्णसखा अर्जुन है महाभारतके प्रधान कर्मी और गीतामें कर्मयोगकी शिक्षा है प्रधान शिक्षा। ज्ञान, भक्ति और कर्म ये तीनों मार्ग परस्पर-विरोधी नहीं, कर्ममार्गमें, ज्ञान-प्रवर्तित कर्ममें भक्तिलव्व शक्तिका प्रयोगकर, भागवत उद्देश्यमें उनसे युक्त हो, उनका ही आदिष्ट कर्म करना है गीतोक्त शिक्षा। जो ससारके दुःखसे डरते हैं, वैराग्य-पीडित हैं, भगवान्की लीलासे वितृष्ण हो गये हैं तथा इस लीलाको छोड़ अनतकी गोदमें छिप जाना चाहते हैं, उनका मार्ग है भिन्न। वीरश्रेष्ठ महावनुर्धर अर्जुनकी ऐसी कोई इच्छा या भाव नहीं था। श्रीकृष्णने किसी शात सन्यासी अथवा दार्शनिक ज्ञानीके नामने इस उत्तम रहस्यको प्रकट नहीं किया, किन्ती अहिंसापरायण ब्राह्मणको इस शिक्षाके पात्रके रूपमें वरण नहीं किया, बल्कि एक महापराक्रमी, तेजस्वी क्षत्रिय योद्धाको माना इस अतुलनीय ज्ञानको प्राप्त करनेका उपयुक्त आधार, जो समार-युद्धमें जय या पराजयसे विचलित नहीं होते वे ही इस शिक्षाके गूढतम स्तरमें प्रवेश करनेमें समर्थ होते हैं। नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः (यह आत्मा बलहीन पुरुषोंको प्राप्त नहीं होती)। जो मुमुक्षुत्वकी अपेक्षा भगवान्को पानेकी आकांक्षा रखते हैं वे ही भागवत सान्निध्यका आस्वाद ग्रहणकर अपने-आपको नित्य-मुक्त जानते हैं और मुमुक्षुत्वको अज्ञानका अतिम आश्रयस्थल जान उसे त्यागनेमें समर्थ हैं। जो ताम्रिक और राजमिक अहंकार त्याग मात्त्विक अहंकारमें बद्ध रहना नहीं चाहते वे ही हो सकने हैं गुणातीत। अर्जुनने क्षत्रियधर्मका पालनकर राजमिक वृत्तिको चरितार्थ किया था, और फिर मात्त्विक आदर्श ग्रहणकर रज.शक्तिको मत्त्वगुणी बनाया था। ऐसा पात्र ही है गीतोक्त शिक्षाका उत्तम आधार।

अर्जुन ममतामयिक महापुरुषोंमें श्रेष्ठ नहीं थे। आध्यात्मिक ज्ञानमें श्रेष्ठ थे व्यानदेव, उस युगके सर्वविध नागार्मिक ज्ञानमें श्रेष्ठ थे भीष्मपितामह, ज्ञान-नृष्णामें राजा मृतराष्ट्र और विदुर, माधुता और मात्त्विक गुणमें धर्मगुप्त युधिष्ठिर, भक्तिमें उद्धव और अक्रूर, म्यभावगत शौर्य और पराक्रममें बट्टे भाई महारथी कर्ण। फिर भी जगत्प्रभुने अर्जुनको ही चरण लिया था, उन्हींके हाथोंमें अजला जयश्री एव गाथीव आदि दिव्य अस्त्रोंको अर्पण कर

उनके द्वारा भारतके हजारों जगद्विख्यात योद्धाओंका सहार कर युधिष्ठिरका असपत्न साम्राज्य अर्जुनके पराक्रमलब्ध दानके रूपमें स्थापित किया था; और इसके अतिरिक्त उन्हें ही गीतोक्त परम ज्ञानका एकमात्र उपयुक्त पात्र निर्णीत किया था। अर्जुन ही ह महाभारतके नायक और प्रधान कर्मी, इस काव्यका प्रत्येक अंश उन्हींकी यशकीर्तिकी घोषणा करता है। यह पुरुषोत्तम या महाभारत-रचयिता व्यासदेवका अन्याय और पक्षपात नहीं। यह उत्कर्ष है पूर्ण श्रद्धा और आत्म-समर्पणका फल। जो पुरुषोत्तमपर पूर्ण श्रद्धा रख, उन्हींपर निर्भर रह कोई दावा न कर, अपने शुभ और अशुभ, मंगल और अमंगल, पाप और पुण्यका समस्त भार उन्हें अर्पण करते हैं, अपने प्रिय कर्ममें आसक्त न हो उनके आदेशानुसार कर्म करनेके इच्छुक अपनी प्रिय वृत्तिको चरितार्थ न कर उनके द्वारा प्रेरित वृत्तिको ग्रहण करते हैं, स्वप्रशंसित गुणका साग्रह आलिंगन न कर उनके दिये गुण और प्रेरणाको उन्हींके काममें प्रयुक्त करते हैं, वे श्रद्धावान् अहंकाररहित कर्मयोगी ही हैं पुरुषोत्तमके प्रियतम सखा और शक्तिके आधार, उनके द्वारा जगत्के विराट् कार्य निर्दोष रूपसे संपन्न होते हैं। इस्लाम-धर्मके प्रणेता हजरत मुहम्मद इसी प्रकारके श्रेष्ठ योगी थे। अर्जुन भी इसी प्रकार आत्म-समर्पण करनेके लिए बराबर सचेष्ट रहे। यही चेष्टा थी श्रीकृष्णकी प्रसन्नता और प्रेमका कारण। जो पूर्ण आत्म-समर्पण करनेकी दृढ चेष्टा करते हैं वे ही हैं गीतोक्त शिक्षाके उत्तम अधिकारी। श्रीकृष्ण उनके गुरु और सखा बन उनका इहलोक और परलोकका सारा भार ग्रहण करते हैं।

अवस्था

मनुष्यके प्रत्येक कार्य और उक्तिका उद्देश्य और कारण पूर्णतया समझनेके लिए यह जानना आवश्यक है कि किस अवस्थामें वह कार्य किया गया था या वह उक्ति व्यक्त हुई थी। कुरुक्षेत्रके महायुद्धके आरम्भमें जिस समय शस्त्रप्रयोग आरम्भ हुआ था—प्रवृत्ते शस्त्रसंपाते—उसी समय भगवान्ने गीता सुनायी थी। इस बातसे बहुतसे लोग विस्मृत और भ्रोधित होते हैं, वे कहते हैं कि यह निश्चय ही या तो कविकी असावधानी है या बुद्धिका दोष। परन्तु वास्तवमें उसी समय, उसी स्थानपर, उसी प्रकारके

भावापन्न पात्रको देश-काल-पात्रका विचार कर श्रीकृष्णने गीतोक्त ज्ञान प्रदान किया था।

समय था युद्धका आरम्भ। जिन्होंने प्रबल कर्मस्रोतमें अपने वीरत्व और शक्तिका विकास नहीं किया, उसकी परीक्षा नहीं की, वे कभी गीतोक्त ज्ञानके अविकारी नहीं हो सकते। परन्तु जो कोई कठिन महाव्रत आरम्भ करते हैं, ऐसा महाव्रत जिसमें अनेक प्रकारके बाधा-विघ्न आते हैं, अनेक शत्रुओकी वृद्धि होती है, बहुत वार पराजयकी आशका स्वभावतः ही होती है, उस महाव्रतका पालन करनेसे जब दिव्य शक्ति उत्पन्न होती है तब उस व्रतके अंतिम उद्यापनके लिए, भगवान्की कार्यसिद्धिके लिए यह ज्ञान प्रकाशित होता है। गीता कहती है कि कर्मयोगद्वारा भगवान्की प्राप्ति होती है, श्रद्धा और भक्तिपूर्ण कर्मसे ज्ञान उत्पन्न होता है, अतएव गीतोक्त मार्गका पथिक पथ छोड़कर किसी दूरस्थ शांतिमय आश्रयमें, पर्वत या निर्जन स्थानमें भगवान्का साक्षात्कार प्राप्त नहीं करता, बल्कि बीच रास्तेमें ही, कर्मके कोलाहलमें ही हठात् वह स्वर्गीय दीप्ति उसके सामने जगत्को आलोकित कर देती है, वह मवुर तेजोमयी वाणी उसके कर्णकुहरमें प्रवेश कर जाती है।

स्थान था युद्धक्षेत्र, दो सेनाओका मध्य स्थल, जहाँ शस्त्रपात हो रहा था। जो इस पथके पथिक होते हैं, ऐसे कर्ममें अग्रणी होते हैं, वे प्राय ही कोई महत्तर फल उत्पन्न होनेके समय, उस समय जब कि कर्मके भाग्यकी गति उसके कर्मानुसार इस ओर या उस ओर परिचालित होनेवाली होती है, अकस्मात् योगसिद्धि और परम ज्ञान प्राप्त करते हैं। उनका ज्ञान कर्मरोगक नहीं बल्कि कर्मके साथ घुल-मिल जाता है। यह बात भी सत्य है कि ध्यानमें, निर्जन स्थानमें, स्वस्थ आत्माके अन्दर ज्ञान प्रकाशित होता है, इसी कारण मनीषिगण निर्जन स्थानमें रहना पसंद करते हैं। परन्तु गीतोक्त योगके पथिक मन, प्राण और देह रूपी आधारको इस प्रकार विभक्त कर सकते हैं कि वे जनताके अन्दर निर्जनता, कोलाहलके अन्दर शान्ति, घोर कर्मप्रवृत्तिके अन्दर परम निवृत्तिका अनुभव कर सकें। वे अतरको बाह्यद्वारा नियन्त्रित नहीं करते, बल्कि बाह्यको अतरद्वारा नियन्त्रित करते हैं। साधारण योगी ससारसे डरते हैं और ससारसे भागकर योगाश्रममें शरण लेकर योगमें प्रवृत्त होते हैं। परन्तु कर्मयोगीका योगाश्रम है संसार। साधारण योगी बाहरी शान्ति और नीरवताकी अभिलाषा करते हैं, शान्ति भंग होनेसे उनका तमोभंग होता है। कर्मयोगी अंतरकी विशाल शान्ति और नीरवतामें लीन रहते हैं, बाहरी कोलाहलमें उनकी यह अवस्था और भी गभीर होती है, बाह्य तमोभंग होनेसे उनका वह स्थिर आंतरिक तप

भग्न नहीं होता, अविचलित रहता है। लोग कहते हैं कि युद्धके लिए तैयार दो सेनाओंके बीच श्रीकृष्ण और अर्जुनका सवाद किस प्रकार संभव है? उत्तर है, योग-प्रभावसे संभव होता है। उस योगबलद्वारा युद्धके कोलाहलमें एक स्थानपर श्रीकृष्ण और अर्जुनके अन्दर और बाहर शांति विराजमान थी, युद्धका कोलाहल उन दोनों व्यक्तियोंको स्पर्श नहीं कर सका था। इस बातमें कर्मोपयोगी एक और आध्यात्मिक शिक्षा निहित है। जो गीतोक्त योगका अनुशीलन करते हैं वे हैं श्रेष्ठ कर्मी एव कर्ममें अनासक्त। वे कर्मके अन्दर ही आत्माके आंतरिक आवाहनको सुनकर कर्मसे विरत हो योगमग्न और तपस्यारत होते हैं। वे जानते हैं कि कर्म भगवान्का है, फल भगवान्का है, हम यंत्र हैं, इसलिए वे कर्म फलके लिए उत्कण्ठित नहीं होते। वे यह भी जानते हैं कि कर्मयोगकी सुविधाके लिए कर्मकी उन्नतिके लिए ज्ञान और शक्ति बढ़ानेके लिए यह आवाहन होता है। इसलिए कर्मसे विरत होनेमें उन्हें भय नहीं होता, वे जानते हैं कि तपस्यामें समय लगानेसे वह कभी व्यर्थ नहीं जा सकता।

पात्रका भाव है कर्मयोगीके अंतिम सदेहका उद्रेक। विश्वकी समस्या, सुख-दुखकी समस्या, पाप-पुण्यकी समस्यासे विमूढ हो बहुतेसे लोग पलायनको ही श्रेयस्कर समझ निवृत्ति, वैराग्य और कर्म-त्यागकी प्रशंसाका डका बजाते हैं। बुद्धदेवने जगत्को अनित्य और दुःखमय वता निर्वाणप्राप्तिका मार्ग दिखाया था। ईसामसीह, टाल्सटाय आदि मानवजातिके लिए सतति पैदा करनेवाली विवाह-पद्धति और जगत्के चिरन्तन नियम—युद्धके घोर विरोधी हैं। संन्यासी कहते हैं, कर्म है ही अज्ञान-सृष्टि, अज्ञान त्यागो, कर्म त्यागो, शांत और निष्क्रिय बनो। अद्वैतवादी कहते हैं, जगत् मिथ्या है, जगत् मिथ्या है, ब्रह्ममें विलीन होओ। तो फिर यह जगत् क्यों? यह संसार क्यों? भगवान् यदि हैं तो फिर क्यों उन्होंने एक नादान बच्चेकी तरह यह व्यर्थ पशुश्रम किया, यह नीरस उपहास आरम्भ किया? यदि केवल आत्मा ही हो और जगत् माया ही हो तो फिर इस आत्माने इस जघन्य स्वप्नको अपने निर्मल अस्तित्वपर क्यों थोपा? नास्तिक कहते हैं, भगवान् भी नहीं, आत्मा भी नहीं, है केवल एक अधशक्तिकी अध क्रिया। यह भला कैसी बात? शक्ति किसकी? कहासे उत्पन्न हुई? अध और उन्मत्त ही भला क्यों? इन सब प्रश्नोंकी सतोषजनक मीमासा कोई भी न कर सका, न ईसाई, न बौद्ध, न अद्वैतवादी, न नास्तिक, न वैज्ञानिक, सभी हैं इस विषयमें निरुत्तर और समस्याकी उपेक्षा कर टालनेमें सचेष्ट। केवल उपनिषद् और तदनुयायी गीता इस प्रकार टाल-मटोल करना नहीं चाहती। इसीलिए

कुरुक्षेत्रके युद्धमें गीता गायी गयी । घोर सासारिक कर्म, गुरुहत्या, भ्रातृ-हत्या, आत्मीयहत्या है उसका उद्देश्य । इस अगणित प्राणिसंहारक युद्धके प्रारम्भ होनेपर अर्जुन हतबुद्धि हो गाड़ीव घनुष हाथसे छोड देते हैं और कातर स्वरमें कहते हैं —

तर्त्तिक कर्मणि घोरे मां नियोजयसि केशव ॥

“हे केशव ! क्यों मुझे इस घोर कर्ममें नियुक्त करते हो ?” उत्तर-में उस युद्धके कोलाहलके बीच भगवान्के मुंहसे वज्र-गभीर स्वरमें यह महा-गीत निःसृत होता है:—

कुरु कर्मैव तस्मात्त्वं पूर्वेः पूर्वतरं कृतम् ।

*

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनंजय ।

*

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।
तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥

*

असक्तो ह्याचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः ।

*

मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा ।
निराशीर्निर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः ॥

*

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः ।
यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविलीयते ॥

*

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ।

*

भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् ।
सुहृदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥

*

मया हतांस्त्वं जहि मा व्यथिष्ठा
युध्यस्व जेतासि रणे सपत्नान् ।

*

यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।
हत्वापि स इमाँल्लोकान् न हन्ति न निबध्यते ॥

“इसलिए तुम कर्म ही करते रहो, तुम्हारे पूर्वपुरुष पहलेसे जो कर्म करते आये हैं, तुम्हे भी वही कर्म करना होगा। . योगस्थ हो आसक्ति त्याग कर्म करो। जिनकी बुद्धि योगस्थ होती है वे इस कर्मक्षेत्रमें ही पाप-पुण्यका अतिक्रमण करते हैं, अतएव योगके लिए साधना करो, योग है ही कर्मका श्रेष्ठ सम्पादन। . मनुष्य यदि अनासक्त हो कर्म करें तो निश्चय ही वे परम भगवान्को प्राप्त करेंगे। . ज्ञानपूर्ण हृदयसे अपने समस्त कर्म मुझे सौंप दो, कामना त्याग, अहंकार त्याग, दुःखरहित हो युद्ध करो। . . . जो मुक्त है, आसक्तिरहित है, जिनका चित्त सदा ज्ञानमे निवास करता है, जो यज्ञार्थ कर्म करते हैं उनके समस्त कर्म बधनका कारण न बन, उसी क्षण पूर्ण रूपसे मुझमें विलीन हो जाते हैं। . . . समस्त प्राणियोंका अतर्निहित ज्ञान अज्ञानसे आवृत है इसलिए वे सुख-दुःख, पाप-पुण्य आदि द्वंदोकी सृष्टि कर मोहमे जा गिरते हैं। मुझे समस्त लोकोका महेश्वर, यज्ञ, तपस्या आदि सब प्रकारके कर्मोंका भोक्ता तथा प्राणिमात्रका सखा और बन्धु माननेसे परम शान्ति प्राप्त होती है। . . मैं तुम्हारे शत्रुओका वध कर चुका हूँ, तुम यत्र बन उनका सहार करो, दुखी मत होओ, युद्धमें लग जाओ, विपक्षियोंको रणमें जीतोगे। . जिनका अतःकरण अहंज्ञानशून्य है, जिनकी बुद्धि निर्लिप्त है, वे यदि समस्त जगत्का सहार करें तो भी वे हत्या नहीं करते, उन्हें किसी प्रकारका पाप-बधन नहीं लगता।

प्रश्न टालनेका, प्रश्नसे मुह मोडनेका कोई लक्षण नहीं। प्रश्नको स्पष्ट रूपमें सामने रखा गया है। भगवान् क्या है, जगत् क्या है, ससार क्या है, धर्मपथ क्या है, गीतामें इन सभी प्रश्नोका उत्तर संक्षेपमें दिया गया है। फिर भी सन्यासकी शिक्षा नहीं, कर्मकी शिक्षा ही है गीताका उद्देश्य। इसीमें है गीताकी सार्वजनीन उपयोगिता।

प्रथम अध्याय

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ।

सामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥1॥

धृतराष्ट्रने कहा—

हे संजय, धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्रमें युद्धके लिए समवेत हो मेरे पक्ष और पाण्डव-पक्षने क्या किया ?

सञ्जय उवाच

दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा ।

आचार्यन्पुसङ्गम्य राजा वचनमब्रवीत् ॥2॥

सजयने कहा—

उस समय राजा दुर्योधन व्यूहबद्ध पाण्डव-अनीकनीको देख आचार्य (द्रोणाचार्य)के समीप उपस्थित हो यह बोले ।

पश्यतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य महर्तो चमूम् ।

व्यूढां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता ॥3॥

देखिये आचार्य ! अपने मेघावी शिष्य द्रुपदतनय धृष्टद्युम्नद्वारा रचित-व्यूहों इस महती पाण्डवसेनाको देखिये ।

अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि ।

युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ॥4॥

धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् ।

पुरुजित् कुन्तिभोजश्च शैब्यश्च नरपुङ्गवः ॥5॥

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् ।

सौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः ॥6॥

इस विराट् सेनामें भीम और अर्जुनके समान महाघनुर्धर वीर पुरुष है,—युयुधान, विराट और महारथी द्रुपद,

वृष्टकेतु, चेकितान और महाप्रतापी काशिराज, पुरुजित्, कुत्तिभोज और नरपुगव शैब्य,

विक्रमशाली युधामन्यु और प्रतापवान् उत्तमांजा, सुभद्रातनय अभिमन्यु और द्रौपदीके पुत्रगण, सभी महायोद्धा हैं।

अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम।

नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान्द्रवीमि ते ॥7॥

हममे जो असाधारण-शक्तिसम्पन्न हैं, जो मेरी सेनाके नायक हैं, उनके नाम आपके स्मरणार्थ कहता हूँ, ध्यान दीजिये।

भवान् भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिञ्जयः।

अश्वत्थामा विकर्णश्च सौमदत्तिर्जयद्रथः ॥8॥

अन्ये च बहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः।

नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥9॥

आप, भीष्म, कर्ण और समरविजयी कृप, अश्वत्थामा, विकर्ण, सोमदत्त-तनय भूरिश्रवा और जयद्रथ,

और भी अनेक वीर पुरुषोंने मेरे लिए प्राणकी ममता छोड़ दी है, ये सभी युद्धविशारद और नानाविध अस्त्रशस्त्रोसे सुसज्जित हैं।

अपर्याप्तं तदस्माकं वलं भीष्माभिरक्षितम्।

पर्याप्तं त्विदमेतेषां वलं भीमाभिरक्षितम् ॥10॥

हमारा यह सैन्यवल एक तो अपरिमित है, उस पर भीष्म हैं हमारे रक्षक, उनका सैन्यवल परिमित है, भीम ही हैं उनकी रक्षाके आशास्थल।

अयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः।

भीष्ममेवाभिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि ॥11॥

अतएव आप सभी युद्धके सब प्रवेशस्थलोपर अपने-अपने निर्दिष्ट सैन्य-भागमें रह भीष्मकी ही रक्षा करें।

तस्य सञ्जनयन् हर्षं फुण्वृद्धः पितामहः।

सिंहनादं विनद्योच्चैः शङ्खं दध्मी प्रतापवान् ॥12॥

दुर्योधनके प्राणोमे हर्षोद्रेक कर कुरुवृद्ध महाप्रतापी पितामह भीष्मने उच्च सिंहनादमे रणस्थलको ध्वनित कर शखनिनाद किया।

ततः शङ्खाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखाः ।
सहस्रैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥13॥

तब शंख, भेरी, पणव, आनक और गोमुख आदि युद्धके वाजे अकस्मात् वजने लगे, तुमुल शब्दसे रणक्षेत्र गूँज उठा ।

ततः श्वेतैर्हयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ ।
माघवः पाण्डवश्चैव दिव्यौ शङ्खौ प्रदध्मतुः ॥14॥

तदुपरान्त श्वेत अश्वोसे युक्त विशाल रथमे खड़े माघव और पांडुपुत्र अर्जुनने अपना-अपना दिव्य शंख बजाया ।

पाञ्चजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः ।
पौण्ड्रं दध्मौ महाशङ्खं भीमकर्मा वृकोदरः ॥15॥

हृषीकेशने पाचजन्य, धनजयने देवदत्त, भीमकर्मा वृकोदरने पौंड्र नामक महाशंख बजाया ।

अनन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः ।
नकुलः सहदेवश्च सुघोषमणिपुष्पकौ ॥16॥

कुन्तीपुत्र राजा युधिष्ठिरने अनन्तविजय शंख तथा नकुल और सहदेवने सुघोष और मणिपुष्पक शंख बजाये ।

काश्यश्च परमेष्वासः शिखण्डी च महारथः ।
घृष्टद्युम्नो विराटश्च सात्यकिश्चापराजितः ॥17॥

द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते ।
सौभद्रश्च महाबाहुः शङ्खान्दध्मुः पृथक्पृथक् ॥18॥

परम धनुर्धर काशीराज, महारथी शिखण्डी, घृष्टद्युम्न, अपराजित योद्धा सात्यकि,

द्रुपद, द्रौपदीके पुत्रगण, महाबाहु सुभद्रातनय, सबने चारो ओरसे अपना-अपना शंख बजाया ।

स घोषो घातंराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् ।
नभश्च पृथिवीञ्चैव तुमुलो व्यनुनादयन् ॥19॥

उस महाशब्दने आकाश और पृथ्वीको तुमुल रवसे प्रतिध्वनित कर घातंराष्ट्रोका हृदय विदीर्ण किया ।

अथ व्यवस्थितान् दृष्ट्वा धार्तराष्ट्रान् कपिध्वजः ।
 प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते घनुरुद्यम्य पाण्डवः ॥20॥
 हृषीकेशं तदा वाक्यमिदमाह महीपते ।

तव शस्त्रनिक्षेप आरम्भ होनेके बाद पाण्डुपुत्र अर्जुनने घनुप उठा हृषीकेश-
 से यह कहा ।

अर्जुन उवाच

सेनयोरुभयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥21॥
 यावदेतान्निरीक्षेऽहं योद्धुकामानवस्थितान् ।
 कर्मया सह योद्धव्यमस्मिन् रणसमुद्यमे ॥22॥
 योत्स्यमानानवेक्षेऽहं य एतेऽत्र समागताः ।
 धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्युद्धे प्रियचिकीर्षवः ॥23॥

अर्जुनने कहा—

हे निष्पाप ! दोनो सेनाओंके बीच मेरा रथ खडा करो । तब तक
 मैं युद्धके इच्छुक अवस्थित इन विपक्षियोंका निरीक्षण कर लू । जानना चाहता
 हूँ कि किनके साथ इस रणोत्सवमें युद्ध करना होगा ।

देखूँ, ये युद्धप्रार्थी कौन हैं जो दुर्बुद्धि घृतराष्ट्रतनय दुर्योधनका प्रिय कार्य
 करनेकी इच्छासे युद्धक्षेत्रमें उतर आये हैं ।

सञ्जय उवाच

एवमुक्तो हृषीकेशो गुडाकेशेन भारत ।
 सेनयोरुभयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम् ॥24॥
 भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महीक्षिताम् ।
 उवाच पार्थ पश्यतान् समवेतान् कुरुनिति ॥25॥

सजयने कहा—

गुडाकेशकी यह बात सुन हृषीकेश दोनो सेनाओंके बीच उस उत्तम रथ-
 को खडा कर

भीष्म, द्रोण और समस्त राजाओंके सामने उपस्थित हो बोले, “हे
 पार्थ ! समवेत कौरवोंको देखो ।

तत्रापश्यत् स्थितान्पार्थः पितृनय पितामहान् ।
 आचार्यान्मातुलान्भ्रातृन्पुत्रान्पौत्रान्सखींस्तथा ॥
 श्वशुरान् सुहृदश्चैव सेनयोरुभयोरपि ॥26॥

उस रणस्थलमें पार्थने देखा कि पिता, पितामह, आचार्य, मामा, भाई, पुत्र, पौत्र, सखा, श्वसुर, सुहृद् जितने भी आत्मीय और स्वजन हैं, वे सब दोनो परस्परविरोधी सेनाओमें खड़े हैं।

तान् समीक्ष्य स कौन्तेयः सर्वान् बन्धूनवस्थितान् ।
कृपया परयाविष्टो विषीदन्निदमन्नवीत् ॥27॥

उन सब बधु-बाधवोको इस प्रकार अवस्थित देख कुन्तीपुत्र तीव्र कृपासे अभिभूत हो विषादग्रस्त हृदयसे यह बोले—

अर्जुन उवाच

दृष्ट्वेमान् स्वजनान् कृष्ण युयुत्सून् समवस्थितान् ।
सीदन्ति मम गात्राणि मुखञ्च परिशुष्यति ॥28॥
वेपथुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते ।
गाण्डीवं संसते हस्तात्त्वक् चैव परिदह्यते ॥29॥

अर्जुनने कहा—

हे कृष्ण ! इन सब स्वजनोंको युद्धार्थ अवस्थित देख मेरे शरीरके सभी अंग अवसन्न हो रहे हैं, मुँह सूखा जा रहा है, समस्त शरीरमें कप और रोमाच हो रहा है, गांडीव अवश हाथसे गिरा जा रहा है, त्वचा मानो आगमें जली जा रही है।

न च शक्नोम्यवस्थातुं भ्रमतीव च मे मनः ।
निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव ॥30॥

मैं खड़ा होनेमें भी असमर्थ हो रहा हूँ, मन मानो चक्कर खा रहा है; हे केशव ! मैं सभी अशुभ लक्षण देख रहा हूँ।

न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे ।
न काङ्क्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ॥31॥

युद्धमें स्वजनोको मारनेमें कोई कल्याण नहीं देखता; हे कृष्ण ! मैं जय नहीं चाहता, राज्य भी नहीं चाहता, सुख भी नहीं चाहता।

किं नो राज्येन गोविन्द किं भोगैर्जीवितेन वा ।
येषामर्थे काङ्क्षितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च ॥32॥
त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा घनानि च ।
आचार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामहाः ॥33॥

बोलो गोविन्द, राज्यसे हमें क्या लाभ ? भोगसे क्या लाभ ? जीवनका क्या प्रयोजन ? जिनके लिए राज्य, भोग और जीवन वांछनीय है, वे ही जीवन और धनको त्याग इस रणक्षेत्रमें उपस्थित हैं,—आचार्य, पिता, पुत्र, पितामह,

मातुलाः श्वशुराः पौत्राः श्यालाः सम्बन्धिनस्तथा ।
एतान्न हन्तुमिच्छामि धनतोऽपि मधुसूदन ॥३४॥
अपि त्रैलोक्यराज्यस्य हेतोः किं नु महीकृते ।
निहत्य धार्तराष्ट्रान्नः का प्रीतिः स्याज्जनादर्न ॥३५॥

मामा, ससुर, पोते, साले तथा और भी सबंधी । हे मधुसूदन, ये यदि मेरा वध भी करें तो भी मैं इन्हें मारना नहीं चाहता;

त्रिलोकके राज्यके लोभसे भी नहीं, पृथ्वीके आधिपत्यकी तो बात ही क्या ? धार्तराष्ट्रोका सहारकर हे जनार्दन, हमारे मनको क्या सुख मिल सकता है ?

पापमेवाश्रयेदस्मान्हृत्वंतानाततायिनः ।
तस्मान्नार्हा वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रान् स्वबान्धवान् ॥
स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥३६॥

ये आततायी हैं, तथापि इनका वध करनेसे हमारे मनमें पापको ही आश्रय मिलेगा । अतएव धार्तराष्ट्रगण जब हमारे आत्मीय हैं तो हमें इनका संहार करनेका अधिकार नहीं । हे माधव ! स्वजनोंके वधसे हम कैसे सुखी होंगे ?

यद्यप्येते न पश्यन्ति लोभोपहतचेतसः ।
कुलक्षयकृतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम् ॥३७॥
कथं न ज्ञेयमस्माभिः पापादस्मान्निर्वर्तितुम् ।
कुलक्षयकृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्जनार्दन ॥३८॥

यद्यपि लोभवश बुद्धिभ्रष्ट हो ये कुलनाशके दोष और मित्रका अनिष्ट करनेके महापापको नहीं समझ पा रहे,

तथापि, हे जनार्दन ! हम कुलक्षयजनित दोषको समझते हैं, हमें बोध क्यों न हो ? इस पापसे क्यों न हम निवृत्त हो ?

कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः ।
धर्मो नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥३९॥

कुलक्षयसे सारे सनातन कुलधर्म विनाशको प्राप्त होते हैं, धर्मनाशसे अधर्म सारे कुलको अभिभूत करता है ।

अधर्माभिभवात् कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्टानु वाष्ण्ये जायते वर्णसंकरः ॥40॥

अधर्मके अभिभवसे, हे कृष्ण, कुलकी स्त्रिया दुश्चरित्रा हो जाती है । कुलकी स्त्रियोंके दुश्चरित्रा होनेसे वर्णसंकर होता है ।

सङ्करो नरकायैव कुलघ्नानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो ह्येषां लुप्तपिण्डोदकक्रियाः ॥41॥

वर्णसंकर कुल और कुलनाशक लोगोको नरकमें ले जानेका हेतु बनता है; क्योंकि उनके पितृगण पिण्डोदकसे वंचित हो पितृलोकसे पतित होते हैं ।

दोषैरेतैः कुलघ्नानां वर्णसङ्करकारकैः ।

उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः ॥42॥

कुलनाशकोके इन वर्णसंकरोत्पादक दोषोके कारण सनातन जातिधर्म और कुलधर्म नष्ट होते हैं ।

उत्सन्नकुलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ।

नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुश्रुम ॥43॥

जिनके कुलधर्म नष्ट हो गये हैं, उन मनुष्योंके लिए नरक वास निर्दिष्ट होता है, प्राचीन कालसे यही सुनता आ रहा हूँ ।

अहो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् ।

यत्राज्यसुखलोभेन हन्तुं स्वजनमुद्यताः ॥44॥

अहो ! हमने बहुत बड़ा पाप करनेका निश्चय किया था जो राज्यसुखके लोभसे स्वजनोका वध करनेको उद्यत हो रहे थे ।

यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः ।

घातंराष्ट्रा रणे हन्युस्तन्मे क्षेमतरं भवेत् ॥45॥

यदि मुझ अशस्त्र और प्रतिकार न करनेवालेको सशस्त्र घातंराष्ट्रगण रणमें मार डालें तो इसकी अपेक्षा मेरा अधिक मंगल होगा ।”

सञ्जय उवाच

एवमुक्त्वार्जुनः संत्ये रथोपस्य उपाविशत् ।

विसृज्य सशरं घापं शोकसंविग्नमानसः ॥46॥

मजयने कहा—

ऐसा कह अर्जुन शोकमे उद्विग्नचित्त हो युद्धके समय घनुप-त्राण छोड़
रथमे बैठ गये ।

मंजयको दिव्य-चक्षुप्राप्ति

गीता महाभारतके महायुद्धके आरम्भमें कही गयी थी। जनीन्द्र
गीताके पहले ही श्लोकमें राजा धृतराष्ट्र दिव्यचक्षुप्राप्त मंजयमे युद्धके
वाग्में पूछ रहे हैं, दोनों ओरकी सेनाएँ युद्धक्षेत्रमें उपस्थित हैं, वृद्ध राजा
यह जाननेके लिए उत्सुक है कि उनकी पहली चेष्टा क्या है। मजयकी
दिव्यचक्षुप्राप्तिकी बात आयुक्तिक भारतके अनेकों पठे-लिखे लोगोंकी दृष्टिमें
कवि-भाषणानके सिवा और कुछ भी नहीं। यदि कहते कि अमक व्यक्ति
दूरदृष्टि (clairvoyance) और दूरश्रवण (clairaudience) में किसी
दूरस्थ स्थलके समाप्तकारी दृश्य तथा महाशयियोंका निरन्तर रश्मिगोचर
कर सका या तो संभवतः यह बात उतनी अविश्वसनीय न भी होती।
और यदि कहे कि व्यागदेशने यह शक्ति मजयको दी थी तो उसे फलोत्प-
त्तिकापना यह उदा देनेकी प्रवृत्ति होती है। यदि कहते कि एक विश्वासा
मंत्रोपाय विज्ञानविदने अमक व्यक्तिको न्यूनचक्षुप्राप्त (hypnotised)
करा उसके मुखमें उस दूर घटनाका हाल जान दिया या तो जिन्होंने
सास्तात्य सम्मोहन (Hypnotism) की बात प्यारकरके ली है वे
संभवतः विश्वास कर लेंगे। किन्तु सम्मोहन योगशास्त्रका एक निरुप-
लब्ध अंगमात्र है। मनुष्यमें ऐसी अनेक शक्तियाँ निहित हैं जिन्हें
पृथक्पृथक् समय जागृत जानती थी और उन्हें विकसित करने की
पर परिश्रमपूर्व अज्ञान-रूपमें वे सब निद्राएँ रह गयी हैं, केवल अल्प
धोरे-से लोगोंमें गुण और गौतमीय ज्ञानके रूपमें रक्षित होती जा रही हैं।
मूढ रश्मिगोचर परे मूढ दृष्टि नामक एक मूढमैश्रि है जिसके द्वारा हम
मूढ रश्मिगोचरी फलित परेकी मनुष्यों और जानकी अल्पक पर लगे हैं,
मूढ मनुष्या दर्शन, मूढ वाक्य श्रवण, मूढ मनुष्य आश्रय, मूढ
पदार्थग मर्त और मूढ अज्ञानका अज्ञानकर कर लगे हैं। मूढ-
दृष्टिके शून्य परिणामको ही दिव्यज्ञान कहते हैं, उसके फलाने दूरस्थ,

गुप्त या अन्य लोकोकी सब बातें हमें ज्ञानगोचर होती हैं। परम योग-शक्तिके आधार महामुनि व्यास यह दिव्यचक्षु सजयको देनेमें समर्थ थे,— इस बातमें अविश्वास करनेका हम कोई भी कारण नहीं पाते। जब हमें पाश्चात्य सम्मोहनकारी (hypnotist) की अद्भुत शक्तिमें अविश्वास नहीं होता तब भला अनुपम ज्ञानी व्यासदेवकी शक्तिमें ही अविश्वास क्यों? शक्तिमान्की शक्ति दूसरेके शरीरमें संचारित हो सकती है, इसके असह्य प्रमाण इतिहासके पन्ने-पन्नेपर और मनुष्य-जीवनके प्रत्येक कार्यमें मिलते हैं। नेपोलियन, इतो इत्यादि कर्मवीरोंने उपयुक्त शक्ति-संचार कर अपने कार्यके लिए सहकर्मों तैयार किये थे। अति सामान्य योगी भी कोई सिद्धि प्राप्त कर कुछ क्षणके लिए या किसी कार्य-विशेषमें प्रयोग करनेके लिए दूसरोको अपनी सिद्धि दे सकते हैं, व्यासदेव तो जगत्के श्रेष्ठ मनीषी और असामान्य योगसिद्ध पुरुष थे। वास्तवमें दिव्यचक्षुका होना कपोल-कल्पना नहीं, बल्कि है एक वैज्ञानिक सत्य। हम जानते हैं, आँखें नहीं देखती, कान नहीं सुनते, नाक नहीं सूँघती, त्वचा स्पर्श नहीं करती, रसना स्वाद नहीं लेती; मन ही देखता है, मन ही सुनता, मन ही सूँघता, मन ही स्पर्श करता और मन ही स्वाद लेता है। दर्शनशास्त्र और मनो-विज्ञानमें यह सत्य चिरकालसे स्वीकृत होता आ रहा है, सम्मोहनमें वैज्ञानिक प्रयोगद्वारा यह परीक्षित हो प्रमाणित हुआ है कि आँखें बंद रहनेपर भी दर्शनेन्द्रियका कार्य किसी नाड़ीद्वारा संपादित किया जा सकता है। उससे यही सिद्ध होता है कि चक्षु इत्यादि स्थूल इंद्रियाँ ज्ञानप्राप्तिके केवल सुविधाजनक साधन हैं, स्थूल शरीरके सनातन अभ्यासवश हम उनके दास हो गये हैं। किंतु वास्तवमें चाहे किसी भी शारीरिक प्रणालीद्वारा वह ज्ञान मनतक पहुँचाया जा सकता है—जैसे एक अंधा स्पर्शद्वारा पदार्थोंकी आकृति और स्वभावकी ठीक-ठीक धारणा करता है। किंतु अंधेकी दृष्टि और स्वप्नावस्थाप्राप्त व्यक्तिकी दृष्टिमें यह भेद दिखायी देता है कि स्वप्नावस्थाप्राप्त व्यक्ति पदार्थोंकी प्रतिमूर्ति मनके अंदर देखता है। इसे ही कहते हैं दर्शन। वास्तवमें हम सामने रखी पुस्तक नहीं देखते, उस पुस्तककी जो प्रतिमूर्ति हमारी आँखोंमें चित्रित होती है उसे ही देखकर मन कहता है कि मैंने पुस्तक देखी। किंतु स्वप्नावस्थाप्राप्त व्यक्तिके दूरस्थित पदार्थ या घटनाको देखने और सुननेसे यह भी सिद्ध होता है कि पदार्थका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए किसी शारीरिक प्रणालीकी आवश्यकता नहीं—सूक्ष्म दृष्टिद्वारा दर्शन कर सकते हैं। लंदनके एक मकानमें बैठे हुए उस समय एडिनबुरामें घट रही घटनाको मनसे देख लेते हैं, ऐसे

दृष्टांतोंकी सख्या आजकल दिन-दिन बढ रही है। इसीको कहते हैं सूक्ष्म-दृष्टि। सूक्ष्म-दृष्टि और दिव्य-दृष्टिमें यही भेद है कि दृष्टिसे अदृष्ट पदार्थकी प्रतिमूर्ति मनके अदर देखते हैं और दिव्य-दृष्टिसे हम उस दृश्यको मनके अदर न देख शारीरिक स्थूल आँखोंके सामने देखते हैं, चिन्तन-स्रोतमें उस शब्दको न सुन शारीरिक कानोंसे सुनते हैं। इसका एक सामान्य दृष्टांत है स्फटिकके अदर या स्याहीके अंदर समसामयिक घटनाको देखना। किंतु दिव्यचक्षुप्राप्त योगीको इस प्रकारके किसी उपकरणकी कोई आवश्यकता नहीं, वे इस शक्तिका विकास कर विना किसी उपकरणके, देश-कालका वधन खोल, अन्य देशों और अन्य समयोंकी घटना जान सकते हैं। देशके वधन तोड़नेके हम यथेष्ट प्रमाण पा चुके हैं, परन्तु इस बातके बहुसंख्यक और संतोपजनक प्रमाण अभी जगत्के सामने उपस्थित नहीं किये गये कि कालका वधन भी तोड़ा जा सकता है, मनुष्य त्रिकालदर्शी हो सकता है। फिर भी यदि देशवधनको तोड़ना संभव हो तो कालवधनको तोड़ना असंभव नहीं कहा जा सकता। जो हो, इस व्यासप्रदत्त दिव्य-चक्षुसे संजयने हस्तिनापुरमें बैठे-बैठे ही मानो कुरुक्षेत्रमें खड़े हो, वहाँ समवेत धार्तराष्ट्रों और पाण्डवोंकी अपनी आँखों देखा, दुर्योधनकी उक्ति, भीष्म-पितामहका भीषण सिंहनाद, पांचजन्यका कुरुष्वंसघोषक महाशब्द और गीतार्थद्योतक कृष्णार्जुन-संवाद अपने कानों सुना।

हमारे मतमें महाभारत रूपक नहीं, कृष्ण और अर्जुन भी कवि-कल्पना नहीं, गीता भी आधुनिक तार्किक या दार्शनिक लोगोंका सिद्धांत नहीं। अतएव हमें यह सिद्ध करना होगा कि गीताकी कोई भी बात असंभव या युक्तिविरुद्ध नहीं। इसीलिए दिव्य-चक्षु-प्राप्तिकी इतनी विस्तृत आलोचना की है।

दुर्योधनकी वाक्चातुरी

संजयने उस युद्धके प्रथम प्रयासका वर्णन करना आरंभ किया। दुर्योधन पांडवसेनाकी व्यूहरचना देख द्रोणाचार्यके निकट उपस्थित हुए। द्रोणके निकट क्यों गये इसकी व्याख्या आवश्यक है। भीष्म थे सेनापति, उचित था कि युद्धकी बात उनसे ही कही जाती किंतु कूटबुद्धि दुर्योधनके

मनमें भीष्मपर विश्वास नहीं था। भीष्म पाडवोंके प्रति अनुरक्त थे, हस्तिनापुरके शात्यनुमोदक दल (peace-party) के नेता थे; यदि पाडवों और धार्तराष्ट्रोंमें ही युद्ध होता तो भीष्म कभी अस्त्रधारण न करते; किंतु कुरुगणके प्राचीन शत्रु और समकक्ष साम्राज्याभिलाषी पाचालोद्वारा कुरुराज्यको आक्रान्त देख कुरुजातिके प्रधान पुरुष, योद्धा और राजनीति-विद् सेनापतिके पदपर नियुक्त हो निज बाहुबलसे चिररक्षित स्वजातिके गौरव और प्राधान्यकी अतिम वार रक्षा करनेके लिए कृतसंकल्प हुए। दुर्योधन थे स्वयं असुर-प्रकृति, राग-द्वेष ही था उनके सब कार्योंका प्रमाण और कारण, इसलिए कर्तव्यपरायण महापुरुषोंके मनका भाव समझनेमें असमर्थ थे, वह यह कभी विश्वास न कर सके कि कर्तव्य-बुद्धिवश प्राणतुल्य पाडवोंका भी युद्धक्षेत्रमें संहार करनेका बल इस कठिन तपस्वीके प्राणोंमें है। परामर्शके समय स्वदेशहितैषीके अपना मत प्रकट कर स्वजातिको अन्याय और अहितसे निवृत्त करनेके लिए प्राणपण चेष्टा करनेपर भी वह अन्याय और अहित लोगोंद्वारा एक वार स्वीकृत हो जाय तो वे अपने मतकी उपेक्षा कर अवर्मयुद्धमें भी स्वजातिकी रक्षा और शत्रुदमन करते हैं, भीष्मने भी इसी पक्षका अवलंबन लिया था। यह भाव समझना भी दुर्योधनके वशका नहीं था। अतएव भीष्मके पास न जा द्रोणको स्मरण किया। द्रोण व्यक्तिगत रूपसे पाचालराजके घोर शत्रु थे, पाचाल देशके राजकुमार घृष्टद्युम्नने गुरु द्रोणका वध करनेकी प्रतिज्ञा की थी, अतएव दुर्योधनने सोचा कि इस व्यक्तिगत वैरभावकी बात याद दिलानेसे आचार्य धार्तराज्यका पक्ष छोड़ पूर्ण उत्साहके साथ युद्ध करेंगे। यह बात स्पष्टतः नहीं कही। घृष्टद्युम्नके नामका उल्लेख-भर किया, उसके वाद भीष्मको भी सतुष्ट करनेके लिए उन्हें कुरुराज्यका रक्षक और विजयका आशा-स्वरूप कहा। पहले विपक्षके मुख्य-मुख्य योद्धाओंके नामोंका उल्लेख किया, फिर अपनी सेनाके कुछ नेताओंके नाम गिनाये, सबके नहीं, द्रोण और भीष्मका ही नाम लेना उनकी उद्देश्य-सिद्धिके लिए काफी था, किंतु उस उद्देश्यको छिपानेके लिए और चार-पाँच नामोंका उल्लेख किया। उसके वाद उन्होंने कहा—“मेरी सेना अति विशाल है, भीष्म हैं मेरे सेनापति, पाडवोंकी सेना है अपेक्षाकृत छोटी, उनका आशास्थल है भीमका बाहुबल, अतएव हमारी विजय क्यों नहीं होगी? भीष्म ही जब हमारे प्रधान अवलंब हैं तब शत्रुओंके आक्रमणसे उनकी रक्षा करना सबके लिए उचित है, उनके रहते हमारी विजय है अवश्यभावी।” बहुत-से लोग ‘अपर्याप्त’ शब्दका उलटा अर्थ करते हैं, वह युक्तिसंगत नहीं, दुर्योधनकी सेना अपेक्षाकृत

विशाल है, उस सेनाके नेता शौर्य-वीर्यमें किसीसे भी कम नहीं, तब भला आत्मश्लाघी दुर्योधन अपने बलकी निन्दा कर निराशा उत्पन्न करने क्यों जायेंगे? भीष्मने दुर्योधनके मनका भाव और गूढ उद्देश्य समझ लेनेपर उनका सदेह दूर करनेके लिए सिंहनाद और शंखध्वनि की। दुर्योधनके हृदयमें इससे प्रसन्नता हुई। उन्होंने सोचा, मेरा उद्देश्य सिद्ध हो गया, द्रोण और भीष्म दुविधा दूर कर युद्ध करेंगे।

पूर्व सूचना

ज्यो ही भीष्मके गगनभेदी शखनादसे रणक्षेत्र कपित हुआ त्यो ही उस विशाल कौरवसेनामें चारो ओर रण-वाद्य गूँज उठे और रणोल्लाससे रथिगण झूमने लगे। इधर पांडवोंके श्रेष्ठ वीर और उनके सारथी श्रीकृष्णने भीष्मके युद्धाह्वानके उत्तरमें शखनाद किया और युधिष्ठिर आदि पांडव-पक्षके वीरोंने अपना-अपना शख वजा सेनाके हृदयमें रणचडीको जगाया। उस महा रवने पृथ्वी और गगनमडलको प्रतिध्वनित कर मानो धार्तराष्ट्रोका हृदय विदीर्ण किया। इसका अर्थ यह नहीं कि भीष्म आदि इस रवसे डर गये थे, वे थे वीर पुरुष, रणचडीके आह्वानसे भला भयभीत क्यों होने लगे? इस उक्तिद्वारा कविने पहले अत्यंत उत्कट रवके शारीरिक वेगवान् संचारका वर्णन किया है, जैसे वज्रनादसे बहुत बार श्रोताको ऐसा लगता है मानो उसका सिर दो टूक हो गया हो, वैसे ही इस रणक्षेत्र-व्यापी महा रवका संचार हुआ; और यह रव था मानो धार्तराष्ट्रोंके भावी निघनकी घोषणा, जिन हृदयोको पांडवोंके शस्त्र विदीर्ण करेंगे उन्हें उनके शखनादने पहले ही विदीर्ण कर डाला। युद्ध आरभ हुआ, दोनो ओरसे शस्त्रसंपात होने लगा, ऐसे समय अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, “तुम मेरा रथ दोनो सेनाओके बीच खड़ा करो, मैं देखना चाहता हूँ कि कौन-कौन विपक्षी है, कौन दुर्बुद्धि दुर्योधनका प्रिय कार्य करनेके लिए समागत है, किनके साथ मुझे युद्ध करना होगा।” अर्जुनका भाव यही था कि मैं ही हूँ पांडवोंकी आशा, मेरेद्वारा ही विपक्षके प्रधान-प्रधान योद्धा मारे जायेंगे, अतएव देखूँ ये कौन है। यहाँतक तो अर्जुनमे संपूर्ण क्षत्रियभाव रहता है, ‘कृपा’ या दुर्बलताका कोई चिह्न नहीं। भारतके अनेक श्रेष्ठ वीर पुरुष विपक्षकी

सेनामें उपस्थित हैं, सबका सहार कर अर्जुन अपने ज्येष्ठ भ्राता युधिष्ठिरको असपत्न साम्राज्य देनेके लिए उद्योगी है। परतु श्रीकृष्ण जानते हैं कि अर्जुनके मनमें दुर्बलता है, अभी अगर चित्त शुद्ध न किया गया तो किसी भी समय वह अकस्मात् चित्तसे निकल बुद्धिपर अधिकार जमा सकती है जिससे पाडवोका बड़ा अनिष्ट होगा, समवत. सर्वनाश ही हो जाय। इसीलिए श्रीकृष्णने ऐसे स्थानपर रथ स्थापित किया कि भीष्म, द्रोण इत्यादि अर्जुनके प्रियजन उनके सामने रहें और साथ ही कौरवपक्षके दूसरे सब राजाओको भी देख सकें, और उनसे कहा: देखो, समवेत कुरुजातिको राजाओको भी देख सकें, और अर्जुन स्वयं थे कुरुजातीय, कुरुवशके देखो। याद रखना चाहिये कि अर्जुन स्वयं थे कुरुजातिके थे, तब गौरव, उनके सभी आत्मीय, प्रियजन, बाल्यसखा उसी कुरुजातिके थे, और हृदयंगम होगा श्रीकृष्णके कहे इन तीन सामान्य शब्दोका गभीर अर्थ और भाव। उस समय अर्जुनने देखा कि जिनका सहार कर युधिष्ठिरका असपत्न राज्य सस्थापित करना होगा, वे और कोई नहीं, अपने ही प्रिय आत्मीय, गुरु, बधु तथा भक्ति और प्रेमके पात्र हैं और देखा कि भारत-भरके क्षत्रिय एक-दूसरेके साथ प्रिय सबघद्वारा आवद्ध हैं फिर भी एक-दूसरेका संहार करनेके लिए इस भीषण रणक्षेत्रमें इकट्ठे हुए हैं।

विषादका मूल कारण

क्या था अर्जुनके निर्वेदका मूल कारण? बहुत-से लोग इस विषादकी प्रशंसा कर श्रीकृष्णको कुमार्ग-प्रदर्शक और अधर्मका अनुमोदक कह निंदा करते हैं। इस घारणावश ही कि ईसाई-धर्मका शांतिभाव, बौद्धधर्मका अहिंसाभाव और वैष्णव-धर्मका प्रेमभाव ही उच्च और श्रेष्ठ धर्म हैं, युद्ध और नरहत्या पाप है और भ्रातृहत्या और गुरुहत्या महापातक, वे ऐसी असंगत बात कहते हैं। परतु यह आधुनिक घारणा द्वापर-युगके महावीर पाडवके मनमें भी नहीं उठी थी, इस विचारका कोई चिह्नतक अर्जुनकी बातमें दिखायी नहीं देता कि अहिंसाभाव श्रेष्ठ है या युद्ध, नरहत्या, भ्रातृहत्या और गुरुहत्या महापाप है और इस कारण युद्धसे विरत होना उचित। पर इतना अवश्य कहा कि गुरुजनोंकी हत्याकी अपेक्षा मिक्षावृत्तिका अवलंबन श्रेयस्कर है, यह भी कहा कि बधु-बाघवकी हत्यासे हमें पाप लगेगा, किंतु

कर्मका स्वभाव देख यह बात नहीं कही, बल्कि कर्मका फल देख यह बात कही। इसी कारण श्रीकृष्णने उनका विषाद भंग करनेके लिए यह शिक्षा दी कि कर्मका फल नहीं देखना चाहिये, कर्मका स्वभाव देख निश्चय करना चाहिये कि वह कर्म उचित है या अनुचित। अर्जुनका पहला भाव था, ये हैं मेरे आत्मीय, गुरुजन, बधु, बाल्यसहचर, सभी स्नेह, भक्ति और प्रेमके पात्र, इनकी हत्या कर असपत्न राज्य भोग करनेपर वह राज्यभोग कदापि सुखप्रद नहीं हो सकता, बल्कि जीवन-भर दुःख और पश्चात्तापसे जलते रहना होगा, बधु-बाधव-शून्य पृथ्वीका राज्य किसीके लिए भी वाञ्छनीय नहीं। अर्जुनका दूसरा भाव था, प्रियजनोंकी हत्या करना है धर्म-विरुद्ध, जो द्वेषके पात्र हैं उन्हें युद्धमें मारना है क्षत्रियका धर्म। उनका तीसरा भाव था, स्वार्थके लिए ऐसा करना धर्मविरुद्ध और क्षत्रियके लिए अनुचित है। चौथा भाव था, भ्रातृ-विरोध और भ्रातृहत्यासे कुलनाश और जाति-ध्वंस। ऐसा कुफल उत्पन्न करना कुलरक्षक और जातिरक्षक क्षत्रिय वीरके लिए है महापाप। इन चार भावोंके अतिरिक्त अर्जुनके विषादके मूलमें और कोई भाव नहीं। इसे समझे बिना श्रीकृष्णका उद्देश्य और उनकी शिक्षाका अर्थ भी समझमें नहीं आ सकता। ईसाई-धर्म, बौद्ध-धर्म, वैष्णव-धर्मके साथ गीताके धर्मके विरोध और सामजस्यकी बात बादमें बतलायेंगे। सूक्ष्म विवेचनद्वारा अर्जुनके कथनके भावका निरीक्षण कर उनका मनोभाव दिखानेकी चेष्टा करेंगे।

वैष्णवी मायाका आक्रमण

अर्जुनने पहले अपने विषादका वर्णन किया। स्नेह और 'कृपा'के अकस्मात् विद्रोहसे महावीर अर्जुन अभिमूत और परास्त हो गये, क्षण-भरमें उनके शरीरका सारा बल जाता रहा, सारे अंग शिथिल हो गये, खड़े रहनेतककी शक्ति नहीं रही, बलवान् हाथ गाड़ीव धारण करनेमें असमर्थ थे, शोकके उतापसे ज्वरके लक्षण दिखायी देने लगे, शरीर दुर्बल हो गया, त्वचा मानो आगमें जलने लगी, मुंह सूख गया, समस्त शरीर जोरसे कांपने लगा, मन मानो उस आक्रमणसे चक्कर खाने लगा। ऐसे भावका वर्णन पढ़ पहले तो उसे कविकी तेजस्विनी कल्पनाका अतिशय विकास मान केवल

उस कवित्व-सौंदर्यका उपभोग कर चुप बैठ जाते हैं; किंतु जब इस भावकी सूक्ष्म विवेचना कर निरीक्षण करते हैं तब मनमें इस वर्णनका एक गूढ अर्थ प्रकट होता है। पहले भी अर्जुनने कौरवोंके साथ युद्ध किया था, पर ऐसा भाव कभी नहीं उठा, इस वार श्रीकृष्णकी इच्छासे हठात् यह आतंरिक उत्पात उठ खड़ा हुआ। मनुष्यजातिकी अनेक अति प्रबल वृत्तियाँ क्षात्र-शिक्षा और उच्च आकाशाद्वारा पराभूत और आवद्ध हो अर्जुनके हृदय-तलमें गुप्त पड़ी थी। निग्रहसे चित्तशुद्धि नहीं होती, विवेक और विशुद्ध बुद्धिकी सहायतासे, सयमसे होती है चित्त-शुद्धि। निगृहीत वृत्तियाँ और भाव इस जन्म या दूसरे जन्ममें, किसी-न-किसी दिन चित्तसे उभड़ बुद्धिपर आक्रमण करते हैं और उसे विजित कर समस्त कर्मोंको निज विकासके अनुकूल मार्गपर चलाते हैं। इत्ती कारण इस जन्ममें दयावान् दूसरे जन्ममें निष्ठुर होता है, इस जन्ममें कामी और दुश्चरित्र दूसरे जन्ममें साधु और पवित्रचेता होता है। निग्रह न कर विवेक और विशुद्ध बुद्धिकी सहायतासे सभी वृत्तियोंको निकाल चित्त-शुद्धि करनी चाहिये। यही है संयम। ज्ञानके प्रभावसे तमोभाव दूर न होनेतक सयम असभव है। इसीलिए श्रीकृष्ण अर्जुनके अज्ञानको दूर कर, सुप्त विवेकको जगा, चित्त-शोधन करनेके इच्छुक थे। परंतु त्याज्य वृत्तियोंको चित्तमें ऊपर उठा बुद्धिके सामने उपस्थित न करनेमें बुद्धि भी उन्हें निकाल बाहर करनेका अवसर नहीं पाती, और फिर युद्धमें ही अतस्थ दैत्य और राक्षस विवेकद्वारा नष्ट किये जाते हैं, तब विवेक बुद्धिको मुक्त करता है। योग-साधनाकी प्रारंभिक अवस्थामें, चित्तमें बद्धमूल सब कुप्रवृत्तियाँ साधककी बुद्धिपर बड़े जोरसे आक्रमण करती हैं और अनभ्यस्त साधकको भय और शोकसे विह्वल कर देती हैं, पाश्चात्य देशोंमें इसे ही कहते हैं शैतानका प्रलोभन, यही है मार (कामदेव)का आक्रमण। परंतु यह भय और शोक हैं अज्ञान-संभूत, यह प्रलोभन शैतानका नहीं, है भगवान्का। अतर्थांमी जगद्गुरु ही साधकपर आक्रमण करानेके लिए इन सब प्रवृत्तियोंका आह्वान करते हैं, उसके अमंगलके लिए नहीं, मंगलके लिए, चित्त-शोधनके लिए। श्रीकृष्ण जैसे सशरीर वाह्य जगत्में अर्जुनके सखा और सारथी थे वैसे ही उनके अतरमे थे अशरीरी ईश्वर और अतर्थांमी पुरुषोत्तम, उन्होंने ही इन सब गुप्त वृत्तियों और भावोंको एक ही साथ बड़े वेगसे अर्जुनकी बुद्धि-पर फेंका था। इस भीषण आघातसे अर्जुनकी बुद्धि चक्कर खाने लगी और उसी क्षण प्रबल मानसिक विकार स्थूल शरीरमें कवि-वर्णित सब लक्षणोंद्वारा व्यक्त हुए। प्रबल अप्रत्याशित शोक और दुःख इसी तरह

शरीरमें प्रकट होते हैं, यह हम जानते हैं, यह मनुष्य-जातिके साधारण अनुभवसे बाहरकी बात नहीं। भगवान्की वैष्णवी मायाने अर्जुनको अखंड बलसे क्षण-भरमें अभिभूत कर लिया था, उसीसे हुआ यह प्रबल विकार। अधर्म जब दया, प्रेम आदि धर्मका कोमल आकार धारण करके आता है, अज्ञान जब ज्ञानके वेषमें छद्म-वेषी बन आता है, प्रगाढ अंधकारमय तमोगुण जब उज्ज्वल और विशद पवित्रताका रूप धारण कर कहता है कि "मैं हूँ सात्त्विक, मैं हूँ ज्ञान, मैं हूँ धर्म, मैं हूँ भगवान्का प्रिय दूत, पुण्यरूप और पुण्यप्रवर्तक", तब समझना होगा, भगवान्की वैष्णवी माया प्रकट हुई है बुद्धिके अन्दर।

वैष्णवी मायाका लक्षण

इस वैष्णवी मायाके मुख्य अस्त्र हैं 'कृपा' और स्नेह। मनुष्य-जातिका प्रेम और स्नेह विशद वृत्तियाँ नहीं, शारीरिक और प्राणकोषागत विकार-वश पवित्र प्रेम और दया कलुषित और विकलाग हो जाते हैं। चित्त ही है वृत्तियोका वासस्थान। प्राण है भोगका क्षेत्र, शरीर कर्मका यत्र और बुद्धि चिंतनका देश। शुद्ध अवस्थामें इन सबकी प्रवृत्ति स्वतंत्र पर परस्पर-अविरोधी होती है, चित्तमें भाव उठता है, शरीरसे तदनुसार कर्म होता है, बुद्धिमें तत्सवधी विचार उठते हैं, प्राण उसी भाव, कर्म और चिन्तनका आनंद लेता है और जीव साक्षी रूपसे प्रकृतिकी यह आनंदमयी क्रीडा देख आनंदित होता है। अशुद्ध अवस्थामें प्राण शारीरिक या मानसिक भोगके लिए लालायित हो शरीरको कर्म-यत्र न बना भोगका साधन बनाता है, शरीर भोगमें आसक्त हो, बारबार शारीरिक भोगके लिए दावा करता है, शारीरिक भोगकी कामनासे आक्रांत हो चित्त निर्मल भाव ग्रहण करनेमें असमर्थ होता है और कलुषित वासनायुक्त भाव चित्त-सागरको विक्षुब्ध करता है, उसी वासनाका कोलाहल बुद्धिको अभिभूत कर व्याकुल करता है, उसे बहरी बनाता है, अब बुद्धि निर्मल, शांत और अभ्रांत चिंतनको ग्रहण करनेमें समर्थ नहीं रह जाती, चंचल मनके बशीभूत हो वह भ्रम, विचार-विप्लव और असत्यके प्राबल्यसे अधी बन जाती है। जीव भी इस बुद्धिभ्रमके कारण ज्ञानशून्य हो साक्षीभाव और निर्मल आनंद-

भावसे वचित हो आधारके साथ अपना एकत्व स्वीकार कर "मैं हूँ देह, मैं हूँ प्राण, मैं हूँ चित्त, मैं हूँ बुद्धि" इस भ्रांत धारणासे शारीरिक और मानसिक सुख-दुःखसे सुखी और दुःखी होता है। अशुद्ध चित्त है इस घाँघलीका मूल, अतएव चित्त-शुद्धि है उन्नतिका प्रथम सोपान। यह अशुद्धि केवल तामसिक और राजसिक वृत्तिको कलुषित कर चुप नहीं बैठ जाती, सात्त्विक वृत्तिको भी कलुषित करती है। "अमुक मनुष्य मेरे शारीरिक और मानसिक भोगकी सामग्री है, वह मुझे अच्छा लगता है, उसीको चाहता हूँ, उसके विरहसे मुझे क्लेश होता है," यह है अशुद्ध प्रेम, शरीर और प्राणने चित्तको कलुषित कर निर्मल प्रेमको विकृत कर दिया है। बुद्धि भी इस अशुद्धिके कारण भ्रांत हो कहती है : "अमुक मेरी स्त्री है, भाई, बहिन, सखा, आत्मीय, मित्र है, उसे ही प्यार करना होगा, यही प्रेम पुण्य-मय है, यदि मैं इस प्रेमके प्रतिकूल कार्य करूँ तो वह पाप होगा, क्रूरता होगी, अधर्म होगा।" इस प्रकारके अशुद्ध प्रेमके फलस्वरूप इतनी बलवती 'कृपा' होती है कि प्रियजनको कष्ट देने, प्रियजनका अनिष्ट करनेकी अपेक्षा धर्मको ही तिलाजलि देना श्रेयस्कर लगता है, अतमें कहीं इस 'कृपा'-को चोट न पहुँचे इसलिए धर्मको अधर्म कह अपनी दुर्बलताका समर्थन करते हैं। इस प्रकारकी वैष्णवी मायाका प्रमाण अर्जुनकी प्रत्येक वातमें मिलता है।

वैष्णवी मायाकी क्षुद्रता

अर्जुनकी पहली वात थी कि ये हमारे स्वजन हैं, आत्मीय हैं, स्नेहके पात्र हैं, युद्धमें इनकी हत्या कर हमारा क्या हित साधित होगा? विजेताका गर्व, राजाका गौरव, घनीका सुख? मैं ये अर्थहीन स्वार्थ नहीं चाहता। लोगोको राज्य, भोग और जीवन क्यों प्रिय होता है? हमारे स्त्री, पुत्र, कन्या है, हम आत्मीय-स्वजनको सुखसे रख सकेंगे, बंधु-बाधवोके साथ ऐश्वर्यके सुख और आमोदमें दिन बितायेंगे—ऐसा मानकर सुख और महत्त्व उनके लोभके विषय बन जाते हैं। परंतु जिनके लिए हम राज्य, भोग और सुख चाहते हैं, वे ही हमारे शत्रु बन युद्धमें उपस्थित हैं। वे हमारा वध करनेको तैयार हैं, पर हमारे साथ मिल-जुलकर राज्य और

सुखका उपभोग करनेके लिए तैयार नहीं। वे भले ही मेरा वध करें, पर मैं कभी इनका वध न कर सकूंगा। इनकी हत्यासे यदि मुझे तीनों लोकोंका राज्य मिले तो भी मैं यह काम नहीं कर सकूंगा, पृथ्वीका असपत्न साम्राज्य खाक ही तो है! स्थूलदर्शी लोग—

न काङ्क्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ।

और—

एतास्र हन्तुमिच्छामि घ्नतोऽपि मधुसूदन ।

अपि त्रैलोक्यराजस्य हेतोः किं नु महीकृते ॥

इन उक्तियोंसे मोहित हो कहते हैं, “वाह, कितना महान्, उदार, निःस्वार्थ और प्रेममय भाव है अर्जुनका! रक्तसे सने भोग और सुखकी अपेक्षा उन्हें पराजय, मरण और चिरदुःख पसंद है।” परन्तु, यदि अर्जुनके मनोभावकी परीक्षा करें तो पता लगेगा कि अर्जुनका भाव अत्यंत क्षुद्र, दुर्बलतासूचक और क्लीबोचित है। कुलके हितके लिए या प्रियजनोंके प्रेमवश, ‘कृपा’के वशीभूत हो और रक्तपातके भयसे व्यक्तिगत स्वार्थका त्याग अनार्यके लिए महत् उदार भाव हो सकता है, आर्यके लिए तो वह मध्यम कोटिका है, धर्म और भगवत्प्रीतिके लिए स्वार्थ-त्याग करना ही है उत्तम भाव। दूसरी ओर, कुलके हितके लिए, प्रियजनोंके प्रेमके कारण, ‘कृपा’के वश हो, रक्तपातके भयसे धर्मका परित्याग अधम भाव है। धर्म और भगवत्प्रीतिके लिए स्नेह, ‘कृपा’ और भयका दमन करना ही है यथार्थ आर्य-भाव। अपने इस क्षुद्र भावके समर्थनके लिए अर्जुन स्वजनोकी हत्याका पाप दिखाकर पुनः बोले, “कौरवोका वध करनेसे हमें कौन-सा सुख, कौन-सी मनस्तुष्टि मिल सकती है? वे हमारे बधु-बांधव हैं, आत्मीय-स्वजन हैं, वे अन्याय और हमारे साथ शत्रुता करते हैं, हमारा राज्य छीनते हैं और सत्यका गला घोटते हैं, फिर भी उनके वधसे हमें पाप ही लगेगा, सुख नहीं मिलेगा।” अर्जुन यह मूल गये थे कि वे धर्मयुद्धमें उतरे हैं, श्रीकृष्णने उन्हें उनके अपने या युधिष्ठिरके सुखके लिए, कौरवोंके वधके लिए नियुक्त नहीं किया था, बल्कि धर्म-स्थापना, अवर्म-नाश, क्षत्रियधर्म-पालन, भारतमें धर्म-प्रतिष्ठित एक महान् साम्राज्यकी स्थापना ही था इस युद्धका उद्देश्य। समस्त सुखको तिलाजलि दे आजीवन दुःख और यत्रणा सहकर भी इस उद्देश्यको सिद्ध करना था अर्जुनका कर्तव्य।

परतु अपनी दुर्बलताके समर्थनमें अर्जुनने एक और उच्चतर युक्ति ढूँढ निकाली, इस युद्धमें कुलनाश और जातिनाश होगा इसलिए यह युद्ध धर्मयुद्ध नहीं, अधर्मयुद्ध है। इस भ्रातृहत्यासे मित्रद्रोह, अर्थात् जो स्वभावसे अनुकूल और सहायक है उनका अनिष्ट करना होगा, और फिर अपने कुलका, अर्थात् जिस कुरु-नामक क्षत्रियवश और जातिमें दोनो पक्षीका जन्म हुआ है, विनाश होगा। प्राचीन कालमें जातियाँ प्रायः ही रक्त-सवधपर प्रतिष्ठित थी। एक वडा कुल बढ़ता-बढ़ता जातिमें परिणत हो जाता था, भारतजातिके अतर्गत कुल-विशेष, जैसे भोजवश, कुरुवंश आदि, एक-एक बलशाली जाति बन गये थे। कुलके अंतर्विरोध और पारस्परिक अनिष्ट-वृत्तिको ही अर्जुनने मित्रद्रोह कहा। एक तो यह मित्रद्रोह नैतिक दृष्टिसे महापाप है, तिसपर अर्थनीतिक दृष्टिसे इस मित्रद्रोहमें एक महान् दोष यह है कि कुलक्षय इसका अवश्यभावी फल है। सनातन कुलवर्मका सम्यक् पालन कुलकी उन्नति और अवस्थितिका कारण है, गृहस्थ जीवन और राजनीतिक क्षेत्रमें पितृगण जिस महत् आदर्श और क्रमशुखलाकी स्थापना और रक्षा करते आ रहे हैं, उस आदर्शके ह्रास या श्रृंखलाके शिथिल होनेसे कुलका अधःपतन होता है। जबतक कुल सौभाग्यवान् और बलशाली बना रहता है, तभीतक यह आदर्श और क्रमशुखला सुरक्षित रहती है, कुलके क्षीण या दुर्बल हो जानेसे, तमोभाव बढ़ जानेसे इस महान् धर्ममें शिथिलता आ जाती है, फलस्वरूप अराजकता, दुर्नीति आदि दोष कुलमें घुस जाते हैं, कुलकी महिलाएँ दुश्चरित्रा हो जाती हैं और कुलकी पवित्रता नष्ट हो जाती है, नीच जाति और नीच चरित्रवालोंके सहवाससे महान् कुलमें वर्णसंकर होता है। इस प्रकार पितरोकी प्रकृत सतति नष्ट होनेसे कुलनाशकोको नरककी प्राप्ति होती है तथा अधर्मके फैलनेसे वर्ण-संकरसंभूत नैतिक अधोगति और नीच गुणोंके बढ़ जानेसे एवं अराजकता आदि दोषोंके घुस आनेसे सारा कुल ही विनष्ट होता है और नरकमें जाता है। कुलनाशसे जातिधर्म और कुलधर्म दोनो ही नष्ट हो जाते हैं। जाति-धर्मका अर्थ है समस्त कुलसमष्टिसे बनी महान् जातिका परंपरागत सनातन आदर्श और क्रमशुखला। इसके बाद अर्जुन एक बार फिर अपने प्रथम सिद्धांत और कर्तव्य-धर्म-विषयक अपने निश्चयको जना युद्धके समय ही गांडीव त्याग रथमें बैठ गये। कविने इस अध्यायके अंतिम

श्लोकमें इशारेसे यह दिखाया है कि शोकसे बुद्धि-भ्रम होनेके कारण अर्जुनने इस प्रकार क्षत्रियके लिए अनुचित और अनायाचित आचरण करनेका सकल्प किया था।

विद्या और अविद्या

अर्जुनकी कुलनाशविषयक बातमें हमें एक अत्यंत विशाल और उन्नत भावकी छाया दिखायी देती है, इस भावके साथ जो गुरुतर प्रश्न जुड़ा हुआ है उसकी आलोचना करना गीताके व्याख्याकारके लिए है अत्यंत आवश्यक। और अगर हम गीताका केवल आध्यात्मिक अर्थ ही खोजें, अपने जातीय, गृहस्थ-सबधी और व्यक्तिगत सासारिक कर्म और आदर्शसे गीतोक्त धर्मका सपूर्ण विच्छेद करें तो उस भाव और उस प्रश्नका महत्त्व और प्रयोजनीयता अस्वीकृत हो जाती है और गीतोक्त धर्मका सर्वव्यापी विस्तार संकुचित हो जाता है। शकर आदि जिन लोगोंने गीताकी व्याख्या की है वे थे संसारत्यागी, दार्शनिक, अध्यात्मविद्यापरायण ज्ञानी अथवा भक्त, गीतामें अपने लिए आवश्यक ज्ञान और भावको खोजकर, प्रयोजनीयको प्राप्तकर वे सतुष्ट हो गये। जो एक साथ ही ज्ञानी, भक्त और कर्मी हैं वे ही हैं गीताकी गूढतम शिक्षाके अधिकारी। गीताके वक्ता श्रीकृष्ण ज्ञानी और कर्मी थे, गीताके पात्र अर्जुन भक्त और कर्मी थे, उनके ज्ञान-चक्षु-उन्मीलनके लिए कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णने यह शिक्षा प्रतिपादित की। एक महान् राजनीतिक संघर्ष था गीतोपदेशका कारण, उस संघर्षमें अर्जुनको एक महान् राजनीतिक उद्देश्यकी सिद्धिके यत्न और निमित्तके रूपमें युद्धमें प्रवृत्त करना था गीताका उद्देश्य, युद्धक्षेत्र ही था शिक्षाका स्थल। श्रीकृष्ण थे श्रेष्ठ राजनीतिज्ञ और योद्धा, धर्मराज्य-संस्थापन था उनके जीवनका प्रधान उद्देश्य, अर्जुन भी थे क्षत्रिय राजकुमार, राजनीति और युद्ध थे उनके स्वभावनियत कर्म। फिर भला गीताके उद्देश्यको, गीताके वक्ता, पात्र और उसके कारणको अलग कर गीताकी व्याख्या करनेसे कैसे काम चल सकता है?

मानव-जगत्के पांच मुख्य आधार चिरकालसे विद्यमान हैं—व्यक्ति, परिवार, वंश, जाति और मानवसमष्टि। धर्म भी इन्हीं पांच आधारोंपर

प्रतिष्ठित है। धर्मका उद्देश्य है भगवत्प्राप्ति। भगवत्प्राप्तिके दो मार्ग हैं—विद्याको आयत्त करना और अविद्याको भी आयत्त करना; दोनो ही है आत्म-ज्ञान और भगवद्दर्शनके साधन। विद्याका मार्ग है ब्रह्मकी अभिव्यक्ति-रूप अविद्यामय प्रपंचका परित्याग कर सच्चिदानंदकी प्राप्ति या परब्रह्ममें लय। अविद्याका मार्ग है सर्वत्र आत्मा और भगवान्के दर्शन कर ज्ञानमय, मंगलमय, शक्तिमय परमेश्वरको बंधु, प्रभु, गुरु, पिता, माता, पुत्र, कन्या, दास, प्रेमी, पति और पत्नी रूपमें प्राप्त करना। शांति है विद्याका उद्देश्य और प्रेम अविद्याका। परंतु भगवान्की प्रकृति है विद्या-अविद्यामयी। अगर हम विद्याके मार्गका ही अनुसरण करें तो हम विद्यामय ब्रह्मको प्राप्त करेंगे, यदि केवल अविद्याके मार्गका अनुसरण करें तो अविद्यामय ब्रह्मको। जो विद्या और अविद्या दोनोंको ही आयत्त कर सकते हैं वे ही पूर्णतया वासुदेवको प्राप्त करते हैं; वे विद्या और अविद्याके परे हैं। जो विद्याके अंतिम लक्ष्यतक पहुँच जाते हैं वे विद्याकी सहायतासे अविद्याको आयत्त करते हैं। ईशोपनिषद्में यह महान् सत्य अत्यंत स्पष्टतया व्यक्त किया गया है। जैसे—

अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।
ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥

अन्यदेवाह्वविद्ययाऽन्यदाहुरविद्यया ।
इति शुश्रुम घीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥

विद्याञ्चाविद्याञ्च यस्तद्वेदोभयं सह ।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥

“जो अविद्याके उपासक हैं वे अंध अज्ञानरूप तममें प्रवेश करते हैं...। जिन घीर ज्ञानियोने हमें ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा दी है, उनके मुँहसे सुना है कि विद्याका भी फल होता है और अविद्याका भी, वे दोनों फल भिन्न-भिन्न हैं। जो विद्या और अविद्या दोनोको अपने ज्ञानमें अधिकृत कर पाये हैं वे ही अविद्याद्वारा मृत्युको अतिक्रम कर विद्याद्वारा अमृतमय पुरुषोत्तमके आनंदका उपभोग करते हैं।”

समस्त मानवजाति अविद्याका भोग करती हुई विद्याकी ओर अग्रसर हो रही है, यही है वास्तविक क्रमविकास। जो श्रेष्ठ, साधक, योगी, ज्ञानी, भक्त और कर्मयोगी हैं वे हैं इस महान् अभियानके अग्रगामी सैनिक, दूर-

स्थित गन्तव्य स्थानपर क्षिप्र गतिसे पहुँच लौट आते हैं और मनुष्यजातिको सुसंवाद सुनाते हैं, पथ-प्रदर्शन करते हैं, शक्ति वितरण करते हैं। भगवान्‌के अवतार और विभूतियाँ आकर पथ सुगम बनाते हैं, अनुकूल अवस्था उत्पन्न करते हैं और बाधाएँ दूर करते हैं। अविद्यामें विद्या, भोगमें त्याग, संसारमें सन्यास, आत्मामें सर्वभूत, सर्वभूतमें आत्मा, भगवान्‌मे जगत्, जगत्‌में भगवान्—यही उपलब्धि है असली ज्ञान, यही है मानवजातिका गन्तव्य स्थानकी ओर जानेका निर्दिष्ट पथ। आत्मज्ञानकी सकीर्णता है उन्नतिकी प्रघान बाधा, देहात्मक बोध और स्वार्थबोध है उस सकीर्णताके मूल कारण, अतएव दूसरेको आत्मवत् देखना है उन्नतिका प्रथम सोपान। मनुष्य पहले अपने व्यक्ति-भावमें व्यस्त रहता है अपनी व्यक्तिगत शारीरिक और मानसिक उन्नति, भोग और शक्तिके विकासमें रत रहता है, मैं देह हूँ, मैं मन हूँ, मैं प्राण हूँ, देहका बल, सुख और सौंदर्य, मनकी क्षिप्रता, आनंद और स्वच्छता, प्राणका तेज, भोग और प्रफुल्लता है जीवनके उद्देश्य और उन्नतिकी चरमावस्था—यही है मनुष्यका पहला या आसुरिक ज्ञान। इसकी भी आवश्यकता है; देह, मन और प्राणका विकास और परिपूर्णता साधित कर उस पूर्णविकसित शक्तिको दूसरोकी सेवामें प्रयुक्त करना उचित है। इसीलिए आसुरिक शक्तिका विकास है मानवजातिकी सम्यताकी प्रथम अवस्था, पशु, यक्ष, राक्षस, असुर, पिशाचतक मनुष्यके मनमें, कर्ममें, चरित्रमें लीला करते और पनपते हैं। उसके बाद मनुष्य आत्मज्ञानका विस्तार कर दूसरोको आत्मवत् देखना आरंभ करता है, परार्थमें स्वार्थको डुवा देना सीखता है। पहले परिवारको ही आत्मवत् देखता है, स्त्री-पुत्रकी प्राणरक्षाके लिए प्राण त्यागता है, स्त्री-संतानके सुखके लिए अपने सुखको तिलांजलि देता है। इसके बाद वंश या कुलको आत्मवत् देखता है, कुलरक्षाके लिए प्राण त्यागता है, स्वयं अपनी, अपनी स्त्री और सतानकी बलि चढाता है, कुलके सुख, गौरव और वृद्धिके लिए अपने और स्त्री-पुत्रके सुखको तिलांजलि देता है। फिर जातिको आत्मवत् देखता है, जातिरक्षाके लिए प्राण त्यागता है, अपनी, स्त्री, संतति और कुलकी बलि चढाता है,—जैसे चित्तौड़के राजपूत कुलने सारी राजपूत जातिकी रक्षाके लिए बार-बार स्वेच्छासे अपना बलिदान किया था,—जातिके सुख और गौरवकी वृद्धिके लिए अपने, स्त्री-सतानके कुलके सुख और गौरवकी वृद्धिको तिलांजलि देता है। उसके बाद समस्त मानवजातिको आत्मवत् देखता है, मानवजातिकी उन्नतिके लिए प्राण त्यागता है, अपनी, स्त्री-संतानकी, कुलकी, जातिकी बलि देता है—मानव-जातिके सुख और गौरव-वृद्धिके

लिए अपने, स्त्री-सतानके, कुलके सुख और गौरव-वृद्धिको तिलाजलि देता है। इस तरह दूसरेको आत्मवत् देखता, दूसरेके लिए अपनी और अपने सुखकी बलि दे देना है बौद्धधर्म और बौद्धधर्मप्रसूत ईसाई-धर्मकी प्रचान शिक्षा। यूरोपकी नैतिक उन्नति इसी पथसे आगे बढ़ी है। पुरा-कालीन यूरोपियनोने व्यक्तिको परिवारमें, परिवारको कुलमें डुबा देना सीखा था, आधुनिक यूरोपियनोने कुलको जातिमें डुबा देना सीखा है, जातिको मनुष्य-समष्टिमें डुबा देना अभी उनके लिए कठिन आदर्श माना जाता है, टाल्सटाय इत्यादि मनीषिगण तथा सोशलिस्ट (समाजवादी), एनार्किस्ट (अराजकतावादी) इत्यादि नवीन आदर्शोंके अनुमोदक दल इसी आदर्शको कार्यमें परिणत करनेके लिए उत्सुक हैं। यूरोपकी दौड़ यहीतक। वे हैं अविद्याके उपासक, प्रकृत विद्यासे अवगत नहीं—अन्धं तमः प्रविशन्ति ये अविद्यामुपासते।

भारतमें मनीषियोने विद्या और अविद्या, दोनोको ही आयत्त किया है। वे जानते हैं कि अविद्याके पाँच आधारोंके अतिरिक्त विद्या और अविद्या दोनोंके आधार भगवान् है, उनको जाने बिना अविद्या भी नहीं जानी जाती, आयत्त नहीं होती। अतएव केवल दूसरेको आत्मवत् न देख, उन्होने आत्मवत् परदेहेषु अर्थात् अपने अन्दर और दूसरेके अन्दर समान भावसे भगवान्को देखा है। हम अपना उत्कर्ष करेंगे, हमारे उत्कर्षसे परिवारका उत्कर्ष होगा, परिवारका उत्कर्ष करेंगे, परिवारके उत्कर्षसे कुलका उत्कर्ष होगा; जातिका उत्कर्ष करेंगे, जातिके उत्कर्षसे मानव-जातिका उत्कर्ष होगा—यही ज्ञान है आर्योंकी सामाजिक व्यवस्था और आर्य-शिक्षाके मूलमें निहित। व्यक्तिगत त्याग है आर्यका मज्जागत अभ्यास : परिवारके लिए त्याग, कुलके लिए त्याग, समाजके लिए त्याग, मानवजातिके लिए त्याग, भगवान्के लिए त्याग। हमारी शिक्षामें जो दोष या कमी दिखायी देती है वह कुछ एक ऐतिहासिक कारणोंका फल है; जैसे, जातिको समाजके अदर देखना, समाजके हितमें व्यक्ति और परिवारका हित डुबा देना, परतु जातिके राजनीतिक जीवनका विकास करना हमारे धर्ममें मुख्य अंगके रूपमें स्वीकृत नहीं था। पश्चिमसे इस शिक्षाकी आमदनी करनी पड़ी है। किंतु हमारी भी प्राचीन शिक्षामें, महाभारतमें, गीतामें, राजपूतानेके इतिहासमें, रामदासके दासबोधमें हमारे अपने देशमें ही यह शिक्षा विद्यमान थी। विद्याकी अत्यधिक उपासनाके कारण, अविद्याके भयसे हम उस शिक्षाका विकास न कर सके और उसी दोषवश तमोभिभूत हो, जातिधर्मसे च्युत हो कठिन दासत्व, दुःख और

अज्ञानमें जा पड़े, अविद्याको भी आयत्त नहीं कर सके और विद्याको भी खो बैठे। ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः।

श्रीकृष्णका राजनीतिक उद्देश्य

मानव-समाजके क्रमिक विकासमें कुल और राष्ट्र भिन्न-भिन्न हैं, प्राचीन कालमें भारत तथा अन्य देशोंमें भी यह भिन्नता इतनी परिस्फुट नहीं हुई थी। कुछ एक बड़े-बड़े कुलोंके समावेशसे एक राष्ट्र तैयार हो जाता था। ये भिन्न-भिन्न कुल या तो एक ही पूर्वपुरुषके वंशधर होते थे या भिन्न वंशजात होनेपर भी प्रीति-संबंध स्थापित करनेके कारण एक ही वंशके माने जाते थे। समस्त भारत एक बड़ा राष्ट्र नहीं बन सका, किंतु जो बड़ी-बड़ी जातियाँ सारे देशमें फैली हुई थी उनमें एक ही सम्यता, एक ही धर्म, एक ही संस्कृत भाषा एवं विवाह आदि संबंध प्रचलित थे। तथापि प्राचीन कालसे एकत्वकी चेष्टा होती आ रही थी, कभी कुरु, कभी पांचाल, कभी कोशल, कभी मगध-जाति देशका नेता या सार्वभौम राजा बनकर साम्राज्य करती थी, किंतु प्राचीन कुलधर्म और कुलकी स्वाधीनता-प्रियता एकत्वके लिए ऐसी प्रबल बाधा उत्पन्न करते थे कि वह चेष्टा कभी चिरकालतक नहीं टिक पायी। भारतमें यह एकत्वकी चेष्टा, असपत्न साम्राज्यकी चेष्टा पुण्यकर्म तथा राजाके कर्तव्य कर्मके अंतर्गत थी। इस एकत्वकी धारा इतनी प्रबल हो गयी थी कि चेदिराज शिशुपाल-जैसे तेजस्वी और दुर्दांत क्षत्रिय भी युधिष्ठिरके साम्राज्य-संस्थापनको पुण्यकर्म मान सहयोग देनेके लिए सम्मत हो गये थे। ऐसा एकत्व, साम्राज्य या धर्मराज्य स्थापित करना था श्रीकृष्णका राजनीतिक उद्देश्य। मगध-राज जरासन्धने इससे पहले ऐसी चेष्टा की थी, किंतु उनकी शक्ति अधर्म और अत्याचारपर प्रतिष्ठित थी, अतः उसे क्षणस्थायी समझ श्रीकृष्णने भीमके हाथों उनका वध करवा वह चेष्टा विफल की। श्रीकृष्णके कार्यमें सबसे प्रधान वाक्य था गवित और तेजस्वी कुरुवंश। कुरुजाति बहुत दिनोंसे भारतकी नेतृस्थानीया जाति थी, अंग्रेजीमें जिसे कहते हैं hegemony अर्थात् बहुत-सी एक समान स्वाधीन जातियोंके बीच प्रधानत्व और नेतृत्व, कुरुजातिका उसपर पुरुषपरंपरागत अधिकार था। श्रीकृष्ण यह जानते

थे कि जबतक इस जातिका बल और गर्व अक्षुण्ण रहेगा तबतक भारतमें कभी एकत्व स्थापित नहीं होगा। अतः उन्होंने कुरुजातिका ध्वंस करनेका सकल्प किया। किंतु श्रीकृष्ण यह नहीं भूले कि भारतके साम्राज्यपर कुरुजातिका परंपरागत अधिकार है; जो धर्मतः किसीका प्राप्य है उससे उसे वंचित करना है अधर्म, इसलिए न्यायतः जो कुरुजातिके राजा और प्रधान थे, उन्हीं युधिष्ठिरको उन्होंने भावी साम्राट् पदके लिए मनोनीत किया। श्रीकृष्णने, परम धार्मिक और समर्थ होनेपर भी, स्नेहवश अपने प्रिय यादव-कुलको कुरुजातिके स्थानपर बैठानेकी चेष्टा नहीं की, पाडवोंमें ज्येष्ठ युधिष्ठिरकी अवहेलना कर अपने प्रियतम सखा अर्जुनको उस पदपर नियुक्त नहीं किया। परंतु केवल उभ्र या पूर्वाधिकार देखनेसे अनिष्टकी संभावना रहती है, गुण और सामर्थ्य भी देखनी होती है। राजा युधिष्ठिर यदि अधार्मिक, अत्याचारी या अशक्त होते तो फिर श्रीकृष्ण दूसरा पात्र खोजनेके लिए बाध्य होते। युधिष्ठिर जैसे वंशक्रम, न्याय्य अधिकार और देशके पूर्वप्रचलित नियमानुसार सम्राट् होनेके उपयुक्त थे, वैसे ही वह गुणमें भी थे उस पदके यथार्थ अधिकारी। उनसे कहीं अधिक तेजस्वी और प्रतिभावान् थे बड़े-बड़े वीर राजा, किंतु केवल बल और प्रतिभासे ही कोई राज्यका अधिकारी नहीं हो जाता। राजाको धर्मरक्षा करनी होती है, प्रजारंजन करना होता है, देशरक्षा करनी होती है। प्रथम दो गुणोंमें युधिष्ठिर थे अतुलनीय, वे थे धर्मपुत्र, दयावान् न्यायपरायण, सत्यवादी, सत्यप्रतिज्ञ, सत्यकर्मा और प्रजाको अत्यन्त प्रिय। शेषोक्त आवश्यक गुणमें जो उनकी न्यूनता थी उसे उनके दो वीर भाई भीम और अर्जुन पूरा करनेमें समर्थ थे। समकालीन भारतमें पंचपाडवोंके समान पराक्रमी राजा या वीर पुरुष कोई नहीं था। अतएव जरासन्ध-वधद्वारा कण्टक दूर कर श्रीकृष्णके परामर्शसे राजा युधिष्ठिरने देशकी प्राचीन-प्रणालीका अनुसरण कर राजसूय यज्ञ किया और देशके सम्राट् बने।

श्रीकृष्ण थे धार्मिक और राजनीतिविशारद। यदि देशके धर्म, देशकी प्रणाली, देशके सामाजिक नियम-अनुसार कार्य करनेसे उनके महत् उद्देश्यकी सिद्धिकी संभावना हो तो फिर उस धर्मकी हानि, उस प्रणालीके विरुद्ध आचरण, उस नियमका भंग भला क्यों करेंगे? बिना कारण इस प्रकारका राष्ट्रविप्लव और समाजविप्लव करना देशके लिए अहितकर होता है। इसी कारण पहले पुरानी प्रणालीकी रक्षा करते हुए अपनी उद्देश्य-सिद्धिके लिए सचेष्ट हुए। किंतु देशकी पुरानी प्रणालीमें यह दोष था कि उससे प्रयास सफल होनेपर भी उस फलके स्थायी होनेकी संभावना बहुत कम

थी। जिनके पास सामरिक बल अधिक था वे राजसूय यज्ञ कर सम्राट् तो बन सकते थे, पर उनके वंशधरोके तेजहीन होते ही वह मुकुट उनके मस्तकसे स्वतः गिर पड़ता था। जो तेजस्वी वीर जातियाँ पिता या पितामहके वंशमें हुई थी वे भला अब विजयीके पुत्र या पौत्रकी अधीनता क्यों स्वीकार करती? वंशगत अधिकार नहीं, राजसूय यज्ञ अर्थात् असाधारण बलवीर्य था उस साम्राज्यका मूल, जिनमें अधिक बलवीर्य होता वे ही यज्ञ कर सम्राट् बन जाते थे। अतएव साम्राज्यके स्थायी होनेकी कोई आशा नहीं रहती थी, थोड़े समयके लिए प्रधानता या hegemony ही हो सकती थी। इस प्रथामें और एक दोष यह था कि नये-नये सम्राटोंके अकस्मात् बलशाली और सर्वप्रधान हो जानेसे देशके बलाभिमानी, असहिष्णु, तेजस्वी क्षत्रियोंके हृदयमें ईर्ष्या-वह्नि प्रज्वलित हो उठती थी; उनके मनमें सहज ही इस विचारके उठनेकी संभावना थी कि ये प्रधान क्यों होंगे, हम क्यों नहीं। युधिष्ठिरके अपने कुलके क्षत्रिय इसी ईर्ष्यासे उनके विरोधी हुए थे, उनके पितृव्यकी सतानोने इसी ईर्ष्याका सहारा ले बड़ी चतुराईके साथ उन्हें पदच्युत और निर्वासित किया था। देशकी प्रणालीका दोष थोड़े ही दिनोंमें प्रकट हो गया।

श्रीकृष्ण जैसे धार्मिक थे वैसे ही राजनीतिज्ञ भी। वे कभी सदोष, अहितकर या समयके लिए अनुपयोगी प्रणाली, उपाय या नियमको बदलनेमें आगा-पीछा नहीं करते थे। वे अपने युगके थे प्रधान विप्लवी। राजा भूरिश्रवाने श्रीकृष्णकी भर्त्सना करते समय समकालीन प्राचीन मतावलवी बहुत-से भारतवासियोंका आक्रोश प्रकट करते हुए कहा, कृष्ण और कृष्ण-चालित यादवकुल कभी भी धर्मके विरुद्ध आचरण करनेमें या धर्मको विकृत करनेमें कुण्ठित नहीं होता, जो कृष्णके परामर्शसे कार्य करेगा वह निश्चय ही अविलम्ब पापके गर्तमें गिरेगा। कारण, पुरातन रीतिमें आसक्त रक्षणशील पुरुषोंके मतानुसार नूतन प्रयास ही है पाप। श्रीकृष्ण युधिष्ठिरके पतनसे समझ गये—समझ क्यों गये, वह तो भगवान् थे, पहलेसे ही जानते थे—कि द्वापरयुगके लिए उपयोगी प्रथा कलमें कभी भी रक्षणीय नहीं। अतएव उन्होंने फिर वैसी चेष्टा नहीं की, कलिके लिए उचित भेददण्ड-प्रधान राजनीतिका अनुसरण कर, गर्वित, दृप्त क्षत्रिय-जातिका बल नष्ट कर भावी साम्राज्यको निष्कण्टक बनानेकी चेष्टा की। उन्होंने कुरुओंके पुराने समकक्ष शत्रु पांचाल जातिको कुरुवंशका ध्वंस करनेमें प्रवृत्त किया, जितनी जातियाँ कुरुओंके प्रति विद्वेष होनेके कारण, युधिष्ठिरके प्रेमद्वारा या धर्मराज्य और एकत्वकी आकाक्षासे आकृष्ट हो सकती थी, उन सबको

उस पक्षमें खीच लाये और युद्धकी तैयारी कराने लगे। सन्धिकी जो चेष्टा की गयी थी उसमें श्रीकृष्णका विश्वास नहीं था, वे जानते थे कि सन्धिकी कोई संभावना नहीं, सन्धि होनेपर भी वह स्थायी नहीं हो सकती, फिर भी धर्मके लिए और राजनीतिके लिए उन्होंने सन्धिकी चेष्टा की। इसमें सदेह नहीं कि कुरुक्षेत्र-युद्ध था श्रीकृष्णकी राजनीतिका फल और कुरुध्वंस, क्षत्रियध्वंस और निष्कण्टक साम्राज्य और भारतका एकत्वसंस्थापन था उनका उद्देश्य। धर्मराज्यकी स्थापनाके लिए जो युद्ध होता है वही है धर्मयुद्ध, उसी धर्मयुद्धके ईश्वरनिर्दिष्ट विजेता, दिव्यशक्ति प्रणोदित महारथी थे अर्जुन। अर्जुनके अस्त्रत्याग करनेसे तो श्रीकृष्णका सारा राजनीतिक प्रयास ही नष्ट हो जाता, भारतमें एकता स्थापित न होती और देशके भावी जीवनमें अविलंब घोर कुफल फलता।

भ्रातृवध और कुलनाश

अर्जुनकी सारी युक्ति कुलके हितको सामने रखकर प्रयुक्त हुई थी, स्नेहवश जातिके हितका विचार उनके मनसे अपसारित हो गया था। वे कुरुवंशके हितका विचार करते हुए भारतका हित भूल गए थे, अधर्मके भयसे धर्मको तिलांजलि देनेके लिए कटिवद्ध हो उठे थे। यह बात सभी जानते हैं कि स्वार्थके लिए भ्रातृवध करना महापाप है, परंतु भ्रातृप्रेमके वशीभूत हो जातिका अनर्थ करनेमें सहायक होना, जातिके हितसाधनसे मुंह मोड़ना है उससे भी बड़ा पाप। अर्जुन यदि शस्त्रत्याग करते तो अधर्मकी जीत होती, दुर्योधन भारतके प्रधान राजा और सारे देशके नेता बन अपने बुरे दृष्टान्तसे राष्ट्रीय चरित्र और क्षत्रियकुलका आचरण कलुषित कर देते, भारतके सारे प्रबल, पराक्रमी कुल स्वार्थ, ईर्ष्या और विरोधप्रियताकी प्रेरणासे एक-दूसरेका विनाश करनेके लिए तत्पर होते, देशको एकत्रित, नियंत्रित और सारी शक्तिको एकत्रित कर उसकी रक्षा करनेवाली कोई असपत्न धर्मप्रणोदित राजशक्ति न रह जाती, ऐसी अवस्थामें जो विदेशी आक्रमण उस समय भी रुद्ध समुद्रकी तरह भारतपर टूट परिप्लावित करनेके लिए तैयार हो रहा था, वह असमयमें ही आ आर्य-सभ्यताको नष्ट कर इस जगत्के भावी हितकी आशाको ही निर्मूल कर देता। श्रीकृष्ण

और अर्जुनद्वारा प्रतिष्ठित साम्राज्यका नाश होनेके दो हजार वर्ष बाद भारतमें जो राजनीतिक उत्पात आरम्भ हुआ था, वह उसी समय आरम्भ हो गया होता।

लोग कहते हैं कि अर्जुनने जिस अनिष्टके भयसे यह आपत्ति उठायी थी, कुरुक्षेत्र-युद्धके फलस्वरूप ठीक वही अनिष्ट फला। भ्रातृवध, कुलनाश और यहाँतक कि राष्ट्रनाश भी कुरुक्षेत्रके युद्धके फल थे। कुरुक्षेत्र-युद्ध कलिके आरम्भका कारण बना। इस युद्धमें भीषण भ्रातृवध हुआ था यह सच है। प्रश्न यह है कि अन्य किस उपायसे श्रीकृष्णका महान् उद्देश्य सिद्ध होता? इसी-लिए तो श्रीकृष्णने सधि-प्रार्थनाकी विफलताको जानते हुए भी सधि करनेके लिए काफी प्रयास किया था, यहाँतक कि पाँच गाँव ही मिल जानेपर युधिष्ठिर युद्ध न करते, पैर रखनेके लिए उतना-सा ही स्थान पा जानेपर श्रीकृष्ण वर्मराज्यकी स्थापना कर लेते। किंतु दुर्योधनका दृढ़ निश्चय था कि बिना युद्ध वे सूच्यग्र भूमि भी नहीं देंगे। जब सारे देशका भविष्य युद्धके फलपर निर्भर होता है तब उस युद्धमें भ्रातृवध होगा इस कारण महत्कर्मसे विरत होना है अधर्म। परिवारका हित राष्ट्रके हितमें, जगत्के हितमें डुबा देना होता है; भ्रातृस्नेहसे, पारिवारिक प्रेमके मोहसे कोटि-कोटि लोगोका सर्वनाश नहीं किया जा सकता, कोटि-कोटि मनुष्योंके भावी सुख या दुःखमोचनको विनष्ट नहीं किया जा सकता, उससे व्यक्ति और कुलको नरकप्राप्ति होती है।

कुरुक्षेत्र-युद्धसे कुलनाश हुआ था—यह बात भी सच है। इस युद्धके फलस्वरूप महाप्रतापी कुरुवश एक तरहसे लुप्त हो गया। किंतु कुरुजातिके लोप होनेसे यदि समस्त भारतकी रक्षा हुई है तो कुरुष्वससे हानि नहीं, लाभ ही हुआ है। जैसे पारिवारिक प्रेमकी माया होती है वैसे ही कुलकी भी। देशभाईको हम कुछ नहीं कहेंगे, देशवासीका विरोध नहीं करेंगे, अनिष्ट करनेपर भी, आततायी होनेपर भी, देशका सर्वनाश करनेपर भी वे हमारे भाई हैं, स्नेहके पात्र हैं, चुपचाप सह लेंगे—हमारे अदर यह जो वैष्णवी-मायाप्रसूत अधर्म धर्मका स्वाग रच बहुतोकी बुद्धि भ्रष्ट करता है वह इस कुलकी मायाके मोहसे उत्पन्न होता है। बिना कारण या स्वार्थके लिए, नितात प्रयोजन या आवश्यकताके अभावमें देशभाईका विरोध और उससे कलह करना है अधर्म। किंतु जो देशभाई सबकी माँको जानसे मार डालनेके लिए या उसका अनिष्ट करनेके लिए कटिबद्ध है उसका अत्याचार चुपचाप सहन कर उस मातृहत्या या अनिष्टाचरणको प्रश्रय देना घोरतर पातक है। शिवाजी जब मुसलमानोंके पृष्ठपोषक

देशभाइयोका सहार करने गये तब यदि उनसे कोई कहता कि अहा ! क्या करते हो, ये देशभाई हैं, चुपचाप सही, मुगल महाराष्ट्र-देशको अधिकृत करते हैं तो करें, मराठे-मराठेके बीच प्रेम बना रहना ही पर्याप्त है, तो क्या यह बात नितान्त हास्यजनक न लगती? अमेरिकनोने जब दासप्रथाको उठानेके लिए देशमें विरोध और गृहयुद्ध भड़का हज़ारो देशभाइयोका प्राणसंहार किया था तब क्या उन्होंने कोई कुकर्म किया था? बहुत बार देशभाइयोका विरोध करना, देशभाइयोका युद्धमें वध करना राष्ट्रके हित और जगत्के हितका एकमात्र उपाय होता है। इससे यदि कुलनाशकी आशका हो तो भी राष्ट्रके हित और जगत्के हितसाधनसे मुंह नहीं मोड़ सकते। यदि उस कुलकी रक्षा करना राष्ट्रके हितके लिए आवश्यक हो तो निस्सदेह समस्या जटिल हो जाती है। महाभारतके युगमें भारतमें राष्ट्र प्रतिष्ठित नहीं हुआ था, सब कुलको ही मनुष्यजातिका केंद्र मानते थे। इसीलिए भीष्म, द्रोण आदिने, जो कि पुरातन विद्याके आकर थे, पाण्डवोंके विरुद्ध युद्ध किया था। उन्हें पता था कि घर्म पाण्डवोंके पक्षमें है, वे जानते थे कि महत् साम्राज्यकी स्थापनाके लिए समस्त भारतको एक केंद्रमें आबद्ध करनेकी आवश्यकता है। परंतु वे यह भी समझते थे कि कुल ही है घर्मका आधार और राष्ट्रका केंद्र, कुलका नाश होनेपर घर्मरक्षा और राष्ट्रसंस्थापन करना असंभव होगा। अर्जुन भी उसी भ्रममें पड़े थे। इस युगमें राष्ट्र ही है घर्मका आधार, मानव-समाजका केंद्र। राष्ट्र-रक्षा है इस युगका प्रधान घर्म, राष्ट्रका नाश है इस युगका अमार्जनीय महापातक। परंतु ऐसा भी युग आ सकता है जब एक वृहत् मानवसमाज प्रतिष्ठित हो सकता है, हो सकता है कि उस समय जगत्के बड़े-बड़े ज्ञानी और कर्मी राष्ट्रकी रक्षाके लिए युद्ध करें और दूसरे पक्षमें श्रीकृष्ण विप्लवी बन नया कुरुक्षेत्र-युद्ध संघटित कर जगत्का हित-साधन करें।

श्रीकृष्णकी राजनीतिका फल

पहले 'कृपा'के आवेशमें अर्जुनने कुलनाशकी बातपर अधिक जोर दिया था, क्योंकि ऐसे वृहत् सैन्य-समावेशको देख कुलकी चिंता, राष्ट्रकी

चिंता स्वतः ही मनमें उठती है। पहले कह चुके हैं कि कुलकी हितचिंता तत्कालीन भारतवासियोंके लिए स्वाभाविक थी, जैसे राष्ट्रकी हितचिंता आधुनिक मनुष्यजातिके लिए स्वाभाविक है। किंतु क्या यह आशंका निर्मूल थी कि कुलका नाश होनेसे राष्ट्रका आधार नष्ट हो जायगा? बहुत-से लोग कहते हैं कि अर्जुनको जिस बातका भय था वास्तवमें वही हुआ, कुरुक्षेत्र युद्ध भारतकी अवनति और दीर्घकालव्यापी पराधीनताका मूल कारण है। तेजस्वी क्षत्रियवशके लोपसे, क्षात्र तेजके ह्राससे भारतका भारी अमंगल हुआ है। एक विख्यात विदेशी महिला, जिनके श्रीचरणोंमें बहुत-से हिन्दू आज शिष्य भावसे नतसिर हैं, यह कहनेमें भी कुण्ठित नहीं होती कि क्षत्रियोका नाश कर ब्रिटिश साम्राज्य स्थापित करनेका पथ सुगम करना ही था स्वयं भगवान्के अवतीर्ण होनेका वास्तविक उद्देश्य। हमारा ख्याल है कि जो ऐसी असबद्ध बातें कहते हैं वे इस विषयकी गहराईमें न जा अति नगण्य राजनीतिक तत्त्वके वशीभूत हो श्रीकृष्णकी राजनीतिका दोष दिखाते हैं। यह राजनीतिक तत्त्व है म्लेच्छ-विद्या, अनार्य चिंतन-प्रणाली-समूत। अनार्यगण आसुरिक बलमें बलीयान् होते हैं, उसी बलको स्वाधीनता और राष्ट्रीय महत्त्वका एकमात्र आधार मानते हैं।

राष्ट्रीय महत्त्व केवल क्षात्र तेजपर ही प्रतिष्ठित नहीं हो सकता, चतुर्वर्ण-का चतुर्विध तेज ही है उस महत्त्वका आधार। सात्त्विक ब्रह्मतेज राजसिक क्षात्र तेजको ज्ञान, विनय तथा परहित-चिंतनकी मधुर संजीवनी सुधासे जीवित बनाये रखता है और क्षात्र तेज रक्षा करता है शात ब्रह्मतेजकी। क्षत्रतेजरहित ब्रह्मतेज तमोभावद्वारा आक्रांत हो शूद्रत्वके निकृष्ट गुणको प्रश्रय देता है, इसीलिए जिस देशमें क्षत्रिय नहीं होते उस देशमें ब्राह्मणका रहना निषिद्ध है। यदि क्षत्रियवंशका लोप हो जाय तो नये क्षत्रियोकी सृष्टि करना ब्राह्मणका प्रथम कर्तव्य है। ब्रह्मतेज-परित्यक्त क्षत्रतेज दुर्दान्त, उद्दाम आसुरिक बलमें परिणत हो पहले परहितका विनाश करनेकी चेष्टा करता है फिर अंतमें स्वयं विनष्ट हो जाता है। रोमन कविने ठीक ही कहा है, असुर अपने ही बलातिरेकसे पतित हो समूल नष्ट हो जाते हैं। सत्त्व रजस्की सृष्टि करे, रज. सत्त्वकी रक्षा करे, सात्त्विक कार्यमें नियुक्त हो, तभी व्यक्तिकी और राष्ट्रकी रक्षा संभव है। सत्त्व यदि रजस्को ग्रस ले, रजस् यदि सत्त्वको ग्रस ले तो तमस्के प्रादुर्भावसे विजयी गुण स्वयं पराजित हो जाते हैं, तमोगुणका राज्य फैल जाता है। ब्राह्मण कभी राजा नहीं हो सकता, क्षत्रियका नाश होनेपर शूद्र राजा होगा, ब्राह्मण तामसिक हो अर्थके लोभमें ज्ञानको विकृत कर शूद्रका दास बन

जायगा, आध्यात्मिक भाव निष्चेष्टताका पोषण करेगा, स्वयं म्लान हो घर्मकी अवनतिका कारण वनेगा। निःक्षत्रिय शूद्रचालित राष्ट्रका दासत्व है अवश्यम्भावी। यही हुई है भारतकी अवस्था। दूसरी ओर आसुरिक बलके प्रभावसे क्षणिक उत्तेजनामें शक्तिका संचार तथा महत्त्वकी प्राप्ति तो हो सकती है पर शीघ्र ही दुर्बलता और ग्लानि आ जाती है, शक्ति-क्षयसे देश अवसन्न हो जाता है अथवा राजसिक विलास, दम्भ और स्वार्थकी वृद्धिसे राष्ट्र अनुपयुक्त हो अपनी महत्ताकी रक्षा करनेमें असमर्थ हो जाता है या फिर अंतर्विरोध, दुर्नीति और अत्याचारसे देश छार-खार हो शत्रुके लिए सहजलभ्य शिकार बन जाता है। भारत और यूरोपके इतिहासमें इन सब परिणामोके अनेको दृष्टांत मिलते हैं।

महाभारतके युगमें आसुरिक बलके भारसे पृथिवी डोल उठी थी। भारतमें उतने तेजस्वी, पराक्रमशाली, प्रचण्ड क्षत्रिय तेजका विस्तार न तो उससे पहले कभी हुआ था न उसके बाद ही कभी हुआ, पर उस भीषण बलका सदुपयोग होनेकी सभावना बहुत ही कम थी। जो उस बलके धारणकर्ता थे वे सभी आसुरिक प्रकृतिवाले थे—अहंकार, दर्प, स्वार्थ और स्वेच्छाचार उनकी रग-रगमें भरा था। यदि श्रीकृष्ण इस बलका नाश कर घर्मराज्य स्थापित न करते तो जिन तीन परिणामोका वर्णन किया है उनमेंसे एक-न-एक जरूर घटता। भारत असमयमें ही म्लेच्छोके हाथ पड़ जाता। यहाँ स्मरण रखना चाहिये कि पाँच हजार वर्ष पूर्व कुरुक्षेत्र-युद्ध हुआ था। ढाई हजार वर्ष बीतनेके बाद म्लेच्छोका पहला सफल आक्रमण सिंध नदीके दूसरे पारतक पहुँच पाया था। अतएव अर्जुनद्वारा प्रतिष्ठित घर्मराज्यने इतने दिनोतक ब्रह्मतेज-अनुप्राणित क्षत्रतेजके प्रभावसे देशकी रक्षा की थी। उस समय भी सचित क्षात्र तेज देशमें इतना था कि उसके भग्नाशने ही और भी दो हजार वर्षोतक देशको बचाये रखा; चन्द्र-गुप्त, पुष्यमित्र, समुद्रगुप्त, विक्रम, संग्रामसिंह, प्रताप, राजसिंह, प्रतापादित्य, शिवाजी इत्यादि महापुरुषोंने उसी क्षात्र तेजके बलसे देशके दुर्भाग्यके साथ संग्राम किया। अभी, उसी दिन तो गुजरातके युद्धमें और लक्ष्मीबाईकी चितामें उसका अंतिम स्फूर्तिग निर्वापित हुआ है। उस दिन श्रीकृष्णके राजनीतिक कार्यका सुफल और पुष्य क्षीण हो गया, भारतकी, जगत्की रक्षाके लिए फिरसे पूर्णावतारकी आवश्यकता हुई। वह अवतार फिरसे लुप्त ब्रह्मतेजको जगा गये, वही ब्रह्मतेज क्षात्र तेजकी सृष्टि करेगा। श्रीकृष्णने भारतके क्षात्र तेजको कुरुक्षेत्रके रक्तसमुद्रद्वारा निर्वापित नहीं किया था, वरन् आसुरिक बलका विनाश कर ब्रह्मतेज और क्षात्र तेज

दोनोंकी ही रक्षा की थी। उन्होंने आसुरिक बलदृप्त क्षत्रियवंशके सहारसे उद्दाम रज.शक्तिको छिन्न-भिन्न कर दिया था—यह सत्य है। ऐसे महा-विप्लव, अन्तर्विरोधको दारुण दुःखभोगद्वारा क्षीण कर निगृहीत करना, उद्दाम क्षत्रियकुलका सहार करना सर्वदा अनिष्टकर नहीं होता। अतर्विरोधसे रोमन क्षत्रियकुलका नाश होनेसे और राजतंत्रकी स्थापनासे रोमका विराट् साम्राज्य अकाल ही कालकवलित होनेसे बच गया था। इंग्लैंडमें श्वेत और रक्त गुलाब-दलके अतर्विरोधद्वारा क्षत्रिय कुलका नाश होनेके कारण चौथे एडवर्ड, आठवें हेनरी और रानी एलिजाबेथ सुरक्षित, पराक्रमशाली, विश्वविजयी आधुनिक इंग्लैंडकी नीव स्थापित कर सके थे। कुरुक्षेत्र-युद्धसे भारतकी भी उसी तरह रक्षा हुई। इसे कोई अस्वीकार नहीं कर सकता कि कलियुगमें भारतकी अवनति हुई है। किंतु अवनति ले आनेके लिए भगवान् कभी अवतीर्ण नहीं होते। धर्मरक्षा, विश्वरक्षा, लोकरक्षाके लिए ही आते हैं अवतार। विशेषतः कलियुगमें ही भगवान् पूर्ण रूपमें अवतीर्ण होते हैं क्योंकि कलिमें मनुष्यकी अवनतिका भय अधिक होता है, अधर्मकी वृद्धि स्वाभाविक होती है, अतएव मानवजातिकी रक्षाके लिए, अधर्मका नाश और धर्मकी स्थापनाके लिए, कलिकी गतिको रोकनेके लिए इस युगमें बार-बार अवतार आते हैं। श्रीकृष्ण जब अवतीर्ण हुए थे तब कलिका राज्य आरम्भ होनेका समय हो गया था, उनके आविर्भावसे भयभीत हो कलि अपने राज्यमें पदार्पण नहीं कर सके थे, उन्हींके प्रसादसे परीक्षितने कलिको पांच गाँव देकर उसीके युगमें उसके एकाविपत्यको स्थगित कर रखा था। जिस कलियुगके आदिसे अततक कलिके साथ मनुष्यका घोर संग्राम चल रहा है और चलता रहेगा, उस संग्रामके सहायक और नायकके रूपमें भगवान्की विभूति और अवतार कलिमें बार-बार आते हैं, उस संग्रामके उपयुक्त ब्रह्मतेज, ज्ञान, भक्ति, निष्काम-कर्मकी शिक्षा देने तथा उनकी रक्षा करनेके लिए कलिके आरम्भमें भगवान्ने मानव शरीर धारण किया था। भारतकी रक्षा है मानव-कल्याणका आधार और आशास्थल। भगवान्ने कुरुक्षेत्रमें भारतकी रक्षा की थी। उस रक्तसमुद्रमें नवीन जगत्के लीला-पद्मपर महाकाल विराट् पुरुषने विहार करना आरम्भ किया।

द्वितीय अध्याय

सञ्जय उवाच

तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णाकुलेक्षणम् ।

विषीवन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः ॥१॥

संजयने कहा—

अर्जुनकी 'कृपा'के आवेशको, उसकी अश्रुपूर्ण आँखों और विषण्ण भावको देख मधुसूदनने उसे यह उत्तर दिया ।

श्रीभगवानुवाच

कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।

अनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥२॥

भगवान्ने कहा—

हे अर्जुन ! इस संकटके समय यह अनार्योंद्वारा आदृत, स्वर्गपथरोधक और अकीर्तिकर मनकी मलिनता कहाँसे आ गयी ?

क्लैब्यं मा स्म गमः पाथं नैतत्त्वय्युपपद्यते ।

क्षुद्रं हृदयवोर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप ॥३॥

हे पाथं ! हे शत्रुदमनमें समर्थ ! नपुसकताका आश्रय मत लो, यह तुम्हारे लिए सर्वथा अनुपयुक्त है । मनकी यह क्षुद्र दुर्बलता त्याग दो, उठो ।

श्रीकृष्णका उत्तर

श्रीकृष्णने देखा कि 'कृपा'ने अर्जुनको अभिभूत कर लिया है, विषादने ग्रस लिया है । इस तामसिक भावको दूर करनेके लिए अंतर्दामी

भगवान्ने अपने प्रिय सखाका क्षत्रियोचित तिरस्कार किया कि शायद इससे राजसिक भाव जागृत हो तामसिक भावको दूर कर दे। उन्होने कहा : देखो, यह है तुम्हारे पक्षके लिए सकटकाल, इस समय यदि तुम हथियार रख दोगे तो उनके एकदम विपत्तिमे पड जाने और नष्ट हो जानेकी सम्भावना है। रणक्षेत्रमें अपने पक्षका त्याग करनेकी बात तुम्हारे-जैसे श्रेष्ठ क्षत्रियके मनमें नही उठनी चाहिये, हठात् यह दुर्मति कहाँसे आ गयी ? तुम्हारा यह भाव है दुर्वलतापूर्ण और पापपूर्ण। ऐसे भावकी तो अनार्य प्रशंसा करते हैं, वे इसके वशमें होते हैं, किंतु आर्यके लिए यह है अनुचित, इससे परलोकमें स्वर्गप्राप्तिके मार्गमे बाधा पहुँचती है और इस लोकमें यश और कीर्तिकी हानि होती है। इसके बाद उन्होने और भी मर्मभेदी शब्दोंमें तिरस्कार किया। यह भाव क्लीवोचित है, तुम वीरश्रेष्ठ हो, जेता हो, कुन्तीके पुत्र हो, तुम ऐसी बात कहते हो ? प्राणकी-यह दुर्वलता त्यागो, उठो, अपने कर्तव्य कर्ममें लग जाओ।

कृपा और दया

कृपा और दया हैं दो भिन्न भाव, यहाँतक कि कृपा दयाका विरोधी भाव भी हो सकती है। दयाके वशीभूत हो हम जगत्का कल्याण करते हैं, मनुष्यका दु.ख, जातिका दु.ख, दूसरोका दु.ख मोचन करते हैं। अगर हम अपना दु.ख या किसी व्यक्ति-विशेषका दु.ख न सह सकनेके कारण उस कल्याण-कार्यसे विमुख हो जायें तो हममें दयाका नही कृपाका आवेश हुआ है। समस्त मानव-जाति या देशके दु.खमोचनके लिए जब हम तत्पर होते हैं तो वह है दयाका भाव। रक्तपातके भयसे, प्राणहिंसाके भयसे जब हम पुण्य-कार्यसे विमुख होते हैं, जगत्के, राष्ट्रके दु.खके चिरस्थायी होनेमें हाँ भरते हैं तो वह है कृपाका भाव। दूसरोके दु.खसे दु.खी हो दु.खमोचनकी जो प्रबल प्रवृत्ति है वह है दया। दूसरोके दु.खकी चिंतासे या दूसरोके दु.खको देख कातर होना है कृपाका भाव। कातरता दया नही, कृपा है। दया है बलवान्का धर्म और कृपा दुर्वलका। दयाके आवेशसे बुद्धदेवने स्त्री-पुत्र, पिता-माता व बन्धु-बान्धवोंको दु.खी और हृतसर्वस्व कर जगत्का दु.ख दूर करनेके लिए घर त्यागा था। तीव्र

दयाके आवेशसे उन्मत्त कालीने मक्षार-भरके अमुरोका सहार कर, पृथ्वीको रक्तप्लावित कर किया था सबका दुःखमोचन । परंतु अर्जुनने शस्त्र-परित्याग किया था कृपाके आवेशसे ।

यह भाव है अनायंद्द्वारा प्रशसित, अनायंद्द्वारा आचरित । आर्यशिक्षा है उदार, वीरोचित, देवताओकी शिक्षा । अनायं मोहमें पड़, अनुदार भावको घर्म मान उदार घर्मका परित्याग करते हैं । अनायं राजसिक भावसे भावान्वित हो अपना, अपने प्रियजनोका, अपने परिवार या कुलका हित देखते हैं, विराट् कल्याण नहीं देखते, कृपावश घर्मविमुख हो, अपनेको पुण्यवान् कह गर्व करते हैं, कठोररत्नी आर्योंको निष्ठुर और विघर्मी कहते हैं । अनायं तामसिक मोहसे मुग्ध हो अप्रवृत्तिको निवृत्ति कहते हैं, सकाम पुण्यप्रियताको घर्मनीतिके उच्चतम आसनपर बिठाते हैं । दया आर्योंका भाव है, कृपा अनायोंका ।

पुरुष दयावश वीरकी तरह दूसरोके अमगल और दुःखका नाश करनेके लिए अमगलके साथ युद्ध करनेमें प्रवृत्त होता है । नारी दयावश दूसरेका दुःख हल्का करनेमें, सेवा-शुश्रूषा और देखभाल करनेमें एवं परहित चेष्टामें अपनी पूरी शक्ति और जी-जानसे लग जाती है । जो कृपावश अस्त्र त्यागता है, घर्मसे विमुख होता है, रोने बैठ जाता है और यह सोचता है कि मैं अपना कर्तव्य कर रहा हूँ, मैं पुण्यवान् हूँ, वह है क्लीब । यह भाव क्षुद्र है, दुर्बलता है । विपाद कभी घर्म नहीं हो सकता । जो विपादको आश्रय देता है वह पापको आश्रय देता है । यह चित्तकी मलिनता, यह अशुद्ध और दुर्बल भाव त्यागकर युद्धकी चेष्टा करना, कर्तव्यपालनद्वारा जगत्की रक्षा करना, घर्मकी रक्षा करना, पृथ्वीके भारको हल्का करना ही है श्रेयस्कर । यही है श्रीकृष्णकी इस उक्तिका मर्म ।

अर्जुन उवाच

कथं भीष्ममहं संख्ये द्रोणं च मधुसूदन ।

इषुभिः प्रतियोत्स्यामि पूजाहार्विरिसूदन ॥४॥

अर्जुनने कहा—

हे मधुसूदन ! हे शत्रुनाशक ! भीष्म और द्रोणका प्रतिरोध कर उन पूजनीय गुरुजनोके विरुद्ध युद्धमें मैं कैसे अस्त्र चलाऊंगा ?

गुरून्हत्वा हि महानुभावान्

श्रेयो भोक्तुं मेक्ष्यमपीह लोके ।

हत्वार्थकामांस्तु गुरुनिर्हव
भुञ्जीय भोगान्रुधिरप्रदिग्धान् ॥5॥

इन उदारचेता गुरुजनोका वध न कर पृथ्वीपर भिखारी बनकर रहना ही अच्छा है। यदि मैं गुरुजनोका वध करूँ तो धर्म और मोक्ष खो केवल अर्थ और कामका भोग करूँगा, वह भी रुधिर-सना विषय-भोग, पृथ्वीपर ही भोग्य जो मरनेतक ही तो रहता है।

न चंतद्विघ्नः कतरन्नो गरीयो
यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः।
यानेव हत्वा न जिजीविषाम-
स्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥6॥

इसलिए हमारी जय या पराजय कौन-सी है अधिक प्रार्थनीय, हम समझ नहीं पा रहे। जिनका वध कर देनेपर हम लोगोकी जीनेकी कोई इच्छा नहीं रह जायगी, वे ही विपक्षी सेनाके अग्रभागमें उपस्थित हैं, घृतराष्ट्रके पुत्रोंके सेनानायक हैं।

कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः
पृच्छामि त्वां धर्मसंमूढचेताः।
यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥7॥

मेरा क्षत्रिय-स्वभाव दीनता-दोषसे अभिभूत हो उठा है, धर्माधर्मके विषयमें बुद्धि विमूढ़ हो गयी है, इसीलिए मैं तुमसे पूछता हूँ कि किसमें मेरा श्रेय है यह निश्चित रूपसे बताओ। मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण आया हूँ, मुझे शिक्षा दो।

न हि प्रयश्यामि ममापनुद्याद्
यच्छोकमुच्छ्रोपणमिन्द्रियाणाम्।
अवाप्य भूमावसपत्नमूढं
राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम् ॥8॥

क्योंकि पृथ्वीपर असपत्न राज्य और देवताओंपर आधिपत्य प्राप्त कर लेनेपर भी यह शोक मेरी इन्द्रियोका तेज मोघ लेगा, इस शोकको दूर करनेका कोई उपाय मुझे नहीं दिलायी देता।

शिक्षाके लिए अर्जुनकी प्रार्थना

अर्जुनने श्रीकृष्णकी उक्तिका उद्देश्य समझा, अब और राजनीतिक आपत्ति नहीं उठायी; परंतु दूसरी आपत्तियोका कोई उत्तर न पा शिक्षा प्राप्त करनेके लिए श्रीकृष्णकी शरणमें आये। उन्होंने कहा: “स्वीकार करता हूँ कि मैं क्षत्रिय हूँ, कृपाके वशीभूत हो महान् कार्यसे विमुख होना मेरी नपुंसकताका ही सूचक है, अपकीर्तिजनक और धर्मविरुद्ध। परंतु मन भी नहीं मानता, प्राण भी नहीं मानता। मन कहता है. गुरुजनकी हत्या महापाप है, अपने सुखके लिए गुरुजनको मारनेसे अवमंका भागी वनूंगा, मेरा धर्म, मोक्ष, परलोक, जो कुछ वाछनीय है सब कुछ जाता रहेगा। कामनाएँ तृप्त होगी, अर्थलिप्सा तृप्त होगी पर कवतकके लिए? अधर्मद्वारा प्राप्त भोग मृत्युतक ही टिकता है, उसके बाद होती है अकथनीय दुर्गति। और जब भोग करूंगा तब उस भोगमें गुरुजनके रक्तका स्वाद मिलनेपर क्या सुख या शान्ति मिलेगी? प्राण कहता है: ये हैं मेरे प्रियजन, इनकी हत्या करनेसे इस जन्ममें फिर न कोई सुख भोग सकूंगा न जीवित ही रहना चाहूंगा। तुम चाहे मुझे समस्त पृथ्वीके साम्राज्यका भोग करने दो या स्वर्ग जीतकर इन्द्रका ऐश्वर्य, मैं नहीं मानूंगा। जो शोक मुझे अभिभूत करेगा उसके द्वारा सभी कर्मन्द्रियाँ और ज्ञानेन्द्रियाँ अभिभूत और अवसन्न हो अपना-अपना कार्य करनेमें शिथिल और असमर्थ हो जायंगी, तब तुम क्या सुख भोगोगे? मेरे चंचल चित्तमें दीनता आ गयी है, महान् क्षत्रिय-स्वभाव उस दीनतामें डूब गया है। मैं तुम्हारी शरणमें आया हूँ। मुझे ज्ञान, शक्ति और श्रद्धा दो, श्रेयस्कर पथ दिखा मेरी रक्षा करो।”

संपूर्णतः भगवान्की शरण लेना है गीतोक्त योगमार्गका पथ। इसे कहते हैं आत्मसमर्पण या आत्म-निवेदन। जो भगवान्को गुरु, प्रभु, सखा, पथ-प्रदर्शक मान अन्य सब धर्मोंको तिलाजलि देनेके लिए तैयार है, पाप-पुण्य, कर्तव्य-अकर्तव्य, धर्म-अधर्म, सत्य-असत्य, मंगल-अमंगलका विचार न कर अपने ज्ञान, कर्म और साधनाका सारा भार श्रीकृष्णके हाथोंमें सौंप देते हैं, वही हैं गीतोक्त योगके अधिकारी। अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, “यदि तुम गुरुहत्या करनेके लिए भी कहो तो मुझे समझा दो कि यह है धर्म और कर्तव्य कर्म, मैं वही करूंगा।” इसी गभीर श्रद्धाके बलपर अर्जुन समकालीन सभी महापुरुषोंको अतिक्रम कर गीताकी शिक्षाके श्रेष्ठ पात्रके रूपमें चुने गये थे।

उत्तर देते हुए पहले श्रीकृष्णने अर्जुनकी दो आपत्तियोका खण्डन किया और फिर गुरुका भार ग्रहण कर उन्हें असली ज्ञान देना आरम्भ किया। 38वें श्लोकतक आपत्तियोका खण्डन है, उसके बाद आरम्भ होती है गीताकी शिक्षा। किन्तु इन आपत्तियोके खण्डनमें कई अमूल्य शिक्षाएँ मिलती हैं जिन्हें समझे बिना गीताकी शिक्षा हृदयंगम नहीं होती। इन कतिपय बातोकी विस्तृत आलोचनाकी आवश्यकता है।

सञ्जय उवाच

एवमुक्त्वा हृषीकेशं गुडाकेशः परन्तपः ।

न योत्स्य इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह ॥9॥

सञ्जयने कहा—

परन्तप गुडाकेश हृषीकेशको ऐसा कहकर फिर उन गोविन्दसे बोले, “मैं युद्ध नहीं करूँगा” और चुप हो गये।

तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निव भारत ।

सेनयोरुभयोर्मध्ये विषीदन्तमिदं वचः ॥10॥

श्रीकृष्णने दोनो सेनाओके बीच अवस्थित विषण्ण अर्जुनको मुस्कराते हुए यह उत्तर दिया।

श्रीभगवानुवाच

अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भाषसे ।

गतासूनगतासूंश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥11॥

श्रीभगवानुने कहा—

जिनके लिए शोक करनेका कोई कारण नहीं उनके लिए तुम शोक करते हो, और ज्ञानीकी तरह तात्त्विक विषयोपर वादविवाद करनेकी चेष्टा करते हो, किन्तु तत्त्वज्ञानी मृत या जीवित किसीके लिए भी शोक नहीं करते।

न त्वेवाहं जातु नासं न त्वं नेमे जनाधिपः ।

न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥12॥

ऐसा भी नहीं है कि मैं पहले नहीं था या तुम नहीं थे या ये नृपति-वृन्द नहीं थे, यह भी नहीं कि हम सब देहत्याग करनेके बाद फिर नहीं रहेंगे।

देहिनीऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्घोरस्तत्र न मुह्यति ॥13॥

जैसे इस जीव-अधिष्ठित शरीरमें बाल्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था कालकी गतिसे आती है वैसे ही दूसरी देहप्राप्ति भी कालकी गतिसे होती है, इससे स्थिरबुद्धि ज्ञानी पुरुष विमूढ नहीं होते ।

मात्रास्पर्शस्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदा ।

आगामापयिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ॥14॥

मृत्यु कुछ भी नहीं, जिस विषय-स्पर्शसे शीत, उष्ण, सुख, दुःख आदि सस्कार उत्पन्न होते हैं वे स्पर्श अनित्य हैं, आते-जाते हैं, अविचलित रह उन सबको ग्रहण करनेका अभ्यास करो ।

यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषर्षभ ।

समदुःखसुखं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥15॥

जो स्थिरबुद्धि पुरुष इन स्पर्शोंको भोगकर भी व्यथित नहीं होते, इनके द्वारा सृष्ट सुख-दुःखको समभावसे ग्रहण करते हैं, वही होते हैं मृत्युको जीतनेमें समर्थ ।

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि वृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥16॥

जो असत् है उसका अस्तित्व नहीं होता, जो सत् है उसका विनाश नहीं होता, फिर भी सत् और असत् दोनोंका अंत होता है, तत्त्वदर्शियोंने इसका दर्शन किया है ।

अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित् कर्तुमर्हति ॥17॥

परन्तु जिसने इस समस्त दृश्य जगत्का अपने अन्दर विस्तार किया है उस आत्माका क्षय नहीं होता, कोई उसका ध्वंस नहीं कर सकता ।

अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्युद्धयस्व भारत ॥18॥

नित्य देहाश्रित आत्माके इन सब शरीरोंका अंत है, आत्मा असीम और अनश्वर है, इसलिए हे भारत, युद्ध करो ।

य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥19॥

जो आत्माको हंता कहते हैं और जो देहके नाशपर आत्माको निहत हुआ समझते हैं वे दोनों ही भ्रान्त हैं, अज्ञ हैं, यह आत्मा हत्या भी नहीं करता और हत भी नहीं होता ।

न जायते म्रियते वा कदाचित्

नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥20॥

इस आत्माका जन्म नहीं, मृत्यु नहीं, इसका न कभी उद्भव हुआ और न कभी लोप होगा । यह जन्मरहित है, नित्य है, सनातन है, पुरातन है, देहनाश होनेपर हत नहीं होता ।

वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।

कथं सः पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥21॥

जो इसे नित्य, अतश्वर और अक्षय जानते हैं, वह कैसे किसीकी हत्या करते या कराते हैं ?

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥22॥

जैसे मनुष्य जीर्ण वस्त्र उतार नया वस्त्र पहनता है वैसे ही जीव जीर्ण देह छोड़ नयी देहका आश्रय लेता है ।

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥23॥

शस्त्र इसे छेद नहीं सकते, आग जला नहीं सकती, जल भिगो नहीं सकता, वायु सुखा नहीं सकती ।

अच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च ।

नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥24॥

आत्मा है अच्छेद्य, अदाह्य, अक्लेद्य, अशोष्य, नित्य, सर्वव्यापी, स्थिर, अचल और सनातन ।

अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।

तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि ॥25॥

आत्मा है अव्यक्त, अचित्य और विकाररहित, आत्माको इस रूपमें जान शोक करना छोड़ दो ।

अथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् ।

तथापि त्वं महाबाहो नैवं शोचितुमर्हसि ॥26॥

और यदि तुम यह मानते हो कि जीव बार-बार जनमता और मरता है, तब भी उसके लिए शोक करना उचित नहीं ।

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुवं जन्म मृतस्य च ।

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥27॥

जिसका जन्म होता है, उसकी निश्चय ही मृत्यु होती है, जिसकी मृत्यु होती है, उसका निश्चय ही जन्म होता है, अतएव जब मृत्यु अपरिहार्य परिणाम है तो उसके लिए शोक करना है अनुचित ।

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत ।

अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥28॥

सभी प्राणी प्रारम्भमें अव्यक्त होते हैं मध्यमें व्यक्त होते हैं और फिर अन्तमें अव्यक्त होते हैं, इस स्वाभाविक क्रममें शोक करनेका कोई कारण ही नहीं ।

आश्चर्यवत्पश्यति कश्चिंदेनमाश्चर्यबद्धवति तथैव चान्यः ।

आश्चर्यवच्चैनमन्यः श्रुणोति श्रुत्वाऽप्येनं वेद न चैव कश्चित् ॥29॥

आत्माको कोई एक आश्चर्यके रूपमें देखता है, कोई एक आश्चर्य कहकर उसके विषयमें बोलता है, कोई एक आश्चर्य समझकर इसके बारेमें सुनता है, किन्तु सुनकर भी कोई आत्माको नहीं जान पाता ।

देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत ।

तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि ॥30॥

आत्मा सदा सबकी देहमें अवध्य होकर रहता है, अतएव सब प्राणियोंके लिए शोक करना कभी उचित नहीं ।

मृत्युकी असत्यता

अर्जुनकी बात सुन श्रीकृष्णके आननपर हंसीकी झलक दिखायी दी, वह हंसी परिहासमय होते हुए भी प्रसन्नतापूर्ण थी—अर्जुनके भ्रममें मानव-जातिके प्राचीन भ्रमको पहचान अंतर्गामी हसे। वह भ्रम श्रीकृष्णकी माया-से ही उत्पन्न हुआ है, जगत्में अशुभ, दुःख या दुर्बलताका भोग और संयम-द्वारा क्षय करनेके लिए ही उन्होंने मनुष्यको इस मायाके वशीभूत किया है। प्राणकी ममता, मरनेका भय, सुख-दुःखकी अवीनता और प्रिय-अप्रियका बोध आदि अज्ञान अर्जुनकी बातोंसे साफ झलकता था, इसी अज्ञानको मनुष्यकी बुद्धिसे दूर कर जगत्को अशुभसे मुक्त करना आवश्यक था, इसी शुभ कार्यके अनुकूल अवस्था प्रस्तुत करनेके लिए श्रीकृष्ण आये थे, गीताको प्रकट करने जा रहे थे। परन्तु पहले, अर्जुनके मनमें जो भ्रम उत्पन्न हुआ था उसका भोगद्वारा क्षय करना था आवश्यक। अर्जुन श्रीकृष्णके सखा थे, मानव-जातिके प्रतिनिधि थे, उन्हींको गीता सुनानी थी, वही थे श्रेष्ठ पात्र; किन्तु मानव-जाति अभीतक गीताका अर्थ ग्रहण करनेके योग्य नहीं हुई है, अर्जुन भी संपूर्ण अर्थ ग्रहण नहीं कर सके। जो शोक, दुःख और कातरता उनके मनमें उठी थी उसे कलियुगके आरम्भसे ही मानवजाति पूर्ण मात्रामें भोगती आ रही है, ईसाई धर्म प्रेमसे, बौद्ध धर्म दयासे और इस्लाम धर्म शक्तिसे इस दुःखके भारको हलका करनेके लिए आये हैं। आज कलियुगातर्गत सत्ययुगका प्रथम खण्ड आरम्भ होगा, भगवान् फिरसे भारतको, कुरुजातिके वंशधरोको गीता प्रदान कर रहे हैं; यदि इसे ग्रहण करनेमें, धारण करनेमें समर्थ हों तो इससे भारतका, जगत्का मंगल सुनिश्चित फल है।

श्रीकृष्णने कहा : अर्जुन ! तुम पण्डितकी तरह पाप-पुण्यका विचार कर रहे हो, जीवन और मरणके तत्त्वकी चर्चा कर रहे हो, किस बातसे राष्ट्रका कल्याण या अकल्याण होता है इसको प्रतिपादित करनेकी चेष्टा कर रहे हो, किन्तु वास्तविक ज्ञानका परिचय तुम्हारी बातोंसे नहीं मिलता, बल्कि तुम्हारी प्रत्येक बात है घोर अज्ञानपूर्ण। साफ-साफ कहो कि मेरा हृदय दुर्बल है, शोकसे कातर है, बुद्धि कर्तव्य-विमुख हो गयी है; ज्ञानीकी भाषामें अज्ञानीकी तरह तर्क कर अपनी दुर्बलताका समर्थन करनेका कोई प्रयोजन नहीं। शोक मनुष्यमात्रके हृदयमें उत्पन्न होता है, मनुष्यमात्रके लिए ही मरण और विच्छेद है अत्यंत भयकर, जीवन अत्यंत मूल्यवान्, शोक असह्य और कर्तव्य एक कठोर वस्तु होता है, स्वार्थसिद्धिको मधुर जानकर हर्षित होता है, दुःखित

होता है, हसता है, रोता है, किन्तु इन सब वृत्तियोंको कोई ज्ञानप्रसूत नहीं कहता। जिनके लिए शोक करना अनुचित है उनके लिए तुम शोक कर रहे हो। ज्ञानी किसीके लिए भी शोक नहीं करते—न मृत व्यक्तिके लिए, न जीवितके लिए। वे तो यह जानते हैं कि न मृत्यु है, न विच्छेद और न दुःख; हम अमर हैं, हम सदा एक हैं, हम आनन्दकी संतान हैं, अमृतकी सन्तान हैं, इस पृथ्वीपर जीवन-मरणके साथ, सुख-दुःखके साथ आख-मिचौली खेलने आये हैं—प्रकृतिके विशाल रगमचपर रोने-हसनेका अभिनय करते हैं, शत्रु-मित्र बन युद्ध और शान्ति, प्रेम और कलहका रसास्वादन करते हैं। यह जो हम थोड़े समयतक बचे रहते हैं, कल-परसो देह त्याग कहाँ चले जायेंगे पता नहीं, यह है हमारी अनन्त क्रीड़ाका एक मुहूर्तमात्र, क्षणिक खेल, कुछ ही क्षणोका भाव। हम थे, हम हैं, हम रहेंगे—सनातन नित्य, अनश्वर—हम हैं प्रकृतिके ईश्वर, जीवन-मरणके कर्ता, भगवान्के अंश, भूत, वर्तमान और भविष्यके स्वामी। जैसे शरीरकी वाल्य, युवा और वृद्धावस्था होती है, वैसे ही देहान्तरप्राप्ति भी—मरण नाममात्र है, हम नाम सुनकर डरते हैं, दुःखी होते हैं, यदि ठीक-ठीक समझते तो न डरते, न दुःखी ही होते। यदि हम बालककी यौवनप्राप्तिको मरण समझे और रोते हुए यह कहें कि हाय ! हमारा वह प्रिय बालक कहां चला गया, यह युवा पुरुष तो वह बालक नहीं, हमारा वह सोनेका चाँद किधर गया, तो हमारे इस व्यवहारको सभी हास्यास्पद और घोर अज्ञानप्रसूत ही कहेंगे; क्योंकि यह अवस्थांतर-प्राप्ति प्रकृतिका नियम है, बालक-शरीरमें और युवक-शरीरमें एक ही पुरुष बाह्य परिवर्तनसे अतीत स्थिरतापूर्वक विराजमान हैं। ज्ञानी साधारण मनुष्यमें मृत्युका भय और मृत्युका दुःख देख उसके इस व्यवहारको ठीक उसी तरह हास्यास्पद और घोर अज्ञानजनित मानता है, क्योंकि देहान्तर-प्राप्ति प्रकृतिका नियम है, स्थूल देह और सूक्ष्म देहमें एक ही पुरुष बाह्य परिवर्तनसे अतीत स्थिरतापूर्वक विराजमान हैं। अमृतकी सन्तान हैं हम, कौन मरता-मारता है? मृत्यु हमारा स्पर्श नहीं कर सकती—मृत्यु एक निरर्थक शब्द है, मृत्यु भ्रम है, मृत्यु नामकी कोई चीज नहीं।

मात्रा

पुरुष अचल है और प्रकृति सचल। सचल प्रकृतिमें अचल पुरुष अवस्थित है। प्रकृतिस्थ पुरुष पंचेन्द्रियद्वारा जो कुछ देखता, सुनता, सूघता,

स्वाद लेता और स्पर्श करता है उसीका भोग करनेके लिए वह प्रकृतिकी सहायता लेता है। हम रूप देखते हैं, शब्द सुनते हैं, गंध सूघते हैं, रसका स्वाद लेते हैं, स्पर्शका अनुभव करते हैं। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये पाँच तन्मात्राएँ ही हैं इंद्रियभोगके विषय। छठी इन्द्रिय है मनका विशेष विषय संस्कार। बुद्धिका विषय है चित्तन। पंच तन्मात्राओ और संस्कार एवं चित्तनका अनुभव और भोग करनेके लिए है पुरुष-प्रकृतिका पारस्परिक समोग और अनंत क्रीड़ा। यह भोग है दो प्रकारका, शुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध भोगमें सुख-दुःख नहीं होता, पुरुषका चिरन्तन स्वभावसिद्ध धर्म आनंद ही होता है। अशुद्ध भोगमें सुख-दुःख होता है, सर्दी-नामीं, भूख-प्यास, हर्ष-शोक इत्यादि द्वन्द्व अशुद्ध भोग-भोगियोंको विचलित और विक्षुब्ध करते हैं। कामना है अशुद्धताका कारण। कामिमात्र ही है अशुद्ध, जो निष्काम है वह है शुद्ध। कामनासे राग और द्वेष पैदा होते हैं, राग-द्वेषके वशमें ही पुरुष विषयोंमें आसक्त होता है और आसक्तिका फल है बन्धन। पुरुष विचलित और विक्षुब्ध, यहाँतक कि व्यथित और यन्त्रणासे पीड़ित होनेपर भी आसक्तिका अभ्यस्त हो जानेके कारण अपने क्षोभ, व्यथा या यन्त्रणाके कारणका परित्याग करनेमें असमर्थ होता है।

समभाव

श्रीकृष्णने पहले आत्माकी नित्यताका उल्लेख किया और फिर अज्ञानके बंधनको ढीला करनेका उपाय बताया। मात्रा अर्थात् विषयके नाना स्पर्श हैं सुख-दुःख आदि द्वन्द्वके कारण। ये सब स्पर्श हैं अनित्य, इनका आरम्भ भी है और अन्त भी। इन्हें अनित्य जान आसक्ति त्यागनी चाहिये। अनित्य वस्तुमें जब हम आसक्त होते हैं तब उस वस्तुके आगमनसे खुश होते और उसका नाश या अभाव होनेपर दुःखित और व्यथित होते हैं। इस अवस्थाको अज्ञान कहते हैं। अज्ञानद्वारा अनश्वर आत्माका सनातन भाव और यथार्थ आनन्द आच्छादित हो जाता है, केवल क्षणभंगुर भाव और वस्तुमें ही मत्त हुए रहते हैं, उसका नाश होनेपर मारे दुःखके शोकसागरमें डूब जाते हैं। इस प्रकार अभिभूत न हो जो विषयोंके स्पर्शोंको सह सकता है, अर्थात् जो द्वन्द्वोंकी प्राप्ति होनेपर भी सुख-दुःखमें, सर्दी-नामींमें, प्रिय-अप्रियमें,

मगल-अमगलमें, सिद्धि-असिद्धिमें हर्ष और शोकका अनुभव न कर उनको समान भावसे, प्रफुल्लित चित्तसे, हंसते हुए ग्रहण कर सकता है वह पुरुष राग-द्वेषसे मुक्त हो जाता है, अज्ञानके बन्धनको काट सनातन भाव और आनन्द-को उपलब्ध करनेमें समर्थ होता है—अमृतत्वाय कल्पते ।

समताकी विशेषता

यह समता है गीताकी पहली शिक्षा । समता ही है गीतोक्त साधनाका आधार । यूनानके स्टोइक (Stoic) संप्रदायने भारतसे यही समताकी शिक्षा प्राप्त कर यूरोपमें समतावादका प्रचार किया था । यूनानी दार्शनिक एपिक्युरसने श्रीकृष्णद्वारा प्रचारित शिक्षाका एक और पक्ष लेकर शान्त भोगकी शिक्षा, (Epicureanism) या भोगवादका प्रचार किया था । ये दो मत, समतावाद और भोगवाद प्राचीन यूरोपमें श्रेष्ठ नैतिक मत माने जाते थे और आधुनिक यूरोपमें भी नया आकार धारण कर उन्होंने Puritanism (पवित्रतावाद) और Paganism (मूर्तिपूजावाद) के चिरद्वंद्वकी सृष्टि की है । परन्तु गीतोक्त साधनामें समतावाद और शान्त या शुद्ध भोग एक ही बात है । समता कारण है और शुद्ध भोग कार्य । समतासे आसक्ति नष्ट होती है, रागद्वेष प्रशमित होता है और आसक्तिका नाश तथा रागद्वेषका प्रशमन होनेसे शुद्धता उत्पन्न होती है । शुद्ध पुरुषका भोग कामना और आसक्तिसे रहित होता है, अतएव शुद्ध होता है । इसी कारण समताकी यह विशेषता है कि समताके साथ आसक्ति और रागद्वेष एक ही आधारमें साथ-साथ नहीं रह सकते । समता ही है शुद्धिका बीज ।

दुःखजय

यूनानी स्टोइक सम्प्रदायने यह भूल की कि वे दुःखविजयका यथार्थ उपाय न समझ सके । उन्होने दुःखको निग्रहद्वारा दबा, पददलित कर

जीतनेकी चेष्टा की। किंतु गीतामें अन्यत्र कहा गया है : प्रकृति यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति। भूतमात्र अपनी-अपनी प्रकृतिका अनुसरण करते हैं, निग्रह करनेसे क्या होगा? दुःखके निग्रहसे मनुष्यका हृदय शुष्क, कठोर और प्रेमशून्य हो जाता है। दुःखमें आंसू नहीं बहाऊंगा, यंत्रणा-बोधको नहीं स्वीकारूंगा, 'यह कुछ नहीं है' कह चुपचाप सहन कर लूंगा, स्त्रीका दुःख, संतानका दुःख, बन्धुका दुःख, जातिका दुःख अविचलित चित्तसे देखूंगा—इस प्रकारका भाव है बलगर्वित असुरका तपस्या-भाव; इसका भी महत्त्व है, मनुष्यकी उन्नतिके लिए इसकी भी आवश्यकता है, किंतु यह दुःखजयका वास्तविक उपाय नहीं, अंतिम या चरम शिक्षा नहीं। दुःखजयका वास्तविक उपाय है ज्ञान, शांति और समता। शांत भावसे सुख-दुःखको ग्रहण करना ही है वास्तविक पथ। प्राणमें होनेवाले सुख-दुःखके संचारको रोकना नहीं चाहिये, बल्कि बुद्धिको अविचलित रखना चाहिये। समताका स्थान बुद्धि है, चित्त और प्राण नहीं। बुद्धि सम होनेपर चित्त और प्राण अपने-आप सम हो जाते हैं और प्रेम आदि प्रकृतिजात प्रवृत्तियाँ भी नहीं सूखती, मनुष्य पत्थर नहीं हो जाता, जड़ और निर्जीव नहीं बन जाता। प्रकृति यान्ति भूतानि—प्रेम इत्यादि प्रवृत्तियाँ हैं प्रकृतिकी चिरन्तन प्रवृत्तियाँ, उनके हाथसे परित्राण पानेका एकमात्र उपाय है परब्रह्ममें विलीन हो जाना। प्रकृतिमें रहते हुए प्रकृतिका त्याग करना है असंभव। यदि हम कोमलताका परित्याग करें तो कठोरता हृदयको अभिभूत कर लेगी—यदि बाहर दुःखके स्पन्दनको पास न आने दें तो दुःख भीतर जमा रहेगा और अलक्षित रूपसे प्राणको सुखा देगा। इस प्रकारकी कृच्छ्र साधनासे उन्नतिकी कोई संभावना नहीं। ऐसी तपस्यासे शक्ति तो प्राप्त होगी पर इस जन्ममें जिस चीजको दबाकर रखेंगे दूसरे जन्ममें वह सभी अवरोधको तोड़-फोड़ देने वेगके साथ उमड़ आयगी।

धर्म

जगन्नाथका रथ

आदर्श समाज ही है मनुष्य-समष्टिके अतरात्मा भगवान्का वाहन, जगन्नाथका यात्रा-रथ। एकता, स्वाधीनता, ज्ञान और शक्ति हैं इस रथके चार चक्र।

मनुष्यकी बुद्धिद्वारा गठित अथवा प्रकृतिके अशुद्ध प्राणस्पन्दनकी क्रियासे रचा समाज है दूसरी तरहका। यह समाज समष्टिके नियंता भगवान्का रथ नहीं, बल्कि जो बहुरूपी देवता मुक्त अंतर्दामीको आच्छादित कर भगवत्-प्रेरणाको विकृत करता है उस समष्टिगत अहंकारका वाहन है। यह नाना भोगपूर्ण लक्ष्यहीन कर्म-मथपर, बुद्धिके असिद्ध और अपूर्ण संकल्पके आकर्षणसे, निम्न प्रकृतिकी प्राचीन या नवीन प्रेरणावश चलता है। जबतक अहंकार ही कर्ता है तबतक प्रकृत लक्ष्यका अनुसन्धान पाना है असंभव—लक्ष्यका पता लगनेपर भी रथको उस ओर सीधे ले जाना है असाध्य। अहंकार है भागवत पूर्णतामें प्रघात बाधक। यह जैसे व्यष्टिके लिए सत्य है वैसे ही समष्टिके लिए भी।

साधारण मनुष्य-समाजके तीन मुख्य भेद दिखायी देते हैं। पहला, निपुण कारीगरकी सृष्टि, यह है सुन्दर, चमचमाता, उज्ज्वल, निर्मल, सुखकर जिसे खींच रहा है बलवान् सुशिक्षित अश्व, वह अग्रसर हो रहा है सुपथपर, सयत्न, धीर-स्थिर गतिसे। सात्त्विक अहंकार इसका स्वामी है, आरोही है। जिस उपरिस्थ उत्तुंग प्रदेशमें भगवान्का मंदिर है, रथ उसके चारो ओर घूम रहा है, किन्तु घूमता है थोड़ा दूर ही दूर रहकर, उस उच्च भूमिके विलकुल पास नहीं पहुँच पाता। यदि इस स्थानसे भी ऊपर उठना हो तो नियम यही है कि रथसे उतर अकेले पैदल जाया जाये। वैदिक युगके बाद प्राचीन आर्य जातिके समाजको ऐसा ही रथ कहा जा सकता है।

दूसरा है विलासी कर्मठकी मोटरगाड़ी। घूलका अम्बार उड़ाती, भीमवेगसे वज्र निर्घोष करती, राजपथको चूर-चूर करती अशान्त अश्रान्त गतिसे वह दौड़ रही है। भोपूकी आवाजसे कान फटे जा रहे हैं, जिसे

भी सामने पाती है उसे ही रौंदती-पीसती चली जाती है। यात्रीके प्राण सकटमें है, अनवरत दुर्घटनाएँ होती हैं, रथ टूट जाता है, किसी तरह मरम्मत हो जानेपर फिर सदपं चल पड़ता है। इसका कोई निर्दिष्ट लक्ष्य नहीं, किन्तु जो भी नवीन दृश्य आंखोंके सामने पड़ जाता है उसे ही रथका स्वामी राजसिक अहंकार 'यही है लक्ष्य, यही है लक्ष्य' चिल्लाता उस ओर दौड़ पड़ता है। इस पथपर चलनेमें यद्येष्ट भोग-सुख मिलता है, विपत्ति भी अनिवार्य है, परन्तु भगवान्के निकट पहुँच पाना है असम्भव। आधुनिक पाश्चात्य समाज है ऐसी ही मोटरगाड़ी।

तीसरा है मैली, पुरानी, कछुएकी चाल चलनेवाली, अच-टूटी बैलगाड़ी। इसे खींच रहे हैं दुबले-पतले, भूखके मारे अवमरे बैल, यह चल रही है सकीर्ण ग्राम्य पथपर। मैला-कुचैला कपड़ा पहने, अत्यन्त सुखपूर्वक कीचड़-सने हुक्केको पीता, गाड़ीकी कर्कश घड़-घड़ आवाज सुनता, अतीतकी कितनी ही विकृत-बिखरी स्मृतियोंमें खोया बैठा है उदरसर्वस्व एक दुर्बल अन्धा बूढ़। इस मालिकका नाम है तामसिक अहंकार। गाड़ीवानका नाम है पुस्तकी ज्ञान, वह पचांग देख-देखकर चलनेका समय और दिशाका निर्देश करता है, उसके मुहमें एक ही बात 'जो कुछ है या था वही अच्छा, जो कुछ होनेकी चेष्टा करता है वह खराब'। इस रथकी भगवान्के निकट न सही, शून्य ब्रह्मके निकट शीघ्र ही पहुँच जानेकी समावना है।

तामसिक अहंकारकी बैलगाड़ी जबतक गाँवोकी कच्ची सड़कपर चलती है तभीतक खैर है। जिस दिन वह चली आयेगी जगत्के राजपथपर जहाँ असह्य वेगवान् मोटरें दौड़ती हैं, उस दिन क्या परिणाम होगा उसका सोचते ही प्राण सिहर उठते हैं। दुःख यही है कि रथको बदल देनेका समय पहचानना या स्वीकारना तामसिक अहंकारकी अक्लके बाहरकी बात है। समयको पहचाननेकी प्रवृत्ति भी उसमें नहीं, क्योंकि इससे उसका व्यवसाय और मालिकपन मिट्टीमें मिल जायेंगे। जब-जब समस्या उपस्थित होती है तो कोई-कोई यात्री बोल उठता है, "नहीं, रहने दो, यही अच्छा है क्योंकि यह हम लोगोका ही है।" ये हैं लकीरके फकीर या भावुक देशभक्त। कोई-कोई कहता है, "इधर-उधरसे कुछ मरम्मत कर लो न।" इसी सहज उपायसे मानो बैलगाड़ी तुरत एक अनिन्द्य, अमूल्य मोटरगाड़ीमें परिणत हो जायेगी!—इतका नाम है सुधारक। कोई-कोई कहता है, "प्राचीन कालका सुन्दर रथ ही क्यों न लौट आये।" इस असाध्य साधनका उपाय भी ढूँढ़ निकालनेका प्रयास बीच-बीचमें करते रहते हैं। किन्तु आशाके अनुसार फल होगा इसका कोई विशेष लक्षण कही भी दिखायी नहीं देता।

इन तीनोंमेंसे ही यदि एकको पसन्द करना अनिवार्य हो और उच्चतर चेष्टाको भी यदि हम छोड़ दें, तो सात्त्विक अहंकारका एक नवीन रथ निर्मित करना युक्तिसंगत होगा। किंतु जबतक जगन्नाथका रथ सृष्ट नहीं होता तबतक आदर्श समाज भी संगठित नहीं होगा। वही आदर्श है, वही है चरम, गभीरतम, उच्चतम सत्यका विकास और उसकी प्रतिकृति। गुप्त विश्वपुरुषकी प्रेरणासे मनुष्यजाति उसे ही गढनेमें सचेष्ट है, किंतु प्रकृतिके अज्ञानवश वह दूसरे ही प्रकारकी प्रतिमा गढ़ डालती है—यह प्रतिमा या तो विकृत, असिद्ध और कुत्सित होती है या कामचलाऊ, अर्द्धसुन्दर या सौन्दर्ययुक्त होनेपर भी असंपूर्ण। शिवके वदले या तो वह वानरको गढ़ डालती है या किसी राक्षसको या किसी मध्यम लोकके अर्द्धदेवताको।

जगन्नाथके रथकी प्रकृत आकृति या नमूना कोई नहीं जानता, कोई भी जीवन-शिल्पी उसे आकनेमें समर्थ नहीं। यह छवि विश्वपुरुषके हृदयमें विद्यमान है, किंतु नाना आवरणोंसे आवृत। द्रष्टा और कर्ताकी, अनेक भगवद्-विभूतियोंकी अनेक चेष्टाओंद्वारा धीरे-धीरे उसे बाहर ला स्थूल जगत्में प्रतिष्ठित करना ही है अन्तर्यामीकी अभिसन्धि।

*

*

*

जगन्नाथके इस रथका असली नाम समाज नहीं, सध है। यह बहुमुखी शिथिल जनसंघ या जनता नहीं, बल्कि आत्मज्ञानकी, भागवत ज्ञानकी ऐक्यमुखी शक्तिद्वारा सानंद गठित, बन्धनरहित, अच्छेद्य सहति है, है भागवत सध।

अनेक समवेत मनुष्योंके मिलकर कर्म करनेके साधनस्वरूप सहति ही है समाज। शब्दकी उत्पत्ति समझ लेनेसे उसका अर्थ भी समझमें आ जाता है। 'सम' उपसर्गका अर्थ है 'एकत्र', 'अजू' घातुका अर्थ है 'गमन्, घावन, युद्ध'। हजारों मनुष्य कर्मके लिए और कामनाकी पूर्तिके लिए एकत्रित होते हैं, एक ही क्षेत्रमें नाना लक्ष्योंकी ओर दौड़ते हैं, कौन आगे बढ़े, कौन बढ़ा हो, इसीको लेकर लाग-डाट होती है, जैसे अन्य समाजोंके साथ वैसे ही आपसमें भी युद्ध और झगडा होता है—इस कोलाहलमें ही शृंखलाके लिए, सहायताके लिए, मनोवृत्तिकी चरितार्थताके लिए नाना सवंध स्थापित किये जाते हैं, नाना आदर्शोंकी प्रतिष्ठा होती है, फलतः कष्टसिद्ध, असंपूर्ण, अस्थायी कुछ तैयार होता है—यही है समाजका, प्राकृत ससारका स्वरूप।

भेदकी भित्तिपर प्रतिष्ठित है प्राकृत समाज। उसी भेदपर निर्मित होता है उसका आंशिक, अनिश्चित और अस्थायी ऐक्य। किंतु आदर्श समाजका गठन है ठीक इसके विपरीत। उसकी भित्ति है ऐक्य; वहाँ पार्यंक्यका खेल होता है आनन्द-वैचित्र्यके लिए, भेदके लिए नहीं। समाजमें हमें शारीरिक, मानस-कल्पित और कर्मगत ऐक्यका आभास मिलता है, किंतु संघका प्राण है आत्मगत ऐक्य।

आंशिक रूपसे, सकीर्ण क्षेत्रमें संघ-स्थापनाकी निष्फल चेष्टा तो कई बार हुई है। वह या तो हुई बुद्धिगत चिंतनकी प्रेरणासे—जैसा पाश्चात्य देशोंमें हुआ; अथवा निर्वाणोन्मुख कर्मविरतिके स्वच्छंद अनुशीलनसे—जैसा बौद्धोंने किया; या भागवत भावके आवेगसे—जैसा प्रथम ईसाई-संघने किया। परन्तु थोड़े समयमें ही समाजके जितने दोष, अपूर्णताएँ और प्रवृत्तियाँ हैं वे संघमें घुस आती हैं और उसे समाजमें परिणत कर देती हैं। चंचल बुद्धिका चिंतन नहीं टिक पाता, वह जाता है प्राचीन या नवीन प्राणप्रवृत्तिके अदम्य स्रोतमें। भावके आवेगसे इस चेष्टाको सफल करना असंभव है, भाव अपनी तीव्रताके वश कलांत हो उठता है। निर्वाणको अकेले ही ढूंढना अच्छा है, निर्वाण-प्रेमियोका किसी संघकी सृष्टि करना है एक विपरीत कांड। संघ स्वभावतः है कर्मकी, संबंधकी लीलाभूमि।

जिस दिन समष्टिगत विराट् पुरुषको इच्छाशक्तिकी प्रेरणासे, ज्ञान, कर्म और भावके सामंजस्य और एकीकरणद्वारा आत्मगत ऐक्य दिखायी देगा उसी दिन जगन्नाथका रथ जगत्के रास्तेपर बाहर आ आलोकित कर देगा दसो दिशाओंको। उस दिन पृथ्वीके वक्षपर उत्तर आयेगा सत्ययुग, मर्त्य मनुष्यकी पृथ्वी होगी देवताका लीला-शिविर, भगवान्की मन्दिर-नगरी, temple city of God—आनन्दपुरी।

मानव समाजके तीन क्रम

मनुष्यका ज्ञान और शक्ति क्रमविकासमें नाना रूप धारण करती है।

उस विकासकी तीन अवस्थाएँ देखते हैं—शरीर-प्रधान प्राणनियंत्रित प्राकृत अवस्था, बुद्धि-प्रधान उन्नत मध्य अवस्था, आत्मप्रधान श्रेष्ठ परिणति।

शरीर-प्रधान प्राणनियंत्रित मनुष्य है काम और अर्थका दास। वह जानता है सहज स्वार्थ साधारण भाव और प्रेरणा (instinct और impulse); कामना-कामनामें, अर्थ-अर्थमें संघर्ष उठ खड़ा होनेके कारण घटना-परम्पराद्वारा सृष्ट जो व्यवस्था सुविधाजनक मालूम होती है उसे ही वह पसंद करता है, ऐसी थोड़ी या बहुत-सी व्यवस्थाओकी संहतिको वह कहता है 'धर्म'। रुचि-परंपरागत, कुलगत या सामाजिक आचार ऐसी ही निम्न प्राकृत अवस्थाके धर्म हैं। प्राकृत मनुष्यमें भोक्षकी कल्पना नहीं होती, आत्माका उसे संघान नहीं मिलता। उसकी अबाध शारीरिक और प्राणिक प्रवृत्तियोंका अबाध लीलाक्षेत्र है एक कल्पित स्वर्ग। उस ओर उसकी विचारधारा नहीं जा पाती। देहपात होनेपर स्वर्ग जाना ही है उसके लिए मोक्ष।

बुद्धिप्रधान मनुष्य काम और अर्थको विचारद्वारा नियंत्रित करनेके लिए सचेष्ट रहता है। वह बराबर ही इस गवेषणामें संलग्न रहता है कि कामकी श्रेष्ठ चरितार्थता कहाँ है, जीवनके अनेक भिन्नमुखी अर्थोंमें किस अर्थको प्राधान्य देना उचित है और आदर्श जीवनका स्वरूप क्या है,—बुद्धि-चालित किस नियमकी सहायतासे उस स्वरूपको परिस्फुट एवं उस आदर्शको सिद्ध किया जाता है; बुद्धिमान् मनुष्य इसी स्वरूप, आदर्श नियमके किसी एक शृंखलाबद्ध अनुशीलनको समाजका धर्म कह स्थापित करनेका इच्छुक है। ऐसी धर्मबुद्धि ही होती है मानस-ज्ञानसे आलोकित उन्नत समाजकी नियंत्रि।

आत्मप्रधान मनुष्य बुद्धि, मन, प्राण और शरीरसे अतीत गूढ आत्माका संघान पा चुका होता है, आत्मज्ञानमें ही जीवनकी गति प्रतिष्ठित करता

है,—मोक्ष, आत्मप्राप्ति, भगवत्प्राप्तिको ही जीवनकी परिणति समझ आत्म-प्रधान मनुष्य उस ओर अपनी समस्त गतिविधि परिचालित करना चाहता है, जो जीवन-प्रणाली और आदर्श-अनुशीलन आत्मप्राप्तिके लिए उपयोगी है, जिससे मानवीय क्रमविकासके चक्रके उस उद्देश्यकी ओर अग्रसर होनेकी समावना है, उसे ही वह कहता है 'धर्म'। श्रेष्ठ समाज ऐसे ही आदर्श, ऐसे ही धर्मसे चालित होता है।

प्राणप्रधानसे बुद्धिमें, बुद्धिसे बुद्धिके अतीत आत्मामें, एक-एक सीढ़ी करके भागवत पर्वतपर ऊर्ध्वगामी नियम द्वारा होता है मनुष्य-यात्रीका आरोहण।

*

*

*

किसी भी एक समाजमें एक ही धारा नहीं दिखायी देती। प्रायः सभी समाजोंमें ऐसे तीन प्रकारके मनुष्य वास करते हैं, उस मनुष्य-समष्टिका समाज भी मिश्र-जातीय होता है।

प्राकृत समाजमें भी बुद्धिमान् और आत्मवान् पुष्प रहते हैं। वे यदि विरल हो, सहति-रहित या असिद्ध हो तो समाजपर विशेष कुछ प्रभाव नहीं पड़ता। यदि वे बहुते-से लोगोको संहतिबद्ध कर-शक्तिमान् सिद्ध हो तभी वे प्राकृत समाजको मुट्ठीमें धरकर थोड़ी-बहुत उन्नति करानेमें सक्षम होते हैं। पर प्राकृत जनकी अधिकताके कारण बुद्धिमान् या आत्मवान्का धर्म प्रायः विकृत हो जाता है, बुद्धिका धर्म convention (परंपरा) में परिणत हो जाता है, आत्मज्ञानका धर्म रूचि और बाह्य आचारके बोझसे दब क्लिष्ट, प्लावित, प्राणहीन और स्वलक्ष्यध्रष्ट हो जाता है—सदा यही परिणाम दिखायी देता है।

जब बुद्धिका प्रावत्य होता है तब बुद्धिको समाजकी नेत्री बन अबोध रूचि और आधारको तोड़-फोड़, उलट-पलटकर मानसज्ञानसे आलोकित धर्मकी प्रतिष्ठा करनेकी चेष्टा करते हुए देखते हैं। पाश्चात्य ज्ञानका आलोक (enlightenment) साम्य-स्वाधीनता-मैत्री—इस चेष्टाका एक रूपमात्र है, सिद्धि असंभव है। आत्मज्ञानके अभावमें बुद्धिमान् भी प्राण, मन, शरीरके खिचावसे अपने आदर्शको अपने-आप ही विकृत करते हैं। निम्न प्रकृतिके हाथसे वच निकलना है कठिन। मध्य अवस्था, मध्य अवस्थामें स्थायित्व नहीं—या तो है नीचेकी ओर पतन या ऊपरकी ओर उत्थान। इन्हीं दो खिचावोंके बीच डोलती रहती है बुद्धि।

अहंकार

हमारी भाषामें 'अहंकार' शब्दका अर्थ इतना विकृत हो गया है कि आर्य-धर्मके प्रधान-प्रधान तत्त्व समझानेमें कभी-कभी बड़ी गड़बड़ी हो जाती है। गर्व राजसिक अहंकारका एक विशेष परिणाम है केवल, किंतु साधारणतया 'अहंकार' शब्दका यही अर्थ समझा जाता है। अहंकार-त्यागकी बात कहते ही गर्वके त्याग या राजसिक अहंकारके वर्जनकी बात मनमें उठती है। वास्तवमें समस्त अह-ज्ञान ही है अहंकार। अहं-बुद्धि मानवकी विज्ञानमय आत्मामें सृष्ट होती है और प्रकृतिके अतर्गत तीन गुणोंकी क्रियासे उसकी तीन प्रकारकी वृत्तियाँ विकसित होती हैं: सात्त्विक अहंकार, राजसिक अहंकार और तामसिक अहंकार। सात्त्विक अहंकार है ज्ञानप्रधान और सुखप्रधान। मुझे ज्ञान मिल रहा है, मुझे आनंद मिल रहा है, ये सब भाव हैं सात्त्विक अहंकारकी क्रिया। साधकका अहं, भक्तका अह, ज्ञानीका अह, निष्काम-कर्मिका अहं सत्त्वप्रधान, ज्ञानप्रधान, सुखप्रधान है। राजसिक अहंकार है कर्मप्रधान। मैं कर्म कर रहा हूँ, मैं जीत रहा हूँ, पराजित हो रहा हूँ, चेष्टा कर रहा हूँ, मेरी ही कार्य-सिद्धि हो रही है, मेरी ही असिद्धि हो रही है, मैं बलवान हूँ, मैं सिद्ध हूँ, मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ—ये सब भाव हैं रज.प्रधान, कर्मप्रधान और प्रवृत्तिजनक। तामसिक अहंकार है अज्ञता और निश्चेष्टतासे पूर्ण। मैं अवम हूँ, मैं निरुपाय हूँ, मैं आलसी, अक्षम, हीन हूँ, मेरे लिए कोई आशा नहीं, मैं प्रकृतिमें लीन हो रहा हूँ, लीन होना ही है मेरी गति—ये सब भाव हैं तम:प्रधान, अप्रवृत्ति और अप्रकाशजनक। जो तामसिक अहंकारसे ग्रसित हैं, उन्हें गर्व नहीं होता, पर उनमें अहंकार पूर्ण मात्रामें होता है, किन्तु वह अहंकार है अधोगति, विनाश और शून्य ब्रह्माकी ओर ले जानेवाला। जैसे गर्वका अहंकार होता है, वैसे ही नम्रताका भी, जैसे बलका वैसे ही दुर्बलताका भी। जो तामसिक भावके कारण गर्वहीन हैं, वे अधम और दुर्बल होते हैं, भय और निराशावश दूसरोंके पैरोमें लोटते हैं। तामसिक

नम्रता, तामसिक क्षमा, तामसिक सहिष्णुताका न कोई मूल्य है न कोई सुफल। जो सर्वत्र नारायणके दर्शन करते हुए सबके सामने नम्र रहते हैं, सहिष्णु और क्षमावान् होते हैं, उन्हें ही मिलता है पुण्य। जो ये सब अहंकृत वृत्तियाँ त्याग त्रैगुण्यमयी मायाको अतिक्रम कर जाते हैं उनमें न गर्व होता है न नम्रता, भगवान्की जगन्मयी शक्ति उनके मन-प्राण-रूप आधारमें जो भाव देती है उसे ही ले वे संतुष्ट और अनासक्त रहते हैं, अटल शांति और आनन्दमें मग्न। तामसिक अहंकार है सर्वथा वर्जनीय। राजसिक अहंकारको जगा, सत्त्वप्रसूत ज्ञानकी सहायतासे उसे निर्मूल करना ही है उन्नतिका प्रथम सोपान। राजसिक अहंकारके हाथसे मुक्ति पानेका उपाय है ज्ञान, श्रद्धा और भक्तिका विकास। सत्त्वप्रधान व्यक्ति यह नहीं कहते कि मैं सुखी हूँ; वे कहते हैं: मेरे प्राणोंमें सुखका प्रसार हो रहा है; वे यह नहीं कहते कि मैं ज्ञानी हूँ, वे कहते हैं, मुझमें ज्ञानका संचार हो रहा है। वे जानते हैं कि वह सुख और ज्ञान उनका नहीं, जगन्माताका है। फिर भी सब प्रकारके अनुभवके साथ जब आनन्दोपभोगके लिए आसक्ति रहती है तब उसी ज्ञानी या भक्तका भाव अहंकारमय हो जाता है। जब यह कहा जाता है कि 'मेरा कुछ हो रहा है', तब अहंबुद्धिका त्याग नहीं हुआ। गुणातीत व्यक्ति ही है सपूर्ण अहंकार-विजयी। वे जानते हैं कि जीव साक्षी और भोक्ता है, पुरुषोत्तम अनुमन्ता और प्रकृति कर्त्री, इसके अदर 'मैं' नहीं, सभी है एकमेवाद्वितीयम्, ब्रह्मकी विद्या-अविद्यामयी शक्तिकी लीला। अहंज्ञान है जीव-अविच्छिन्न प्रकृतिमें मायाप्रसूत एक भावमात्र। इस अहंज्ञानरहित भावकी अन्तिम अवस्था है सच्चिदानन्दमे लय हो जाना। किंतु जो गुणातीत होकर भी पुरुषोत्तमकी इच्छासे लीलामें रहते हैं, वे पुरुषोत्तम और जीवके स्वतंत्र अस्तित्वकी रक्षा करते हुए अपनेको प्रकृति-विशिष्ट भगवदंश समझ लीलाकार्य सम्पन्न करते हैं। इस भावको अहंकार नहीं कहा जा सकता। यह भाव परमेश्वरमें भी है, उनमें अज्ञान या लिप्तता नहीं, किंतु उनकी आनन्दमय अवस्था आत्ममय न हो जगन्मुखी होती है। जिनमें यह भाव होता है वही है जीवनमुक्त। लयरूप मुक्ति देहपात होनेपर प्राप्त की जा सकती है। जीवनमुक्तकी अवस्था देहमें रहते हुए ही अनुभूत होती है।

पूर्णता

पूर्णयोगके पथपर जब पदार्पण किया है तब एक बार गहरे पैठ यह खोजबीन भी कर लो कि पूर्णयोगका अर्थ और उद्देश्य है क्या, फिर अग्रसर होओ। जिसके अन्दर सिद्धिके उच्च शिखरपर आरूढ़ होनेकी महान् आकांक्षा है उसे ये दो बातें सम्यक् रूपसे जान लेनी चाहियें—उद्देश्य और पथ। पथकी बात पीछे कहूंगा, पहले उद्देश्यका पूर्ण चित्र तुम्हारी आंखोंके सामने पूर्ण रूपसे स्पष्ट रेखाओंमें अंकित कर देनेकी आवश्यकता है।

क्या है पूर्णताका अर्थ? पूर्णता है भागवत सत्ताका स्वरूप, भागवती प्रकृतिका धर्म। मनुष्य है अपूर्ण, पूर्णताका प्रयासी, पूर्णताकी ओर क्रम-विकास और आत्माकी क्रम-अभिव्यक्तिकी धारामें अग्रसर। पूर्णता है उसका गंतव्य स्थान; मनुष्य है भगवान्का एक अर्धविकसित रूप, इसीलिए वह है भागवत पूर्णताकी ओर जानेवाला पथिक। इस मनुष्यरूपी कलीमें भागवत पञ्चकी पूर्णता छिपी है, उसे क्रमशः, धीरे-धीरे खिलानेमें प्रकृति सचेष्ट है। योगाभ्यास और योगशक्तिसे वह महान् वेगके साथ शीघ्राति-शीघ्र खिलना आरम्भ कर देता है। लोग जिसे पूर्ण मनुष्यत्व कहते हैं—मानसिक उन्नति, नैतिक साधुता, चित्तवृत्तिका ललित विकास, चरित्रका तेज, प्राणका बल, शारीरिक स्वास्थ्य—वह भागवत पूर्णता नहीं। वह है प्रकृति-के एक खंड-धर्मकी पूर्णता। आत्माकी पूर्णतासे, मानसातीत विज्ञानशक्तिकी पूर्णतासे आती है प्रकृत अखंड पूर्णता। कारण, अखंड आत्मा ही है असली पुरुष, मनुष्यका मानसिक, प्राणिक और दैहिक पुरुषत्व है उसका केवल एक खंड विकास। और मनका विकास है विज्ञानका एक खंड, बाह्य और विकृत खेल है, मनकी यथार्थ पूर्णता तब आती है जब वह विज्ञानमें परिणत हो जाता। अखंड आत्मा विज्ञान-शक्तिद्वारा जगत्की सृष्टि कर उसे नियंत्रित करती है, विज्ञान-शक्तिद्वारा खंडको अखंडमें ले आती है। आत्मा मनुष्यके अन्दर मानस-रूपी पदके पीछे छिपी बैठी है, पदां हटनेपर आत्माका स्वरूप दिखायी देता है। आत्मशक्ति मनमें क्षीणप्राय, अर्धप्रकाशित, अर्ध-

स्तव-स्तोत्र

साधक, साधन और साध्य—इन्ही तीन अंगोंको लेकर है धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। साधकोका स्वभाव भिन्न-भिन्न होनेके कारण भिन्न भिन्न साधनाएँ आदिष्ट हैं, भिन्न-भिन्न साध्योंका भी अनुसरण किया जाता है। परन्तु स्थूल दृष्टिसे नाना प्रकारके साध्य होनेपर भी, सूक्ष्म दृष्टिसे देखनेपर पता चलता है कि सब साधकोका साध्य एक है—वह साध्य है आत्मतुष्टि। उपनिषद्में याज्ञवल्क्य अपनी सहस्रमिणीको समझाते हैं कि आत्माके लिए है सब कुछ, आत्माके लिए स्त्री, आत्माके लिए धन, आत्माके लिए प्रेम, आत्माके लिए सुख, आत्माके लिए दुःख, आत्माके लिए जीवन, आत्माके लिए मरण। इसीलिए है इस प्रश्नकी गुह्यता और प्रयोजनीयता कि आत्मा है क्या।

बहुत-से विज्ञ और पंडित व्यक्ति कहते हैं कि आत्मज्ञानके लिए इतनी वृथा माया-पच्ची क्यों? इन सब सूक्ष्म विचारोंमें समय नष्ट करना है पागलपन, संसारके आवश्यक विषयों और मानवजातिके कल्याणकी चेष्टामें लगे रहो। परन्तु संसारके लिए क्या-क्या विषय आवश्यक हैं और मानवजातिका कल्याण किससे होगा—इन प्रश्नोंकी मीमांसा भी आत्मज्ञानपर निर्भर है। जैसा हमारा ज्ञान, वैसा ही होगा हमारा साध्य। यदि हम अपनी देहको आत्मा समझें तो उसकी तुष्टिके लिए अन्य सभी विचारों और विवेचनाओंको तिलांजलि दे स्वार्थपरायण नर-पिशाच बन जायेंगे। अगर स्त्रीको ही आत्मवत् देखें, आत्मवत् प्यार करें तो स्त्रैण हो, न्याय-अन्यायका कोई विचार न कर उसके मनके संतोषके लिए प्राणपण चेष्टा करेंगे, दूसरोको कष्ट पहुंचा उसे ही सुख देंगे, दूसरोका अनिष्ट कर उसीका अभीष्ट सिद्ध करेंगे। यदि देशको ही आत्मवत् देखें तो हम एक बहुत बड़े देशहितैषी होंगे, संभवतः इतिहासमें अमर कीर्ति छोड़ जायेंगे, परन्तु अन्यान्य धर्मोंका परित्याग कर दूसरे देशोंका अनिष्ट, घन-लुण्ठन और स्वाधीनता-अपहरण कर सकते हैं। यदि भगवान्को आत्मा समझें या आत्मवत् प्यार करें—

दोनों एक ही बात हैं, क्योंकि प्रेम है चरम-दृष्टि—तो हम भक्त, योगी, निष्काम-कर्मी वन साधारण मनुष्यके लिए अप्राप्य शक्ति, ज्ञान या आनंदका उपभोग कर सकते हैं। यदि निर्गुण परब्रह्मको आत्मा मानें तो परम शांति और लयको प्राप्त हो सकते हैं। यो यच्छुद्धः स एव सः—जिसकी जैसी श्रद्धा होती है वह वैसा ही बन जाता है। मानवजाति चिरकालसे साधना करती आ रही है, पहले छोटे, फिर अपेक्षाकृत बड़े, अन्तमें सर्वोच्च परात्पर माव्यकी साधना कर गन्तव्य स्थान श्रीहरिके परम वामको प्राप्त होनेके लिए अग्रसर हो रही है। एक युग था जब मानवजाति केवल शरीर-साधना करती थी, शरीर-साधना थी उस समयका युगधर्म, अन्य धर्मोंकी अवहेलना करके भी शरीरकी साधना करना उस समय श्रेय पथ माना जाता था। कारण, यदि वैसा न किया जाता तो शरीर, जो शरीर धर्म-साधनका उपाय और आधार है, उत्कर्षको प्राप्त न होता। उसी तरह एक दूसरे युगमें स्त्री-परिवार, और एक युगमें कुल, एक और दूसरे युगमें—जैसे कि आधुनिक युगमें—राष्ट्र ही साध्य है। सर्वोच्च परात्पर साध्य है परमेश्वर, भगवान्। भगवान् ही है सबके प्रकृत और परम आत्मा, अतएव प्रकृत और परम साध्य। इसीलिए गीतामें कहा गया है कि सब धर्मोंका परित्याग करो, मेरी ही शरणमें आओ। भगवान्में सब धर्मोंका समन्वय होता है, उन्हें उपलब्ध कर लेनेपर वही हमारा भार ग्रहण कर, हमें अपना यज्ञ बना, स्त्री, परिवार, कुल, राष्ट्र और मानव-समष्टिकी परम तुष्टि और परम कल्याण साधित करेंगे।

एक साध्यके नाना साधकोंका स्वभाव भिन्न-भिन्न होनेके कारण साधनाएँ भी नाना होती हैं। भगवत्-साधनाका एक प्रधान साधन है स्तव-स्तोत्र। स्तव-स्तोत्र सबके लिए उपयोगी साधन नहीं। ज्ञानिके लिए है ध्यान और समाधि; कर्मिके लिए कर्मसमर्पण है श्रेष्ठ साधन; स्तव-स्तोत्र है भक्तिका अंग—श्रेष्ठ अंग न सही, क्योंकि अहैतुक प्रेम है भक्तिका चरम उत्कर्ष। वह प्रेम स्तव-स्तोत्रद्वारा भगवान्के स्वरूपको आयत्त कर लेनेके बाद स्तव-स्तोत्रकी आवश्यकताको अतिक्रम कर उस स्वरूपके भोगमें लीन हो जाता है; तथापि ऐसा कोई भक्त नहीं जो स्तव-स्तोत्र किये बिना रह सके, जब अन्य किसी साधनकी आवश्यकता नहीं रहती तब भी स्तव-स्तोत्रमें प्राणोंका उच्छ्वास उमड पडता है। केवल इतना स्मरण रखना चाहिये कि साधन साध्य नहीं, जो मेरा साधन है वह दूसरेका साधन नहीं भी हो सकता। अनेक भक्तोंकी यह धारणा होती है कि जो भगवान्का स्तव-स्तोत्र नहीं करते, स्तोत्र सुन आनंद प्रकट नहीं करते, वे धार्मिक नहीं। यह है भ्रांति और

सकीर्णताका लक्षण। बुद्ध स्तव-स्तोत्र नहीं करते थे, पर बुद्धको कौन अधार्मिक कह सकता है? भक्ति-मार्गकी साधनाके लिए स्तव-स्तोत्रकी सृष्टि हुई है।

भक्त भी नाना प्रकारके होते हैं, स्तव-स्तोत्रके भी नाना प्रयोग होते हैं। आर्त्त भक्त दुःखके समय रोनेके लिए, सहायता मागनेके लिए, उद्धारकी आशासे भगवान्का स्तव-स्तोत्र करते हैं; अर्थार्थी भक्त किसी भी अर्थ-सिद्धिकी आशासे, धन, मान, सुख, ऐश्वर्य, जय, कल्याण, भुक्ति, मुक्ति इत्यादिके लिए संकल्प कर स्तव-स्तोत्र करते हैं। इस तरहके भक्त बहुत बार भगवान्को प्रलोभन दिखा सतुष्ट करना चाहते हैं, कोई-कोई तो अभीष्ट-सिद्धि न मिलनेसे परमेश्वरपर बहुत क्रोधित हो उठते हैं, उन्हें निष्ठुर, प्रवंचक इत्यादि गालियाँ देकर कहते हैं कि अब और भगवान्की पूजा नहीं करूंगा, उनका मुह नहीं देखूंगा, किसी भी तरह नहीं मानूंगा। बहुत-से हताश हो नास्तिक बन जाते हैं, यह सिद्धान्त बना लेते हैं कि यह जगत् दुःखका राज्य है, अन्याय-अत्याचारका राज्य, भगवान् ही नहीं। यह दो प्रकारकी भक्ति अज्ञ भक्ति है पर इसी कारण उपेक्षणीय नहीं, क्षुद्रसे ही महत्में उठा जाता है। अविद्याको सिद्ध करना है विद्याका प्रथम सोपान। बालक भी अज्ञ होता है, किन्तु बालककी अज्ञतामे माघुर्य है, बालक भी माके पास रोने आता है, दुःखका प्रतिकार चाहता है, नाना सुखो और स्वार्थसिद्धिके लिए दौड़ा आता है, सावता है, रोता-घोता है, न पानेपर क्रोध करता है, और उपद्रव भी। जगज्जननी भी हसते हुए अज्ञ भक्तका सारा हठ और उपद्रव सहन करती है।

जिज्ञासु भक्त किसी अर्थसिद्धिके लिए या भगवान्को सतुष्ट करनेके लिए स्तव-स्तोत्र नहीं करते, उनके लिए स्तव-स्तोत्र है केवल भगवान्के स्वरूपकी उपलब्धि और अपने भावकी पुष्टिका साधन। ज्ञानी भक्तको उसकी भी आवश्यकता नहीं होती, क्योंकि उन्हें स्वरूपकी उपलब्धि हो चुकी होती है, उनका भाव सुदृढ़ और सुप्रतिष्ठित हो चुका होता है, उन्हें केवल भावोच्छ्वासके लिए स्तव-स्तोत्रकी आवश्यकता होती है। गीतामें कहा गया है कि इन चारो श्रेणियोंके भक्त उदार हैं, कोई उपेक्षणीय नहीं, सभी भगवान्के प्रिय हैं, फिर भी ज्ञानी भक्त है सर्वश्रेष्ठ, क्योंकि ज्ञानी और भगवान् हैं एकात्मा। भगवान् भक्तके साध्य हैं, अर्थात् आत्मरूपमें ज्ञातव्य और प्राप्य, ज्ञानी भक्त और भगवान्में आत्मा और परमात्माका सबध होता है। ज्ञान, प्रेम और कर्म—इन्ही तीन सूत्रोंसे आत्मा और परमात्मा हैं परस्पर आवद्ध। कर्म है, वह कर्म है भगवत्प्रदत्त, उसमें कोई प्रयोजन या स्वार्थ नहीं, कुछ भी

प्रार्थनीय नहीं; प्रेम है, वह प्रेम है कलह और मानसे शून्य—निःस्वार्थ, निष्कलंक, निर्मल; ज्ञान है, वह ज्ञान शुष्क और भावरहित नहीं, गभीर, तीव्र आनन्द और प्रेमसे पूर्ण। साध्य एक होनेपर भी जैसा साधक वैसा ही साधन होता है, उसी तरह भिन्न-भिन्न साधक एक ही साधनका भिन्न-भिन्न प्रयोग करते हैं।

हमारा धर्म

हमारा धर्म है सनातन धर्म—यह धर्म है त्रिविध, त्रिमार्गगामी और त्रिकर्मरत। हमारा धर्म है त्रिविध। भगवान् ने अन्तरात्मा, मानसिक जगत् और स्थूल जगत्—इस त्रिधाममें प्रकृतिसृष्ट महाशक्ति चालित विश्व-रूपमें अपने-आपको प्रकट किया है। इस त्रिधाममें उनके साथ युक्त होने-की चेष्टा है सनातन धर्मका त्रिविधत्व। हमारा धर्म है त्रिमार्गगामी। ज्ञान, भक्ति और कर्म—इन तीन स्वतंत्र या सम्मिलित उपायोसे वह युक्ता-वस्था मनुष्यके लिए साध्य है। इन तीन उपायोसे आत्मशुद्धि कर भगवान् के साथ युक्त होनेकी लिप्सा है सनातन धर्मकी त्रिमार्गगामी गति। हमारा धर्म है त्रिकर्मरत। मनुष्यकी सब प्रधान वृत्तियोंमें तीन हैं ऊर्ध्वगामिनी, ब्रह्म-प्राप्ति-बलदायिनी—सत्य, प्रेम और शक्ति। इन्हीं तीन वृत्तियोंके विकासद्वारा मानवजातिकी क्रमोन्नति साधित होती आ रही है। सत्य, प्रेम और शक्तिद्वारा त्रिमार्गपर अग्रसर होना ही है सनातन धर्मका त्रिकर्म।

सनातन धर्ममें अनेक गौण धर्म निहित हैं; सनातनका अवलम्बन कर परिवर्तनशील महान् और क्षुद्र नानाविध धर्म अपने-अपने कर्ममें प्रवृत्त होते हैं। सब तरहके धर्म-कर्म हैं स्वभावसृष्ट। सनातन धर्म जगत्के सनातन स्वभावपर आश्रित है और ये नाना धर्म हैं नानाविध आधारगत स्वभावके फल। व्यक्तिगत धर्म, राष्ट्रधर्म, वर्णाश्रित धर्म, युगधर्म इत्यादि हैं नाना धर्म। ये अनित्य हैं इसलिए उपेक्षणीय वा वर्जनीय नहीं, बल्कि इन्हीं अनित्य परिवर्तनशील धर्मोंद्वारा सनातन धर्म विकसित और अनुष्ठित होता है। व्यक्तिगत धर्म, राष्ट्रधर्म, वर्णाश्रित धर्म, युगधर्म परित्याग करनेसे सनातन धर्मकी पुष्टि न हो अवधर्मकी ही वृद्धि होती है और गीतामें जिसे संकर कहा गया है अर्थात् सनातन प्रणालीका भंग और क्रमोन्नतिकी विपरीत गति वसुंधराको पाप और अत्याचारसे दग्ध करती है। जब उस पाप और अत्याचारकी अतिरिक्त मात्रासे मनुष्यकी उन्नतिकी विरोधिनी धर्मदलनी वासुरिक शक्तियां स्फीत और बलशाली हो स्वार्थ, क्रूरता और अहंकारसे

दसों दिशाओको आच्छन्न करती है, जब जगत्में अनीश्वर ईश्वरका रूप ग्रहण करना आरम्भ करता है, तब भारार्त्त पृथिवीका दुःख कम करनेके लिए भगवान्के अवतार या विभूतियाँ मानव-शरीरमे प्रकट हो पुनः धर्मपथको निष्कण्टक बनाती हैं।

सनातन धर्मका ठीक-ठीक पालन करनेके लिए व्यक्तिगत धर्म, राष्ट्रधर्म, वर्णाश्रित धर्म और युगधर्मका आचरण सर्वदा रक्षणीय है। परन्तु इन नानाविध धर्मोंमें क्षुद्र और महान् दो रूप हैं। महान् धर्मके साथ क्षुद्र धर्मको मिला और सशोषित कर उसका अनुष्ठान करना है श्रेयस्कर। व्यक्तिगत धर्मको राष्ट्रधर्मके अंकाश्रित कर आचरण करनेसे राष्ट्र नष्ट हो जाती है और राष्ट्रधर्म लुप्त होनेसे व्यक्तिगत धर्मका क्षेत्र और सुयोग नष्ट होता है। यह भी है धर्मसंकर—जिस धर्मसंकरके प्रभावसे राष्ट्र और संकरकारी दोनों ही अतल नरकमें निमग्न होते हैं। पहले राष्ट्रकी रक्षा करनी चाहिये, तभी व्यक्तिकी आध्यात्मिक, नैतिक और आर्थिक उन्नति निरापद बनायी जा सकती है। वर्णाश्रित धर्मको भी युगधर्मके साचेमें ढालकर गढ न पानेसे, महान् युगधर्मकी प्रतिकूल गतिसे वर्णाश्रित धर्मके चूर्ण और विनष्ट होनेपर समाज भी चूर्ण और विनष्ट होता है। क्षुद्र सदा ही महान्का अश या सहायक है; इस सम्बन्धकी विपरीत अवस्थामें धर्मसंकर-सभूत घोर अनिष्ट घटता है। क्षुद्र धर्म और महान् धर्मके बीच विरोध होनेपर क्षुद्र धर्म परित्याग कर महान् धर्मका अनुष्ठान है मंगलप्रद।

हमारा उद्देश्य है सनातन धर्मका प्रचार और सनातन धर्माश्रित राष्ट्रधर्म और युगधर्मका अनुष्ठान। हम भारतवासी हैं आर्यजातिके वंशधर, आर्य-शिक्षा और आर्यनीतिके अधिकारी। यह आर्यभाव ही है हमारा कुलधर्म और राष्ट्रधर्म। ज्ञान, भक्ति और निष्काम कर्म है आर्यशिक्षाके मूल, ज्ञान, उदारता, प्रेम, साहस, शक्ति, विनय हैं आर्यचरित्रके लक्षण। मानव-जातिको ज्ञान देना, जगत्में उन्नत उदार चरित्रका निष्कलक आदर्श रखना, दुर्बलकी रक्षा करना, प्रबल अत्याचारीको दण्ड देना है आर्यजातिके जीवनका उद्देश्य, उसी उद्देश्यकी सिद्धिमें है उसके धर्मकी चरितार्थता। हम धर्मभ्रष्ट, लक्ष्यभ्रष्ट, धर्मसंकर होकर और भ्रातिसकुल तामसिक मोहमें पड़कर आर्यशिक्षा और आर्यनीतिको खो बैठे हैं। हम आर्य होकर भी शुद्रत्व और शुद्रधर्मरूप दासत्वको अंगीकार कर जगत्में हेय, प्रबल-पददलित और दुःख-परम्परा-प्रपीडित हैं। अतएव यदि हमें जीवित रहना है, यदि अनन्त नरकसे मुक्त होनेकी लेशमात्र भी अभिलाषा है तो राष्ट्रकी रक्षा है हमारा प्रथम कर्तव्य। और राष्ट्रकी रक्षाका उपाय है आर्यचरितका पुनर्गठन।

समस्त राष्ट्रको, विशेषकर युवकोको, ऐसी उपयुक्त शिक्षा, उच्च आदर्श और आर्यभाव-उद्दीपक कर्म-प्रणाली देना है हमारा प्रथम उद्देश्य जिससे जननी जन्मभूमिकी भावी सन्तान ज्ञानी, सत्यनिष्ठ, मानवप्रेमपूर्ण, भ्रातृ-भावयुक्त, साहसी, शक्तिमान् और विनीत बने। इस कार्यमें सफल न होनेतक सनातन धर्मका प्रचार है ऊसर क्षेत्रमें वीज-वपनमात्र।

राष्ट्रधर्मके अनुष्ठानसे युगधर्मकी सेवा सहजसाध्य हो जायगी। यह युग है शक्ति और प्रेमका युग। जब कलिका आरम्भ होता है तब ज्ञान और कर्म भक्तिके अधीन और सहायक हो अपनी-अपनी प्रवृत्ति चरितार्थ करते हैं, सत्य और शक्ति प्रेमका आश्रय ले मानवजातिमें प्रेमका विकास करनेके लिए सचेष्ट होते हैं। बौद्धधर्मकी मैत्री और दया, ईसाईधर्मकी प्रेम-शिक्षा, मुसलमानधर्मका साम्य और भ्रातृभाव, पौराणिक धर्मकी भक्ति और प्रेमभाव हैं इसी चेष्टाके फल। कलियुगमें सनातन धर्म मैत्री, कर्म, भक्ति, प्रेम, साम्य और भ्रातृभावकी सहायता ले मनुष्यजातिका कल्याण साधित करता है। ज्ञान, भक्ति और निष्काम कर्मसे गठित आर्यधर्ममें ये सारी शक्तियाँ प्रविष्ट और विकसित हो प्रसारित होने और अपनी प्रवृत्तिको चरितार्थ करनेका मार्ग खोज रही हैं। शक्ति-स्फुरणके लक्षण हैं कठिन तपस्या, उच्चाकाक्षा और महत्कर्म। जब यह राष्ट्र तपस्वी, उच्चाकाक्षी, महत्कर्मप्रयासी होगा, तब समझना होगा कि जगत्की उन्नतिके दिन आरम्भ हो गये हैं, धर्मविरोधिनी आसुरिक शक्तियोंका ह्रास और देवशक्तियोंका पुनरुत्थान अवश्यम्भावी है। अतएव इस प्रकारकी शिक्षा भी वर्तमान समयके लिए आवश्यक है।

युगधर्म और राष्ट्रधर्मके साधित होनेपर सारे जगत्में सनातन धर्म अबाध रूपसे प्रचारित और अनुष्ठित होगा। पूर्वकालसे विघाताने जो निर्दिष्ट किया है, जिसके सबधमें शास्त्रोंमें भविष्य-वाणी लिखित है, वह भी कार्यमें अनुभूत होगा। समस्त जगत् आर्यदेश-सभूत ब्रह्मज्ञानियोंके पास ज्ञान-धर्मका शिक्षाप्राप्ती वन, भारतभूमिको तीर्थ मान, अवनत-मस्तक हो इसका प्राधान्य स्वीकार करेगा। उस दिनको ले आनेके लिए ही हो रहा है भारतवामियोंका जागरण, आर्यभावका नवोत्थान।

माया

हमारे पुरातन दार्शनिक जब जगत्के मूल तत्त्वोंके अनुसन्धानमें प्रवृत्त हुए तब वे इस प्रपञ्चके मूलमें एक अनन्तर व्यापक यन्त्रके अस्तित्वमें अवगत हुए। आधुनिक पाश्चात्य वैज्ञानिक बहुत दिनोंके अनुसन्धानके बाद इस निश्चयपर पहुँचे हैं कि वायु जगत्में भी यह अनन्तर सर्वव्यापी एकत्व वर्तमान है। उन्होंने आकाशको ही भौतिक प्रपञ्चका मूल तत्त्व स्थिर किया है। भारतके पुरातन दार्शनिक भी कई हजार वर्ष पहले इसी सिद्धान्तपर पहुँचे थे कि आकाश ही है भौतिक प्रपञ्चका मूल, उसीमें अन्य सब भौतिक अवस्थाएँ प्राकृतिक परिणामद्वारा उद्भूत होती हैं। पर वे उन सिद्धान्तको अंतिम सिद्धान्त मानकर मनुष्ट नहीं हो गये। वे योगबलमें सूक्ष्म जगत्में प्रवेश कर जान पाये कि स्थूल भौतिक प्रपञ्चके पीछे है एक सूक्ष्म प्रपञ्च, इस प्रपञ्चका मूल भौतिक तत्त्व है सूक्ष्म आकाश। यह आकाश भी अंतिम यन्त्र नहीं, उन्होंने अंतिम यन्त्रको प्रधान नामसे अभिहित किया। प्रकृति या जगत्में प्रियामाया आने संबंधवासी स्थानमें इस प्रधानको मृष्टि कर उठाने करोड़ों अणुओंको उत्पन्न करती है और इसी अणुओंमें सूक्ष्म नृत गठित होते हैं। प्रकृति या विज्ञानागत आने लिए मुद्द नहीं करती—यह जिनकी गति है उन्हींकी मृष्टिके लिए इस प्रधानको मृष्टि और नानाविध गति है। आत्मा या पुरुष है इस प्रकृतिको चोदाना अग्रद और माया। पुरुष और प्रकृति जिनके सम्बन्ध और विना है यही अनिर्वचनीय परब्रह्म है ब्रह्मज्ञान अनन्तर अद्वितीय नृत मत्त। मत्त-मत्त उदनिपदांमें आये-कृषिके तत्त्वानुसन्धानमें जो मत्त आविष्कार हुए वे उनके केन्द्रमें मत्तमें यही ब्रह्मवाद और पुरुष-ब्रह्मवाद प्रतिष्ठित है। मत्त-मत्तमें उन्हीं मत्त मत्तोंको वे नाना वर्ग और वाद-विवादद्वारा निवृत्त-मत्त विचारवादाओंकी मृष्टि की। जो ब्रह्मवादी थे, वे वेदान्त-मत्तमें प्रवेश हुए, जो प्रकृतिवादके पक्षवादी थे उन्हींके मत्त-मत्तका प्रवाह किया। उनके अन्तर्गत यन्त्रके मत्त मत्तोंकी ही भौतिक प्रपञ्च मूल मत्त मत्त

स्वतंत्र पथके पथिक हो गये। इस प्रकार नाना मार्गोंके आविष्कृत हो जानेके बाद, श्रीकृष्णने गीतामें इन्ही सब विचारधाराओका समन्वय और सामंजस्य स्थापित कर व्यासदेवके मुखसे उपनिषदोंके सत्योको पुनः प्रवर्तित किया। पुराणकारोंने भी व्यासदेवद्वारा रचित पुराणोंको आधार बना उन्ही सत्योकी नाना व्याख्याएं—कथोपन्यास और रूपकके बहाने—जनसाधारणके सामने उपस्थित कीं। इससे विद्वान्-मडलीका वाद-विवाद बंद नहीं हो गया, वे अपने-अपने मतोंको प्रकट करते हुए दर्शनशास्त्रकी विभिन्न शाखाओंके सिद्धान्तोंको तर्कद्वारा विशद रूपमें प्रतिपादित करने लगे। हमारे षड्दर्शनका आधुनिक स्वरूप है इसी परवर्ती विचारधाराका फल। अंतमें शंकराचार्यने सारे देशमें वेदांतके प्रचारकी अपूर्व और स्थायी व्यवस्था कर साधारण लोगोंके हृदयमें वेदान्तका आधिपत्य बद्धमूल किया। इसके बाद अन्य पांचों दर्शन थोड़े-से विद्वानोंके बीच प्रतिष्ठित रहे सही, पर उनका आधिपत्य और प्रभाव विचार-जगत्से प्रायः तिरोहित हो गया। सर्वजनसम्मत वेदांतदर्शनमें मतभेद उत्पन्न होनेसे तीन मुख्य शाखाएँ और बहुत-सी गौण शाखाएँ स्थापित हुईं। ज्ञानप्रधान अद्वैतवाद एव भक्तिप्रधान विशिष्टा-द्वैतवाद और द्वैतवादका विरोध आज भी हिंदूधर्ममें वर्तमान है। ज्ञानमार्गी, भक्तके उद्दाम प्रेम और भाव-प्रवणताको उन्मादका लक्षण कह उडा देते हैं, भक्त, ज्ञानमार्गीकी तत्त्वज्ञानस्पृहाको शुष्क तर्क कह उपेक्षा करते हैं। दोनों मत ही हैं भ्रान्त और संकीर्ण। भक्तिशून्य तत्त्वज्ञानसे अहकारकी वृद्धि होनेके कारण मुक्तिपथ अवरुद्ध हो जाता है, ज्ञानशून्य भक्ति अघ-विश्वास और भ्रमसंकुल तामसिकता उत्पन्न करती है। सच्चे उपनिषत्प्रदर्शित धर्म-मार्गमें ज्ञान, भक्ति और कर्मका सामंजस्य और परस्पर सहायता सुरक्षित है।

यदि सर्वव्यापी और सर्वजनसम्मत आर्यधर्मका प्रचार करना हो तो उसे सच्चे आर्यज्ञानपर संस्थापित करना होगा। दर्शनशास्त्र सदा ही एकपक्ष-प्रतिपादक और अपूर्ण होता है। समस्त जगत्को एक संकीर्ण मतानुयायी तर्कद्वारा सीमाबद्ध करनेकी चेष्टासे सत्यका एक पहलू विशद रूपसे व्याख्यात होता है अवश्य किंतु दूसरे पहलूका अपलाप होता है। अद्वैतवादियोंका मायावाद है इसी प्रकारके अपलापका उदाहरण। 'ब्रह्म सत्य, जगत् मिथ्या', यही है मायावादियोंका मूल मंत्र। यह मंत्र जिस राष्ट्रकी चिंतन-प्रणालीके मूल मंत्रके रूपमें प्रतिष्ठित हो जाता है, उस राष्ट्रमें ज्ञानलिप्सा, वैराग्य और सन्यासप्रियता बढ़ जाती है, रजःशक्ति तिरोहित होती और सत्त्व तथा तमका प्राबल्य होता है। एक ओर ज्ञानप्राप्त सन्यासियोंकी, संसारसे विरक्त प्रेमिक भक्तों और शांतिप्रार्थी वैरागियोंकी संख्या बढ़ जाती है, दूसरी

और तामसिक, अज्ञ, अप्रवृत्तिमुग्ध, अकर्मण्य साधारण प्रजाकी दुर्दशा ही होती है। भारतमें मायावादके प्रचारसे यही हुआ है। जगत् यदि मिथ्या ही हो तो फिर ज्ञानपिपासाके अतिरिक्त अन्य सभी चेष्टाओको निरर्थक एव अनिष्टकर ही कहना होगा। किन्तु मनुष्यके जीवनमें ज्ञान-पिपासाके सिवा और भी बहुत-सी प्रबल और उपयोगी वृत्तियाँ क्रीडा कर रही हैं, उन सबकी उपेक्षा कर कोई भी राष्ट्र टिक नहीं सकता। इसी अनर्थके भयसे शंकराचार्य-ने पारमार्थिक और व्यावहारिक नामसे ज्ञानके दो अंग बता अधिकार-भेदसे ज्ञान और कर्मकी व्यवस्था की। परन्तु उनके उस युगके क्रियासकुल कर्ममार्ग-का तीव्र प्रतिवाद करनेसे उलटा फल फला। शंकरके प्रभावसे वह कर्ममार्ग लुप्तप्राय हो गया, सब वैदिक क्रियाएं तिरोहित हो गयी, किंतु जन-साधारणके मनमें ये तम-प्रवर्तक विचार कि जगत् मायाकी सृष्टि है, कर्म अज्ञानप्रसूत और मुक्ति-विरोधी है, अदृष्ट ही सुख-दुःखका कारण है इत्यादि, ऐसी दृढताके साथ बैठ गये कि रज.शक्तिका पुनराविर्भाव असंभव हो उठा। आर्यजातिके रक्षार्थ भगवान् ने पुराण और तंत्रका प्रचार कर मायावादका प्रतिरोध किया। पुराणोंमें उपनिषत्प्रसूत आर्यधर्मके विभिन्न अंग कुछ अशतक रक्षित हुए, तंत्रने शक्ति-उपासनाद्वारा मुक्ति और भुक्ति-रूपी द्विविध फलकी प्राप्तिके लिए लोगोको कर्ममें प्रवृत्त कराया। प्रायः सभी लोग, जिन्होंने राष्ट्रकी रक्षाके लिए युद्ध किया, प्रताप सिंह, शिवाजी, प्रतापादित्य, चांदराय, इत्यादि थे शक्तिके उपासक या तांत्रिक योगियोंके शिष्य। तम-प्रसूत अनर्थको रोकनेके लिए गीतामें श्रीकृष्णने कर्मसंन्यास-विरोधी उपदेश दिया।

मायावाद है सत्यपर प्रतिष्ठित। उपनिषदोंमें भी कहा गया है कि ईश्वर परम मायावी हैं, अपनी मायासे उन्होंने इस दृश्य जगत्की सृष्टि की है। गीतामें भी श्रीकृष्णने कहा है कि त्रैगुण्यमयी माया ही सारे जगत्में व्याप्त है। एक ही अनिर्वचनीय ब्रह्म जगत्का मूल सत्य है, समस्त प्रपंच उसकी अभिव्यक्तिमात्र है, अपने-आपमें परिणामशील और नश्वर। यदि एक ब्रह्म ही सनातन सत्य हो तो फिर भेद और बहुत्व कहाँसे उत्पन्न हुए, किसमें प्रतिष्ठित हैं और कैसे उत्पन्न हुए—ये प्रश्न अनिवार्य हो जाते हैं। ब्रह्म यदि एकमात्र सत्य हो तो फिर ब्रह्मसे ही भेद और बहुत्वका जन्म हुआ, ब्रह्ममें ही ये प्रतिष्ठित हैं और ब्रह्मकी ही किसी अनिर्वचनीय शक्तिसे इनका प्रादुर्भाव हुआ है—यही है उपनिषदोका उत्तर। उसी शक्तिको कहा गया है कही मायावीकी माया, कही पुरुष-अधिष्ठित प्रकृति, कही ईश्वरकी विद्या-अविद्यामयी इच्छाशक्ति। इससे तात्किकोका मन सन्तुष्ट नहीं हो पाता;

कैसे 'एक' 'बहु' होता है, अभेदमे भेद उत्पन्न होता है, इसकी सन्तोषजनक व्याख्या नहीं हुई। अतमें एक सहज उत्तर मनमें उदय हुआ—'एक' 'बहु' नहीं हो सकता, सनातन अभेदमें भेद उत्पन्न नहीं हो सकता, 'बहु' मिथ्या है, भेद अलीक है, सनातन अद्वितीय आत्मामें स्वप्नकी तरह भासमान माया-मात्र है, आत्मा ही सत्य है, आत्मा ही सनातन है। यहाँ भी घाघली, आखिर यह माया है क्या, कहाँसे उत्पन्न हुई, किसमें प्रतिष्ठित है और कैसे उत्पन्न हुई? शंकरने उत्तर दिया कि माया क्या है यह कहा नहीं जा सकता, माया अनिर्वचनीय है, माया उत्पन्न नहीं हुई, माया सदासे है भी और नहीं भी। घाघली घाघली ही रही, कोई सतोषजनक उत्तर नहीं मिल सका। इस तर्कसे एक अद्वितीय ब्रह्ममे और एक सनातन अनिर्वचनीय वस्तु प्रतिष्ठित हो गयी, एकत्वकी रक्षा नहीं हुई।

शंकरकी युक्तिसे उपनिषदोंकी युक्ति है उत्कृष्ट। भगवान्की प्रकृति है जगत्का मूल, वही प्रकृति है शक्ति, सच्चिदानन्दकी सच्चिदानन्दमयी शक्ति। आत्माके लिए भगवान् परमात्मा है और जगत्के लिए परमेश्वर। परमेश्वरकी इच्छा शक्तिमयी है, उस इच्छाद्वारा ही एकसे बहु, अभेदसे भेद उत्पन्न होता है। परमार्थकी दृष्टिसे ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या, परामाया-प्रसूत, कारण यह ब्रह्मसे उत्पन्न होता है और ब्रह्ममें विलीन। देश-कालके अन्दर ही है प्रपञ्चका अस्तित्व, ब्रह्मकी देशकालातीत अवस्थामें उसका कोई अस्तित्व नहीं। ब्रह्ममें प्रपञ्चयुक्त देश-काल है; ब्रह्म देश-कालमें आबद्ध नहीं। जगत् ब्रह्मसे उत्पन्न हुआ है, ब्रह्ममें विद्यमान है, सनातन अनिर्देश्य ब्रह्ममे आद्यन्तविशिष्ट जगत्की स्थिति है, यह वहाँ ब्रह्मकी विद्या-अविद्यामयी शक्तिद्वारा सृष्ट हो विराजमान है। जैसे मनुष्यमे प्रकृत सत्यकी उपलब्धि करनेकी शक्तिके अलावा कल्पनाद्वारा अलीक वस्तुकी उपलब्धि करनेकी शक्ति विद्यमान है, वैसे ही ब्रह्ममें भी विद्या और अविद्या, सत्य और अनृत वर्तमान है। फिर भी अनृत है देश-कालकी सृष्टि। जैसे मनुष्यकी कल्पना देश-कालकी गतिसे सत्यमें परिणत होती है, उसी प्रकार जिसे हम अनृत कहते हैं वह सर्वथा अनृत नहीं, सत्यका अननुभूत पहलूमात्र है। वास्तवमें सर्व सत्यम्—सब कुछ सत्य है; देशकालातीत अवस्थामें जगत् मिथ्या है, किन्तु हम देशकालातीत नहीं, हम जगत्को मिथ्या कहनेके अधिकारी नहीं। देश-कालमें जगत् मिथ्या नहीं, जगत् सत्य है। जब देशकालातीत हो ब्रह्ममे विलीन होनेका समय आयगा और शक्ति उत्पन्न होगी, तब हम जगत्को मिथ्या कह सकेंगे, अनधिकारीका ऐसा कहना मिथ्याचार और धर्मकी विपरीत गति है। हमारे लिए 'ब्रह्म सत्य, जगत् मिथ्या' कहनेकी अपेक्षा 'ब्रह्म सत्य,

निवृत्ति

हमारे देशमें मनीषिगण धर्मकी संकीर्ण और जीवनकी महत् कर्म-विरोधी व्याख्या कभी भी ग्रहण नहीं करते थे। सारा जीवन ही है धर्मक्षेत्र, यह महान् और गभीर तत्त्व निहित था हिन्दू ज्ञान और शिक्षाके मूलमें। आज हमारा ज्ञान और हमारी शिक्षा पाश्चात्य शिक्षाके स्पर्शसे कलुषित हो विकृत और अस्वाभाविक हो गयी है। हम प्रायः ही इस भ्रांत धारणाके वशीभूत होते हैं कि सन्यास, भक्ति और सात्त्विक भावके सिवा और कुछ भी धर्मका अंग नहीं हो सकता। पश्चिमके लोग इसी संकीर्ण धारणाको मनमें रख धर्मकी आलोचना करते हैं। हिन्दू अपने जीवनके सभी कार्योंको धर्म और अधर्म—इन दो भागोंमें विभक्त किया करते थे; पाश्चात्य देशोंमें धर्म, अधर्म और धर्माधर्मसे बहिर्भूत जीवनकी अधिकांश क्रियाओ और वृत्तियोंका अनुशीलन—ये तीन भाग किये गये हैं। वहाँ भगवान्की प्रशंसा, प्रार्थना, संकीर्तन करने तथा गिरजाघरमें जाकर पादरियोंकी वक्तृता सुननेको धर्म या religion कहते हैं, morality या सत्कर्म करना वहाँ धर्मका अंग नहीं माना जाता, वह एक अलग चीज है, फिर भी बहुत-से लोग religion (धर्म) और morality (सत्कर्म) दोनोंको धर्मका गौण अंग मानते हैं। गिरजेमें न जाना, नास्तिकवाद या संशयवाद तथा religion की निन्दा या उसके विषयमें उदासीनता वहाँ अधर्म (irreligion) माना जाता है, कुकार्यको immorality कहा जाता है, पूर्वोक्त मतानुसार वह भी अधर्मका अंग है। किन्तु अधिकांश कर्म और वृत्तियाँ धर्माधर्मसे बहिर्भूत हैं। Religion और life, धर्म और कर्म, भिन्न-भिन्न हैं। हममेंसे बहुत लोग इसी तरह 'धर्म' शब्दका विकृत अर्थ करते हैं। साधु-सन्यासीकी चर्चा, भगवान्की चर्चा, देवी-देवताओकी चर्चा, संसारत्यागकी चर्चाको वे 'धर्म' नामसे अभिहित करते हैं; परन्तु और कोई प्रसंग उठनेपर वे कहते हैं कि ये दुनिया-दारीकी बातें हैं, धर्मकी नहीं। उनके मनमें पाश्चात्य 'रिलिजन' शब्दका भाव बैठा हुआ है, 'धर्म' शब्द सुनते ही 'रिलिजन'की बात उनके मनमें

उदय होती है, न जानते हुए भी उसी अर्थमें 'धर्म' शब्दका व्यवहार करते हैं। किन्तु अपनी स्वदेशी वातोंमें इस प्रकारका विदेशी भाव ले आनेसे हम उदार और सनातन आर्य-भाव और शिक्षासे भ्रष्ट होते हैं। सारा जीवन ही धर्मक्षेत्र है, ससार भी धर्म है। केवल आध्यात्मिक ज्ञानालोचना और भक्तिकी भावना धर्म नहीं, कर्म भी धर्म है। यही महती शिक्षा सनातन कालसे हमारे समस्त साहित्यमें व्याप्त रही है—एष धर्मः सनातनः।

बहुतोंकी धारणा है कि कर्म धर्मका अंग तो है सही, किन्तु सर्वविध कर्म नहीं; जो कर्म सात्त्विकभावापन्न है, निवृत्तिके अनुकूल हैं केवल वे ही इस नामके योग्य हैं। यह भी है भ्रान्त धारणा। जैसे सात्त्विक कर्म धर्म हैं वैसे ही राजसिक कर्म भी धर्म हैं। जैसे जीवपर दया करना धर्म है वैसे ही धर्मयुद्धमें देशके शत्रुका हनन करना भी धर्म है। जैसे परोपकारके लिए अपने सुख, धन और प्राणतकको तिलाजलि देना धर्म है वैसे ही धर्मके साधन शरीरकी उचित रक्षा करना भी धर्म है। राजनीति भी धर्म है, काव्यरचना भी धर्म है, चित्राकन भी धर्म है, मधुरगानसे दूसरोका मनोरजन करना भी धर्म है। जिसमें स्वार्थ नहीं वही है धर्म, चाहे वह कर्म बड़ा हो या छोटा। छोटे-बड़ेका हिसाब हम करते हैं, भगवान्के लिए छोटा-बड़ा कुछ नहीं, वह तो बस इसी ओर ध्यान रखते हैं कि मनुष्य अपना स्वभावोचित या अदृष्टद्वारा दत्त कर्म किस प्रकार सम्पादित करता है। चाहे हम कोई भी कर्म क्यों न करें उसे उन्हींके चरणोंमें अर्पण करना, यज्ञके रूपमें करना, उन्हींकी प्रकृतिद्वारा किया गया मान समभावसे स्वीकार करना—यही है उच्च धर्म, श्रेष्ठ धर्म।

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीया मा गूधः कस्यस्विद् धनम्॥

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेत् शतं समाः।

अर्थात् जो कुछ देखते हैं, जो कुछ करते हैं, जो कुछ सोचते हैं वह सब है उनमें देवना, उन्हींके चितनसे सब कुछको वस्त्रकी तरह आच्छादित करना ही है श्रेष्ठ पय, उस आवरणको भेदनेमें पाप और अधर्म असमर्थ है। मनसे सभी कर्मोंकी इच्छा और आसक्तिको निकाल, कोई कामना न रख कर्मके स्रोतमें जो कुछ मिल जाय उसीका भोग करना, सभी कर्म करना, देहकी रक्षा करना—ऐसा आचरण ही है भगवान्को प्रिय और यही है श्रेष्ठ धर्म। यही है वास्तविक निवृत्ति। बुद्धि ही है निवृत्तिका स्यान, प्राण और इन्द्रिया हैं प्रवृत्तिके क्षेत्र। बुद्धि प्रवृत्तिद्वारा स्पृष्ट होती है इसीलिए है इतना घपला।

बुद्धि निर्लिप्त रहती हुई साक्षी और भगवान्‌का prophet या spokesman (संदेशवाहक या प्रतिनिधि) बनकर रहेगी, निष्काम हो भगवान्‌द्वारा अनुमोदित प्रेरणाको प्राण और इन्द्रियोत्तक पहुँचा देगी; प्राण और इन्द्रियाँ तदनुसार अपना-अपना कार्य करेंगी। कर्मत्याग है अत्यंत क्षुद्र, कामनाका त्याग ही है प्रकृत त्याग। शरीरकी निवृत्ति निवृत्ति नहीं, निर्लिप्तता ही है सच्ची निवृत्ति।

जीव लोग अष्टसिद्धियोंकी बात करते हैं तब उनका तात्पर्य अलौकिक योगप्राप्त कतिपय अपूर्व शक्तियोंसे होता है। निस्सदेह अष्टसिद्धियोंका पूर्णविकास योगीमें ही होता है, किन्तु ये शक्तियाँ प्रकृतिके साधारण नियमके बहिर्भूत नहीं, बल्कि हम जिसे प्रकृतिका नियम कहते हैं वह है अष्टसिद्धियोंका समावेश।

अष्टसिद्धियोंके नाम हैं—महिमा, लघिमा, अणिमा, प्राकाम्य, व्याप्ति, ऐश्वर्य, वंशिता, और ईशिता। ये ही परमेश्वरकी आठ स्वभावसिद्ध शक्तियाँ मानी जाती हैं। प्राकाम्यकी बात लें—प्राकाम्यका अर्थ है सभी इन्द्रियोंका पूर्ण विकास और अबाध क्रिया। वास्तवमें पच ज्ञानेन्द्रिय और मनकी सकल क्रियाएँ हैं प्राकाम्यके अंतर्गत। प्राकाम्यके बलसे हम आंखोंसे देखते हैं, कानोंसे सुनते हैं, नाकसे सूघते हैं, त्वचासे स्पर्शका अनुभव करते हैं, रसनासे रसास्वादन करते हैं और मनसे सारे बाह्य स्पर्शोंको ग्रहण करते हैं। साधारण मनुष्य समझता है कि स्थूल इन्द्रियोंमें ही ज्ञान-धारणकी शक्ति है, पर तत्त्वविद् जानते हैं कि आंखें नहीं देखती, मन देखता है, कान नहीं सुनते, मन सुनता है; नाक नहीं सूघती, मन सूघता है। जो और भी बड़े तत्त्वज्ञानी होते हैं वे जानते हैं कि मन भी नहीं देखता, सुनता व सूघता; जीव देखता है, सुनता है, सूघता है। जीव ही ज्ञाता है। जीव ईश्वर है, भगवान्‌का अंश है। भगवान्‌की अष्टसिद्धियाँ जीवकी भी अष्टसिद्धियाँ हैं।

ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः ।
मनःषष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्यानि कर्षति ॥

शरीरं यदवाप्नोति यच्चाप्युत्क्रामतीश्वरः ।
 गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥
 श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनञ्च रसनं घ्राणमेव च ।
 अधिष्ठाय मनश्चायं विषयानुपसेवते ॥

मेरा सनातन अंश जीवलोकमें जीव बन प्रकृतिमें मन और पचेन्द्रियोको पा आकर्षित करता है (अपने उपयोगमें लाता है और भोगके लिए आयत्त करता है) । जब जीवरूप ईश्वर शरीरमें आते या शरीरसे बाहर निकलते हैं, तब जिस तरह वायु गन्धको पुष्प आदिसे ग्रहण कर चली जाती है उसी तरह वह भी शरीरसे इन्द्रियोंको लेकर चले जाते हैं । कान, आँख, त्वचा, रसना, घ्राण और मनमें अधिष्ठित हो यह ईश्वर विषयोका भोग करते हैं । दृष्टि, श्रमण, आघ्राण, आस्वादन, स्पर्श, मनन—ये ही हैं प्राकाम्यकी क्रियाएं । भगवान्के सनातन अंश जीव इस प्रकृतिकी क्रियाद्वारा प्रकृतिके विकारसे पचेन्द्रिय और मनका सूक्ष्म शरीरमें विकास करते हैं, स्थूल शरीर प्राप्त करनेके समय इन षड् इन्द्रियोको ले प्रवेश करते हैं, मृत्युके समय इन्ही षड् इन्द्रियोंको साथ ले बाहर निकल जाते हैं । सूक्ष्म देहमें हो या स्थूल देहमें, वे इन्ही षडिन्द्रियोंमें अधिष्ठान कर विषयोका उपभोग करते हैं ।

कारण-देहमें संपूर्ण प्राकाम्य-सिद्धि रहती है, वही शक्ति सूक्ष्म देहमें विकसित हो फिर स्थूल देहमें प्रकट होती है । किन्तु आरम्भसे ही वह स्थूल देहमें पूर्णरूपेण प्रकट नहीं होती, जगत्के क्रमविकासके साथ-साथ इन्द्रियाँ क्रमशः विकसित होती हैं और अन्तमें ये कुछ पशुओंके अन्दर मनुष्य-के उपयोगी विकास और प्राखर्यको प्राप्त होती हैं । मनुष्यमें पचेन्द्रियाँ कुछ निस्तेज हो जाती हैं, क्योंकि हम मन और बुद्धिके विकासमें अधिक शक्ति प्रयोग करते हैं । परन्तु यह असंपूर्ण अभिव्यक्ति प्राकाम्यके विकासकी अन्तिम अवस्था नहीं । योगद्वारा सूक्ष्म देहमें प्राकाम्यका जितना विकास होता है वह स्थूल देहमें भी प्रकट होता है ।—इसे ही कहते हैं योगप्राप्त प्राकाम्य-सिद्धि ।

परमेश्वर अनन्त और अव्याहत-पराक्रम है, उनकी स्वभाव-सिद्ध शक्ति-का क्षेत्र भी अनन्त और क्रिया अव्याहत है। जीव ईश्वर हैं, भगवान्‌के अश हैं, सूक्ष्म देह और स्थूल देहमें आवद्ध हो क्रमशः ईश्वरीय शक्तिका विकास कर रहे हैं। स्थूल शरीरकी सब इन्द्रियों विशेषतः सीमाबद्ध होती हैं, मनुष्य जबतक स्थूल देहकी शक्तिद्वारा आवद्ध रहता है तबतक बुद्धिके विकासमें ही वह पशुकी अपेक्षा उत्कृष्ट है, अन्यथा इन्द्रियोंके प्राखर्यमें तथा मनकी अध्रान्त क्रियामें—एक शब्दमें कहें तो प्राकाम्य-सिद्धिमें—पशु ही उत्कृष्ट है। विज्ञानविद् जिसे instinct (सहजप्रेरणा) कहते हैं वह यही प्राकाम्य है। पशुमें बुद्धिका अत्यल्प विकास हुआ है, फिर भी इस जगत्‌में यदि वचे रहना हो तो किसी ऐसी वृत्तिकी आवश्यकता होगी जो पथप्रदर्शिका बन यह दिखाए कि सब कार्योंमें क्या करणीय है और क्या वर्जनीय। पशुका मन ही यह कार्य करता है। मनुष्यका मन कुछ निर्णय नहीं करता, बुद्धि ही निश्चयात्मिका है, बुद्धि ही निर्णय करती है, मन है केवल संस्कार उत्पन्न करनेवाला यंत्र। हम जो कुछ देखते, सुनते और अनुभव करते हैं वह हममें संस्कारके रूपमें परिणत होता है, बुद्धि उन्हीं संस्कारोंको ग्रहण करती है, प्रत्याख्यान करती है, उनसे विचारोंकी सृष्टि करती है। पशुकी बुद्धि इस निर्णय-क्रियामें असमर्थ है; पशु बुद्धिसे नहीं, मनसे समझता है, सोचता है। मनमें एक अद्भुत शक्ति है, दूसरोंके मनमें जो कुछ हो रहा है उसे पल भरमें जान सकता है, बिना विचारे ही जो आवश्यक है उसे समझ लेता है और कर्मकी उपयुक्त प्रणाली निश्चित करता है। हम किसीको घरमें प्रवेश करते हुए नहीं देखते, फिर भी समझते हैं मानों कोई घरमें छिपा बैठा है; भयका कोई कारण नहीं, फिर भी सशंक बने रहते हैं, मानो कहीं कोई गुप्त भयका कारण मौजूद हो; मित्रने एक बात भी नहीं कही, पर उसके बोलनेसे पहले ही समझ गये कि वह क्या कहेगा, इत्यादि बहुत-से उदाहरण दिये जा सकते हैं। यह सब मनकी शक्ति है, एकादश इन्द्रियोंकी स्वाभाविक अवाध क्रिया। परन्तु बुद्धिकी सहायतासे सब कार्य करनेके हम इतने अभ्यस्त हो गये हैं कि यह क्रिया, यह प्राकाम्य हममें प्रायः लुप्त हो गयी है। पशु यदि इस प्राकाम्यका आश्रय ग्रहण न करे तो दो दिनमें ही मर जाय। क्या पथ्य है, क्या अपथ्य, कौन मित्र है, कौन शत्रु, कहां भय है, कहां अभय—यह ज्ञान प्राकाम्य ही पशुको देती है। इसी प्राकाम्यसे कुत्ता अपने मालिक-

की भाषा न समझनेपर भी उसकी बातका अर्थ या मनका भाव समझ जाता है। इसी प्राकाम्यसे घोडा जिस पथसे एक वार जाता है उस पथकी पहचान रखता है। यह सारी प्राकाम्य क्रिया है मनकी। परन्तु पचेन्द्रियोकी शक्तिमें भी पशु मनुष्यको हरा देता है। भला कौन मनुष्य कुत्तेकी तरह केवल गधका अनुसरण कर सौ मीलतक दूसरे सब रास्तोको छोड़ एक विशिष्ट जन्तुके पीछे-पीछे बिना भूले-भटके जानेमें समर्थ हो सकता है? या पशुकी तरह अंधकारमें देख सकता है? या केवल श्रवणद्वारा गुप्त शब्द-कारीको ढूढ़ सकता है? टेलीपैथी (telepathy) या दूरसे विचार ग्रहण करनेकी सिद्धिकी बात कहते हुए किसी एक अंग्रेजी समाचारपत्रने लिखा है कि टेलीपैथी मनकी प्रक्रिया है, पशुमें वह सिद्धि है, मनुष्यमें नहीं, अतएव टेलीपैथीके विकाससे मनुष्यकी उन्नति नहीं, अवनति होगी। सच, स्थूल-बुद्धि अंग्रेजके उपयुक्त ही है यह तर्क! अवश्य ही बुद्धिके विकासके लिए मनुष्यने एकादश इंद्रियोके पूर्ण विकाससे मुंह मोड लिया है, यह अच्छा ही हुआ, अन्यथा प्रयोजनके अभावमें उसकी बुद्धिका विकास इतना शीघ्र न हो पाता। परन्तु जब बुद्धिका संपूर्ण और निर्दोष विकास हो गया है तब एकादश इन्द्रियोका पूर्ण विकास करना मनुष्य-जातिका कर्तव्य है। इससे बुद्धिका विचार्य ज्ञान विस्तारित होगा, मनुष्य भी मन और बुद्धिका पूर्ण अनुशीलन कर अन्तर्निहित देवत्वकी अभिव्यक्तिका उपयुक्त पात्र बनेगा। किसी भी शक्तिका विकास अवनतिका कारण नहीं हो सकता—केवल शक्ति-के अवैध प्रयोगसे, मिथ्या व्यवहारसे, असामंजस्यके दोषसे अवनति संभव है। ऐसे बहुत-से लक्षण दिखायी दे रहे हैं जिनसे यह मालूम होता है कि एकादश इन्द्रियोके पूर्ण विकासका, प्राकाम्यकी वृद्धि आरम्भ करनेका समय आ गया है।

राष्ट्रीयता

पुरातन और नूतन

देख रहे हैं कि हम जो पुरातनके कारागारको तोड़ नूतनकी सृष्टि करनेके लिए देशको पुकार रहे हैं, उससे बहुतोंके मनमें क्रोध, भय और आशंका उमड़ पड़ी है। उनकी धारणा है कि पुरातन ही है सर्वमगलकारी, निर्दोष सत्य, पूर्ण ज्ञान, धर्म, ऐश्वर्यका अनिदनीय समृद्धि-शाली कोषागार; पुरातनतामें ही है भारतका भारतीयपन। हम, जो भगवान् तथा भागवत शक्तिपर अटल भरोसा रख उन्नति-पथपर अग्रसर होनेके लिए उद्यत हैं, अकुठ साहसके साथ भविष्यका नवीन आकार गढ़नेके इच्छुक हैं, उनकी दृष्टिमें हैं यौवनके मदमें उन्मत्त, पाश्चात्य ज्ञानसे पुष्ट, उच्छृंखल पथके पथिक। पुरातनको हटा नवीनके आगमनको सहज बनाना अत्यंत विपञ्जनक है, सर्वनाशका पथ है। पुरातन यदि चला गया तो फिर भारतका सनातन धर्म रहा कहाँ? पुरातनसे चिपके रहनेमें ही है श्रेय—वही चिरन्तन मोक्षपरायणता, वही अतुल्य कल्याणकर मायावाद, वही अचल स्थितिशीलता जो है भारतकी एकमात्र संपदा। कह सकता था कि भारतकी जो वर्तमान अवस्था है उससे और अधिक सर्वनाश, और अधिक शोचनीय परिणाम क्या हो सकता है, यह समझना या कल्पना करना है दुष्कर। पुरातनसे चिपके रहनेसे जब यह अवस्था हुई तब भला नूतनके लिए चेष्टा करनेमें क्या दोष? राष्ट्रकी मृत्युकी आशका सामने है, ऐसे समय पुरातनपर निर्भर रह निश्चेष्ट बन जाना अच्छा है या इस जालको छिन्न-विच्छिन्न कर स्वाधीनताके जीवनके मुक्त पथपर चलनेकी प्रवृत्ति श्रेयस्कर है? किंतु जो आपत्ति करते हैं, उनमेंसे बहुतेरे पंडित, विचारशील, गण्यमान्य व्यक्ति हैं, उनकी उक्तिको इस प्रकार उड़ा देनेकी इच्छा नहीं होती। हम तो अपनी बातका तात्पर्य, अपने इस आह्वानका गभीरतर तत्त्व समझानेकी चेष्टा कर रहे हैं।

सनातन और पुरातन एक ही नहीं। सनातन है चिरकालीन, जो त्रिकालातीत है, जो अविनश्वर है, जो सकल परिवर्तनमें अविच्छिन्न धारा-

रूपसे विद्यमान रहता है, जिसे हम विनश्यत्सु अविनश्यन्तम् देखते हैं, वही है सनातन। पुरातन होनेके कारण भारतके धर्म और मूल विचारको हम सनातन धर्म, सनातन सत्य नहीं कहते। आत्मानुभूतिलब्ध सनातन आत्म-ज्ञान होनेके कारण वह विचार तथा सनातन ज्ञानपर प्रतिष्ठित होनेके कारण वह धर्म सनातन है। पुरातन तो है सनातनका एक समयोपयोगी रूपमात्र।

अतीतकी समस्या

हुधर प्रायः सौ वर्षोंसे शिक्षित संप्रदायपर पाश्चात्य भावके पूर्ण आधिपत्यके कारण भारतवासी आर्यज्ञान और आर्यभावसे वंचित हो शक्तिहीन, पराश्रय-प्रवण और अनुकरणप्रिय हो रहे थे। अब यह तामसिक भाव तिरोहित हो रहा है। एक बार मीमासा करनी आवश्यक है कि आखिर इसका प्रादुर्भाव हुआ ही क्यों था। अठारहवीं शताब्दीमें तामसिक अज्ञान और घोर राजसिक प्रवृत्तिने भारतवासियोंको ग्रस लिया था, देशमें हजारों स्वार्थपर, कर्तव्यविमुख, देशद्रोही, शक्तिमान् असुरप्रकृति मनुष्योंने जन्म ले पराधीनताके अनुकूल अवस्थाको तैयार किया था। उसी समय भगवान्की गूढ अभिसंधिको सफल करनेके लिए सुदूर-द्वीपांतरवासी अगरेज वणिकोका भारतमें आविर्भाव हुआ। पापभारत भारतवर्ष अनायास ही विदेशियोंके हाथ आ गया। इस अद्भुत काण्डका विचार मनमें उठते ही आज भी ससार आश्चर्यान्वित हो जाता है। इस बातकी कोई भी संतोषजनक मीमासा न कर सकनेसे सभी लोग अगरेज-जातिके गुणोंकी अशेष प्रशंसा करते हैं। अगरेज-जातिके अनेक गुण हैं; अगर वे गुण न होते तो वह आज पृथिवीकी श्रेष्ठ दिग्विजयी जाति न हो पाती। किंतु जो यह कहते हैं कि इस अद्भुत घटनाका एकमात्र कारण भारतवासियोंकी निकृष्टता और अगरेजोंकी श्रेष्ठता है, भारतवासियोंका पाप और अगरेजोंका पुण्य है, उन्होंने, स्वयं पूर्णतः भ्रत न होनेपर भी लोगोंके मनमें कुछ एक भ्रत धारणाएँ बिठा दी हैं। अतएव इस विषयका सूक्ष्म अनुसंधान कर इसकी सही-सही मीमांसा करनेकी चेष्टा की जानी चाहिये। अतीतका सूक्ष्म अनुसंधान किये बिना भविष्यकी गतिका निर्णय करना दुःसाध्य है।

अगरेजोंकी भारत-विजय है जगत्के इतिहासमें एक अतुलनीय घटना। यह वृहत् देश यदि किसी असभ्य, दुर्बल या निर्वीर्य और अक्षम जातिका वासस्थान होता तो फिर ऐसी बात नहीं कही जाती। किंतु भारतवर्ष राजपूत, मराठा, सिख, पठान, मुगल आदिका निवास-स्थान है; तीक्ष्ण-

बुद्धि बगाली, चिंतनशील मद्रासी, राजनीतिज्ञ महाराष्ट्रीय ब्राह्मण भारत-जननीकी संतान हैं। अंगरेजोंकी विजयके समय नाना फडनवीस-जैसे विचक्षण राजनीतिविद्, माधोजी सिंधिया-जैसे युद्धविशारद सेनापति, हैदर अली और रणजीत सिंह-जैसे तेजस्वी और प्रतिभाशाली राज्यनिर्माता प्रात-प्रातमें जनमे थे। अठारहवीं शताब्दीमें भारतवासी तेजमें, शौर्यमें, बुद्धिमें किसी भी जातिसे कम नहीं थे। अठारहवीं शताब्दीका भारत था सरस्वतीका मंदिर, लक्ष्मीका भंडार, शक्तिका श्रीढाङ्गण। फिर भी जिस देशको प्रबल और वर्धनशील मुसलमानोंने सैकड़ों वर्षोंके प्रयाससे बड़े कष्टसे जीता था और जहाँ वे कभी भी निर्विघ्न शासन नहीं कर सके, उसी देशने पचास वर्षोंमें ही अनायास मुट्ठीभर अंगरेज वनियोका आधिपत्य स्वीकार कर लिया। सौ वर्षोंमें ही उनके एकछत्र साम्राज्यकी छायामें निश्चेष्ट हो सो गया! कोई कह सकता है कि एकताका अभाव है इस परिणामका कारण। स्वीकार करते हैं कि एकताका अभाव हमारी दुर्गंतिका एक प्रधान कारण है सही पर भारतवर्षमें कभी भी एकता नहीं रही। महाभारतके समयमें भी एकता नहीं थी, चद्रगुप्त और अशोकके समयमें भी नहीं, मुसलमानोंकी भारत-विजयके समय भी नहीं, अठारहवीं शताब्दीमें भी नहीं। एकताका अभाव इस अद्भुत घटनाका एकमात्र कारण नहीं हो सकता। यदि कहा जाय कि अंगरेजोंका पुण्य इसका कारण है तो हम पूछते हैं कि जो उस समयका इतिहास जानते हैं वे क्या यह कहनेका साहस करेंगे कि उस समयके अंगरेज वणिक तत्कालीन भारतवासियोंकी अपेक्षा गुण और पुण्यमें श्रेष्ठ थे? जिन क्लाइव और वारेन हेस्टिंग्स प्रमुख अंगरेज वणिकों और दस्युओंने भारतभूमिको जीता और लूटा, जगत्में अतुलनीय साहस, उद्यमशीलता और आत्मम्भरिता तथा अतुलनीय दुर्गुणोंका भी दृष्टांत दिखाया उन्हीं निष्ठुर, स्वार्थपर, अर्थलोलुप, शक्तिमान् असुरोंके पुण्यकी बात सुन हँसी रोकना कठिन हो जाता है। साहस, उद्यमशीलता, आत्मम्भरिता असुरका गुण है, असुरका पुण्य है, यह पुण्य क्लाइव आदि अंगरेजोंमें था। किंतु उनका पाप भारत-वासियोंके पापसे तनिक भी न्यून नहीं था। अतएव अंगरेजोंके पुण्यसे यह अघटन नहीं घटा।

अंगरेज भी असुर थे, भारतवासी भी असुर थे, उस समय देवताओं और असुरोंमें युद्ध नहीं हुआ था, असुरों-असुरोंमें युद्ध हुआ था। तब भला पाश्चात्य असुरोंमें ऐसा कौन-सा महान् गुण था-जिसके प्रभावसे उनका तेज, शौर्य और बुद्धि सफल हुई और भारतीय असुरोंमें ऐसा कौन-सा

सांघातिक दोष था जिसके प्रभावसे उनका-तेज, शौर्य और वृद्धि विफल हुई?—पहला उत्तर यह है कि भारतवासी अन्य सभी गुणोंमें अंगरेजोंके समान होनेपर भी राष्ट्रीय भावरहित थे, अंगरेजोंमें यह गुण पूर्णतः विकसित था, परंतु इसका अर्थ कोई यह न लगा बैठे कि अंगरेज स्वदेशप्रेमी थे, स्वदेशप्रेमकी प्रेरणासे भारतमें विराट् साम्राज्य स्थापित करनेमें समर्थ हुए थे। स्वदेशप्रेम और जातीयभाव दो स्वतंत्र वृत्तियाँ हैं। स्वदेशप्रेमी स्वदेशके सेवाभावमें उन्मत्त रहते हैं, सर्वत्र स्वदेशको देखते हैं, स्वदेशको इष्टदेवता मान अपने सभी कर्म यज्ञरूपमें समर्पण कर देशके हितके लिए कर्म करते हैं, देशके स्वार्थमें अपने स्वार्थको डुबा देते हैं। अठारहवीं शताब्दीके अंगरेजोंमें यह भाव नहीं था; यह भाव किसी जड़वादी पाश्चात्य राष्ट्रके प्राणोंमें स्थायी नहीं रह सकता। अंगरेज स्वदेशहितके लिए भारत नहीं आये थे, न स्वदेशहितके लिए उन्होंने भारतको जीता था, वे आये थे वाणिज्यके लिए, अपने-अपने आर्थिक लाभके लिए; स्वदेश-हितकी दृष्टिसे उन्होंने भारतको न जीता था और न लूटा था, जीता था बहुत कुछ अपनी स्वार्थसिद्धिके लिए। परंतु स्वदेशप्रेमी न होनेपर भी वे राष्ट्रीयभावापन्न थे। उनमें यह अभिमान था कि हमारा देश श्रेष्ठ है, हमारे राष्ट्रके आचार, विचार, धर्म, चरित्र, नीति, बल, विक्रम, वृद्धि, मत और कर्म उत्कृष्ट हैं, अतुल्य हैं तथा अन्य जातिके लिए दुर्लभ हैं। उनमें यह विश्वास था कि हमारे देशके हितमें हमारा हित है, हमारे देशके गौरवमें हमारा गौरव और हमारे देशभाइयोकी उन्नतिमें हमारी उन्नति; केवल अपना स्वार्थसाधन न कर साथ-साथ अपने देशका स्वार्थ सिद्ध करना, देशके मान, गौरव और उन्नतिके लिए युद्ध करना प्रत्येक देशवासीका कर्तव्य है, आवश्यक होनेपर उस युद्धमें निर्भय हो प्राणविसर्जन करना वीरका धर्म है,—यही कर्तव्यवृद्धि है राष्ट्रीय भावका प्रधान लक्षण। राष्ट्रीय भाव राजसिक भाव है और स्वदेशप्रेम सात्त्विक। जो अपने 'अहं'को देशके 'अहं'में विलीन कर देते हैं वे हैं आदर्श स्वदेशप्रेमी; जो अपने 'अहं'को सपूर्णतः सुरक्षित रखते हुए उसके द्वारा देशके 'अहं'को वर्धित करते हैं वे हैं राष्ट्रीयभावापन्न। उस समयके भारतवासी राष्ट्रीय भावसे शून्य थे। अवश्य ही हमारे कहनेका अर्थ यह नहीं कि वे कभी अपनी राष्ट्रका हित नहीं देखते थे; परंतु राष्ट्रके और अपने हितके-बीच जरा भी विरोध उठनेपर वे प्रायः ही राष्ट्रके हितका त्याग कर अपना हित साधित करते थे। एकताके अभावकी अपेक्षा राष्ट्रीयताका यह अभाव है, हमारी रायमें, मारात्मक दोष। पूर्ण राष्ट्रीय भाव देशभरमें फैल जानेपर नाना भेदोंसे

भरे इस देशमें भी एकताका आना सभव है; केवल 'एकता चाहिये, एकता चाहिये' कहनेसे ही एकता नहीं आ जाती; यही है अंगरेजोंकी भारत-विजयका प्रधान कारण। असुर-असुरमें संघर्ष होनेपर राष्ट्रीयभावापन्न, एकताप्राप्त असुरोंने राष्ट्रीयभावशून्य, एकताशून्य, समानगुणविशिष्ट असुरोंको पराजित किया। विघाताका यही नियम है, जो दक्ष और शक्तिमान् हैं वे ही कुशतीमें विजयी होते हैं, जो क्षिप्रगति और सहिष्णु हैं वे ही दौड़में सबसे पहले गतव्य स्थानपर पहुँचते हैं। सच्चरित्र या पुण्यवान् होनेसे ही कोई दौड़ या कुशतीमें विजयी नहीं होता, उपयुक्त शक्तिका होना आवश्यक है। उसी तरह राष्ट्रीय भावके विकाससे दुर्वृत्त और आसुरिक राष्ट्र भी साम्राज्य स्थापित करनेमें समर्थ होता है, राष्ट्रीय भावका अभाव होनेपर सच्चरित्र और गुणसंपन्न राष्ट्र भी पराधीन हो अंतमें चरित्र और गुण खो अधोगतिको प्राप्त होता है।

राजनीतिकी दृष्टिसे यही है भारत-विजयकी श्रेष्ठ मीमासा,—किंतु इसमें एक और भी गभीर सत्य निहित है। मैं कह चुका हूँ कि तामसिक अज्ञान और राजसिक प्रवृत्ति उस समय भारतमें बहुत प्रबल हो उठी थी। यही अवस्था है पतनकी अग्रगामी अवस्था। रजोगुणकी सेवासे राजसिक शक्तिका विकास होता है; किंतु अमिश्र रजोगुण शीघ्र ही तमोमुखी हो जाता है। उद्धत, शृंखलाविहीन राजसिक चेष्टा अति शीघ्र अवसन्न और श्रांत हो अप्रवृत्ति, शक्तिहीनता, विषाद और निश्चेष्टतामें परिणत हो जाती है। सत्त्वमुखी होनेपर ही रज.शक्ति स्थायी होती है। सात्त्विक भाव यदि न भी हो तो सात्त्विक आदर्शका होना आवश्यक है; उस आदर्श-द्वारा रज.शक्ति शृंखलित होती और स्थायी बल प्राप्त करती है। स्वाधीनता और सुशृंखलता अंगरेजोंके ये दो महान् सात्त्विक आदर्श उनमें सदासे थे, उन्हींके बलसे अंगरेज जगत्में प्रधान और चिरविजयी हैं। उन्नीसवीं शताब्दीमें उस राष्ट्रमें परोपकारकी कामना भी जागृत हुई थी, उसके बलसे इंग्लैण्ड राष्ट्रीय महत्त्वकी चरमावस्थापर पहुँच गया था। इसके अतिरिक्त यूरोपकी जिस ज्ञानपिपासाकी प्रबल प्रेरणासे पाश्चात्य देशोंने सैकड़ों वैज्ञानिक आविष्कार किये हैं, कणमात्र ज्ञान प्राप्त करनेके लिए सैकड़ों लोग प्राणतक देनेके लिए सम्मत होते हैं, वह बलीयसी सात्त्विक ज्ञानतृष्णा अंगरेजजातिमें विकसित थी। इसी सात्त्विक शक्तिसे अंगरेज बलवान् थे, इसी सात्त्विक शक्तिके क्षीण होनेसे अंगरेजोंका प्राधान्य, तेज और विक्रम क्षीण हो रहा है और बढ़ रहा है भय, विषाद और आत्मशक्तिपर अविश्वास। सात्त्विक लक्ष्यसे भ्रष्ट हो उनकी रज:शक्ति तमोमुखी हो रही है। दूसरी ओर

भारतवासी महान् सात्त्विक थे; उसी सात्त्विक बलसे ज्ञान, शौर्य, तेज और बलमें वे अतुलनीय हो रहे थे और एकताविहीन होनेपर भी हजारों वर्षोंसे विदेशी आक्रमणोंका प्रतिरोध और दमन करनेमें समर्थ थे। अंततः उनमें रज शक्तिकी वृद्धि और सत्त्वका ह्रास होने लगा। मुसलमानोंके आगमनके समय ज्ञानका विस्तार सकुचित होना आरम्भ हो गया था, उस समय रज प्रधान राजपूत-जाति भारतके सिंहासनपर आसीन थी; उत्तर भारतमें युद्ध-विग्रह, गृह-कलहका प्राधान्य था, वगदेशमें बौद्धधर्मकी अवनति होनेसे तामसिक भाव प्रबल हो रहा था। अध्यात्मज्ञानने दक्षिणमें आकर आश्रय लिया था; उसी सत्त्वबलसे दक्षिण भारत बहुत दिनोतक अपनी स्वाधीनताकी रक्षा करनेमें समर्थ हुआ था। धीरे-धीरे ज्ञानपिपासा और ज्ञानकी उन्नति बंद हो चली, उसके स्थानपर पांडित्यका सम्मान और गौरव बढ़ गया, आध्यात्मिक ज्ञान, योगशक्तिके विकास और आंतरिक उपलब्धि के स्थानपर तामसिक पूजा और सकाम राजसिक ब्रतोद्यापनका बाहुल्य होने लगा, वर्णाश्रमधर्म लुप्त होनेपर लोग बाह्य आचार और क्रियाको अधिक मूल्यवान् समझने लगे। इसी तरह राष्ट्रधर्मका लोप हो जानेसे ग्रीस, रोम, मिस्र, असीरिया आदिकी मृत्यु हुई; किंतु सनातनधर्मावलम्बी आर्यजातिके अदर उसी सनातन मूल स्रोतसे बीच-बीचमें सजीवनी सुधाधारा निर्गत हो जातिकी प्राणरक्षा करती थी। शंकर, रामानुज, चैतन्य, नानक, रामदास, तुकारामने उसी अमृतका सिंचन कर मरणाहृत भारतमें प्राणका संचार किया था। फिर भी रज. और तमः के स्रोतमें इतना बल था कि उसके बहावमें पड़ उत्तम भी अधम बन गया; साधारण लोग शंकरप्रदत्त ज्ञानद्वारा तामसिक भावका समर्थन करने लगे, चैतन्यका प्रेमधर्म घोर तामसिक निश्चेष्टताका आश्रयस्थल बन गया, रामदासकी शिक्षा पाये हुए महाराष्ट्रियोंने महाराष्ट्र-धर्मको भूल, स्वार्थसाधन और गृहकलहमें अपनी शक्तिका अपव्यय कर, शिवाजी तथा बाजीरावद्वारा प्रतिष्ठित साम्राज्यको नष्ट-भ्रष्ट कर डाला। अठारहवीं शताब्दीमें इस स्रोतका पूर्ण वेग दिखायी दिया था। समाज और धर्म उस समय कुछ विघानदाताओंकी क्षुद्र सीमामें आवद्ध था, बाहरी आचार और क्रियाका आडम्बर धर्मके नामसे अभिहित था, आर्यज्ञान लुप्तप्राय हो गया था और आर्यचरित्र नष्टप्राय। सनातन धर्म समाजका परित्याग कर सन्यासीकी अरण्यकुटी और भक्तके हृदयमें जा छिपा था। भारत उस समय घोर तमके अधकारसे आच्छन्न था। प्रचण्ड राजसिक प्रवृत्ति बाहरी धर्मके परदेकी आडमे स्वार्थ, पाप, देशका अमंगल, दूसरोंका अनिष्ट पूर्ण वेगके साथ साधित कर रही थी। देशमें

शक्तिका अभाव नहीं था, परतु आर्यधर्मका, सत्त्वका लोप हो जानेसे वह शक्ति आत्मरक्षा करनेमें असमर्थ हो आत्मविनाशको प्राप्त हुई। अतमें अगरेजकी आसुरिक शक्तिसे पराजित हो भारतकी आसुरिक शक्ति श्रृंखलित और मुमूर्षु हो गयी। भारत पूर्ण तमोभावकी गोदमें सो गया। अप्रकाश, अप्रवृत्ति, अज्ञान, अकर्मण्यता, आत्मविश्वासका अभाव, आत्मसम्मानका विसर्जन, दासत्वप्रियता, परधर्मसेवा, परानुकरण, पराश्रय ग्रहण कर आमोन्नतिकी चेष्टा, विपाद, आत्मनिंदा, क्षुद्राशयता, आलस्य इत्यादि सभी हैं तमोभाव-सूचक गुण। उन्नीसवीं शताब्दीके भारतमें इन सब गुणोंमेंसे किस गुणका अभाव था? उस शताब्दीके सभी प्रयास इन गुणोंके प्रावल्यके कारण तम शक्तिके चिह्नसे सर्वत्र चिह्नित हैं।

भगवान्ने जब भारतको जगाया तब उस जागरणके प्रथम आवेगसे राष्ट्रीय भावके उद्दीपनकी ज्वालामयी शक्ति राष्ट्रकी शिरा-शिरामें द्रुततर वेगसे प्रवाहित होने लगी। उसके साथ-साथ स्वदेशप्रेमके उन्मत्तकारी आवेगने युवकोंको अभिभूत कर दिया। हम पाश्चात्य जाति नहीं, हम एशियावासी हैं, हम भारतवासी हैं, हम आर्य हैं। हमने राष्ट्रीय भाव प्राप्त किया है, किंतु उसमें स्वदेशप्रेमका संचार हुए बिना, हमारा राष्ट्रीय भाव प्रस्फुटित नहीं होगा। उस स्वदेशप्रेमका आधार है मातृपूजा। जिस दिन वकिमचन्द्रका 'वन्दे मातरम्' गान वाह्येन्द्रियको अतिक्रम कर हमारे प्राणोंमें गूंज उठा उसी दिन हमारे हृदयमें स्वदेशप्रेम जाग उठा, मातृ-मूर्ति प्रतिष्ठित हो गयी। स्वदेश है माता, स्वदेश है भगवान्, यही वेदात-शिक्षान्तर्गत महती शिक्षा है राष्ट्रीय अभ्युत्थानका बीज। जैसे जीव भगवान्का अश है, उसकी शक्ति भगवान्की शक्तिका अश है, वैसे ही यह सात कोटि बगवासियोंका, तीस कोटि भारतवासियोंका समुदाय है सर्वव्यापी वासुदेवका अश, इन तीस कोटि मनुष्योंकी आश्रयदायिनी, शक्ति-स्वरूपिणी, बहुभुजान्विता, बहुबलधारिणी भारतजननी भगवान्की एक शक्ति है, माता, देवी, जगज्जननी कालीकी देहविशेष है। इसी मातृप्रेम, मातृमूर्तिको राष्ट्रके मन और प्राणमें जागरित और प्रतिष्ठित करनेके लिए इन कुछ वर्षोंकी उत्तेजना, परिश्रम, कोलाहल, अपमान, लाछना और निर्यातनका विधान भगवदिच्छाके अनुसार हुआ था। वह कार्य पूरा हो गया है। और इसके बाद ?

इसके बाद होगा आर्यजातिकी सनातन शक्तिका पुनरुद्धार। पहला, आर्यचरित्र और आर्यशिक्षा, दूसरा, योग-शक्तिका पुनर्विकास, तीसरा, आर्योचित ज्ञानपिपासा और कर्म-शक्तिद्वारा नवयुगके लिए आवश्यक

सामग्रीका सचय और इन कुछ वर्षोंकी उन्मादिनी उत्तेजनाको सुश्रृंखलित कर और स्थिर लक्ष्यकी ओर मोड़ मातृकार्यका सम्पादन। आजकल देशभरमें जो युवक पथान्वेषण और कर्मान्वेषण कर रहे हैं वे उत्तेजनाको अतिक्रम कर कुछ दिनोतक शक्तिसंचय करनेका पथ ढूंढ निकालें। जो महत् कार्य सपन्न करना है वह केवल उत्तेजनाद्वारा सपादित नहीं हो सकता, उसके लिए चाहिये शक्ति। तुम्हारे पूर्वपुरुषोंकी शिक्षासे जो शक्ति प्राप्त होती है वही शक्ति है अघटनघटनपटीयसी। वह शक्ति तुम्हारे शरीरमें अवतरित होनेके लिए उद्यत हो रही है। माँ ही है वह शक्ति। उन्हें आत्मसमर्पण करनेका उपाय सीख लो। माँ तुम लोगोको यत्न बना इतना शीघ्र, इतने बलके साथ कार्य सपन्न करेंगी कि जगत् स्तंभित हो उठेगा। उस शक्तिके अभावमें तुम्हारे सारे प्रयास विफल हो जायेंगे। मातृमूर्ति तुम्हारे हृदयमें प्रतिष्ठित है, तुमने मातृपूजा और मातृसेवा करना सीख लिया है, अब अंतर्निहित माताको आत्मसमर्पण करो। कार्यसिद्धिका दूसरा कोई पथ नहीं।

देश और राष्ट्रीयता

देश ही है राष्ट्रीयताकी प्रतिष्ठा-भूमि, राष्ट्र नहीं, धर्म नहीं, और कुछ भी नहीं, एकमात्र देश। राष्ट्रीयताके और सब उपकरण गौण हैं पर हैं उपयोगी, देश ही है मुख्य और आवश्यक। बहुत-सी परस्पर-विरोधी जातिया एक देशमें निवास करती हैं, उनमें कभी भी सद्भाव, एकता, मैत्री नहीं थी, परन्तु इसमें भय क्या? जब एक देश, एक मा है तब एक दिन एकता आकर ही रहेगी, अनेक जातियोंके मिलनेसे एक बलवान् अजेय राष्ट्र उत्पन्न होगा ही। धर्ममत एक नहीं है, संप्रदाय-संप्रदायमें चिर-विरोध है, मेल नहीं, मेलकी आशा भी नहीं है, फिर भी भयकी कोई बात नहीं, एक दिन स्वदेश-मूर्तिधारिणी माके प्रबल आकर्षणसे, छल, बल, साम, दण्ड और दानसे मेल होकर ही रहेगा, सांप्रदायिक विभिन्नता भ्रातृभावमें, मातृप्रेममें डूब जायगी। एक देशमें विभिन्न भाषाएँ हैं, भाई-भाईकी बात समझनेमें असमर्थ है, हम एक दूसरेके भावमें प्रवेश नहीं कर पाते, हृदयमें हृदयके आबद्ध होनेके पथमें अभेद्य प्राचीर खड़ी हुई है, बड़े कष्टसे उसे पार करना होता है, फिर भी डरनेकी कोई बात नहीं; एक देश, एक जीवन, एक विचारकी धारा सबके मनमें प्रवाहित है, प्रयोजनकी प्रेरणासे साधारण भाषाकी सृष्टि होगी ही, या तो वर्तमान किसी भाषाका आधिपत्य स्वीकृत होगा या एक नयी भाषाकी सृष्टि होगी, मांके मंदिरमें सब उसी भाषाका व्यवहार करेंगे। इन सब बाधाओंसे कार्य हमेशाके लिए नहीं रुका करता, माका प्रयोजन, माका आकर्षण, माके प्राणोकी कामना विफल नहीं होती, वह सभी बाधाओं और सभी विरोधोको अतिक्रम करती है, विनष्ट करती है, विजयी होती है। एक माके गर्भसे जन्म हुआ है, एक माकी गोदमें निवास करते हैं, एक माके पचभूतमें मिल जाते हैं, आंतरिक सहस्र विवाद होनेपर भी माकी पुकारपर हम एक हो जायंगे। यही है प्राकृतिक नियम, सभी देशोके इतिहासकी शिक्षा, देश ही है राष्ट्रीयताकी प्रतिष्ठा-भूमि; वह संबन्ध अव्यर्थ है, स्वदेश रहने-

पर राष्ट्रीयताका आना अवश्यंभावी है। एक देशमें दो जातियां चिरकाल नहीं रह सकती, मिलन होगा ही। दूसरी ओर यदि एक देश न हो, जाति, धर्म, भाषा एक ही भी तो उससे कोई लाभ नहीं, एक दिन एक स्वतंत्र जातिकी सृष्टि होकर ही रहेगी। अलग-अलग देशोंको युक्त कर एक बृहत् साम्राज्य बनाया जा सकता है, पर एक बृहत् राष्ट्र नहीं बनाया जा सकता। साम्राज्य-ध्वंस हो जानेपर फिरसे स्वतंत्र राष्ट्र उत्पन्न होता है, कई बार वह अतर्निहित स्वाभाविक स्वतंत्रता ही साम्राज्य-नाशका कारण बनती है।

परंतु यह फल अवश्यभावी होनेपर भी मनुष्यके प्रयत्नसे, मनुष्यकी बुद्धिसे या बुद्धिके अभावसे वह अवश्यभावी प्राकृतिक क्रिया देर या मंदेरे फलवती होती है। हमारे देशमें कभी भी एकता नहीं रही किंतु चिरकाल एकताकी ओर एक झुकाव था, प्रवाह था, हमारे इतिहासमें भारतके विभिन्न अंगोंने एक-दूसरेको आकृष्ट किया। इस प्राकृतिक प्रयासकी कुछ प्रधान बाधाएँ थीं; पहली बाधा थी प्रादेशिक विभिन्नता, दूसरी थी हिन्दू-मुसलमानका विरोध और तीसरी थी मातृदर्शनका अभाव। देशका बृहत् आकार, यातायातमें कठिनाई और विलंब, भाषाकी विभिन्नता हैं प्रादेशिक विभिन्नताके प्रधान सहायक। शेषोक्त बाधाके अतिरिक्त अन्य सभी बाधाएँ आधुनिक वैज्ञानिक सुविधाओंसे निस्तेज पड़ गयी हैं। हिन्दू-मुसलमानका विरोध होनेपर भी अकबर भारतको एक करनेमें समर्थ हुए थे, यदि औरगजेब निकृष्ट बुद्धिके वंश न होता तो कालके माहात्म्यमें, अम्यासमें, विदेशी आक्रमणके भयमें, इंग्लैंडके कैथोलिक और प्रोटेस्टेण्टोंकी तरह भारतमें भी हिन्दू और मुसलमान सदाके लिए एक हो जाते। औरगजेबकी बुद्धिके दोषसे और कुछ आधुनिक कूटबुद्धि अगरेज राजनीतिज्ञोंके उकसानेसे वह विरोध प्रज्वलित हो अब बुझना ही नहीं चाहता। परंतु प्रधान बाधा है मातृदर्शनका अभाव। हमारे प्रायः सभी राजनीतिज्ञ माके संपूर्ण स्वरूपका दर्शन करनेमें असमर्थ थे। रणजीत सिंह या गुरु गोविन्दने भारतमाताको न देखा पचनद-माताको देखा था। शिवाजी और बाजीरावने भारतमाताको न देखा हिन्दुओंकी माताको देखा था। अन्यान्य महाराष्ट्रीय राजनीतिज्ञोंने महाराष्ट्र-माताको देखा था। हमने भी वग-भगके समय व्रगमाताका दर्शन किया था—वह दर्शन अग्रउ दर्शन था, अतएव वगदेशकी भावी एकता और उन्नति अवश्यभावी है, किंतु भाग्नमाताकी अग्रउ मूर्ति अभी भी प्रकट नहीं हुई है। कांग्रेसमें हम नाना स्वयं-मोक्ष-दान जिस भाग्नमाताको पूजा करते थे वह कल्पित थी, अगरेजोंकी

सहचरी और प्रिय दासी, म्लेच्छवेशभूषासज्जित दानवी माया थी, वह हमारी मा नहीं थी, उसके पीछे निविड़ अस्पष्ट आलोकमें छिपी हमारी सच्ची मा मन-प्राणको आकर्षित करती थी। जिस दिन हम अखण्डस्वरूप मातृ-मूर्तिके दर्शन करेंगे, उसके रूप-लावण्यसे मुग्ध हो उसके कार्यमें जीवन उत्सर्ग करनेके लिए उन्मत्त हो उठेंगे, उस दिन वह बाधा तिरोहित हो जायगी, भारतकी एकता, स्वाधीनता और उन्नति सहजसाध्य हो जायगी। तब भाषा-भेदसे कोई बाधा उपस्थित नहीं होगी, सभी अपनी-अपनी मातृ-भाषाकी रक्षा करते हुए साधारण भाषाके रूपमें हिन्दीभाषाको ग्रहण कर उस बाधाको दूर करेंगे। हम हिन्दू-मुसलमानके भेदकी वास्तविक मीमांसा कर सकेंगे। मातृदर्शनके अभावमें उस बाधाको दूर करनेकी बलवती इच्छा न होनेसे ही कोई उपाय नहीं सूझता, विरोध तीव्र होता जा रहा है। किंतु अखण्ड स्वरूप चाहिये, यदि हम केवल हिन्दूकी माता, हिन्दू राष्ट्रीयताकी नीवके रूपमें मातृदर्शनकी आकांक्षाका पोषण करें तो फिर उसी पुराने भ्रममें पतित हो राष्ट्रीयताके पूर्ण विकाससे वंचित रह जायेंगे।

स्वाधीनताका अर्थ

हमारी राजनीतिक चेष्टाका उद्देश्य है स्वाधीनता, परंतु स्वाधीनता है क्या, इसमें मतभेद है। कोई स्वायत्त शासनको स्वाधीनता कहता है, कोई औपनिवेशिक स्वराज्यको तो कोई सपूर्ण स्वराज्यको। आर्य ऋषि सपूर्ण व्यावहारिक और आध्यात्मिक स्वाधीनता और उसके फलस्वरूप अक्षुण्ण आनंदको स्वराज्य कहा करते थे। राजनीतिक स्वाधीनता है स्वराज्यका एक अगमात्र—उसके दो पक्ष हैं, बाह्य स्वाधीनता और आंतरिक स्वाधीनता। विदेशी शासनसे पूर्ण मुक्ति है बाह्य स्वाधीनता, प्रजातंत्र है आंतरिक स्वाधीनताका चरम विकास। जबतक दूसरेका शासन या राज्य रहता है तबतक किसी राष्ट्रको स्वराज्यप्राप्त स्वाधीन राष्ट्र नहीं कहा जाता। जबतक प्रजातंत्र नहीं स्थापित हो जाता तबतक राष्ट्रके अंतर्गत प्रजाको स्वाधीन मनुष्य नहीं कहा जाता। हम चाहते हैं पूर्ण स्वाधीनता, विदेशी आदेश और बधनसे पूर्ण मुक्ति और अपने घरमें प्रजाका पूर्ण आधिपत्य, यही है हमारा राजनीतिक लक्ष्य।

इस आकांक्षाका कारण सक्षेपमें बतलायेंगे। जातिके लिए पराधीनता है मृत्युका दूत और आज्ञा-वाहक, स्वाधीनतामें ही है जीवन-रक्षा, स्वाधीनतामें ही है उन्नतिकी सभावना। स्वधर्म अर्थात् स्वभावनियत जातीय कर्म और प्रयास है जातीय उन्नतिका एकमात्र पथ। विदेशी यदि देशको अधिकृत कर अत्यंत दयालु और हितैषी भी बनें रहें तो भी वे हमारे सिरपर परधर्मका बोझ लादे बिना नहीं छोड़ेंगे। उनका उद्देश्य चाहे भला हो या बुरा, उससे हमारा अहित ही होगा, हित नहीं। दूसरेके स्वभावनियत पथपर चलनेकी शक्ति और प्रेरणा हममें नहीं है, उस पथपर चलनेसे हम बहुत सुन्दर रूपमें उसका अनुकरण कर सकते हैं, उसकी उन्नतिके लक्षण और वेशभूषामें बड़ी दक्षताके साथ अपनी अवनतिको आच्छादित कर सकते हैं, परंतु परीक्षाके समय परधर्मसेवासे उत्पन्न हमारी दुर्बलता और असारता प्रकाशित होगी। हम भी उस असारतावश विनाश-

को प्राप्त होंगे। रोमके आधिपत्यमें रहकर रोमकी सम्यता प्राप्त कर यूरोपकी प्राचीन राष्ट्रोंने बहुत दिनोतक सुख-स्वच्छन्दतासे जीवन यापन तो किया, परंतु उनकी अतिम अवस्था बड़ी भयानक हुई, मनुष्यत्वके विनाशसे उनकी जो घोर दुर्दशा हुई, वही मनुष्यत्व-विनाश और घोर दुर्दशा प्रत्येक पराधीनतापरायण राष्ट्रके लिए अवश्यभावी है। पराधीनताका प्रधान आधार है जातिका स्वधर्मनाश और परधर्मसेवा। यदि पराधीन अवस्थामें हम स्वधर्मकी रक्षा या स्वधर्मको पुनरुज्जीवित कर सकें तो फिर पराधीनताका बधन अपने-आप खुल जायगा—यह है अलघनीय प्राकृतिक नियम। अतएव यदि कोई राष्ट्र अपने दोषसे पराधीनतामें जा पड़े तो अविकल और पूर्णांग स्वराज्य ही होना चाहिये उसका प्रथम उद्देश्य और राजनीतिक आदर्श। औपनिवेशिक स्वायत्त शासन स्वराज्य नहीं, पर, यदि विना शर्त पूरा-पूरा अधिकार दिया जाये और राष्ट्र आदर्शभ्रष्ट और स्वधर्मभ्रष्ट न हो तो वह स्वराज्यकी अनुकूल और पूर्ववर्ती अवस्था हो सकता है। आजकल यह बात उठी है कि ब्रिटिश साम्राज्यसे बाहर स्वाधीनताकी आशा करना है घृष्टताका परिचायक और राजद्रोहका सूचक। जो औपनिवेशिक स्वायत्त शासनसे सतुष्ट नहीं वे निश्चय ही राजद्रोही राष्ट्र-विप्लवी हैं और सर्वविध राजनीतिक कार्योंसे अलग रखे जाने योग्य हैं। किंतु उस तरहकी आशा और आदर्शके साथ राजद्रोहका कोई सवध नहीं। अगरेजी राजत्वके आरम्भसे ही बड़े-बड़े अंगरेज राजनीतिज्ञ यह कहते आ रहे हैं कि उस तरहकी स्वाधीनता अगरेज राजपुरुषोंका भी उद्देश्य है, अब भी अगरेज विचारक मुक्त कंठसे कह रहे हैं कि स्वाधीनताके आदर्शका प्रचार और स्वाधीनता प्राप्त करनेकी वैध चेष्टा कानूनन उचित और दोषरहित है। किंतु हमारी स्वाधीनता ब्रिटिश साम्राज्यसे बाहर या उसके भीतर रहकर होगी—इस प्रश्नकी मीमांसा राष्ट्रीय दल कभी आवश्यक नहीं समझता। हम पूर्ण स्वराज्य चाहते हैं। यदि ब्रिटिश एक ऐसे युक्त साम्राज्यकी व्यवस्था करे जिसके अंतर्गत भारतवासी वैसा ही स्वराज्य पा सकें तो फिर उसमें आपत्ति ही क्या? अंग्रेजोंके प्रति विद्वेष होनेके कारण हम स्वराज्यकी चेष्टा नहीं कर रहे, देशकी रक्षाके लिए कर रहे हैं। परंतु हम पूर्ण स्वराज्यके अतिरिक्त अन्य किसी आदर्शको स्वीकार कर देशवासियोंको मिथ्या राजनीति और देशरक्षाका गलत मार्ग दिखानेके लिए प्रस्तुत नहीं।

समाज

मनुष्यका जन्म समाजके लिए नहीं, समाज मनुष्यके लिए सृष्ट हुआ है। जो मनुष्यके अन्तरस्थ भगवान्को भूल समाजको बड़ा बना देते हैं वे अपदेवताकी पूजा करते हैं। अथवा समाज-पूजा मनुष्य-जीवनकी कृत्रिमताका लक्षण है, स्वधर्मकी विकृति है।

मनुष्य समाजका नहीं, मनुष्य है भगवान्का। जो समाजकी दासता, समाजकी अनेक बाह्य शृंखलाओको मनुष्यकी आत्मा, मन और प्राणपर लाद उसके अतः स्थ भगवान्को खर्व करनेकी चेष्टा करते हैं, वे मनुष्य-जातिके यथार्थ लक्ष्यको खो बैठे हैं। इस अत्याचारके दोषके कारण अतः निहित देवता जागृत नहीं होते; शक्ति भी सो जाती है। दासत्व ही यदि करना हो तो समाजका नहीं, भगवान्का दास्य स्वीकार करो। उस दास्यमें माधुर्य भी है, उन्नति भी। परम आनन्द, बधनमें भी मुक्ति और अबाध स्वाधीनता है उसका चरम परिणाम।

समाज उद्देश्य नहीं हो सकता, समाज साधन है, यत्न है। मनुष्यके आत्मप्रणोदित कर्मस्फुरित भगवद्-गठित ज्ञान और शक्ति ही जीवनके सच्चे नियता हैं जिनकी उत्तरोत्तर वृद्धि जीवनके आध्यात्मिक क्रमविकासका उद्देश्य है। यही ज्ञान, यही शक्ति समाज-रूपी यत्नको चलायेगी, समाजको गठित करेगी, आवश्यकतानुसार बदल भी देगी, यही है स्वाभाविक अवस्था। निश्चल स्थगित समाज मृत मनुष्यत्वकी कन्न बन जाता है, जीवनके स्फुरणसे, ज्ञानशक्तिके विकाससे समाजका भी रूपांतर अवश्यभावी है। समाज-यत्नमें सहस्र बधनोंके अदर असह्य मनुष्योको फेंककर कुचल ढालनेसे निश्चलता और अवनति अनिवार्य है।

हमने मनुष्यको छोटा कर समाजको बड़ा बना दिया है। परन्तु समाज इससे बड़ा नहीं बनता, बल्कि क्षुद्र, निश्चल और निष्फल हो जाता है। हमने समाजको उत्तरोत्तर उन्नतिका साधन नहीं बरन् निग्रह और बधन बना डाला है, यही है हमारी अवनति, निश्चेष्टता, निरुपाय दुर्बलताका

भ्रातृत्व

आधुनिक सभ्यताके जो तीन आदर्श या चरम उद्देश्य फ्रासीसी राष्ट्र-विप्लवके समय प्रचारित हुए थे वे साधारणतः हमारी भाषामें तीन तत्त्वों—स्वाधीनता, साम्य और मैत्री—के नामसे परिचित हैं। परतु पाश्चात्य भाषामें जिसे 'फ्रेटर्निटी' (Fraternity) कहते हैं वह ठीक मैत्री नहीं। मैत्री मनका भाव है, जो सर्वभूतके कल्याणकी इच्छा करता है, किसीका भी अनिष्ट नहीं करता, उसी दयावान्, अहिंसापरायण, सर्वभूत-हितरत पुरुषको 'मित्र' कहते हैं, मैत्री है उसके मनका भाव। ऐसा भाव व्यक्तिकी मानसिक संपत्ति होती है—यह व्यक्तिके जीवन और कर्मको नियंत्रित कर सकता है; पर इस भावका राजनीतिक या सामाजिक शृंखलाका मुख्य बंधन बन सकना असंभव है। फ्रासीसी राष्ट्रविप्लवके तीन तत्त्व व्यक्तिके जीवनके नैतिक नियम नहीं हैं, बल्कि समाज और देशकी व्यवस्थाको नये रूपमें गठित करनेके उपयुक्त तीन सूत्र हैं, समाजकी, देशकी बाह्य अवस्थितिमें प्रकट होनेवाले प्राकृतिक मूल तत्त्व। 'फ्रेटर्निटी' (Fraternity)का अर्थ है भ्रातृत्व।

फ्रासीसी विप्लवकारी राजनीतिक और सामाजिक स्वाधीनता और समता प्राप्त करनेके लिए लालायित थे, भ्रातृत्वपर उनका उतना अधिक ध्यान नहीं था, भ्रातृत्वका अभाव ही था फ्रासीसी राष्ट्रविप्लवकी अपूर्णताका कारण। उस अपूर्व उत्थानके फलस्वरूप राजनीतिक और सामाजिक स्वाधीनता यूरोपमें प्रतिष्ठित हुई, राजनीतिक साम्यने भी कुछ परिमाणमें, कुछ देशोंके शासनतंत्र और कानूनकी पद्धतिको अधिकृत किया। परतु भ्रातृत्वका अभाव होनेपर सामाजिक साम्य प्राप्त नहीं हो सकता; भ्रातृत्वके अभावमें यूरोप सामाजिक साम्यसे वंचित रह गया। इन तीन मूल तत्त्वोंका पूर्ण विकास उनके पारस्परिक विकासपर निर्भर करता है; साम्य है स्वाधीनताका आधार, साम्यके न होनेपर स्वाधीनता प्रतिष्ठित नहीं हो सकती। साम्यका आधार है भ्रातृत्व, भ्रातृत्वके न होनेपर साम्य प्रतिष्ठित

नहीं हो सकता। भ्रातृ-भाव होनेपर ही तो भ्रातृत्व रहेगा। यूरोपमें भ्रातृभाव नहीं, यूरोपमें साम्य और स्वाधीनता कल्पित, अप्रतिष्ठित और असंपूर्ण है—इसीलिए तो यूरोपमें गडबड और विप्लव नित्यकी वस्तु बन गये हैं। इस गोलमालको, विप्लवको यूरोप गर्वके साथ कहता है progress या उन्नति।

यूरोपमें जितना भी भ्रातृभाव है वह है देशपर प्रतिष्ठित—हम एक देशके हैं, हमारा हिताहित एक है, एकतासे राष्ट्रीय स्वाधीनता निरापद रहती है—यही ज्ञान है यूरोपकी एकताका कारण। उसके विरुद्ध एक और ज्ञान उठ खड़ा हुआ है, वह है : हम सब मनुष्य हैं, सब मनुष्योंको एक होना चाहिये, मनुष्य-मनुष्यमें भेद अज्ञानसभूत है, अनिष्टकर है; जातीयता भेदका कारण है, राष्ट्रीयता अज्ञानजनित है, अनिष्टकारक है, अतएव राष्ट्रीयताको त्याग मनुष्यजातिका एकत्व प्रतिष्ठित करे। विशेषतः जिस फ्रासमें स्वाधीनता, समता और भ्रातृत्वरूपी महान् आदर्श सबसे पहले प्रचारित हुआ था उसी भावप्रवण देशमें इन दो परस्पर-विरोधी ज्ञानोका संघर्ष चल रहा है। पर वास्तवमें ये दोनो ज्ञान और भाव परस्पर-विरोधी नहीं। राष्ट्रीयता भी सत्य है और मानवजातिका एकता भी; इन दो सत्योका सामजस्य होनेमें ही है मानवजातिका कल्याण। यदि हमारी बुद्धि इस सामजस्यको स्थापित करनेमें असमर्थ हो, अविरोधी तत्त्वोंके विरोधमें आसक्त हो तो उस बुद्धिको भ्रातृ राजसिक बुद्धि कहना होगा।

समताशून्य राजसिक और सामाजिक स्वाधीनतासे ऊँच यूरोप आजकल सोशलिज्म (समाजवाद) की ओर दौड़ रहा है। दो दल उत्पन्न हुए हैं—अनाकिस्ट और सोशलिस्ट। अनाकिस्ट (अराजकतावादी) कहते हैं—यह राजनीतिक स्वाधीनता माया है, गवर्नमेण्टके नामसे बड़े लोगोंके अत्याचारका यत्न स्थापित कर राजनीतिक स्वाधीनताकी रक्षा करनेके वहाने व्यक्तिगत स्वाधीनताको पददलित करना है इस मायाका लक्षण, अतः सब प्रकारकी सरकारोको उठा दो, सच्ची स्वाधीनता स्थापित करो। कोई सरकार न होनेपर स्वाधीनता और समताकी रक्षा कौन करेगा, बलवान्के अत्याचारका निवारण कौन करेगा? इस आपत्तिके उत्तरमें अनाकिस्ट कहते हैं कि शिक्षा-प्रसारसे पूर्ण ज्ञान और भ्रातृभावका विस्तार करो, ज्ञान और भ्रातृभाव स्वाधीनता और समताकी रक्षा करेंगे, यदि कोई भ्रातृभावका उल्लंघन कर अत्याचार करे तो कोई भी उसे मृत्युदण्ड दे सकता है। सोशलिस्ट यह बात नहीं कहते; वे कहते हैं कि गवर्नमेण्ट रहे, गवर्नमेण्टकी आवश्यकता है, किंतु समाज और शासनतंत्रको पूर्णतः साम्य-

पर प्रतिष्ठित करो, अभी समाज और शासनतंत्रमें जो दोष हैं वे सब संशोधित होंगे, मानवजाति पूर्ण सुखी, स्वाधीन और भ्रातृभावापन्न होगी। इसलिए सोशलिस्ट समाजको एक करना चाहते हैं, व्यक्तिगत संपत्ति न रह यदि समाजकी संपत्ति रहे—जैसे सम्मिलित परिवारकी संपत्ति किसी व्यक्तिकी न हो परिवारकी होती है, परिवार होता है देह और व्यक्ति देहका अंग,—तो समाजमें भेद नहीं रह जायगा, समाज एक हो जायगा।

अनाकिस्टकी भूल यह है कि भ्रातृभाव स्थापित होनेसे पहले ही वह गवर्नमेण्टको नष्ट करनेकी चेष्टा करता है। पूर्ण भ्रातृभाव स्थापित होनेमें अभी बहुत देर है, इस बीच शासनतंत्र उठानेका निश्चित फल होगा घोर अराजकताके कारण पशुत्वका आधिपत्य। राजा समाजका केंद्र होता है, शासनतंत्रकी स्थापनासे मनुष्य पशुत्वको अतिक्रम करनेमें सफल होता है। जब पूर्ण भ्रातृभाव स्थापित होगा तब भगवान् कोई पार्थिव प्रतिनिधि नियुक्त न कर, स्वयं पृथ्वीपर राज्य कर सबके हृदयमें सिंहासन विद्या उसपर आसीन होंगे, ईसाइयोका Reign of the Saints—संतोका राज्य, हमारा सत्ययुग स्थापित होगा। मनुष्यजातिने इतनी उन्नति अभी नहीं की है कि यह अवस्था शीघ्र ही आ सके, इस अवस्थाकी केवल आंशिक उपलब्धि ही संभव है।

सोशलिस्टोकी भूल यह है कि वे भ्रातृत्वपर साम्यको प्रतिष्ठित न कर साम्यपर भ्रातृत्वको प्रतिष्ठित करनेकी चेष्टा करते हैं। साम्यहीन भ्रातृत्व संभव है; भ्रातृत्वहीन साम्य नहीं टिक सकता, मतभेद, कलह और अधिकारकी उद्दाम लालसासे वह विनष्ट हो जायगा। पहले पूर्ण भ्रातृत्व फिर पूर्ण साम्य।

भ्रातृत्व है वाहरकी अवस्था—अगर हम भ्रातृभावसे रहें, यदि सबकी एक संपत्ति, एक हित, एक प्रयास हो तो वह कहलायेगा भ्रातृत्व। वाहरकी अवस्था अतरके भावपर प्रतिष्ठित होती है। भ्रातृप्रेमसे भ्रातृत्व सत्य और सजीव हो उठता है। उस भ्रातृप्रेमका भी एक आधार होना चाहिये। हम एक माकी सतान हैं, देशभाई हैं—यह भाव है एकरूप भ्रातृप्रेमका आधार; इस भावसे राजनीतिक एकता तो आ सकती है पर सामाजिक एकता नहीं। और भी गभीर स्थानमें प्रवेश करना होगा, जैसे अपनी माको अतिक्रम कर हम सब देशभाइयोकी माकी उपासना करते हैं, वैसे ही देशको अतिक्रम कर जगज्जननीकी उपलब्धि करनी होगी। खण्ड शक्तिको अतिक्रम कर पूर्ण शक्तितक पहुँचना होगा। किंतु, जिस तरह भारत-जननीकी उपासना करनेके लिए हम शरीरकी जननीको अतिक्रम करके भी

उसे भूल नहीं जाते, उसी तरह जगज्जननीकी उपासना करनेके लिए हम भारतजननीको अतिक्रम करके भी उसे भूल नहीं जायगे। वे भी काली हैं—वे भी मां हैं।

धर्म ही है भ्रातृभावका आधार। सभी धर्म यह बात कहते हैं कि हम एक हैं, भेद अज्ञानसे, द्वेषसे उत्पन्न हुआ है; प्रेम है सभी धर्मोंकी मूल शिक्षा। हमारा धर्म भी कहता है कि हम सब एक हैं, भेदबुद्धि अज्ञानका लक्षण है, ज्ञानी सबको समान दृष्टिसे देखते हैं, सबके अदर एक आत्माके, समभावसे प्रतिष्ठित एक नारायणके दर्शन करते हैं। इसी भक्तिपूर्ण समतासे विश्वप्रेमकी उत्पत्ति होती है। किंतु यह ज्ञान मानवजातिके परम गतव्य स्थान, हमारी अंतिम अवस्थामें जाकर सर्वव्यापी होगा, इस बीच हमें उसकी आशिक अनुभूति ही प्राप्त करनी होगी—भीतर, बाहर, परिवारमें, समाजमें, देशमें, सर्वभूतमें। मनुष्यजाति परिवार, कुल, देश, संप्रदाय इत्यादिकी सृष्टि कर शास्त्र या नियमके बधनद्वारा उसे दृढ़ बना इस भ्रातृत्वका स्थायी आधार स्थापित करनेका प्रयास सदासे करती आ रही है। अबतक यह प्रयास विफल ही रहा है। प्रतिष्ठा है, आधार हैं, किंतु चाहिये भ्रातृत्वकी प्राणरक्षक कोई अक्षय शक्ति जिससे वह प्रतिष्ठा अक्षुण्ण बनी रहे, वह आधार चिरस्थायी बना रहे या नित्य नया होता रहे। भगवान्ने अभीतक उस शक्तिको प्रकट नहीं किया है। वे राम, कृष्ण, चैतन्य, रामकृष्णके रूपमें अवतीर्ण हो मनुष्यके कठोर स्वार्थपूर्ण हृदयको प्रेमका उपयुक्त पात्र बनानेके लिए तैयार करते आ रहे हैं। कब आयेगा वह दिन जब वे फिरसे अवतीर्ण हो चिरप्रेमानंदको मानवहृदयमें संचारित और प्रस्थापित कर पृथ्वीको स्वर्गतुल्य बनायेंगे ?

भारतीय चित्रविद्या

आज पाश्चात्य और प्राच्य सभी राष्ट्र यह स्वीकार करनेके लिए बाध्य हुए हैं कि हमारी यह भारतजननी थी ज्ञानका, धर्मका, साहित्यका, शिल्पका अक्षय भंडार। किंतु पहले यूरोपकी यह धारणा थी कि जितनी ऊची कोटिका हमारा साहित्य और शिल्प था उतनी उत्कृष्ट भारतीय चित्रविद्या नहीं थी, वरन् वह थी जघन्य, सौन्दर्यहीन। हम भी पाश्चात्य ज्ञानसे ज्ञानी बन, अपनी आखोपर यूरोपीय चश्मा चढा, भारतीय चित्र और स्थापत्यको देखते ही नाक सिकोड़ लेते थे और इस तरह अपनी मार्जित बुद्धि और दोषरहित रुचिका परिचय देते थे। हमारे घनियोंके घर ग्रीक प्रतिमाओ और अंगरेजी चित्रोंके cast या निर्जीव अनुकरणसे भर गये, साधारण लोगोंके घरोकी दिवालें जघन्य तैलचित्रोंसे सुसज्जित होने लगी। जिस भारतीय जातिकी रुचि और शिल्प चातुरी जगत्में अनुपम थी, वर्ग और रूपको ग्रहण करनेमें जिस भारतीय जातिकी रुचि स्वभावतः ही निर्दोष थी, उसी जातिकी आखें अंधी हो गयी, बुद्धि भाव ग्रहण करनेमें असमर्थ हो गयी, रुचि इटलीके कुली-मजदूरोकी रुचिसे भी हीन हो गयी। राजा रविवर्मा भारतके श्रेष्ठ चित्रकारके रूपमें विख्यात हो गये। सम्प्रति कुछ रसज्ञ व्यक्तियोंके प्रयाससे भारतवासियोंकी आखें खुल रही हैं, उन्होने अपनी क्षमता, अपना ऐश्वर्य समझना आरम्भ कर दिया है। श्रीयुत अवनोन्द्रनाथ ठाकुरकी असाधारण प्रतिभाकी प्रेरणासे अनुप्राणित हो कुछ युवक लुप्त भारतीय चित्रकलाका पुनरुद्धार कर रहे हैं, उनकी प्रतिभाके गुणसे बगालमें (साथ ही भारतमें भी) नवीन युगके लक्षण दिखायी दे रहे हैं। इसके बाद, आशा है, भारत अंगरेजोंकी आखोसे न देख अपनी आखोसे देखेगा, पाश्चात्यका अनुकरण छोड़ अपनी प्राजल बुद्धिपर निर्भर रह फिरसे चित्रित रूप और वर्णद्वारा अपना सनातन भाव व्यक्त करेगा।

भारतीय चित्रविद्याके प्रति पाश्चात्य लोगोंकी अरुचिके दो कारण हैं।

हिरोवूमि इतो*

मानवजातिमें दो प्रकारके जीव जन्म ग्रहण करते हैं। जो धीरे-धीरे क्रमविकासके स्रोतमें अग्रसर हो अन्तर्निहित देवत्वको प्रकट करते हैं वे हैं साधारण मनुष्य। जो इस क्रम विकासके सहायतार्थ विभूति-रूपमें जन्म ग्रहण करते हैं—वे होते हैं इनसे पृथक्। इस दूसरे प्रकारके जीव जिस राष्ट्र या युगमें अवतरित होते हैं, वे उस राष्ट्रके चरित्र और आचार तथा उस युगके धर्मको ग्रहण करते हुए, ईश्वरीय शक्ति और स्वभावके बलसे ऐसे कर्म करते हैं जो साधारण मनुष्यके लिए असाध्य हैं, और इस प्रकार जगत्की गति किञ्चित् परिवर्तित कर इतिहासमें अमर नाम छोड़ निज धामको लौट जाते हैं। उनके कर्म और चरित्र होते हैं मनुष्यकी प्रशंसा या निन्दाके परे। हम प्रशंसा करें या निन्दा, वे भगवान्के सौंपे कार्यको कर गये। उसी कार्यद्वारा मानवजातिका भविष्य नियन्त्रित हो अपने निर्दिष्ट पथपर द्रुत-गतिसे प्रवाहित होगा। सीजर, नेपोलियन, अकबर और शिवाजी थे इसी प्रकारकी विभूतियाँ। जापानके महापुरुष हिरोवूमि इतो भी इसी श्रेणीके अन्तर्गत हैं और ऊपर मैंने जिन नामोका उल्लेख किया है उनमेंसे एक भी गुणमें, प्रतिभामें या कर्मके महत्त्व और भावी फलके हिसाबसे इतोकी अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ नहीं थे। इतोका इतिहासमें और जापानके अभ्युदयमें प्रधान स्थान है इसे सभी जानते हैं, किन्तु इसे शायद सब न जानते हो कि इतोंने ही जापानके इस अभ्युदयके क्रम, साधन और उद्देश्यकी उद्भावना कर, अन्ततक अकेले ही, इस महान् परिवर्तनको सिद्ध किया है। जापानके और सभी महापुरुष थे उनके हाथके यन्त्रमात्र। इतोंने ही जापानकी एकता और स्वाधीनता, जापानका विद्याबल, सैन्यबल, नौसेनावल, अर्थबल, वाणिज्य और राजनीतिकी कल्पना कर कार्यमें परिणत किया

* देखिये परिशिष्ट "कोरिया और जापान"। — अनु०

था। वे ही भावी जापानके साम्राज्यको तैयार कर रहे थे। परन्तु उन्होंने जो कुछ किया वह प्रायः परदेके पीछे रहकर। जर्मनीके कैसर विलियम या इंग्लैंडके लायड जार्ज जो कुछ करते, जो कुछ सोचते हैं उसे सारा ससार तुरत ही जान जाता है। परन्तु इतो जो कुछ सोचते थे, जो कुछ करते थे, उसे कोई भी नहीं जान पाता था—जब उनकी निभूत कल्पना और चेष्टा फलीभूत हुई तब जगत् विस्मित हो समझ सका कि इतने दिनोंतक क्या तैयार हो रहा था। कैसा प्रकांड कार्य, कैसी अद्भूत प्रतिभा उस कार्यसे प्रकट हो रही है! यदि इतो अपनी कल्पनाओंको अपने ही हाथोंसे कार्यमें परिणत करनेके अभ्यासी होते तो सारा संसार बात-बातमें उन्हें उन्मत्त, असाध्यसाधनप्रयासी और व्यर्थस्वप्नविलासी कहकर उनकी हसी उढाता। इस बातपर भला किसे विश्वास होता कि पचास वर्षोंमें ही जापान अपनी दुर्लभ स्वाधीनताकी रक्षा करता हुआ समस्त पाश्चात्य सभ्यताको आयत्त कर लेगा, इंग्लैंड, जर्मनी और फ्रांसके समकक्ष एक प्रबल पराक्रमशाली राष्ट्र बन जायेगा, चीनको पराजित करेगा, रूसको पराभूत करेगा, दूर देश-विदेशोंमें जापानी वाणिज्य, जापानी चित्रकला, जापानी बुद्धिकी प्रशंसा और जापानी साहसके भयका विस्तार करेगा, कोरियापर अधिकार करेगा, फारमोसाको दखल करेगा, वृहत् साम्राज्यकी भित्ति स्थापित करेगा; एकता, स्वाधीनता, साम्य और राष्ट्रीय शिक्षाकी चरम उन्नति साधित करेगा? नेपोलियन कहा करते थे—“मैंने ‘असाध्य’ शब्दको अपने कोषसे निकाल दिया है।” इतोंने यह बात कही तो नहीं पर इसे कार्यमें परिणत कर दिखाया। इतोका कार्य नेपोलियनके कार्यसे महान् है, ऐसे महापुरुष किसी हत्यारेकी गोलीसे मारे गये इसमें दुःख माननेकी कोई बात नहीं। जिसने जापानके लिए प्राणोका उत्सर्ग किया, जापान ही जिसके चिन्तनका विषय रहा, जापान ही जिसका उपास्य देवता था उसने जापानके लिए प्राणत्याग किया, यह है बड़े ही सुख, सौभाग्य और गौरवकी बात।

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं, जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।

हिरोबूमि इतोके भाग्यसे ये दो परम फल एक ही जीवनवृक्षमें फले।

राष्ट्रीय उत्थान

हमारे प्रतिपक्षी अंगरेज हमारे वर्तमान महत् और सर्वव्यापी आंदोलनके विषयमें आरम्भसे ही कहते आ रहे हैं कि यह विद्वेषके कारण उत्पन्न हुआ है और उनके अनुकरणप्रिय कुछ भारतवासी भी इस मतकी पुनरावृत्ति करनेमें लुटि नहीं करते। हम धर्म-प्रचारमें प्रवृत्त हैं; राष्ट्रीय उत्थानस्वरूप आंदोलन धर्मका ही एक प्रधान अंग है, इसीलिए हम उसमें अपनी शक्ति लगा रहे हैं। यह आंदोलन अगर विद्वेषसे उत्पन्न हुआ होता तो इसे धर्मका अंग मान हम कभी इसका प्रचार करनेका साहस न करते। विरोध, युद्ध और हत्यातक धर्मका अंग हो सकते हैं; किन्तु विद्वेष और घृणा धर्मके बाहरकी चीज हैं; विद्वेष और घृणा जगत्की क्रमोन्नतिके विकासमें वर्जनीय होती हैं, अतएव जो स्वयं इन वृत्तियोंका पोषण करते हैं या राष्ट्रमें इन्हें जाग्रत् करनेकी चेष्टा करते हैं वे अज्ञानके मोहमें पड पापको प्रश्रय देते हैं। हम यह नहीं कह सकते कि इस आंदोलनमें कभी विद्वेष प्रविष्ट हुआ ही नहीं। जब एक पक्ष विद्वेष और घृणा करता है तब दूसरे पक्षमें भी उसके प्रतिघातमें विद्वेष और घृणाका उत्पन्न होना अनिवार्य है। इस प्रकारके पापकी सृष्टिके दायी हैं बगालके कतिपय अंगरेजी सवादपत्र और कुछ उद्धतस्वभावके अत्याचारी व्यक्तियोंके आचरण। प्रतिदिन सवाद-पत्रोंमें उपेक्षा, घृणा और विद्वेषसूचक तिरस्कार और बहुत समयतक रेलमें, वाटमें, हाटमें, घाटमें गालियां, अपमान और मारपीटतक सहन करते-करते अतमें यह उपद्रव सहिष्णु और धीर-स्वभाव भारतवासियोंके लिए भी असह्य हो उठा और 'गालीके बदले गाली और मारके बदले मार'का प्रतिदान आरम्भ हो गया। अनेक अंगरेजोंने भी अपने देश-भाइयोंके इस दोष और अशुभ दृष्टिके दायित्वको स्वीकार किया है। इसके अतिरिक्त राजपुरुषगण दारुण भ्रमवश बहुत दिनोंसे प्रजाके स्वार्थ-विरोधी, असतोषजनक और मर्मवेदनादायक कार्य करते आ रहे हैं। मनुष्यका स्वभाव है क्रोधप्रवण; स्वार्थमें आघात लगनेपर, अप्रिय आचरणसे या

प्राण-प्रिय वस्तु या भावपर अत्याचार होनेसे वह सर्वप्राणी-निहित क्रोध-वह्नि प्रज्वलित हो उठता है। क्रोधकी अतिशयता और अधगतिये विद्वेष और विद्वेषजात आचरण भी उत्पन्न होता है। भारतवासियोंके प्राणोमें बहुत दिनोंसे कुछ विशिष्ट अगरेजोंके अनुचित आचरण और उद्धत बातोंके कारण एव वर्तमान शासनतंत्रमें प्रजाका कोई भी सच्चा अधिकार या क्षमता न रहनेके कारण भीतर-ही-भीतर असतोष बढ़ता जा रहा था। अतमें लार्ड कर्जनके शासनकालमें इस असतोषने भीषण मूर्ति धारण कर ली और दग-भग-जात असह्य मर्मवेदनासे असाधारण क्रोध देशभरमें प्रज्वलित हो राजपुरुषोंकी दमननीतिके कारण विद्वेषमें परिणत हो उठा। हम यह भी स्वीकारते हैं कि बहुतोने क्रोधसे अधीर हो उस विद्वेषाग्निमें प्रचुरतासे घृता-हृति दी है। भगवान्की लीला अति विचित्र है, उनकी सृष्टिमें शुभ और अशुभके द्वन्द्वद्वारा जगत्की क्रमोन्नति परिचालित होती है फिर भी अशुभ प्रायः ही शुभकी सहायता करता है, भगवान्के अभीप्सित मंगलमय फलको समुत्पन्न करता है। इस परम अशुभ-विद्वेष-सृष्टिका भी यह शुभ फल हुआ कि तमोभिभूत भारतवासियोंमें राजसिक शक्तिके जागरणके उपयुक्त उत्कट राजसिक प्रेरणा उत्पन्न हुई। परतु ऐसा कह हम अशुभकी या अशुभकारियोंकी प्रशंसा नहीं कर सकते। जो राजसिक अहकारवश अशुभ कार्य करते हैं उनके कार्यसे ईश्वर-निर्दिष्ट शुभ फलके उत्पन्न होनेमें सहायता पहुँचती है कहनेसे उनका दायित्व और फलभोगका वधन तनिक भी कम नहीं हो जाता। जो राष्ट्रगत विद्वेषका प्रचार करते हैं वे भ्रात हैं; विद्वेषके प्रचारसे जो फल होता है उसका दसगुना फल नि.स्वार्थ धर्मप्रचारसे होता है एवं अधर्मजनित पापफल भोगना नहीं पड़ता, बल्कि उससे धर्मकी वृद्धि तथा विशुद्ध पुण्यकी सृष्टि होती है। हम राष्ट्रगत विद्वेष और घृणा-जनक बात नहीं लिखेंगे, दूसरोंको भी वैसे अनर्थकी सृष्टि करनेसे मना करेंगे। राष्ट्र-राष्ट्रमें स्वार्थका विरोध उत्पन्न होनेपर अथवा वर्तमान अवस्थाका अपरिहार्य अग वन जानेपर हम कानून और धर्मनीतिके अनुसार परराष्ट्रका स्वार्थ नष्ट करने तथा अपने राष्ट्रका स्वार्थ सिद्ध करनेके अधिकारी हैं। अत्याचार या अन्यायपूर्ण कार्य घटित होनेपर हम कानून और धर्मनीतिके अनुसार उमका तीव्र उल्लेख करने तथा राष्ट्रीय शक्ति-सघात, सर्वविध वैध उपाय एवं वैध प्रतिरोधद्वारा उमका खण्डन करनेके अधिकारी हैं। कोई व्यक्तिविशेष, चाहे वह राजपुरुष हो या देशवासी, यदि अमंगलजनक, अन्यायपूर्ण और अयौक्तिक कार्य करे या मत प्रकट करे तो हम भद्रममाजोचित आचारानुकूल विद्रूप और निरस्कारद्वारा

उस कार्य या उस मतका प्रतिवाद और खण्डन करनेके अधिकारी है। परतु किसी जाति या व्यक्तिके लिए विद्वेष या घृणाका पोषण करने या सृष्टि करनेके अधिकारी हम नहीं। अतीतमें यदि ऐसा दोष हो गया हो तो वह अतीतकी बात है; भविष्यमें यह दोष न घटे इस लिए हम सबको तथा विशेषकर राष्ट्रीय पक्षके समाचारपत्रों और कार्यक्षम युवकोंको यह उपदेश देते हैं।

आर्यज्ञान, आर्यशिक्षा, आर्य-आदर्श जड़ज्ञानवादी राजसिक भोगपरायण पाश्चात्य जातिके ज्ञान, शिक्षा और आदर्शसे विलकुल भिन्न है। यूरोपीय लोगोंके मतानुसार स्वार्थ और सुखान्वेषणके विना कर्म अनाचरणीय है, विद्वेषके विना विरोध और युद्ध होना असंभव है। उनकी धारणा है कि या तो सकाम कर्म किया जा सकता है या कामनाहीन सन्यासी बनकर बैठ जा सकता है। उनके विज्ञानका मूलमंत्र है—जीविकाके लिए सघर्ष-द्वारा जगत् गठित हुआ है, उसीके द्वारा जगत्की क्रमोन्नति साधित हो रही है। जिस दिन आर्योंने उत्तर मेरुसे दक्षिणकी यात्रा कर पचनदभूमिकी अधिकृत किया था उसी दिनसे इस सनातन शिक्षाको प्राप्त कर उन्होंने सनातन प्रतिष्ठा भी प्राप्त की है कि यह विश्व आनदधाम है, प्रेम, सत्य और शक्तिके विकासके लिए सर्वव्यापी नारायण स्थावर और जगममे, मनुष्य, पशु, कीट और पतंगमे, साधु और पापीमे, शत्रु और मित्रमें, देव और असुरमें प्रकट हो जगत्भरमें क्रीडा कर रहे हैं। क्रीडाके लिए ही सुख है, क्रीडाके लिए ही दुःख, क्रीडाके लिए ही पाप है, क्रीडाके लिए ही पुण्य, क्रीडाके लिए ही मित्रता है, क्रीडाके लिए ही शत्रुता, क्रीडाके लिए ही देवत्व है, क्रीडाके लिए ही असुरत्व। मित्र-शत्रु सभी क्रीडाके सहचर हैं, दो दिलोंमें विभक्त हो उन्होंने स्वपक्ष और विपक्षकी सृष्टि की है। आर्य मित्रकी रक्षा करते हैं और शत्रुका दमन, परंतु उनमें आसक्ति नहीं होती। वे सर्वत्र, सब भूतोंमें, सब वस्तुओंमें, सभी कर्मों और सभी फलोंमें नारायणके दर्शन कर इष्ट-अनिष्ट, शत्रु-मित्र, सुख-दुःख, पाप-पुण्य, सिद्धि-असिद्धिके प्रति समभाव रखते हैं। परंतु इसका यह अर्थ नहीं कि सब परिणाम उन्हें इष्ट हैं, सब उनके मित्र हैं, सब घटनाएँ उन्हें सुख देती हैं, सब कर्म उनके लिए आचरणीय हैं, सब फल उनके लिए वाञ्छनीय हैं। पूर्णरूपेण योगकी प्राप्ति हुए बिना द्वन्द्वका नाश नहीं होता, उस अवस्थाको बहुत कम लोग ही प्राप्त कर पाते हैं, परंतु आर्यशिक्षा है साधारण आर्योंकी संपत्ति। आर्य इष्टको साधने और अनिष्टको वर्जित करनेकी चेष्टा करते हैं, परंतु इष्टकी प्राप्तिपर विजय-मदसे मत्त नहीं हो

जाते और न अनिष्टके घटित होनापर भयभीत ही होते हैं। मित्रकी सहायता करना और शत्रुको पराजित करना उनके प्रयासका उद्देश्य होता है पर वे शत्रुके प्रति विद्वेष और मित्रके प्रति अन्यायपूर्ण पक्षपातका भाव नहीं रखते, कर्तव्यके लिए वे स्वजनोका सहार भी कर सकते हैं, विपक्षियोंकी प्राणरक्षाके लिए प्राणतक त्याग सकते हैं। सुख उन्हें प्रिय है और दुःख अप्रिय, फिर भी वे सुखमें अधीर नहीं होते, दुःखमें भी उनकी धीरता और प्रसन्नता अविचलित रहती है। वे पापका त्याग और पुण्यका सचय करते हैं, किंतु पुण्य कर्मके लिए गर्वित नहीं होते, न पापमें गिर जानेपर दुर्बल बालककी भाँति रोते हैं, बल्कि हँसते-हँसते कीचडसे निकल, कीचडमें शरीरको पोछ, परिष्कृत और शुद्ध हो पुनः आत्मोन्नतिकी चेष्टा करते हैं। आर्य कार्यसिद्धिके लिए विपुल प्रयास करते हैं, हजार पराजय होनेपर भी पैर पीछे नहीं हटाते, परंतु असिद्धिसे दुःखित होना, विषण्ण या असंतुष्ट होना उनके लिए अधर्म है। निस्सदेह, जब कोई मनुष्य योगारूढ हो गुणातीतकी तरह कर्म करनेमें समर्थ होता है तब उसके लिए द्वन्द्वका अंत हो जाता है, जगन्माता जो कार्य देती है उसे ही वह बिना विचारे करता है, जो फल देती है उसका ही सानंद उपभोग करता है, जिन्हें माँ उसके पक्षमें निर्दिष्ट कर देती है उन्हीको ले वह माँका कार्य सपन्न करता है, जिन्हें माँ विपक्षीके रूपमें उसे दिखाती है उनका आदेशानुसार दमन या सहार करता है। यही शिक्षा है आर्यशिक्षा। इस शिक्षामें विद्वेष या घृणाका स्थान नहीं। सर्वत्र नारायण है। भला किससे विद्वेष और किससे घृणा? अगर हम पाश्चात्य ढंगका राजनीतिक आंदोलन करें तो फिर विद्वेष और घृणाका आना अनिवार्य है और यह पाश्चात्य मतानुसार निंदनीय नहीं, क्योंकि स्वार्थका विरोध है, एक ओर उत्थान और दूसरी ओर दमन हो रहा है। परंतु हमारा उत्थान केवल आर्यजातिका उत्थान नहीं, प्रत्युत आर्यचरित्र, आर्यशिक्षा, आर्यधर्मका उत्थान है। आंदोलनकी प्रारम्भिक अवस्थामें भी यह सत्य अनुभूत हुआ है, मातृपूजा, मातृप्रेम और आर्य अभिमानके तीव्र अनुभवसे धर्मप्रधान द्वितीय अवस्था प्रस्तुत हुई है। राजनीति धर्मका अंग है, परंतु उसका आचरण आर्य-भावके साथ, आर्य-धर्मनुमोदित उपायसे करना चाहिये। हमारी भावी आशा—युवको—से कहते हैं कि यदि तुम्हारे प्राणोंमें विद्वेष हो तो उसे शीघ्र ही जडसे निकाल फेंको। विद्वेषकी तीव्र उत्तेजनासे क्षणिक रजःपूर्ण बल आसानीसे जागृत होता है और शीघ्र ही क्षीण हो दुर्बलतामें परिणत हो जाता है। जिन्होंने देशोद्धार करनेकी प्रतिज्ञा की है और उसके लिए अपने प्राण उत्सर्ग करना

चाहते हैं उनके अंदर प्रबल भ्रातृभाव, कठोर उद्यमशीलता, लौहसम दृढता और ज्वलंत-अग्नितुल्य तेजका संचार करो, उसी शक्तिसे हमें अटूट बल प्राप्त होगा और हम होंगे चिरविजयी ।

हमारी आशा

हमारे पास बाहुबल नहीं, युद्धके उपकरण नहीं, शिक्षा नहीं, राजशक्ति नहीं। किसमें है हमारी आशा, कहाँ है वह बल जिसके भरोसे हम प्रबल शिक्षित यूरोपीय जातिके लिए भी असाध्य कार्यको सिद्ध करनेके प्रयासी हैं? पंडित और विज्ञ कहते हैं कि यह बालकोकी उदाम दुराशा है, उच्च आदर्शके मदमें उन्मत्त अविबेकी लोगोका सारहीन स्वप्न है, युद्ध ही स्वाधीनता प्राप्त करनेका एकमात्र पथ है, हम युद्ध करनेमें असमर्थ हैं। स्वीकार करते हैं कि हम युद्ध करनेका परामर्श नहीं देते। किंतु क्या यह सत्य है कि बाहुबल ही है शक्तिका आधार? अथवा शक्ति और भी गूढ, गभीर मूलसे निःसृत होती है? यह सभी स्वीकार करनेके लिए बाध्य है कि केवल बाहुबलसे कोई भी विराट् कार्य साधित होना असभव है। यदि दो परस्परविरोधी समानबलशाली शक्तियोका संघर्ष हो तो जिसमें नैतिक और मानसिक बल अधिक होगा,—जिसका ऐक्य, साहस, अध्यवसाय, उत्साह, दृढ़ प्रतिज्ञा, स्वार्थत्याग उत्कृष्ट होगा—जिसमें विद्या, बुद्धि, कुशलता, तीक्ष्ण दृष्टि, दूरदर्शिता, साधन उद्भावन करनेकी शक्ति विकसित होगी, निश्चय ही उसकी विजय होगी। यहाँतक कि बाहुबलमें, सख्यामें, उपकरणमें, जो अपेक्षाकृत हीन होगा वह भी नैतिक और मानसिक बलके उत्कर्षके सहारे प्रबल प्रतिद्वन्द्वीको हटा सकता है। इसका दृष्टांत इतिहासके पन्ने-पन्नेपर लिखा हुआ है। यह कहा तो जा सकता है कि बाहुबलकी अपेक्षा नैतिक और मानसिक बलका गुणत्व अधिक है, पर बाहुबल न होनेपर नैतिक और मानसिक बलकी रक्षा कौन करेगा? बात ठीक है। परंतु यह भी देखा गया है कि दो चिंतनप्रणालियो, दो संप्रदायों, दो परस्परविरोधी सभ्यताओंमें संघर्ष होनेपर जिस पक्षकी ओर बाहुबल, राजशक्ति, युद्धका उपकरण इत्यादि साधन पूर्ण मात्रामें थे उसकी तो हार हो गयी और जिस पक्षकी ओर ये सब साधन विल्कुल नहीं थे उसकी जीत हुई। इस तरह फलकी विपरीतता क्यों होती है? 'यतो धर्मस्ततो

जय.'—जहाँ धर्म है वही है विजय, परंतु धर्मके पीछे शक्ति भी होनी चाहिये, अन्यथा अधर्मका अभ्युत्थान और धर्मकी ग्लानि स्थायी बनी रह सकती है। बिना कारण कोई कार्य नहीं होता। जयका कारण शक्ति है। किस शक्तिसे दुर्बल पक्षकी जीत होती है और प्रबल पक्षकी शक्ति पराजित या विनष्ट? अगर हम ऐतिहासिक दृष्टांतोंकी परीक्षा कर देखें तो मालूम होगा कि आध्यात्मिक शक्तिके बलसे यह अघटन घटित होता है, आध्यात्मिक शक्ति ही बाहुबलको तुच्छ कर मानवजातिको यह बतलाती है कि यह जगत् भगवान्का राज्य है, अंध स्थूल प्रकृतिका लीला-क्षेत्र नहीं। शुद्ध आत्मा है शक्तिका मूल स्रोत, जो आद्याप्रकृति आकाशमें असंख्य सूर्योंको घुमाया करती है, अगुलीस्पर्शद्वारा पृथ्वीको हिलाकर मानव-सृष्टि अतीतके गौरव-चिह्नोका ध्वंस करती है, वह आद्याप्रकृति है शुद्ध आत्माके अधीन। वह प्रकृति असंभवको संभव करती है, मूकको वाचाल, पगुको गिरि-लघनकी शक्ति देती है। सारा जगत् है उस शक्तिकी सृष्टि। जिसकी आध्यात्मिक शक्ति विकसित होती है उसकी विजयके उपकरण स्वयं ही उत्पन्न हो जाते हैं, बाधा-विपत्तियाँ स्वयं ही दूर हो अनुकूल अवस्था ले आती हैं, कार्य करनेकी क्षमता स्वयं ही प्रस्फुटित हो तेजस्विनी और क्षिप्रगतिवाली होती हैं। यूरोप आजकल इस soul-force या आत्म-शक्तिका आविष्कार कर रहा है, अभी भी उसमें उसका पूर्ण विश्वास नहीं, उसके भरोसे कार्य करनेकी प्रवृत्ति उसमें नहीं। किंतु भारतकी शिक्षा, सभ्यता, गौरव, बल और महत्त्वका मूल यह आध्यात्मिक शक्ति ही है। जब-जब लोगोंको यह विश्वास होने लगा कि भारतजातिके विनाशका काल निकट आ गया है, तब-तब आध्यात्मिक शक्तिने गुप्त मूल स्रोतसे तीव्र गतिके साथ प्रवाहित हो मुमूर्षु भारतको पुनरुज्जीवित किया है और सभी उपयोगी शक्तियोंकी सृष्टि भी की है। अभी भी वह मूल स्रोत सूख नहीं गया है, आज भी उस अद्भुत मृत्युजय शक्तिकी क्रीड़ा हो रही है।

किंतु स्थूल जगत्की सभी शक्तियोंका विकास समयसापेक्ष होता है, अवस्थाके उपयुक्त क्रमानुसार, समुद्रके ज्वार-भाटेकी तरह घटता-बढ़ता अतमें पूर्णरूपेण सफल होता है। हमारे अंदर भी वही हो रहा है। अभी पूर्ण भाटेका समय है, हम ज्वारके मुहूर्त्तकी प्रतीक्षा कर रहे हैं। महापुरुषोंकी तपस्या, स्वार्थत्यागियोंका कष्ट-स्वीकार, साहसियोंका आत्मविसर्जन, योगियोंकी योगशक्ति, ज्ञानियोंका ज्ञानसंचार, साधुओंकी शुद्धता ही हैं आध्यात्मिक शक्तिका मूल स्रोत। एक वार नाना प्रकारके इन पुण्योंने भारतको सजीवनी सुधामें डुबा मृत जातिको जीवित, बलिष्ठ और तेजस्वी

वनाया था, फिरसे वही तपोवल अपने अदर निरुद्ध होनेके कारण अदम्य, अजेय वन बाहर निकलनेके लिए उद्यत हुआ है। इन कुछ वर्षोंके निपीडन, दुर्बलता और पराजयके फलस्वरूप भारतवासी अपने अदर शक्तिका मूल स्रोत खोज निकालना सीख रहे हैं। वक्तृताकी उत्तेजनासे नहीं, म्लेच्छदत्त विद्यासे नहीं, सभा-समितिकी भावसंचारिणी शक्तिसे नहीं, समाचारपत्रोंकी क्षणस्थायी प्रेरणासे नहीं अपितु अपने अदर आत्माकी विशाल नीरवतामें भगवान् और जीवके मिलनसे जो गभीर, अविचलित, अघ्रात, शुद्ध सुख-दुःख-विजयी, पाप-पुण्यवर्जित शक्ति सभूत होती है, वही महासृष्टिकारिणी, महाप्रलयकरी, महास्थितिशालिनी, ज्ञानदायिनी महासरस्वती, ऐश्वर्यदायिनी महालक्ष्मी, शक्तिदायिनी महाकाली, वही सहस्रतेजसयोजनद्वारा एकीभूत चण्डी प्रकट हो भारतके कल्याण और जगत्के कल्याणके लिए प्रयास करेगी। भारतकी स्वाधीनता है गौण उद्देश्यमात्र, मुख्य उद्देश्य है भारतकी सभ्यताकी शक्तिको दिखाना और जगत्भरमें उस सभ्यताको फैला उसका आधिपत्य स्थापित करना। अगर हम पाश्चात्य सभ्यताके बलपर, सभा-समितिके बलपर, वक्तृताके जोरसे, बाहु-बलसे स्वाधीनता या स्वायत्त शासन प्राप्त कर सकते तो उससे वह मुख्य उद्देश्य साधित न होता। भारतीय सभ्यताके बलपर, आध्यात्मिक शक्तिद्वारा सृष्ट सूक्ष्म और स्थूल उपायोसे स्वाधीनता प्राप्त करनी होगी। इसीलिए भगवान्ने हमारे पाश्चात्यभावापन्न आदोलनको नष्ट कर वहिर्मुखी शक्तिको अन्तर्मुखी कर दिया है। ब्रह्मबाधव उपाध्यायने दिव्य दृष्टिसे जो कुछ देखा था, उसे देखकर बार-बार वह कहते थे, शक्तिको अतर्मुखी करो, परंतु समयके फेरसे उस समय कोई उसे कर न सका, स्वयं भी न कर सके, किंतु उसे ही आज भगवान्ने स्वयं कर दिया है। भारतकी शक्ति अतर्मुखी हो गयी है। जब फिर वहिर्मुखी होगी तब फिर वह स्रोत नहीं मुड़ेगा, कोई उसे रोक नहीं सकेगा। वह त्रिलोकपावनी गंगा भारतको परिप्लावित कर, पृथ्वीको परिप्लावित कर ले आयेगी अपने अमृतस्पर्शसे जगत्में नूतन यौवन।

प्राच्य और पाश्चात्य

हमारे देश और यूरोपमें प्रधान भेद यह है कि हमारा जीवन अतर्मुखी है और यूरोपका वहिर्मुखी। हम भावका आश्रय ले पाप-पुण्य इत्यादिका विचार करते हैं और यूरोप कर्मका आश्रय लेकर पाप-पुण्य इत्यादिका विचार करता है। हम भगवान्को अतर्यामी और आत्मस्थ मान उन्हें अपने भीतर खोजते हैं और यूरोप भगवान्को जगत्का राजा समझ उन्हें बाहर देखता और उपासना करता है। यूरोपका स्वर्ग स्थूल जगत्में है, पृथ्वीका ऐश्वर्य, सौंदर्य, भोगविलास उसके लिए आदरणीय और अन्वेषणीय है; यदि वह अन्य स्वर्गकी कल्पना करता है तो वह इस पार्थिव ऐश्वर्य, सौंदर्य, भोगविलासकी ही प्रतिमूर्ति होता है, उसके भगवान् हमारे इन्द्रके समान हैं, पार्थिव राजाकी तरह रत्नमय सिंहासनपर बैठ, हजारों बदन-कारियोंकी स्तुतिसे फूल विश्वका साम्राज्य चलाते हैं। हमारे शिव परमेश्वर हैं, फिर भी भिक्षुक, पागल, भोलानाथ; हमारे कृष्ण बालक हैं, हास्यप्रिय, रंगमय, प्रेममय; क्रीड़ा करना है उनका धर्म। यूरोपके भगवान् कभी नहीं हँसते, क्रीड़ा नहीं करते, ऐसा करनेसे उनका गौरव नष्ट होता है, उनका ईश्वरत्व चला जाता है। वही वहिर्मुखी भाव है इसका कारण—ऐश्वर्यका चिह्न है उसके ऐश्वर्यका आधार, चिह्न देखे बिना उसे वस्तु नहीं दिखायी पडती, उसे दिव्य-चक्षु प्राप्त नहीं, सूक्ष्म-दृष्टि नहीं, सब है स्थूल। हमारे शिव भिक्षुक हैं, किंतु तीनों लोकोंका सारा धन और ऐश्वर्य थोड़ेमें ही साधकोंको दे देते हैं—वह भोलानाथ हैं, किंतु ज्ञानियोंके लिए जो अप्राप्य ज्ञान है वह है उनकी स्वभावसिद्ध संपत्ति। हमारे प्रेममय, रंगप्रिय श्यामसुंदर कुरुक्षेत्रके नायक हैं, जगत्के पिता, अखिल ब्रह्माण्डके सखा और मुहूर्त्त। भारतका विराट् ज्ञान, तीक्ष्ण सूक्ष्म दृष्टि,

अप्रतिहत दिव्य चक्षु स्थूल आवरणको भेद आत्मस्थ भाव, वास्तविक सत्य, अन्तर्निहित गूढतत्त्व बाहर निकाल लाता है।

*
**

पाप-पुण्यके विषयमें भी यही ढंक्रम दिखायी देता है। हम अतरका भाव देखते हैं। निन्दित कर्मके अंदर पवित्र भाव, बाह्य पुण्यके अंदर पापिष्ठाका स्वार्थ छिपा रह सकता है; पाप-पुण्य, सुख-दुःख मनका धर्म, कर्म, आवरणमात्र है। हम यह जानते हैं; हम सामाजिक सुश्रुखलाके लिए बाह्य पाप-पुण्यको कर्मका प्रमाण समझ उसका अनुसरण करते हैं, किंतु अतरका भाव ही हमारे लिए आदरणीय होता है। जो सन्यासी आचार-विचार, कर्तव्य-अकर्तव्य, पाप-पुण्यके परे चले जाते हैं, जो जड़ोन्मत्त-पिशाचवत् आचरण करते हैं, उन्ही सर्वधर्मपरित्यागी पुरुषको हम श्रेष्ठ कहते हैं। पाश्चात्य बुद्धि इस तत्त्वको ग्रहण करनेमें असमर्थ होती है; जो जड़वत् आचरण करता है उसे वह जड़ समझती है, जो उन्मत्तवत् आचरण करता है उसे विकृतमस्तिष्क समझती है, जो पिशाचवत् आचरण करता है उसे घृणित, अनाचारी पिशाच समझती है, कारण सूक्ष्म दृष्टि नहीं है, वह अंतरका भाव देखनेमें असमर्थ होती है।

*
**

उसी तरह बाह्यदृष्टिपरवश हो यूरोपके पंडित यह कहते हैं कि भारतमें प्रजातंत्र किसी भी युगमें नहीं था। प्रजातंत्रसूचक कोई भी बात संस्कृत भाषामें नहीं पायी जाती, आधुनिक पार्लियामेण्टकी तरह कोई कानून बनाने-वाली सभा भी नहीं थी, प्रजातंत्रका कोई बाहरी चिह्न नहीं मिलनेसे प्रजातंत्रका अभाव सिद्ध होता है। हम भी इस पाश्चात्य युक्तिको यथार्थ मानते आ रहे हैं। परंतु हमारे प्राचीन आर्य-राज्यमें प्रजातंत्रका अभाव नहीं था; प्रजातंत्रके बाहरी उपकरण अपूर्ण अवश्य थे, किंतु प्रजातंत्रका भाव हमारे समस्त समाज और शासनतंत्रके अंदर व्याप्त हो रहा था और प्रजाका सुख और देशकी उन्नति साधित करता था। पहले तो प्रत्येक गाँवमें पूर्ण प्रजातंत्र था, गाँवके लोग सम्मिलित हो, सर्वसाधारणके परामर्शसे, वृद्ध तथा नेतृस्थानीय पुरुषोंके अधीन रहते हुए गाँवकी व्यवस्था, समाजकी

व्यवस्था किया करते थे; यह ग्राम्य प्रजातंत्र मुसलमानोंके अमलमें अक्षुण्ण बना रहा, ब्रिटिश शासनतंत्रके निष्पेषणसे वह अभी उस दिन ही नष्ट हुआ है। दूसरे, प्रत्येक छोट-छोटे राज्योंमें भी, जहाँ सर्वसाधारणको सम्मिलित करनेकी सुविधा थी, वैसी ही प्रथा विद्यमान थी, बौद्ध साहित्यमें, ग्रीक इतिहासमें, महाभारतमें इसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है। तीसरे, बड़े-बड़े राज्योंमें, जहाँ ऐसे बाहरी उपकरणका होना सम्भव नहीं था, वहाँ प्रजातंत्रका भाव राजतंत्रको परिचालित करता था। प्रजाकी कानून बनानेवाली सभा नहीं थी, परंतु राजाको भी कानून बनानेका या प्रचलित कानूनको बदलनेका लेशमात्र भी अधिकार नहीं था। प्रजा जिस आचार-व्यवहार, रीति-नीति, कानून-कायदेको पहलेसे मानती आती थी, उसीकी रक्षा राजा करता था। ब्राह्मण आधुनिक वकील और जजकी तरह राजाको प्रजा-अनुष्ठित नियम समझाते, सशय होनेपर निर्णय करते, क्रमशः जो परिवर्तन दिखायी देता उसे शास्त्रके रूपमें लिपिबद्ध करते। शासनका भार राजापर ही था, किंतु वह क्षमता भी कानूनकी कठोर जजीरसे बँधी हुई थी; उसके अतिरिक्त यह नियम था कि राजा वही कार्य करेंगे जिसे प्रजा अनुमोदित करेगी, वह ऐसा कार्य कभी नहीं करेंगे जिससे प्रजाको असतोष हो; इस राजनीतिक नियमको सभी मानते और तदनुसार आचरण करते थे। अगर राजा इस नियमको भंग करते तो प्रजा राजाको माननेके लिए बाध्य नहीं थी।

*
**

प्राच्य और पाश्चात्यका एकीकरण है इस युगका धर्म। परंतु इस एकीकरणमें यदि हम पाश्चात्यको आधार या मुख्य अंग बनावें तो हम भयानक भूल करेंगे। प्राच्य ही आधार है, प्राच्य ही है मुख्य अंग। बहिर्जगत् अतर्जगत्पर प्रतिष्ठित है, अतर्जगत् बहिर्जगत्पर प्रतिष्ठित नहीं। भाव और श्रद्धा है कर्मके मूल स्रोत, भाव और श्रद्धाकी रक्षा करनी होगी, पर शक्ति प्रयोग और कर्मके बाहरी आकार और उपकरणमें आसक्त नहीं होना चाहिये। पाश्चात्य लोगोंको प्रजातंत्रके बाहरी आकार और उपकरणसे ही फुसंत नहीं। भावको परिस्फुट करनेके लिए है बाहरी आकार और उपकरण; भाव आकारका गठन करता है, श्रद्धा उपकरणका सृजन। परंतु पाश्चात्य लोग आकार और उपकरणमें कुछ ऐसे आसक्त

हो गये हैं कि वे इस बातको देख ही नहीं पाते कि उस बाहरी प्राकट्यके अदर भाव और श्रद्धा दम तोड़ रही है। आजकल प्राच्य देशोंमें प्रजातंत्रका भाव और श्रद्धा प्रबल वेगसे प्रस्फुटित हो बाहरी उपकरणका सृजन कर रहे हैं, बाह्य आकारका गठन कर रहे हैं, परंतु पाश्चात्य देशोंमें यह भाव मलिन हो रहा है, वह श्रद्धा क्षीण हो रही है। प्राच्य प्रभातोन्मुख हो रहा है, आलोककी ओर दौड़ रहा है और पाश्चात्य लौट रहा है तिमिर-गामी रात्रिकी ओर।

*
**

इसका कारण है बाह्य आकार और उपकरणकी आसक्तिसे उत्पन्न प्रजातंत्रका दुष्परिणाम। प्रजातंत्रके पूर्ण अनुकूल शासनतंत्रका सृजन कर अमेरिका इतने दिन गर्व करता था कि उसके समान स्वाधीन देश जगत्-में दूसरा नहीं। परंतु यदि वास्तवमें देखा जाय तो वहां प्रेसिडेण्ट और कर्मचारीगण कांग्रेसकी सहायतासे स्वेच्छानुसार शासन करते हैं, धनीके अन्याय, अविचार और सर्वग्रासी लोभको आश्रय देते हैं, स्वयं भी क्षमताका अपव्यवहार कर धनी होते हैं। एकमात्र प्रतिनिधियोंके निर्वाचनके समय प्रजा स्वाधीन होती है, और उस समय भी धनी प्रचुर मात्रामें अर्थ व्यय कर अपनी क्षमता अक्षुण्ण बनाये रखते हैं, वादमें भी प्रजाके प्रतिनिधियोंको खरीदकर इच्छानुसार अर्थशोषण करते हैं, आधिपत्य करते हैं। फ्रांस प्रजातंत्र और स्वाधीनताकी जन्मभूमि है, किंतु जिन कर्मचारियों और पुलिसकी सृष्टि प्रजाकी इच्छासे विभिन्न शासनकार्य चलानेवाले यत्रके रूपमें हुई थी अब वे ही बहुसंख्यक क्षुद्र स्वेच्छाचारी राजा बनकर बैठ गये हैं, प्रजा उनके भयसे कातर हो रही है। इंगलैंडमें अवश्य ही ऐसा कोई विभ्राट् उपस्थित नहीं हुआ है, किंतु प्रजातंत्रकी अन्यान्य विपत्तिया धीरे-धीरे बढ़ रही हैं। चंचलमति, अर्धशिक्षित प्रजाके प्रत्येक मतपरिवर्तनके कारण वहाँ शासनकार्य और राजनीति आलौडित होती है और इस कारण ब्रिटिश जाति पुरानी राजनीतिक कुशलताको खो बाहर-भीतर विपत्तिग्रस्त हो रही है। शासनकर्ता कर्तव्यज्ञानरहित हो गये हैं, वे अपने स्वार्थ और प्रतिष्ठाकी रक्षा करनेके लिए निर्वाचकोंको प्रलोभन दिखा, भय दिखा, गलत बात समझा ब्रिटिश जातिकी वृद्धि विकृत कर रहे हैं, उसकी मतिकी अस्थिरता और चंचलता बड़ा रहे हैं। इन सब कारणोंसे एक ओर तो प्रजातंत्रवादको भूल समझ एक दल स्वाधीनताके विरुद्ध हथियार उठा रहा

है तो दूसरी ओर अनार्किस्ट, सोशलिस्ट विप्लवकारियोंकी सख्या बढ रही है। इन दो दलोका सघर्ष इगलैंडमें चल रहा है—राजनीति-क्षेत्रमें; अमेरिकामें श्रमजीवी और लखपतियोंके विरोधसे, जर्मनीमें मत-सघटनसे, फ्रासमें सेना और नौसेनाके सग्रामसे, रूसमें पुलिस और हत्याकारीके सघर्ष-से—सर्वत्र फैल रही है धाघली, चचलता और अशाति।

*
**

बहिर्मुखी दृष्टिका यह परिणाम होना अनिवार्य है। कुछ दिन राज-सिक तेजसे तेजस्वी बन असुर महान्, श्रीसपन्न, अजेय हो जाते हैं, पर उसके बाद अंतर्निहित दोष प्रकट होता है, सब कुछ टूट-फूटकर चूर-मार हो जाता है। भाव और श्रद्धा, सज्ञान कर्म, अनासक्त कर्म जिस देशकी शिक्षाका मूलमंत्र है, उसी देशमें अंतर और बाह्यके, प्राच्य और पाश्चात्य-के एकीकरणद्वारा समाज, अर्थनीति, राजनीतिकी सभी समस्याओकी सतोषजनक मीमासा कार्यतः हो सकती है। किंतु पाश्चात्य ज्ञान और शिक्षाके अधीन हो हम वह मीमासा नहीं कर सकते। प्राच्यपर खड़े हो पाश्चात्यको आयत्त करना होगा। अतर होगी प्रतिष्ठा और बाहर होगा प्रकाश। अगर हम भावके पाश्चात्य उपकरणका अवलंबन लेंगे तो हम विपत्तिमें पड़ेंगे, हमें अपने स्वभाव और प्राच्य बुद्धिके उपयुक्त भावकी सृष्टि करनी होगी।

१४ गुरु गोविन्द सिंह

श्रीयुत वसतकुमार वन्द्योपाध्याय-प्रणीत गुरु गोविन्द सिंहकी जीवनी हाल ही हमारे हाथ आयी है। इस पुस्तकमें गुरु गोविन्द सिंहकी राजनीतिक चेष्टा और चरित्रका सरल और सहज भाषामें अति सुंदर ढंगसे वर्णन किया गया है, किंतु सिक्खोंके दसवें गुरु सिर्फ योद्धा और राजनीतिविद् ही नहीं थे, वे धार्मिक महापुरुष और भगवदादिष्ट धर्मोपदेष्टा भी थे। नानकके सात्त्विक वेदात-शिक्षाबहुल धर्मको उन्होंने एक नूतन आकार दिया था; अतएव उनका धर्ममत और उससे बना सिक्ख धर्म और सिक्ख-समाजके परिवर्तनका वर्णन यदि विशद रूपसे किया जाता तो यह सुंदर जीवनी असंपूर्णताके दोषसे दूषित न होती। लेखकने सक्षेपमें सिक्ख जातिका पूर्व वृत्तात लिख गोविंद सिंहके चरित्र व आगमनके ऐतिहासिक बीज और कारणको समझनेमें सुविधा कर दी है। उसी तरह परवर्ती वृत्तात भी लिखते तो दसवें गुरुके असाधारण कार्यके फलाफल और उनकी महती चेष्टाकी परिणतिको समझनेमें विशेष सुविधा होती। सिक्ख इतिहासके केंद्रस्थलमें हैं गुरु गोविंद सिंह। उन्होंने जिस जातिके सगठनमें अपनी समग्र प्रतिभा व शक्ति लगा दी उस जातिका इतिहास ही तो है इस महापुरुषका प्रकृत जीवन-चरित्र। जैसे जड़ और शाखारहित तनेकी शोभा नहीं होती वैसे ही सिक्ख संप्रदायके पूर्व व परवर्ती वृत्तातके बिना गोविंद सिंहका जीवन-चरित्र असंपूर्ण लगता है। आशा है, द्वितीय संस्करणमें लेखक यह अश जोड़ देंगे एव सिक्ख महापुरुषके धर्ममत और समाज-संस्कारकी विशद वर्णना कर अपनी लिखी पुस्तकको सर्वांग सुन्दर बनायेंगे। उनकी पुस्तकको पढ़ते हुए खालसा-संस्थापक स्वदेश-हितैषी महावीरोंके उदार चरित्र व अद्भुत कार्य-कलापोकी ओर मन प्रबल रूपसे आकृष्ट होता है। जिन्होंने देशके कार्यके लिए आत्मोत्सर्ग किया है या करना चाहते हैं, यह जीवनी उनकी शक्ति बढ़ायेगी और ईश्वरीय प्रेरणाको दृढ़ बनायेगी।

पत्रावली

मृणालिनीको
बारीनको
'न' और 'स' को

प्रियतमा मृणालिनी,

तुम्हारी २४ अगस्तकी चिट्ठी मिली। तुम्हारे मां-बापको फिर वही दुःख हुआ है—सुनकर दुःखी हुआ। तुमने यह नहीं लिखा कि कौन-सा लड़का परलोकवासी हुआ है। दुःख होनेसे भी क्या बनता है? संसार-में सुखकी खोजमें जानेसे ही सुखके बीच दुःख दिखायी देता है, दुःख सदा ही सुखको घेरे रहता है यह नियम केवल पुत्रकामनाके विषयमें ही लागू नहीं होता, सब सासारिक कामनाओंका फल यही होता है। धीरे-धीरे चित्त-से सब दुःख-सुख भगवान्के चरणोंमें अर्पण करना ही है मनुष्यके लिए एक-मात्र उपाय।

मैंने बीस रुपयोंकी जगह दस रुपये पढ़ा था, इसलिए दस रुपये भेजनेकी बात लिखी थी। अगर पन्द्रह रुपयोंकी जरूरत है तो पन्द्रह रुपये ही भेजूंगा। इस महीने सरोजिनीने दार्जिलिंगमें तुम्हारे लिए कपड़ा खरीदा था उसके लिए रुपया भेज चुका हूँ। इधर जो तुम उधार कर बैठी हो यह भला कैसे जानूँ? पंद्रह रुपये लगे थे वे भेज दिये हैं; और तीन-चार रुपये जो लगेंगे वे आगामी महीने भेज दूंगा। इस बार तुम्हें बीस रुपये भेजूंगा।

अब उस बातपर आवें। अबतक तुम्हें पता चल गया होगा कि जिसके भाग्यके साथ तुम्हारा भाग्य जुड़ा है वह बड़े विचित्र ढंगका मनुष्य है। इस देशमें आजकलके लोगोका जैसा मनोभाव है, जीवनका उद्देश्य और कर्मका क्षेत्र है, मेरा वैसा नहीं; सब कुछ ही भिन्न है, असाधारण है। सामान्य लोग असाधारण मत, असाधारण प्रयास, असाधारण उच्च आशा-के बारेमें जो कहते हैं वह शायद तुम जानती हो। इन सब भावोंको वे पागलपन कहते हैं, परन्तु पागलके कर्मक्षेत्रमें सफलता मिलनेपर उसे पागल न कह प्रतिभावान् महापुरुष कहते हैं। किंतु कितनोका प्रयास सफल होता है? हजारोंमें दस असाधारण होते हैं, उन दसमें कोई एक कृतकार्य होता है। मेरे कर्मक्षेत्रमें सफलता तो दूरकी बात, कर्मक्षेत्रमें पूर्णतः उतर

देता वह चोर है। आजतक मैं भगवान्‌को दो आने दे, चौदह आने अपने सुखमें खर्च कर, हिसाब चुकता कर, सासारिक सुखमें मत्त था। जीवन-का अर्द्धांश वृथा ही गया, पशु भी अपना और अपने परिवारका उदर भर कृतार्थ होता है।

मैं अबतक पशुवृत्ति और चौर्यवृत्ति करता आ रहा था, यह जान गया हूँ। यह जान बड़ा अनुपात और अपनेपर घृणा हो रही है, अब और नहीं, वह पाप जन्मभरके लिए छोड़ दिया। भगवान्‌को देनेका अर्थ क्या है? अर्थ है धर्मकार्यमें व्यय करना। जो रुपया सरोजिनी या उषाको दिया है उसके लिए मुझे कोई अनुताप नहीं, परोपकार धर्म है, आश्रित-की रक्षा करना महाधर्म है, किंतु केवल भाई-बहिनको देनेसे हिसाब नहीं चुक जाता। इस दुर्दिनमें समस्त देश मेरे द्वारपर आश्रित है, इस देशमें मेरे तीस कोटि भाई-बहिन हैं, उनमेंसे बहुत-से अनाहार मर रहे हैं, अधिकांश कष्ट और दुखसे जर्जरित हो किसी तरह बचे हुए हैं, उनका हित करना होगा।

क्या कहती हो, इस विषयमें मेरी सहधर्मिणी बनोगी? केवल सामान्य लोगोकी तरह खाना-पहनना, जिस चीजकी सचमुच जरूरत हो उसे ही खरीदना और सब भगवान्‌को दे देना—यही है मेरी इच्छा, तुम्हारी राय मिलने और त्याग स्वीकार कर सकने पर ही मेरी अभिसन्धि पूरी हो सकती है। तुमने कहा था, “मेरी कोई उन्नति नहीं हुई”, यह एक उन्नतिका पथ दिखा दिया, चलोगी इस पथपर?

दूसरा पागलपन हाल ही सिरपर सवार हुआ है : चाहे जैसे भी हो भगवान्‌का साक्षात् दर्शन प्राप्त करना। आजकलका धर्म है, बात-बातमें भगवान्‌का नाम लेना, सबके सामने प्रार्थना करना, लोगोको दिखाना कि मैं कितना धार्मिक हूँ। वह मैं नहीं चाहता। ईश्वर यदि है तो उनके अस्तित्वको अनुभव करनेका, उनका साक्षात् दर्शन प्राप्त करनेका कोई-न-कोई पथ होगा, वह पथ कितना भी दुर्गम क्यों न हो, उस पथपर जाने-का दृढ सकल्प कर बैठो हूँ। हिंदूधर्मका कहना है कि अपने शरीरके, अपने मनके भीतर ही है वह पथ। जानेके नियम दिखा दिये हैं, उन सबका पालन करना आरंभ कर चुका हूँ, महीनेभरमें अनुभव करने लगा हूँ कि हिंदूधर्मकी बात झूठी नहीं, जिन-जिन चिह्नोकी बात कही गयी है उन सबको उपलब्ध करने लगा हूँ। अब मेरी इच्छा है कि तुम्हें भी उस पथपर ले चलूँ; ठीक साथ-साथ नहीं चल सकोगी, क्योंकि तुममें अभी उतना ज्ञान नहीं है, किंतु मेरे पीछे-पीछे आनेमें कोई बाधा नहीं, उस पथ-

पर सबको सिद्धि मिल सकती है, किंतु प्रवेश करना अपनी इच्छापर निर्भर है, कोई तुम्हें जबरदस्ती नहीं ले जा सकता, यदि तुम सहमत होओ तो इस सबघमें फिर और लिखूंगा।

तीसरा पागलपन है: अन्य लोग स्वदेशको एक जड़ पदार्थ, कुछ मैदान, खेत, वन, पर्वत, नदीभर मानते हैं; मैं स्वदेशको मा मानता हूँ, उसकी भक्ति करता हूँ, पूजा करता हूँ। माकी छातीपर बैठ यदि कोई राक्षस रक्तपान करनेके लिए उद्यत हो तो भला बेटा क्या करता है? निश्चित हो भोजन करने, स्त्री-पुत्रके साथ आमोद-प्रमोद करनेके लिए बैठ जाता है या माका उद्धार करनेके लिए दौड़ पड़ता है? मैं जानता हू कि इस पतित जातिका उद्धार करनेका बल मेरे अन्दर है, शारीरिक बल नहीं, तलवार या वदूक ले मैं युद्ध करने नहीं जा रहा, ज्ञानका बल। क्षात्र तेज ही एकमात्र तेज नहीं, ब्रह्मतेज भी है, यह तेज है ज्ञानपर प्रतिष्ठित। यह भाव नया नहीं, आजकलका नहीं, इस भावके साथ ही मैं जन्मा था, यह भाव मेरी नस-नसमें भरा है, भगवान्ने इसी महाभ्रतको पूरा करनेके लिए मुझे पृथ्वीपर भेजा है। चौदह वर्षकी उम्रमें वीज अकुरित होने लगा था, अठारह वर्षकी उम्रमें इसकी प्रतिष्ठा दृढ और अचल हो गयी थी। तुमने न-मौसी (चौथी मौसी)की बात सुन यह सोचा था कि न मालूम कहांका वदजात मेरे सरल भलेमानस स्वामीको कुपथपर खींचे ले जा रहा है। परंतु तुम्हारा भलामानस स्वामी ही उस आदमीको तथा और सैकड़ों आदमियोंको उस पथपर, कुपथ हो या सुपथ, खींच ले आया था तथा और भी हजारों आदमियोंको खींच ले आयेगा। कार्यसिद्धि मेरे रहते ही होगी यह मैं नहीं कहता, पर होगी अवश्य।

अब पूछता हू इस विषयमें तुम क्या करना चाहती हो? स्त्री स्वामीकी शक्ति है। तुम उपाकी शिष्या वन साहवी पूजा-मन्त्रका जप करोगी? उदासीन हो स्वामीकी शक्तिको खर्व करोगी? या सहानुभूति और उत्साह द्विगुणित करोगी? तुम कहोगी कि इन सब महत् कर्मोंमें भला मेरे जैसी एक सामान्य लड़की क्या कर सकती है? मुझमें मनका बल नहीं, बुद्धि नहीं, उन बातोंका विचारतक आनेसे भय होता है। उसका सहज उपाय है भगवान्का आश्रय लो, ईश्वर-प्राप्तिके पथमें एक वार प्रवेश करो, तुममें जो-जो अभाव हैं उन्हें वे शीघ्र पूरा कर देंगे, जो भगवान्का आश्रय ले चुका है उसे भय धीरे-धीरे छोड़ देता है। अगर मेरा विश्वास करो, दस जनोकी बात न सुन यदि मेरी ही बात सुनो तो मैं अपना ही बल तुम्हें दे सकता हू, इससे मेरे बलकी हानि न हो वृद्धि ही होगी। हम

कहते हैं कि स्त्री स्वामीकी शक्ति है, यानी, स्वामी स्त्रीमें अपनी प्रति-
मूर्ति देख उसमें अपनी महत् आकाक्षाकी प्रतिध्वनि पा दुगुनी शक्ति
पाता है।

चिरदिन क्या वैसी ही रहोगी? मैं अच्छा पहनूंगी, अच्छा खाऊंगी,
हसूंगी, नाचूंगी, सब प्रकारके सुख भोगूंगी, मनकी ऐसी अवस्थाको उन्नति
नहीं कहते। आजकल हमारे देशकी स्त्रियोंके जीवनने ऐसा ही संकीर्ण
और अति हेय रूप धारण कर लिया है। तुम यह सब छोड़ दो, मेरे
साथ आओ, जगत्में भगवान्का कार्य करनेके लिए आये है, आओ, वही
कार्य आरंभ करें।

तुम्हारे स्वभावमें एक दोष है, तुम जरूरतसे ज्यादा सरल हो। जो
कोई जो कुछ कहता है वही मान लेती हो। इससे मन सर्वदा अस्थिर
रहता है, बुद्धिका विकास नहीं हो पाता, किसी काममें एकाग्रता नहीं
आती। इसे सुधारना होगा, एक आदमीकी ही बात मान ज्ञान संचय
करना होगा, एक लक्ष्य बना अविचलित चित्तसे कार्य सिद्ध करना होगा,
लोगोकी निन्दा और कटाक्षकी परवाह न कर स्थिर भक्ति रखनी होगी।

और एक दोष है, तुम्हारे स्वभावका नहीं, कालका दोष। बंगालमें
ऐसा ही समय आया है। लोग गंभीर बातको भी गंभीर भावसे नहीं सुन
पाते; धर्म, परोपकार, महती आकांक्षा, देशोद्धार, जो कुछ गंभीर, जो
कुछ उच्च और महत् है उन सभी बातोंका हंसी-मजाक और कटाक्ष, सब
कुछ हंसकर उड़ा देना चाहते हैं। ब्राह्म स्कूलमें रहते-रहते तुम्हारे अन्दर
यह दोष थोड़ा-थोड़ा आ गया है, वारीनमें भी था, थोड़ी-बहुत मात्रामें
हम सभी इस दोषसे दूषित हैं, देवघरके लोगोमें तो यह बुरी तरह बढ़
गया है। मनके इस भावको दृढ़ मनसे भगाना होगा, तुम सहज ही कर
सकोगी, और एक बार चिन्तन करनेका अभ्यास कर लेनेपर तुम्हारा
असली स्वभाव फूट उठेगा; परोपकार और स्वार्थत्यागकी ओर तुम्हारी
प्रवृत्ति है, केवल एक मनके जोरका अभाव है, ईश्वर-उपासनासे वह जोर
पाओगी।

यही थी मेरी वह गुप्त बात। किसीके सामने प्रकट न कर अपने
मनमें, धीरे चित्तसे, इन सब बातोंको सोचना, इसमें भय करनेका कुछ
नहीं है, पर चिन्तनके लिए बहुत-सी बातें हैं। पहले और कुछ नहीं करना
होगा, हर रोज आध घंटा भगवान्का ध्यान करना होगा, उनके सामने
प्रार्थना-रूप अपनी बलवती इच्छा प्रकट करनी होगी। मन धीरे-धीरे
तैयार हो जायगा। उनके सामने सदा यह प्रार्थना करनी होगी कि मैं

स्वामीके जीवन, उद्देश्य और ईश्वर-प्राप्तिके पथमें बाधा न डाल सर्वदा सहायक होऊं, साधनभूत बनूं। करोगी यह ?

तुम्हारा—

23, Scott's Lane,
CALCUTTA.
17th February, 1907.

प्रिय मृणालिनी,

बहुत दिनोंसे पत्र नहीं लिखा, यह मेरा चिरंतन अपराध है, यदि तुम निज गुणसे क्षमा न करो तो मेरे लिए भला और चारा ही क्या? जो मज्जागत है वह एक दिनमें ही नहीं चला जाता, इस दोषको सुधारनेमें शायद मेरा यह जीवन बीत जाये।

८ जनवरीको आनेकी बात थी, पर आ नहीं सका, मेरी इच्छासे ऐसा नहीं हुआ। भगवान् जहां ले गये वहां जाना पड़ा। इस बार अपने कामसे नहीं गया था, उन्हीके कामसे गया था। आजकल मेरे मनकी अवस्था दूसरी तरहकी हो गयी है, यह बात इस पत्रमें प्रकट नहीं करूंगा। तुम यहाँ आ जाओ, तब जो कुछ कहना है वह कहूँगा; केवल इतना ही कहना है कि अब मैं अपनी इच्छाधीन नहीं रहा, भगवान् मुझे जहाँ ले जायेंगे वही कठपुतलीकी तरह जाना होगा, जो करायेंगे वही कठपुतलीकी तरह करना होगा। अभी इस बातका अर्थ समझना तुम्हारे लिए कठिन होगा, परंतु कहना आवश्यक है, अन्यथा मेरी गतिविधि तुम्हारे आक्षेप और दुःखका कारण हो सकती है। तुम समझोगी कि मैं तुम्हारी उपेक्षा कर काम कर रहा हूँ परंतु ऐसा मत समझना। आजतक मैंने तुम्हारे प्रति बहुत अपराध किये हैं, तुम जो इससे असंतुष्ट हो गयी थी वह स्वाभाविक ही था, परंतु अब मुझे स्वाधीनता नहीं रही, अबसे तुम्हें यह समझना होगा कि मेरे सभी कार्य मेरी अपनी इच्छापर निर्भर न हो भगवान्-के आदेशसे ही हो रहे हैं। तुम जब आओगी तब मेरा तात्पर्य हृदयगम कर सकोगी। आशा करता हूँ कि भगवान्ने अपनी अपार करुणाका जो आलोक मुझे दिखाया है उसे तुम्हें भी दिखायेंगे, पर वह उन्हीकी इच्छापर निर्भर है। यदि तुम मेरी सहधर्मिणी होना चाहती हो तो तुम प्राणपण चेष्टा करो जिससे तुम्हारी ऐकान्तिक इच्छाके बलसे तुम्हें भी करुणाका पथ दिखावें। यह पत्र किसीको भी देखने मत देना, कारण जो बात मैंने लिखी है वह है अत्यंत गोपनीय। तुम्हारे सिवा और किसीको भी नहीं कहा है, कहना मना है। आज इतना ही।

तुम्हारा स्वामी

पुनश्च—सासारिक बातें सरोजिनीको लिखी है, तुम्हें अलगसे लिखना अनावश्यक था, वह पत्र देखनेसे ही समझ जाओगी।

प्रिय मृणालिनी,

मैंने परसो चिट्ठी पायी थी, उसी दिन रैपर भी भेजा गया था, क्यों तुम्हें नहीं मिला समझ नहीं पाया।.....

*

*

*

यहाँ मुझे मुहूर्त भर भी समय नहीं; लिखनेका भार मुझपर, काप्रेस-सवधी कार्यका भार मुझपर, 'वदे मातरम्' का गोलमाल मिटानेका भार मुझपर। इतना अधिक काम है कि सभाले नहीं सभाल पा रहा। इसके अलावा मेरा अपना काम भी है, उसे भी नहीं छोड़ सकता।

मेरी एक बात मानोगी क्या? मेरे लिए यह बड़ी ही दुर्घटनाका समय है, चारो ओरसे इतनी खीच-तान चल रही है कि पागल होनेकी नौवत आ गयी है। इस समय तुम्हारे अस्थिर होनेसे मेरी चिन्ता और फिक्र और भी बढ़ जायगी, उत्साह और सात्वनाभरी चिट्ठी लिखनेसे मुझे विशेष बल मिलेगा, प्रसन्न मन समस्त विपत्ति और भय अतिक्रम कर सकूंगा। जानता हूँ कि देवघरमें अकेली रहनेसे तुम्हें कष्ट होता है, परतु मनको दृढ़ करने और विश्वासपर निर्भर रहनेसे दुःख मनपर उतना आघिपत्य नहीं जमा सकेगा। जब तुम्हारे साथ मेरा विवाह हुआ है, तुम्हारे भाग्यमें यह दुःख अनिवार्य है, बीच-बीचमें विच्छेद होगा ही, कारण साधारण मनुष्यकी तरह परिवार और स्वजनोके सुखको ही मैं जीवनका मुख्य उद्देश्य नहीं बना सकता। ऐसी अवस्थामें मेरा धर्म ही है तुम्हारा धर्म, मेरे निर्दिष्ट कार्यकी सफलतामें ही अपना सुख माननेके सिवा तुम्हारे लिए और कोई गति नहीं। और एक बात, जिनके साथ तुम अभी रहती हो उनमेंसे बहुत-से तुम्हारे और मेरे गुरुजन हैं, वे यदि कटु वचन कहें, अनुचित बात कहें तो भी उनपर क्रोध मत करना। और जो कुछ वे कहें उससे यह मत सोच बैठना कि वह सब कुछ उनके मनकी बात है अथवा बिना सोचे तुम्हें दुःख देनेके लिए कहते हैं। बहुत वार क्रोधवश बिना सोचे समझे बात निकल जाती है, उसे पकड़े रहना अच्छा नहीं। यदि रहना नितात कठिन मालूम हो तो मैं गिरीश बाबूसे कहूंगा, जबतक मैं काप्रेसमें हूँ तब-तक तुम्हारे नानाजी घरपर रह सकते हैं।

मैं आज मेदिनीपुर जा रहा हूँ। लौटनेपर यहाँकी सारी व्यवस्था कर सूरत जाऊंगा। सम्भवतः १५ या १६ तारीख तक जाना होगा। दो जनवरीको लौट आऊंगा।

तुम्हारा स्वामी

चारीनको

प्रिय—

तुम्हारी चिट्ठी मिल गयी थी, पर अबतक उत्तर देना न हो सका। आज जो लिखने बैठा हूँ यह भी एक miracle (चमत्कार) ही है, क्योंकि मेरा चिट्ठी लिखना होता है once in a blue moon (कभी कभार ही); विशेषकर बंगलामें लिखना जो इधर पांच-सात वर्षोंमें एकबार भी नहीं हुआ। इसे समाप्त कर यदि post (डाक) में डाल सकू तभी यह miracle पूरा होगा।

पहले तुम्हारे योगकी बात लें। तुम मुझे ही अपने योगका भार देना चाहते हो; मैं भी लेनेके लिए राजी हूँ। इसका अर्थ है—जो मुझे और तुम्हें, प्रकट या गुप्त रूपमें, अपनी भागवती शक्तिद्वारा चला रहे हैं उन्हें ही देना। पर इसका यह फल अवश्यभावी जानना कि उन्हीका दिया जो मेरा योग-मार्ग है, जिसे पूर्णयोग कहता हूँ, उसी मार्गपर चलना होगा।जिससे मैंने आरंभ किया था, लेलेने जो दिया था. . . .वह सब या पथ खोजनेकी अवस्था, इधर-उधर घूम-फिरकर देखना; पुराने सभी खंड योगोंमेंसे इसे-उसे छूना, उठाना, हाथमें ले परखना; एककी एक तरहसे पूरी अनुभूति ले दूसरेका अनुसरण करना।

उसके बाद पांडिचेरी आनेपर यह चंचल दवस्था खतम हो गयी। अंतर्दामी जगद्गुरुने मुझे मेरे पथका पूर्ण निर्देश दिया। उसकी सपूर्ण theory (तत्त्व) है कि योग शरीरके दस अंग हैं; इन दस वर्षोंसे अनुभूतिद्वारा उन्हीका development (विकास) करा रहे हैं; अभीतक खतम नहीं हुआ, और दो वर्ष लग सकते हैं और जबतक शेष नहीं हो जाता, शायद तबतक मैं बंगाल न लौट पाऊ। पांडिचेरी ही है मेरी योग-सिद्धिका निर्दिष्ट स्थल—पर हाँ, एक बातको छोड़कर—वह है कर्म। मेरे कार्यका केन्द्र है बंगाल, पर आशा करता हूँ उसकी परिधि होगा सारा भारत, सारी पृथ्वी।

योगमार्ग क्या है, यह पीछे लिखूंगा; या तुम अगर यहाँ आओ तो उस विषयमें बातचीत होगी। इस विषयमें लिखनेकी अपेक्षा जबानी बात करना अधिक अच्छा है। अभी मैं इतना ही कह सकता हूँ कि पूर्ण ज्ञान, पूर्ण कर्म और पूर्ण भक्तिके सामजस्य और ऐक्यको मानसिक भूमि (level) से ऊपर उठा मनके परे विज्ञान-भूमिमें पूर्ण सिद्ध करना है इसका मूल-

तत्त्व । पुराने योगोका दोष यह था कि वे मन-बुद्धिको जानते थे और आत्माको जानते थे; मनके अन्दर ही आध्यात्मिक अनुभूति प्राप्त कर सतुष्ट रहते थे । किंतु मन खंडको ही आयत्त कर सकता है; अनंत, अखंडको संपूर्णतः ग्रहण नहीं कर सकता । उसे ग्रहण करनेके लिए समाधि, मोक्ष, निर्वाण इत्यादि ही हैं मनके साधन, और कोई उपाय नहीं । उस लक्ष्यहीन मोक्षको कोई-कोई प्राप्त कर सकते हैं सही किंतु उससे क्या लाभ ? ब्रह्म आत्मा, भगवान् तो हैं ही । भगवान् मनुष्यसे जो चाहते हैं वह है उन्हें यहाँ ही मूर्तिमान करना, व्यक्तिमें, समष्टिमें—to realise God in life (जीवनमें भगवान्को मूर्त करना) ।

पुरानी योगप्रणालियां अध्यात्म और -जीवनमें सामंजस्य या ऐक्य स्थापित नहीं कर सकी; उन्होने जगत्को माया या अनित्य लीला कहकर उड़ा दिया है । इसका फल हुआ जीवन-शक्तिका ह्रास, भारतकी अवनति । गीतामें जिसे कहा गया है उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यां कर्म चेदहम्, भारतके 'इमे लोकाः' सचमुचमें उत्सन्न हो गये हैं । कुछ सन्यासी और वैरागी साधु सिद्ध, मुक्त हो जायं, कुछ भक्त प्रेमसे, भावसे, आनदसे अधीर हो नृत्य करे और समस्त जाति प्राणहीन, बुद्धिहीन हो घोर तमो-भावमें डूब जाय, यह भला कैसी अध्यात्म-सिद्धि है ? पहले मानसिक level (स्तर) पर सभी खंड अनुभूतियोंको या मनको अध्यात्म-रससे परिप्लावित, अध्यात्मके आलोकसे आलोकित करना होता है, उसके बाद ऊपर उठना । ऊपर अर्थात् विज्ञान-भूमिपर उठे बिना जगत्का अतिम रहस्य जानना असंभव है, जगत्की समस्या solved (की मीमासा) नहीं होती । वही आत्मा और जगत्, अध्यात्म और जीवन—इस द्वंद्वकी अविद्याका अंत होता है । तब जगत् माया नहीं दिखायी देता; जगत् भगवान्की सनातन लीला, आत्माका नित्य विकास प्रतीत होता है । तब भगवान्को पूर्णतः जानना, पाना संभव होता है; गीतामें जिसे कहा है—समप्रं मां ज्ञातुम् । अन्नमय देह, प्राण, मन-बुद्धि, विज्ञान और आनद—ये हैं आत्माकी पांच भूमियां । मनुष्य जितना ही ऊपर उठता है उतना ही उसके spiritual evolution (आध्यात्मिक विकास)की चरम सिद्धिकी अवस्था समीप आती जाती है । विज्ञानमें पहुँच जानेपर आनंदमें जाना सहज हो जाता है, अखंड, अनंत आनदकी अवस्थामें दृढ़ प्रतिष्ठा होती है; केवल त्रिकालातीत परब्रह्ममें नहीं—देहमें, जगत्में, जीवनमें भी । पूर्ण सत्ता, पूर्ण चैतन्य, पूर्ण आनद विकसित हो जीवनमें मूर्त होते हैं । यह प्रयास ही है मेरे योगमार्गका central clue (मूल बात) ।

ऐसा होना आसान नहीं। इन पंद्रह वर्षोंके बाद मैं अभीतक विज्ञान-के तीन स्तरोंमेंसे निम्नतर स्तरमें पहुँच नीचेकी सभी वृत्तियोंको उसमें खींच ले जानेके उद्योगमें लगा हूँ। पर जब यह सिद्धि पूर्ण होगी तब भगवान् मेरे through (द्वारा) दूसरोको थोड़े आयाससे ही विज्ञान-सिद्धि देंगे, इसमें कोई सन्देह नहीं। तब होगा मेरे असली कार्यका आरंभ। मैं कर्मसिद्धिके लिए अधीर नहीं। जो होना है वह भगवान्द्वारा निर्दिष्ट समयपर होगा, उन्मत्तकी नाई दौड़ क्षुद्र अहमिकाकी शक्तिके कर्मक्षेत्रमें कूद पडनेकी प्रवृत्ति मुझमें नहीं। यदि कर्मसिद्धि न भी हो तो भी मैं धैर्यच्युत नहीं हूँगा; यह कर्म मेरा नहीं, भगवान्का है। मैं और किसीकी पुकार नहीं सुनूँगा; भगवान् जब चलायेगे तभी चलूँगा।

बंगाल अभी ठीक तैयार नहीं है, यह जानता हूँ। जिस अध्यात्मकी बाढ आयी है वह है बहुत-कुछ पुरानेका नया रूप, वास्तविक रूपान्तर नहीं। पर इसकी भी जरूरत थी। बंगाल सभी पुराने योगोंको अपने अंदर जगा उनका संस्कार exhaust (क्षय) कर असली सार ले जमीन उर्वर बना रहा है। पहले थी वेदातकी बारी—अद्वैतवाद, संन्यास, शंकरकी माया इत्यादि। अभी जो हो रहा है वह है वैष्णव धर्मकी बारी—लीला, प्रेम, भावके आनंदमें मत्त हो जाना। ये अत्यंत प्राचीन हैं, नवयुगके लिए अनुपयोगी, यह टिकनेका नहीं, कारण ऐसी उत्तेजना टिकने लायक नहीं। पर वैष्णव भावका यह गुण है कि यह भगवान्के साथ जगत्का एक संबंध बनाये रखता है, इसमें जीवनका एक अर्थ है; (किंतु) खडित भावके कारण इसमें पूर्ण संबंध, पूर्ण अर्थ नहीं। तुमने जो दलबदीका भाव देखा है वह अनिवार्य है। मनका धर्म ही है इस खंडको पूर्ण कहना, अन्य सभी खंडोको बहिष्कृत करना। जो सिद्धि पुरुष भावको ले आते हैं वे खडित भावका अवलंबन करनेपर भी, पूर्णको मूर्त न कर सकनेपर भी, पूर्ण भावका कुछ-कुछ पता रखते हैं। किंतु शिष्योको वह नहीं मिलता, (क्योंकि गुरुमें वह तत्त्व) मूर्त नहीं होता। गठरी बाँध रहा है तो बाँधे, जिस दिन भगवान् देशमें पूर्ण रूपसे अवतीर्ण होंगे उस दिन गठरी अपने-आप खुल जायगी। यह सब है अपूर्णताका, कच्ची अवस्थाका लक्षण; उससे मैं विचलित नहीं होता। खेले देशमें अध्यात्म-भाव चाहे जिस भी रूपमें, चाहे जितने भी दल बनें—पीछे देखा जायगा। यह है नवयुगका शैशव, बल्कि embryonic (भ्रूण) अवस्था। आभासमात्र है, आरंभ नहीं।

इस योगकी विशेषता यही है कि थोड़ी ऊपरकी सिद्धिके बिना भित्ति भी पक्की नहीं होती। जो (मेरे योगकी) साधना करते हैं उनमें पहले बहुत-से पुराने संस्कार थे, कुछ तो दूर हुए हैं पर कुछ अवतक हैं। पहले (तुम लोगमें) था सन्यासका संस्कार, (तुम लोगोंने) अरविंद-मठ स्थापित करना चाहा था; अब (तुम लोगोंकी) वृद्धिने मान लिया है कि सन्यास नहीं चाहिये, (किंतु) अभीतक उस पुरातनकी छाप प्राणसे एकदम पुछ नहीं गयी है। इसीसे ससारमें रह त्यागी ससारी होनेके लिए कहते हो। तुम लोगोंने कामनात्यागकी आवश्यकताको समझा है, किंतु कामनात्याग और आनदभोगके सामंजस्यको पूर्णतः नहीं पकड़ पाये हो। और मेरे योगको तुम लोगोंने लिया था ठीक वैसे जैसे कि बगालीका साधारण स्वभाव होता है—ज्ञानकी दृष्टिसे उतना नहीं जितना कि भक्तिकी दृष्टिसे, कर्मकी दृष्टिसे। ज्ञान कुछ-कुछ हुआ है, परंतु बहुत-कुछ बाकी है, और भावुकताका कुहासा dissipated (छिन्न-भिन्न) नहीं हुआ है—छूट नहीं गया है। तुम लोग सात्त्विकताके घेरेको पूरी मात्रामें नहीं काट सके हो, अह अभीतक है; एक शब्दमें कह सकते हैं; उसका development (विकास) नहीं हुआ है। मुझे भी कोई जल्दबाजी नहीं, मैं तुम लोगोको निजी स्वभावके अनुसार ही develop (विकसित) होने दे रहा हूँ। एक ही साँचेमें सबको ढालना नहीं चाहता, असली चीज ही सबमें एक होगी, नाना प्रकारसे नाना मूर्तियोंमें प्रस्फुटित होगी। सब भीतरसे grow (बढ़ रहे) कर रहे हैं, गढे जा रहे हैं। मैं, बाहरसे गढना नहीं चाहता। तुम लोगोंने मूलको पा लिया है, और सब आ जायगा।

मैं भेद प्रतिष्ठ समाज नहीं चाहता, आत्मप्रतिष्ठ—आत्माके ऐक्यकी मूर्ति—सघ चाहता हूँ। इसी idea या भावको ले देवसंघ नाम दिया गया है, जो देवजीवन चाहते हैं उन्हीका सघ है देवसघ। ऐसा सघ एक जगह स्थापित कर पीछे सारे देशमें फैला देना होगा। ऐसे प्रयासपर यदि अहमिकाकी छाया पड़े तो फिर सघ दलमें परिणत हो जाता है। यह धारणा सहज ही की जा सकती है कि जो (शुद्ध) सघ अतमें दिखायी देगा वह यही है; मानो सब कुछ होगा एकमात्र इसी केंद्रकी परिधि, जो इसके बाहर है वे भीतरके लोग नहीं; (अथवा भीतरके) होनेपर भी वे भ्रात हैं, हमारा जो वर्तमान भाव है उसके साथ मेल न खानेके कारण (मानो भ्रात हैं)।

शायद तुम कहोगे कि संघकी क्या आवश्यकता है? मुक्त बनकर सर्वघटमें विद्यमान रहूँगा; सब एकाकार होकर रहें, उस वृहत् एकाकारमें

ही जो कुछ होना हो वह हो। यह बात ठीक है; किंतु (यह) है सत्यका केवल एक पक्ष। हमारा कारबार केवल निराकार आत्माके साथ ही नहीं, जीवनको भी चलाना होगा; और मूर्तिके बिना जीवनकी effective (कार्यकारी) गति नहीं। अरूप जो मूर्त हुआ है, उसका यह नामरूपग्रहण मायाकी मनमौज नहीं; रूपका नितांत प्रयोजन है इसीलिए रूप ग्रहण किया गया है, हम जगत्के किसी भी कामको छोड़ना नहीं चाहते; राजनीति, वाणिज्य, समाज, काव्य, शिल्प-कला, साहित्य सब कुछ रहेगा; इन सबको देना होगा नवीन प्राण, नवीन आकार।

राजनीति मैंने क्यों छोड़ दी? क्योंकि हमारी राजनीति भारतकी असली चीज नहीं, विलायती आमदनी है, विलायती ढंगका अनुकरणमात्र। पर इसकी भी जरूरत थी। हमने भी विलायती ढंगकी राजनीति की है; नहीं करते तो देश न उठता; न हमें experience (अभिज्ञता) होता, न हमारा पूर्ण development (विकास) होता। अभी भी उसकी जरूरत है, बगालमें उतनी नहीं जितनी भारतके अन्य प्रदेशोंमें। किंतु अब समय आ गया है छायाका विस्तार न कर वस्तुको पकड़नेका। भारतके प्रकृत आत्माको जगा उसीके अनुरूप करने होंगे सब कार्य।

आजकल लोग राजनीतिको spiritualise (अध्यात्मभावपन्न) करना चाहते हैं... उसका फल होगा—अगर कोई स्थायी फल हो तो—एक प्रकारका Indianised Bolshevism (भारतीय बोलशेविज्म)। ऐसे कार्यमें भी मुझे कोई आपत्ति नहीं; जैसी जिनकी प्रेरणा हो, वैसा ही करें। परंतु यह भी असली वस्तु नहीं; अशुद्ध आधारमें spiritual (आध्यात्मिक) शक्ति ढालना कच्चे घड़ेमें कारणोदधिका जल ढालनेके समान है, चाहे तो वह कच्चा पात्र फूट जायगा, जल बिखरकर नष्ट हो जायगा या फिर अध्यात्म-शक्ति evaporate (लुप्त) हो जायगी और रह जायगा बस अशुद्ध आधार; सभी क्षेत्रोंमें यही होता है। Spiritual influence (आध्यात्मिक प्रेरणा) मैं दे सकता हूँ पर वह शक्ति expended (खर्च) होगी शिवमंदिरमें वंदरकी मूर्ति गढ़कर स्थापित करनेमें। हो सकता है, प्राणप्रतिष्ठासे वह वंदर शक्तिमान् हो भक्त हनुमान बन जितने दिन वह शक्ति रहे उतने दिन, रामके बहुत-से कार्य करे; परंतु हम भारत-मंदिरमें हनुमान नहीं चाहते—चाहते हैं देवता, अवतार, स्वयं राम।

सभीसे मिल सकता हूँ—किंतु सबको सच्चे पयपर खींच लानेके लिए, अपने आदर्शके spirit (भाव) और रूपको अक्षुण्ण रखते हुए। अगर

ऐसा नहीं हुआ तो मैं पथभ्रष्ट हो जाऊँगा, वास्तविक कार्य नहीं होगा। Individually (व्यक्तिगत रूपसे) सर्वत्र रहते हुए कुछ होगा सही, किंतु सघ-रूपमें सर्वत्र रहते हुए उससे सौ गुना अधिक होगा। पर अभीतक वह समय नहीं आया। अगर तावड-तोड रूप देनेकी चेष्टा करूँ तो ठीक जो चाहता हूँ वह नहीं होगा। सघ होगा साधारण आरम्भिक रूप; जिन्होंने आदर्श पा लिया है वे ऐक्यबद्ध हो नाना स्थानोंमें कार्य करेंगे; बादमें spiritual commune (आध्यात्मिक सघ)की तरह रूप दे, सघबद्ध हो सब कर्मोंको आत्माके अनुरूप, युगके अनुरूप आकृति देंगे। कठोरतापूर्वक बँधा रूप नहीं, अचलायतन नहीं; स्वाधीन रूप, समुद्रकी तरह जो फैल सकेगा, नाना रूप धर, इसे घेर, उसे प्लावित कर, सबको आत्मसात् कर लेगा; करते-करते spiritual community (देवजाति) तैयार होगी। यही है मेरा वर्तमान idea (भाव), अभी भी पूरी तरह developed (विकसित) नहीं हुआ है। सब भगवान्‌के हाथमें है, वह जो करायें।

अब तुम्हारे पत्रकी कुछ-एक विशेष-विशेष बातोंकी आलोचना करूँगा। अपने योगके विषयमें जो तुमने लिखा है उस विषयमें मैं इस पत्रमें विशेष कुछ नहीं लिखना चाहता, मुलाकात होनेपर उसकी चर्चा करनेमें सुविधा होगी। देहको शवके रूपमें देखना सन्यासके निर्वाणपथका लक्षण है, इस भावके साथ घर-गृहस्थी नहीं चलती, सब वस्तुओंमें आनन्द चाहिये—जैसे आत्मामें वैसे शरीरमें। देह चैतन्यमय है, देह भगवान्‌का रूप है। जगत्‌में जो कुछ है उसमें भगवान्‌को देखनेसे, सर्वमिदं ब्रह्म—वासुदेवः सर्वमिति—यह दर्शन प्राप्त करनेसे विश्वानन्द मिलता है। शरीरमें भी उसी आनन्दकी मूर्त तरंगें उठती हैं; इस अवस्थामें अध्यात्मभावसे पूर्ण हो गृहस्थी, विवाह सब किया जा सकता है, सभी कर्मोंमें प्राप्त हो सकती है भगवान्‌की आनन्दमय अभिव्यक्ति। (मैं अपने अन्दर) बहुत दिनोंसे मानसिक भूमिमें मनके, इन्द्रियोंके सभी विषयो और अनुभूतियोंको आनन्दमय बना रहा हूँ। अब वह सब विज्ञानानन्द (supramental)का रूप धारण कर रहा है। इसी अवस्थामें प्राप्त होता है सच्चिदानन्दका पूर्ण दर्शन और अनुभूति।

देवसघकी बात कहते हुए तुमने लिखा है—“मैं देवता नहीं, बहुत ठुका, पिटा, सान चढाया लोहा हूँ।”कोई भी देवता नहीं फिर भी प्रत्येक मनुष्यके अंदर देवता है, उन्हींको प्रकट करना है देवजीवनका लक्ष्य। यह सभी कर सकते हैं। माना कि आधार बड़ा है। तुमने

अपने विषयमें जो लिखा है उसे मैं accurate (ठीक) नहीं मानता। आधार चाहे जैसा भी हो, एक बार यदि भगवान्‌का स्पर्श मिल जाय, आत्मा यदि जाग्रत् हो जाय, तो फिर 'बड़ा-छोटा' इन सबसे विशेष कुछ आता-जाता नहीं। वाधाएँ अधिक हो सकती हैं, समय अधिक लग सकता है, विकासमें तारतम्य हो सकता है इसका भी कुछ ठीक नहीं। भीतरके देवता उन सब बाधाओं, न्यूनताओंका हिसाब नहीं रखते; ठेलकर ऊपर उठ आते हैं। मुझमें भी क्या कम दोष थे, मनकी, चित्तकी, प्राणकी, देहकी क्या कम वाधाएँ थी? समय क्या नहीं लगा? भगवान्‌ने क्या कम पीटा है? दिन-पर-दिन, मुहूर्त-पर-मुहूर्त, देवता हुआ हूँ या क्या हुआ हूँ—यह नहीं जानता; पर कुछ हुआ हूँ या हो रहा हूँ—भगवान्‌ गढ़ना चाहते हैं यही यथेष्ट है। सबके लिए ऐसा ही होता है।हमारी शक्ति नहीं, भगवान्‌की शक्ति ही है इस योगकी साधिका।

मैं जो कुछ बहुत दिनोंसे देख रहा हूँ उसीकी दो-एक वाते संक्षेपमें कहता हूँ। मेरी यह धारणा है कि भारतकी दुर्बलताका प्रधान कारण पराधीनता नहीं, दरिद्रता नहीं, अध्यात्मबोध या धर्मका अभाव नहीं, बल्कि है चित्तनशक्तिका ह्रास—ज्ञानकी जन्मभूमिमें अज्ञानताका विस्तार। सर्वत्र ही देखता हूँ inability या unwillingness to think (विचारनेकी अक्षमता या अनिच्छा) अथवा चित्तन-"फोविया"। मध्ययुगमें चाहे जो हो, पर आजकल तो यह भाव घोर अवनतिका लक्षण है। मध्ययुग था रात्रिकाल, अज्ञानकी विजयका युग। आधुनिक जगत् है ज्ञानकी विजयका युग। जो जितना अधिक विचार करता है, विश्वके सत्यको गहराईमें पँठ सीख सकता है, उतनी ही उसकी शक्ति बढ़ती है। यूरोपको देखो, देखोगे दो चीजें—अनंत विशाल चित्तनका समुद्र और प्रकाश वेगवती पर सुशृङ्खल शक्तिका खेल। यही है यूरोपकी समस्त शक्ति, उसी शक्तिके वलपर वह जगत्‌को ग्रस पा रहा है हमारे प्राचीन तपस्वियोंकी तरह, जिनके प्रभावसे विश्वके देवता भी भयभीत, संदिग्ध और वशीभूत थे। लोग कह देते हैं कि यूरोप ध्वंसकी ओर दौड़ा जा रहा है। मैं यह नहीं मानता। यह जो विप्लव है, यह जो उलट-पलट है—यह है नवसृष्टिकी पूर्वावस्था।

फिर देखो भारतको। कुछ solitary giants (जहाँ-तहाँ प्रतिभाशाली महापुरुषों)के अतिरिक्त सर्वत्र हीसीधे-सरल मनुष्य हैं, अर्थात् average man (साधारण मनुष्य) हैं, जो विचारना नहीं चाहते, विचार ही नहीं सकते, जिनमें विदुमान भी शक्ति नहीं, है केवल क्षणिक

उत्तेजना। भारत चाहता है सरल विचार, सीधी बात; यूरोप चाहता है गंभीर विचार, गंभीर बात। सामान्य कुली-भजूर भी सोचता है, सब कुछ जानना चाहता है, मोटे तौरपर जानकर ही सतुष्ट नहीं हो जाता, गहरे पैठकर देखना चाहता है। प्रभेद यही है कि यूरोपकी शक्ति और चिंतनकी *fatal limitation* (अलघ्य सीमा) है। अध्यात्मक्षेत्रमें पहुँचनेपर उसकी चिंतनशक्ति अब और नहीं चलती। वहाँ यूरोप देखता है सब कुछ गोरखघघा, *nebulous metaphysics* (कुहेलिकामय तत्त्वशास्त्र), *yogic hallucination* (योगजन्य मतिभ्रम); घुएँमें आँख रगड़ते हुए कही कोई ठहराव नहीं पाता। पर आजकल इस *limitation* (सीमा)को भी *surmount* (अतिक्रम) करनेकी चेष्टा यूरोपमें कुछ कम नहीं हो रही। अपने पूर्वपुरुषोंके गुणवश हममें अध्यात्मबोध है; और जिसमें यह बोध है उसके हाथके पास है ऐसा ज्ञान, ऐसी शक्ति जिसकी एक फूँकसे यूरोपकी समस्त प्रकाड शक्ति तिनकेके समान उड जा सकती है। किंतु उस शक्तिको पानेके लिए शक्तिकी उपासनाकी जरूरत है। परंतु हम शक्तिके उपासक नहीं, सहजके उपासक हैं, सहजसे शक्ति नहीं मिलती। हमारे पूर्वपुरुषोंने विशाल चिन्तन-समुद्रमें गोता लगा विशाल ज्ञान प्राप्त किया था, विशाल सभ्यता खडी कर दी थी। रास्ता चलते-चलते उनमें अवसाद आ जाने, क्लान्त हो जानेके कारण विचारका वेग कम हो गया, साथ-ही-साथ शक्तिका वेग भी कम गया। हमारी सभ्यता हो गयी है अचलायतन, बाह्य धर्मकी कट्टरता, अध्यात्मभाव हो गया है एक क्षीण आलोक या क्षणिक उत्तेजनाकी तरंग। यह अवस्था जबतक रहेगी तबतक भारतका स्थायी पुनरुत्थान है असंभव।

बगालमें ही इस दुर्बलताकी चरम अवस्था दिखायी देती है। बगालीमें क्षिप्र बुद्धि है, भावकी *capacity* (सामर्थ्य) है, *intuition* (अतज्ञान) है; इन्ही गुणोंसे वह भारतमें श्रेष्ठ है। ये सभी गुण चाहियें, किंतु इतना ही यथेष्ट नहीं। इनके साथ यदि विचारकी गंभीरता, धीर शक्ति, वीरोचित साहस, दीर्घ परिश्रमकी क्षमता और आनंद आकर मिल जायें तो बगाली केवल भारतका ही क्यो, जगत्का नेता बन जायगा। किंतु बगाली उसे नहीं चाहता, सहज ही काम बना लेना चाहता है, विचार किये बिना ही ज्ञान, परिश्रम किये बिना ही फल, सहज साधना कर सिद्धि प्राप्त कर लेना चाहता है। उसका सबल है भावकी उत्तेजना, किंतु ज्ञानशून्य भावातिशय ही है इस रोगका लक्षण, उसके बाद है अवसाद, तमोभाव। इधर तो देशकी क्रमशः अवनति हुई है, जीवनी शक्तिका ह्रास

हुआ है, फिर बंगालीके अपने देशमें क्या हुआ है—खाना नहीं, पहननेके लिए कपड़ा नहीं, चारो ओर हाहाकार मचा हुआ है, घन-दौलत, वाणिज्य-व्यवसाय, जगह-जमीन, खेती-चारीतक दूसरोके हाथोंमें जाना आरभ हो गया है। (हमने) शक्ति-साधना छोड़ दी है; शक्तिने भी हमें छोड़ दिया है। प्रेमकी साधना करते हैं, परतु जहाँ ज्ञान और शक्ति नहीं वहाँ प्रेम भी नहीं रहता; सकीर्णता, क्षुद्रता आ जाती है; क्षुद्र, सकीर्ण मन, प्राण और हृदयमें प्रेमका स्थान नहीं। प्रेम भला कहाँ है बगदेशमें? जितना झगड़ा, मनोमालिन्य, ईर्ष्या, घृणा, दलबंदी इस देशमें है, उतना भेदकिल्लट भारतमें और कही भी नहीं।

आर्यजातिके उदार वीरयुगमें इतना हो-हल्ला, नाच-कूद नहीं था, जो प्रयास वे आरभ करते वह बहु शताब्दियोतक स्थायी रहता। बंगालीका प्रयास दो दिनतक रहता है।

तुम कहते हो कि जरूरत है भावोन्मादकी, देशको मतवाला बना देनेकी। राजनीतिक क्षेत्रमें यह सब मैंने किया था, स्वदेशी समयमें जो किया था सब धूलिसात् हो गया है। अध्यात्म-क्षेत्रमें क्या शुभतर परिणाम होगा? मैं नहीं कहता कि कोई भी फल नहीं हुआ। हुआ है; जितनी भी movement (आंदोलन) होती है उसका कुछ-न-कुछ फल होता ही है, पर वह है अधिकाशमें possibility (संभावनाओं)की वृद्धि; स्थिर भावसे actualise (वास्तव रूप प्रदान) करनेकी यह ठीक रीति नहीं। इसी कारण मैं अब emotional excitement (प्राणकी उत्तेजना, भावोन्माद), भाव, मनके मतवालेपनको base (आधार) बनाना नहीं चाहता। अपने योगकी प्रतिष्ठाके लिए मैं चाहता हूँ विशाल वीरसमता; उसी समतामें प्रतिष्ठित आधारमें सभी वृत्तियोंसे पूर्ण, दृढ़, अविचल शक्ति; शक्ति-समुद्रमें ज्ञानसूर्यकी रश्मियोका विस्तार; उस आलोकमय विस्तारमें अनत प्रेम, आनंद, ऐक्यकी स्थिर ecstasy (तीव्रानंद)। लाख-लाख शिष्य मैं नहीं चाहता, सौ क्षुद्र-अहशून्य भगवान्के यंत्र-रूप पूर्ण मनुष्य यदि मुझे मिल जायें तो यही यथेष्ट है। प्रचलित गुरुगिरीपर मेरी आस्था नहीं; मैं गुरु बनना नहीं चाहता। मेरे स्पर्शसे जगकर हो, चाहे दूसरेके स्पर्शसे जगकर हो, अपने भीतरसे अपने सुप्त देवत्वको प्रकट कर, भागवत जीवन प्राप्त करें, वस मैं यही चाहता हूँ। ऐसे मनुष्य ही इस देशको ऊपर उठायेंगे।

इस lecture (भाषण)को पढ़कर यह मत समझ बैठना कि मैं बंगालके भविष्यके बारेमें निराश हो गया हूँ। जो यह कहते हैं कि

बंगालमें ही इस बार महाज्योतिका आविर्भाव होगा, मैं भी ऐसी ही आशा करता हूँ। पर other side of the shield (विपरीत पहलू) को, कहीं दोष-वृष्टि है, न्यूनता है यह भी देखनेकी चेष्टा की है। यह सब रहनेसे वह ज्योति न महाज्योति बनेगी, न स्थायी ही होगी।

इस असाधारण लबी चिट्ठीका तात्पर्य यही है कि मैं भी पोटली बाँध रहा हूँ। परतु मेरा विश्वास है कि वह पोटली St. Peter (सेण्ट पीटर, ईसाके प्रथम शिष्य, क्रिश्चियन स्वर्गके द्वारपाल)की चादरके समान है; अनतके जितने शिकार हैं उसमें किलबिल कर रहे हैं। अभी पोटली नहीं खोलूंगा, असमय खोलनेसे शिकार भाग सकते हैं। देश भी अभी नहीं लौट रहा, इसलिए नहीं कि देश तैयार नहीं बल्कि इसलिए कि मैं तैयार नहीं हूँ। कच्चा कच्चेके बीच जा क्या काम कर सकता है ?

इति—

तुम्हारा 'सिजदा'

‘न’ और ‘स’ को

बाधा-विघ्न

विचार-शून्य विशालताकी अवस्थाको प्राण पसद नहीं करता। वह चाहता है गति, चाहे जैसी भी गति क्यो न हो, ज्ञान या अज्ञानकी। कोई भी अचंचल स्थिर अवस्था उसे नीरस लगती है।

*

व्यथा, हताशा, निरानन्द और निरुत्साहद्वारा किसीने कभी योगपथ-में उन्नति नहीं प्राप्त की। उनका न होना ही अच्छा है।

*

ऊर्ध्वकी अनुभूति होनी चाहिये, और होना चाहिये निम्न प्रकृतिका रूपांतर। हर्ष, विषाद, हताशा और निरानंद हैं साधारण प्राणके खेल, उन्नतिके बाधक इन सबको अतिक्रम कर ऊर्ध्वके विशाल ऐक्य और समत्व-को प्राणके अन्दर और सर्वत्र उतारना चाहिये।

*

वासना, दावा, मौज और कल्पनाका जोर जबतक रहता है तबतक प्राणका आधिपत्य तो रहता ही है। यह सब है प्राणकी खुराक, खुराक मिलनेपर भला वह प्रकांड और बलवान् क्यो नहीं बनेगा ?

*

यदि वासनाका पोषण करो, साधनाके फलके लिए अधीर हो उठो, तो फिर शांत, नीरव कैसे रह सकोगे ? मनुष्य-स्वभावके रूपांतर-जैसा बड़ा काम क्या एक मुहूर्तमें ही हो सकता है ? शांत-स्थिर रहते हुए माकी शक्तिको कार्य करने दो, समय आनेपर सब हो जायगा।

*

तुम यदि भीतरसे शांत और समर्पित बने रहो तो फिर वाधा-विघ्न आदि तुम्हें विचलित नहीं करेगे। अशांति, चञ्चलतासे और इस भावको कि "क्यो नहीं होता, कब होगा", घुमने देनेमे वाधा-विघ्न जोर पकड़ता है। तुम वाधा-विघ्नकी ओर इतना ध्यान क्यो देते हो? माकी ओर दृष्टि रगो। अपने भीतर शांत-समर्पित बने रहो। निम्न प्रकृतिके छोटे-छोटे defects (दोष) आमानीमे नहीं जाते। उनके कारण विचलित होना बृथा है। माकी शक्ति जब नमस्त मत्ता, अवचेतनातक पर पूर्ण अधिकार कर लेगी तब वे चले जायगे। इनमे चाहे जितने दिन लग जाय, कोई हानि नहीं। सपूर्ण रूपान्तरके लिए समयकी आवश्यकता होती है।

*

न तो हम दूर ही चले गये हैं और न हमने त्याग ही दिया है। तुम्हारा मन-प्राण जब अशान्त होता है, तब ये सब भ्रात कल्पनाएं तुम्हारे मनमे उठती हैं। वाधा यदि उठे, अहंकार यदि आये, तब मापर अपना भरोसा नहीं छोना चाहिये—स्थिर भावमे उन्हें पुकारते हुए अचञ्चल बने रहो; वाधा और अहंकार दूर हो जायेंगे।

*

असली बात है काम-काज करते हुए अहंकारके या बाह्य प्रकृतिके बन्धमें न होना। अगर बन्धमें ही गये तब काम साधनाका अग नहीं रह जायगा, वह ही जायगा साधारण काम जैसा। कामको भी समर्पित होकर भीतरसे करना होता है।

*

बहिष्केतना अज्ञानमय होती है, जो कुछ ऊपरमे आता है उसका मानो एक गलत transcription, मानो गलत नक्श या अशुद्ध अनुवाद करना चाहती है; अपनी इच्छाके अनुसार उसे गटना चाहती है, अपने मन्वित भोग या बाहरी स्वार्थ या अहंभावकी तृप्तिकी ओर मोड़ देनेकी चेष्टा करती है। यही है मानव-स्वभावकी दुर्बलता। भगवान्को भगवान्के लिए ही चाहना होगा, अपनी चिन्तायंताके लिए नहीं। जब psychic being (सैत्य पुष्प) भीतर सबल हो जाता है तब बाह्य प्रकृतिसे ये सब बांध बन्ध हटने-होने अतमें निर्मूल हो जाते हैं।

*

यह तो मनुष्यमात्र ही करता है—प्रशंसासे प्रसन्न, निंदासे दुःखी। यह कोई अद्भुत बात नहीं। पर साधकके लिए इस दुर्बलताको अतिक्रम करना नितात आवश्यक है, स्तुति-निंदासे, मान-अपमानमें अविचलित रहना। किंतु ऐसा आसानीसे नहीं होता—यथासमय होगा।

*

यही है सत्य-चेतनाकी अवस्था और दृष्टि, गभीरतामें रहने या बाहरी चेतनामें आनेपर यदि बनी रहे तो फिर सब ठीक-ठीक आगे बढ़ता जायगा भागवत उद्देश्यकी ओर।

*

इस योगपथमें मिथ्या ही है बड़ा अतराय, किसी तरहके मिथ्यात्वको स्थान नहीं देना चाहिए—न मनमें, न वचनमें, न कर्ममें।

*

तामसिक समर्पणके साथ तामसिक अहंकारका कोई संबंध नहीं। तामसिक अहंकारका अर्थ है “मैं पापी हूँ, मैं दुर्बल हूँ, मेरी कोई उन्नति नहीं होगी, मेरी साधना नहीं हो सकती, मैं दुःखी हूँ, भगवान्‌ने मुझे ग्रहण नहीं किया है, मरण ही मेरा एकमात्र आश्रय है, मां मुझे प्यार नहीं करती, और सबको प्यार करती है” इत्यादि-इत्यादि सोचना। Vital nature (प्राण-प्रकृति) इस प्रकार अपनेको हीन दिखा अपने ऊपर आघात करती है। सबसे खराब, दुःखी, दुष्ट, निपीडित दिखा अहंभाव को चरितार्थ करना चाहती है—विपरीत ढंगसे। राजसिक अहंकार ठीक इससे उलटा होता है। ‘मैं बड़ा’ इत्यादि कह वह अपनेको फुलाकर दिखाना चाहता है।

*

अज्ञान, अहंकार और वासना ही हैं बाधा—मन, प्राण और शरीर यदि ऊर्ध्व चैतन्यके आधार वन जाय तो यह भागवत ज्योति शरीरमें उतर सकती है।

*

मनुष्यका मन ही अविश्वास, कल्पना, अशुद्ध विचार, अश्रद्धासे भरा होता है, अज्ञान और दुःखसे भी भरा होता है। वह अज्ञान ही है उस

अश्रद्धाका कारण, उस दुःखका मूल। मनुष्यकी बुद्धि अज्ञानका यत्न है; प्रायः ही उसमें गलत विचार, गलत धारणा आती है, फिर भी वह समझता है कि मेरा ही विचार सत्य है। उसके विचारमें कोई भूल है या नहीं और भूल कहा है यह देखकर विवेचना करनेकी इच्छा ही उसे नहीं होती। यहाँतक कि भूल दिखा देनेपर उसके अहंकारको चोट लगती है, उसे क्रोध आता है या दुःख होता है, वह स्वीकार ही नहीं करना चाहता। पर दूसरेकी भूल, दोष-त्रुटि दिखा पानेपर उसे खूब तृप्ति मिलती है। दूसरेकी निंदा सुननेपर उसे वह तुरत सत्य मान लेता है, वह कहाँतक सच है इसका विचारतक नहीं करता। इस प्रकारके मनमें श्रद्धा-विश्वास आसानीसे नहीं आता। इसलिए मनुष्यकी बात नहीं सुननी चाहिये, न उसके प्रभावको अपने अन्दर ग्रहण करना चाहिये। यदि असली चीज सुननी हो तो अपने भीतर पैठ psychic being (चैत्य पुरुष)को जगाना चाहिये, उसके भीतरसे धीरे-धीरे सत्य-बुद्धि मनमें बढ़ती है, सत्य भाव और feeling (अनुभव) हृदयमें आते हैं, सत्य प्रेरणा प्राणमें उठती है, psychic (चैत्य)के प्रकाशमें मनुष्य, वस्तु, घटना और जगत्पर नवीन दृष्टि पड़ती है, मनका अज्ञान, गलत देखना, गलत सोचना, अविश्वास और अश्रद्धा फिर नहीं आती।

*

संभवतः शरीरमें ध्यानके लिए कोई बाधा है, जिसके कारण वह बैठना नहीं चाहता, तब हाँ, बहुतेकी साधनामें ऐसा भी होता है कि साधना अपने-आप ही चलती है। जबरदस्ती बैठकर ध्यान करनेकी आवश्यकता नहीं होती। बल्कि चलते-फिरते, सोते-बैठते, यहाँतक कि नीदमें भी साधना उतरती है।

*

संभवतः बाहरके स्पर्शसे यह सब हुआ है। आजकल यह सब प्राणका गोलमाल कुछ लोगोमें बार-बार हो रहा है। यह एक आदमीसे निकलकर दूसरेमें जा रहा है एक रोग की तरह। विशेषकर यह भाव खूब प्रबल है कि मैं मरूंगा, मैं इस शरीरको नहीं रखूंगा, इस शरीरमें मेरी योग-साधना नहीं होगी, इत्यादि। किंतु यह धारणा अत्यंत गलत है कि इस देहका त्याग कर अन्य देहमें विना बाधाके ही योगसिद्ध हो जाऊँगा। बल्कि इस प्रकार देह-त्याग करनेसे दूसरे जन्ममें और भी बाधाएँ

आयेंगी, और श्रीमांके साथ कोई संबंध ही नहीं रह जायगा। यह सब है विरोधी शक्तिका आक्रमण। इसका उद्देश्य है साधककी साधनाको भंग कर देना, मांके स्वास्थ्यको भंग करना, आश्रम और मेरे कार्यको भंग करना। तुम खूब सावधान होकर रहो। इन सबको अपने अन्दर मत घुसने दो।

बाहरके आदमी मुझे डांटते हैं, मुझे खूब चोट पहुंची है, मैं मर जाऊंगा,—यह है प्राणके अहंकारकी बात, एक साधककी बात नहीं। मैंने तुम्हें सतर्क कर दिया है, अहंकारको अवकाश मत दो। यदि कोई कुछ कहे तो विचलित मत होओ, मांके साथ युक्त रहते हुए शांत मन हो निरहकार बने रहो।

*

मर जाना कोई समाधान नहीं। इस जन्ममें जिन बाधाओको तुमने नष्ट नहीं किया, क्या तुम समझते हो दूसरे जन्ममें वे सब तुम्हें छोड़ देंगी? इसी जन्ममें उन्हें दूर करना होगा।

*

प्राणके इन सब व्यर्थके विलापोको यदि तुम उठने दो तो भला अनुभूति आयेगी किस तरह, आनेपर टिकेगी कैसे या सफल ही होगी कैसे?—प्राणका यह रोना-धीना केवल अतराय है।

यह विलाप और हाय-तोवा योगपथपर अग्रसर होनेमें बाधक है, और कुछ नहीं, केवल प्राणका एक प्रकारका तामसिक खेल है। इन सबको छोड़ शांत-भावसे साधना करनेसे उन्नति शीघ्र होती है।

*

जो कुछ तुमने देखा है वह ठीक ही है—परंतु जिसे तुम खराब शक्ति कहते हो वह है साधारण प्रकृतिमात्र। वह प्रकृति ही मनुष्यसे प्रायः सब कुछ कराती है—साधनामें उसके प्रभावको अतिक्रम करना होता है—पर यह आसानीसे नहीं होता,—दृढ़-स्थिर प्रयाससे यह अतमें पूर्ण रूपसे सिद्ध होता है।

*

नहीं सकेगी—यथासमय उसका जोर कम पड जायगा, वह नष्ट हो जायगी, और अधिक नहीं टिकेगी।

*

यह बाधा सबके सामने आती है। प्रति मुहूर्त युक्त रह पाना आसानी से नहीं होता। धीरे भावसे साधना करते-करते हो जाता है।

*

बाधा तो कुछ विशेष नहीं—मनुष्यकी बहिः प्रकृतिमें जो कुछ होता है वही है—वह सब श्रीमाकी शक्तकी working (क्रिया)के द्वारा क्रमशः दूर हो जायगा। उसके लिए चिन्तित या दुःखित होनेका कोई कारण नहीं।

*

सर्वदा माका स्मरण करो, माको पुकारो तो बाधा चली जायगी। बाधासे डरो मत, विचलित मत होओ—स्थिर हो माको पुकारो।

*

बाधा अनन्त अवश्य appear (प्रतीत) होती है। पर वह appearance (प्रतीति) सत्य नहीं, राक्षसी मायामात्र है—ठीक पथ पर चलते रहनेसे अन्तमें पथ परिष्कृत हो जाता है।

*

बहुत-कुछ ऐसा ही है, पर बाधा किसीको सहज ही नहीं छोड़ती, खूब बड़े-बड़े योगियोंको भी नहीं। मनकी बाधाको अपेक्षाकृत आसानीसे दूर किया जा सकता है, किंतु प्राणकी बाधा, शरीरकी बाधा उतनी आसानीसे नहीं जाती, समय लगता है।

*

बड़े-बड़े साधकोपर भी बाधा आक्रमण कर सकती है, इससे क्या? Psychic (चैत्य) अवस्था रहनेपर, माके साथ युक्त रहनेपर इन सब आक्रमणोंका प्रयत्न व्यर्थ हो जाता है।

*

ये दो बाधाएँ साधकोंके सामने प्रायः ही रहती हैं। पहली प्राणकी, दूसरी शरीर-चेतनाकी—इनसे स्वतंत्र होकर रहनेमें ये कम होती-होती अंततः समाप्त हो जाती हैं।

*

ये सब बाधाएँ सबके सामने आती हैं, ऐसा न होता तो योगसिद्धि थोड़े दिनोंमें ही हो जाती।

*

मनुष्यकी प्रकृति तो हर समय भीतर नहीं रह सकती—किंतु जब भीतर-बाहर सब अवस्थाओंमें माको feel (अनुभव) करना संभव होता है तब फिर यह difficulty (कठिनाई) नहीं रहती। उसी अवस्थाको ले आओ।

*

अशुद्ध प्रकृति ही साधकोंके लिए बाधाकी सृष्टि करती है—कामभोगकी इच्छा, अज्ञानता इत्यादि मनुष्यकी अशुद्ध प्रकृतिके ही अंतर्गत हैं। ये चीजें सबमें हैं—जब ये आती हैं तब विचलित न हो शांतभावसे अपनेको पृथक् कर इनका प्रत्याख्यान करना होता है। यदि तुम “मैं पापी हूँ” इत्यादि कहो तो उससे दुर्बलता ही बढ़ेगी। कहना चाहिये—यह है मनुष्यकी अशुद्ध प्रकृति। ये चीजें मनुष्यके साधारण जीवनमें रहती हैं, रहें—“मैं नहीं चाहता, मैं भगवान्को ही चाहता हूँ, भगवती माको चाहता हूँ—ये सब मेरी सत्य चेतनाकी चीजें नहीं। जबतक ये आयेंगी तबतक स्थिरभावसे इनका प्रत्याख्यान करूँगा—विचलित नहीं हूँगा, इन्हें प्रत्युत्तर नहीं दूँगा।”

*

Sex force (काम-शक्ति) मनुष्यमात्रमें ही है, वह impulse (आवेग) प्रकृतिका एक प्रधान यत्न है जिसके द्वारा वह मनुष्यको चलाती है। ससार, समाज, परिवारकी सृष्टि करती है, प्राणीका जीवन बहुत-कुछ उसपर निर्भर है। इसलिए सबके अंदर sex impulse (काम-प्रवृत्ति) होती है। इससे कोई नहीं बच सकता—साधना करनेपर भी यह काम-प्रवृत्ति छोड़ना नहीं चाहती, आसानीसे नहीं छोड़ती, यह प्राण और शरीरमें प्रकृतिका

रूपान्तर न होनेतक बार-बार वापस आती है। तो भी साधक सावधान रहता है, संयम करता है, इसका प्रत्याख्यान करता है, जितनी बार यह आती है उतनी बार इसे भगा देता है—ऐसा करते-करते अतमें लुप्त हो जाती है।

*

स्थिर भावसे साधना करते रहो—पुरानी प्रकृतिका जो कुछ भी अभी रह गया है वह समयानुसार धीरे-धीरे चला जायगा।

*

बाधा सबके सामने है, आश्रममें ऐसा कोई साधक नहीं जिसके सामने बाधा न हो। भीतर स्थिर बने रहो, बाधाके रहते हुए भी सहायता पाओगे, सत्य चैतन्य सभी स्तरोंमें प्रस्फुटित होगा।

*

प्रत्येक क्षण बाधाकी बात, मैं खराब हूँ, मैं खराब हूँ इत्यादि बातोंको सोचते रहना ही है तुम्हारा प्रधान अन्तराय।

*

शांत भावसे मांपर निर्भर रह स्थिर भावसे साधारण प्रकृतिका प्रत्याख्यान कर धीरे-धीरे विजय पाना—बस, यही है परिवर्तनका एकमात्र उपाय।

*

सभी बाधाएँ तो विरोधी शक्तिकी सृष्टि नहीं—साधारण अशुद्ध प्रकृतिकी ही सृष्टि हैं, जो सबमें है।

सत्ताके अंश

सत्ताका कोई अंश त्यागा नहीं जा सकता, रूपांतरित करना चाहिये। प्रकृतिकी किसी विशेष गतिको त्यागा जाता है, सत्ताके अंश तो स्थायी होते हैं।

*

साधना करते-करते ऐसी अवस्था हो जाती है मानो दो स्वतंत्र सत्ताएं हो, एक भीतरी चीजें लेकर रहती है, शांत, विशुद्ध भागवत सत्यकी दृष्टि और अनुभूतिमें लीन या उसके साथ सयुक्त और दूसरी छोटी-मोटी बातोंमें व्यस्त। उसके बाद इन दोनोंके बीच एक भागवत ऐक्य स्थापित किया जाता है—ऊर्ध्वं जगत् और बहिर्जगत् एक हो जाते हैं।

*

साधारण मनुष्यका सामनेका अंश जाग्रत् होता है—किन्तु यह सामनेकी जाग्रत् चेतना सचमुचमें जाग्रत् नहीं, यह है अविद्यापूर्ण और अज्ञ। इसके पीछे विद्यमान है inner being (आंतर पुरुष) का क्षेत्र—इस तरह कि मानो सोया हुआ हो। किन्तु इस आवरणको हटानेपर यह पीछेकी चेतना ही खुलती दिखायी देती है, वही ज्योति-शक्ति, शांति इत्यादि पहले उतरती हैं। बाहरकी जाग्रत्-सत्ता जो कुछ नहीं कर सकती उसे यह पीछेकी, आंतरिक सत्ता सहज ही कर सकती है, भगवान्की ओर, विश्वचैतन्यकी ओर अपनेको खोल विशाल मुक्तचैतन्य बन सकती है।

*

ये सब आक्रमण यदि घुस न सकें या घुसनेपर भी वहाँ ठहर न सकें तो यह समझना होगा कि outer being (बाहरी सत्ता)की चेतना जाग्रत् हो गयी है और उसकी काफी मात्रामें शुद्धि हो चुकी है।

*

जब अवचेतनासे तमोभाव उठकर शरीरपर आक्रमण करता है तब इस तरह वीमारीके जैसा मालूम होता है—श्रीमाकी शक्तिको ऊपरसे शरीरके अन्दर पुकारो, सब दूर हो जायगा।

*

अवचेतनाकी बाधाओंसे मुक्त होनेका उपाय है पहले उन सबको पहचान लेना, उसके बाद उन सबको reject (त्याग) करना, अतमें श्रीमाकी भीतरकी या ऊपरकी ज्योति-चेतनाको शरीर-चेतनाके अंदर उतारना। तब फिर अवचेतनामेंसे ignorant movements (अज्ञानपूर्ण गतियों)को निकाल देनेपर उनके बदले उस चेतनाकी movements (गतिया) स्थापित होगी। किंतु यह आसानीसे नहीं होता—धैर्यके साथ इसे करना होगा—सुदृढ patience (धैर्य)के साथ। श्रीमापर भरोसा ही है संबल। फिर भी यदि कोई अपने भीतर रह सके, भीतरी दृष्टि और चेतना बनाये रख सके तो कष्ट और परिश्रम नहीं होता—ऐसा करना सब समय सभव नहीं, उस समय श्रद्धा और धैर्यकी नितान्त आवश्यकता होती है।

*

जब physical consciousness (भौतिक चेतना) प्रबल हो अन्य सबको ढक लेती है और सर्वत्र फैले रहनेकी चेष्टा करती है तब ऐसी ही अवस्था होती है—क्योंकि इस देह-चेतनाकी स्वतंत्र प्रकृति जब प्रकट होती है तब सब कुछ मालूम होता है जड़बद्ध, तमोमय, ज्ञानके प्रकाशसे रहित, शक्तिकी प्रेरणासे शून्य। इस अवस्थाको अनुमति मत देना—यदि आये तो पुकार लाना श्रीमाकी ज्योति और शक्तिको, इस देह-चेतनामें प्रवेश करा इसे आलोकमय और शक्तिमय बना देनेके लिए।

*

Physical (स्थूल सत्ता)का केन्द्र मेरुदण्डके अंतिम भागमें है, जिसे मूलाधार कहते हैं—पर प्रायः वह वहाँ दिखायी नहीं देती, उसकी presence (उपस्थिति) अनुभव की जा सकती है।

*

यह तो प्राणमय पुरुष है, emotional vital (भावमय प्राण) में अधिष्ठित। प्राणमय पुरुषके तीन स्तर हैं—हृदयमें, नाभिमें और

नाभिसे नीचे। हृदयमें वह emotional being (भावमय पुरुष) है, नाभिमें वासनामय और नाभिसे नीचे sensational अर्थात् इंद्रियोके आकर्षण और प्राणके क्षुद्र-क्षुद्र भावोंमें व्यस्त।

*

आत्मा ही है इस प्रकार असीम, विराट् इत्यादि। भीतरी मन, प्राण, physical consciousness (भौतिक चेतना) आदि जब संपूर्ण रूपसे खुल जाते हैं तब वे भी वैसे ही हो जाते हैं—बाहरी मन, प्राण और शरीर केवल यंत्र हैं इस जगत्की बाहरकी प्रकृतिके साथ व्यवहार और खेल करनेके लिए। बाहरी मन, प्राण और शरीर भी जब आलोकमय, चैतन्यमय हो जाते हैं तब सकीर्ण और आवद्ध नहीं मालूम होते। वे भी अंतरके साथ युक्त हो जाते हैं।

*

मनकी अनेक प्रकारकी गतियाँ होती हैं, जिनमें कोई सामजस्य नहीं होता—साधकमें भी होती हैं, साधारण मनुष्यमें भी, समीमें होती हैं; किंतु साधक उन्हें देखता और जानता है पर साधारण मनुष्य यह नहीं ममज्ञता कि उसके भीतर क्या हो रहा है। सबको भगवान्की ओर मोड़ते-मोड़ते मनुष्य एक-मन हो जाता है।

*

साधारण मनके तीन स्तर हैं। चितन या बुद्धिका स्तर, इच्छा-शक्तिका स्तर (बुद्धि-प्रेरित will) और वहिर्गामी बुद्धिका स्तर। ऊपरके मनके भी तीन स्तर हैं—higher mind (उच्चतर मन), illumined mind (प्रबुद्ध मन) और intuition (सबोधि)। सिरके भीतर जब देखते हो तो फिर वे उसी साधारण मनके तीन स्तर होंगे—ऊपरकी ओर खुले हुए प्रत्येक व्यक्तिके अन्दर एक विशेष भागवती शक्ति काम करनेके लिए उतर रही है।

*

यह विराट् अवस्था जब मस्तकमें आती है तब उसका अर्थ है कि मन विशाल हो विश्व-मनके साथ युक्त हो रहा है। कठ आदिके विराट् होनेका अर्थ है उस-उस केन्द्रकी चेतनाकी भी वैसी ही अवस्था आरम्भ हो रही है।

*

Higher mind (उच्चतर मन)में निवास करना उतना कठिन नहीं—चेतना जब सिरसे थोड़ी ऊपरकी ओर उठती है तब वह आरम्भ हो जाता है—किंतु Overmind (अधिमानस)में जानेमें बहुत समय लगता है, बहुत बड़ा साधक हुए बिना नहीं होता। इन सब स्तरोंमें निवास करनेपर मनके वधन भंग हो जाते हैं, चेतना विशाल हो जाती है, क्षुद्र अहंज्ञान कम हो जाता है, सभी एक हैं, सभी भगवान्के अदर हैं—इस तरहका भागवत या आध्यात्मिक ज्ञान सहज स्वाभाविक हो जाता है।

*

साधना होती है समयकी आवश्यकताके अनुसार। पहले थी भीतरकी साधनामें सहज ध्यानकी अवस्था—अब आवश्यकता है भीतर-बाहरको एक कर देनेकी—देह-चेतनातक को।

*

ज्ञान अनेक प्रकारके हैं—चेतना जैसी, ज्ञान भी वैसा। ऊर्ध्व चेतनाका ज्ञान सच्चा और स्पष्ट होता है—निम्न चेतनाका ज्ञान सत्य-मिथ्या-मिश्रित, अस्पष्ट होता है। बुद्धिका ज्ञान एक प्रकारका होता है, Supramental (अतिमानसिक) चेतनाका ज्ञान दूसरे प्रकारका, बुद्धिसे अतीत। शात ज्ञान होता है ऊर्ध्व-चेतनाका।

*

यही है ऊर्ध्व चेतनाका सोपान—इस चेतनाके अनेक स्तर या समतल भूमिकाएँ हैं, इस सोपानपर एकके बाद दूसरी भूमिकामें उठते हुए अंतमें अतिमानसमें पहुँचता है—भगवान्के सीमाहीन आलोकमय आनन्दमय अनन्तमें।

*

ऊपरका यह जगत् है ऊर्ध्व-चेतनाकी भूमि (planc); यह हमारी योगसाधनाद्वारा नीचे उतर रहा है। पार्थिव जगत् आजकल विरोधी प्राण-जगत्के ताडव-नृत्यमे पूर्ण और ध्वसोन्मुख हो रहा है।

*

Psychic being (चैत्य पुरुष) भगवान्का अण है, उसका चिञ्चाव होता है मत्स्यकी ओर, भगवान्की ओर, और वह चिञ्चाव होता है वामना-

शून्य, कोई दावा नहीं, नीच कामना नहीं। Psychic emotion (चैत्य भावावेग) पवित्र, निर्मल होती है। Emotional vital (भावावेगमय प्राण)के वासना, दावा, अहकार, अभिमान इत्यादि बहुत-से अंग हैं; वह भगवान्को चाहता है अपने अहकार, अपनी वासनाको चरितार्थ करनेके लिए—पर psychic (चैत्य पुरुष)के स्पर्शसे वह शुद्ध-पवित्र हो सकता है।

*

Psychic (चैत्य) सत्ता मन-प्राण-देहके पीछे और इन तीनोंको ही स्पर्श किये हुए रहती है। मनके उस पार है अध्यात्म-सत्ता और ऊर्ध्व-चेतना।

*

पीछेकी ओर है psychic being (चैत्य पुरुष)का स्थान, और वहीं है सब केंद्र—जैसे, हृत्केंद्र, प्राण-केंद्र, शरीर-केंद्र, वही मेरुदंडके साथ सश्लिष्ट है, वही है उनका प्रतिष्ठान। इसी कारण इस पीछेकी चेतनाकी अवस्था बहुत important (महत्वपूर्ण) है।

*

सब कुछ निर्भर करता है psychic (चैत्य पुरुष)की प्रधानता पर—वहि प्रकृति क्षुद्र अहकार और कामना-वासनाको चरितार्थ करनेमें व्यस्त रहती है; मानस-पुरुष आत्माको लेकर व्यस्त रहता है, किंतु क्षुद्र अहंको उससे कोई भी तृप्ति नहीं मिलती, वह क्षुद्रत्व ही पसंद करता है। Psychic (चैत्य पुरुष) भगवान्को लेकर व्यस्त रहता है, समर्पण करना उसीका काम है—केवल psychic (चैत्य पुरुष) ही वहि प्रकृतिको वशमें कर सकता है।

*

या तो psychic (चैत्य पुरुष) आधारका नियामक (ruler, चालक, पथप्रदर्शक) वन बुद्धि, मन, प्राण और शरीर-चेतनाको भगवान्की ओर उन्मुख करेगा अथवा ऊर्ध्व-चैतन्य शरीर-चेतनातकमें उतरकर समस्त आधारपर अधिकार जमायेगा, तब स्थापित हो जायगा स्थूल चेतनामें दृढ आधार।

*

जो खुली है वह psychic (चैत्य) और heart (हृदय)की consciousness (चेतना) है—ऊपरसे आ रहे हैं higher mind (उच्चतर मानस) और भागवत चेतनाका प्रकाश और शांति। जो चादकी तरह ऊपर उठ रहा है वह है psychic (चैत्य)से उठनेवाली आध्यात्मिक aspiration (अभीप्सा)का स्रोत।

*

यही होना चाहिये—हृदय-पद्मका उद्घाटन, समस्त nature (प्रकृति) का हृदयस्थ psychic being (चैत्य पुरुष)के वशमें होना, इसीसे होता है नवजन्म।

योगकी नींव

अपनेको सयत रखो—किसीकी ओर आकर्षित न होने देना, किसीके भी vital (प्राणिक) आकर्षणको प्रश्रय न देना, स्वयं भी उसपर कोई भी vital (प्राणिक) मोह या आकर्षण न फेंकना—इसीको कहते हैं अपने अदर ठीक रहना ।

*

पापकी बात क्यों ?—पाप नहीं, मनुष्यकी दुर्बलता है यह । आत्मा सर्वदा शुद्ध है, psychic being (चैत्य पुरुष) भी शुद्ध है, साधनाद्वारा अंतर-सत्ता (inner mind, vital, physical आंतर मन, प्राण और शरीर) भी शुद्ध हो सकती है, फिर भी external being बाह्य सत्ता, बाह्य प्रकृतिमें उस चरित्रकी पुरानी दुर्बलता बहुत दिनोतक चिपकी रह सकती है, पूर्णतया शुद्ध करना कठिन है । चाहिये complete sincerity (पूर्ण सच्चाई), चाहिये दृढ़ता और धैर्य, चाहिये सदाजाग्रत् भाव । Psychic being (चैत्य पुरुष) यदि सामने रहे, सर्वदा जगा रहे, प्रभाव विस्तारित करता रहे, तो फिर कोई भय नहीं, किंतु हमेशा वैसा नहीं होता । राक्षसी माया उन्ही पुराने weak points (कमजोरियों)को पकड़, मनको भुला, भीतर घुसनेका रास्ता बना लेती है । प्रत्येक बार उसे भगाकर पथ रुद्धकर देना चाहिये ।

*

प्राणको नष्ट नहीं करना चाहिये, प्राणके विना कोई काम नहीं होता, जीवन भी नहीं रहता; प्राणको रूपांतरित करना चाहिये, भगवान्का यंत्र बनाना चाहिये ।

*

अपने अदर शांति, मांकी शक्ति और ज्योतिको प्रतिष्ठित कर शांत भावसे सब करो,—फिर और किसी चीजकी जरूरत नहीं—सब कुछ स्वच्छ-स्पष्ट हो जायगा।

*

यह है दो विपरीत प्रभावोका द्वंद्व—सत्य-शक्तिका प्रभाव जब शरीरका स्पर्श करता है तब सब स्वस्थ हो जाता है, अविद्याके प्रभावसे रोग, दर्द और स्नायविक विकार लौट आते हैं।

*

अविद्याके अदर जो कुछ रहता है वह सब एक विश्व-चैतन्यके अदर ही रहता है प्रकाश-अंधकारकी तरह, पर इससे यह मत समझ बैठना कि प्रकाश और अंधकार सब समान हैं। अंधकारका वर्जन करो, प्रकाशका वरण करो।

*

किसी नियमका पालन करनेसे कुछ नहीं होता। स्थिर, शांत, दृढ-सकल्प होकर प्रत्याख्यान करते रहनेसे धीरे-धीरे अविद्याका प्रभाव जाता रहता है। उतावला होनेसे (घबरा जाने, अंध हो जाने, हताश हो जाने-से) अविद्या-शक्ति और भी जोर पाकर आक्रमण करनेका साहस पाती है।

*

बाधा सहज ही दूर नहीं होती। खूब बड़े साधककी भी 'आज ही' एक मुहूर्तमें सारी बाधा दूर नहीं हो जाती। मैंने यह भी बहुत बार कहा है कि शांत, अचंचल रहकर, मापर सपूर्ण भरोसा रखकर धीरे-धीरे आगे बढ़ना होता है—एक मुहूर्तमें नहीं होता। आज ही सब हो जाना चाहिये—ऐसा दावा करनेसे और भी बाधाएँ आती हैं। धीर-स्थिर बने रहना चाहिये।

*

Psychic (चैत्य पुरुष)के पीछे, psychic (चैत्य) स्थितिके पीछे अहंकार नहीं बना रह सकता। कितु प्राणमेंसे अहंकार आकर उसके साथ युक्त हो जानेकी चेष्टा कर सकता है। यदि वैसा कुछ देखो तो उसे ग्रहण न कर, त्याग करनेके लिए उसे माको समर्पित कर दो।

*

सीधा रास्ता psychic (चैत्य)का पथ है, समर्पणके बलसे और सत्य-दृष्टिके प्रकाशमें बिना मुड़े ऊपर चला जाता है—जो थोड़ा सीधा और थोड़ा घुमावदार है वह है मानसिक तपस्याका पथ और जो पूरी तरह घुमावदार है वह है प्राणका पथ, आकाक्षा-वासनासे पूर्ण, वहाँ ज्ञान भी नहीं, फिर भी प्राणमें सच्ची चाह होनेके कारण किसी प्रकार जाया जा सकता है।

*

पहले, चेतना शून्य और विशाल होनी चाहिये, तब उसके अंदर ऊपरकी ज्योति, शक्ति इत्यादि स्थायी रूपसे स्थान पा सकती है—खाली नहीं होनेसे पुरानी movements (क्रियाएँ) ही खेलती रहती हैं, ऊपरकी चीजें सुविधानुसार स्थान नहीं पाती।

*

इस प्रकारकी शून्यता साधकमें उस समय आती है जब ऊर्ध्वकी चेतना उतरकर मन-प्राणको अधिभूत करनेके लिए तैयारी करती है, जब आत्माकी अनुभूति होती है, तब भी उसके प्रथम स्पर्शसे एक विशाल शांत शून्यता आती है, उसके बाद उस शून्यताके अंदर एक विशाल, गाढ़ शांति, नीरवता, स्थिर-निश्चल आनंद उतरता है।

*

केवल ऊर्ध्वमें जानेसे ही इस योगकी सिद्धि नहीं प्राप्त होती—ऊर्ध्वके सत्य, प्रकाश, शांति इत्यादिके उतरकर मन-प्राण-देहमें प्रतिष्ठित होनेपर ही सिद्धि प्राप्त होती है।

यदि ऊर्ध्व चैतन्य उतर आवे और तुम मन-प्राण-शरीरके समस्त मिथ्याका प्रत्याख्यान करो तो फिर सत्यकी प्रतिष्ठा होगी।

*

एकदम नीरव हो जानेसे काम नहीं चलता, वैसा होना अच्छा भी नहीं। अवश्य ही प्रथम अवस्थामें, जहाँतक सभव हो, नीरव, गभीर होना साधनाके लिए अनुकूल अवस्था है—जब बाहरकी प्रवृत्ति मातृमय हो जायगी तब बातचीत, हसी इत्यादिमें भी सत्य-चेतना बनी रहेगी।

ऊपरके चैतन्यका स्पर्श—उस ऊपरके चैतन्यका भाव, शांति, ज्ञान, गभीरताका अवतरण ही है योगसिद्धिका उपाय। प्राणको सयत कर उस शक्तिको ही मन-प्राण-शरीरपर अधिकार जमाने देना होगा।

*

नीदकी यह अवस्था बहुत ही अच्छी है। ऐसी ही सचेतन नीद होनी चाहिये।

*

जब नीद सचेतन होती है तब ऐसा ही होता है—जैसे जाग्रतमें वैसे ही नीदमें साधना अनवरत चलती रहती है।

*

जाग्रत अवस्थामें ही सब कुछ उतारना, सब भागवत अनुभूतिया पाना है इस योगका नियम। अवश्य ही आरम्भिक अवस्थामें ध्यान ही अधिक होता है और अततक उपयोगी हो सकता है—किंतु केवल ध्यानमें अनुभूति होनेसे समस्त सत्ताका रूपांतर नहीं होता। इसलिए जाग्रतमें होना बहुत अच्छा लक्षण है।

*

पहले शांति आती है; सारा आधार शांत हुए बिना ज्ञानका आना कठिन है, शांति स्थापित होनेपर माका विशाल, अनंत, चैतन्य आता है, उसके अन्दर 'मैं'-पन निमग्न हो जाता है, लुप्त हो जाता है—अतमें उसका चिह्नतक नहीं रह जाता। रह जाती है केवल मा और माका सनातन अश भागवत अनंतमे।

*

यह बहुत अच्छा है। यही है असली अनुभूति। यही शांति जब समस्त आधारमें व्याप जाती है और दृढ, ठोस, स्थायी हो जाती है तभी स्थापित होती है भागवत चेतनाकी पहली नीव।

*

शरीरके स्नायु-मंडल (nervous system)में शांति और शक्तिको उतार लेनेके सिवा nerves (स्नायुओ)को सवल बनानेका और कोई उपाय नहीं।

*

भीतरसे जो कुछ कहा गया है वह ठीक ही है। बहिष्चेतनाके अज्ञान-से ही होती है भूल-भ्राति और मिथ्या कष्ट, वहाँ है सब क्षुद्र अहका खेल। भीतर ही रहना होता है—असली सत्य चेतना, सत्य भाव, सत्य दृष्टि जिसमें होती है उसमें-अहकार, अभिमान, कामना-वासनाकी माग लेशमात्र भी नहीं रहेगी, उसे ही grow करने (बढ़ने) दो, तब माका चैतन्य तुममें प्रतिष्ठित होगा, फिर मानव-प्रकृतिका अहकार, विरोध, गोल-माल नहीं रहेगा।

*

बाधाकी बात मनुष्य जितना अधिक सोचता है, बाधा भी उसपर उतने ही अधिक जोरसे टूटती है। माके प्रति अपनेको खोल अधिकाधिक भगवान्‌का चिंतन करो—ज्योति, शांति, आनन्दका चिंतन।

*

यह असीम शांति जितनी बढ़े उतना ही अच्छा। शांति ही है योगकी नींव।

*

जब शून्य अवस्था आती है तब शांत रह माको पुकारो। सभी शून्य अवस्था अनुभव करते हैं फिर भी शांत शून्य अवस्था साधनाके लिए उपयोगी होती है—अशांत होनेसे उसका कोई लाभ नहीं होता।

पस्तिका अभिज्ञता, अनुभूति और उपलब्धि

अभिज्ञता व्यर्थ नहीं जाती—उसका भी अपना स्थान है, अर्थात् अनुभूति prepare (तैयार) करती है, आधारको खोलनेमें सहायता करती है, अन्य जगतोका, नाना स्तरोंका ज्ञान देती है। असली अनुभूति है भागवत शांति, समता, प्रकाश, ज्ञान, पवित्रता, विशालता, भागवत सान्निध्य, आत्माकी उपलब्धि, भागवत आनन्द, विश्व-चैतन्यकी उपलब्धि (जिससे अहंकार नष्ट हो जाता है), निर्मल वासनाशून्य भागवत प्रेम, सर्वत्र भगवद्दर्शन इत्यादिकी सम्यक् अनुभूति और प्रतिष्ठा। इन सब अनुभूतियोंका प्रथम सोपान है ऊपरकी शान्तिका अवतरण और समस्त आधारमें और आधारके चारों ओर उसकी दृढ़ प्रतिष्ठा।

*

इन सब अभिज्ञताओंका मूल्य है, इनमें तथ्य है—इनसे साधनामें उन्नति होती है। पर वही यथेष्ट नहीं—चाहिये अनुभूति, भागवत शांति, समता, पवित्रता, ऊर्ध्व चैतन्य, ज्ञान, शक्ति और आनन्दका अवतरण, प्रतिष्ठा। यही है असली चीज।

*

पेड़ोंमें प्राण है, चैतन्य है—पेड़-पौधोंके साथ भावका विनिमय सहज ही किया जा सकता है।

*

यह अनुभूति बहुत अच्छी है। प्रणामके समय मा भीतरसे दे रही है, यही feel (अनुभव) करना चाहिये—केवल बाहरी appearance (रूप)को देखकर लोग कितना न गलत समझते हैं, भीतरी दान लेना भूल जाते हैं या लेनेमें असमर्थ होते हैं।

*

हीरेका प्रकाश तो मांका ही प्रकाश है, at its strongest (अपने प्रखरतम रूपमें), इस प्रकार मांके शरीरसे निकल साधकपर उसका पड़ना खूब स्वाभाविक है, यदि साधक अच्छी अवस्थामें हो।

*

नहीं, यह कल्पना या मिथ्या नहीं—ऊपरका मंदिर ऊर्ध्व चेतनाका है, नीचेका मन्दिर है इस मन-प्राण-शरीरकी रूपांतरित चेतना—मांने नीचे उतरकर इस मंदिरकी सृष्टि की है और वहाँसे सत्यका प्रभाव तुम्हारे अंदर सर्वत्र फैला रही है।

*

बहुत अच्छा, इसी प्रकार ऊर्ध्व चेतनाको उतारना चाहिये, शांत विश्व-मय भाव ग्रहण कर पहले सिरमें, (मानस क्षेत्रमें, फिर हृदयमें, emotional vital—भावमय प्राणमें और psychic—चैत्य-केन्द्रमें), उसके बाद नाभिमें और नाभिसे नीचे (vital—प्राणमें), फिर अंतमें समस्त physical—शरीरमें फैला देना चाहिये।

*

यह change (परिवर्तन) (पीछेकी ओर) बहुत अच्छा है, बहुत बार पीछेसे इस प्रकारका आक्रमण होता है, किंतु मांकी शक्ति और चैतन्य वहा रहनेपर प्रवेश नहीं कर पाता। श्वेत पद्मका अर्थ यही है कि वहाँ माका चैतन्य प्रकट हो रहा है।

*

सिरपर इस प्रकार अनुभव होनेका अर्थ यह है कि मन पूर्णतः खुला हुआ है और उसने ऊपरकी चेतनाको ग्रहण किया है।

*

यही चाहिये—बाहरकी चीज भीतर जानी चाहिये, भीतरके साथ एक होना चाहिये, भीतरके भावको ग्रहण करना चाहिये।

*

देहको इस प्रकार देचना अच्छा है। पर देहके अंदर चेतनाके आवद्ध न रहने और चेतनाके विशाल, असीम हो जानेपर भी देहको चेतनाका अण

और मांका यंत्र मानना चाहिये, शरीर-चेतनाको भी रूपांतरित करना होता है।

*

यह खूब अच्छा लक्षण है, यह निम्न-चेतना ही ऊपर उठ रही है ऊर्ध्व-चेतनाके साथ मिल जानेके लिए। ऊपरकी चेतना भी उतर रही है जाग्रत् चेतनाके साथ युक्त होनेके लिए।

*

यह तुम्हारा आज्ञाचक्र है अर्थात् भीतरकी बुद्धि, चिंतन, दृष्टि, इच्छा-शक्तिका केंद्र—वह इस समय (ऊपरके) दबावके कारण इस प्रकार खुल गया है, ज्योतिर्मय हो गया है कि ऊर्ध्व-चेतनाके साथ युक्त हो सके और ऊर्ध्व-चेतनाका प्रभाव समस्त आधारके ऊपर विस्तारित कर सके।

*

सिरपर है ऊर्ध्व-चेतनाका स्थान, ठीक सिरके ऊपरसे आरंभ हो वह जाता है और भी ऊपर अनंतकी ओर। वहा जो विशाल शांति और नीरवता है उसीकी presence (उपस्थिति) तुम अनुभव करते हो। वह शांति और चेतना समस्त आधारमें उतरनी चाहिये।

*

विस्तृत स्तर होगा अध्यात्म-चेतना, उसके भीतर है सत्यका मंदिर, तुम्हारे vital (प्राण)के साथ इस स्तरका सबंध स्थापित हुआ है; ऊर्ध्वकी शक्ति vital (प्राण)में आ-जा रही है मानो किसी पुलपरसे।

*

बहुतको कुंडलिनीके जागरणका अनुभव नहीं होता, किसी-किसीको होता है—इस जागरणका उद्देश्य है सभी स्तरको खोल देना और ऊर्ध्व-चेतनाके साथ संयुक्त कर देना, किंतु यह उद्देश्य अन्य उपायोसे भी सिद्ध होता है।

*

माके भीतरसे ही एक emanation अर्थात् उनकी सत्ता और चेतनाका अंश, प्रतिकृति और प्रतिनिधि हो प्रत्येक साधकके सम्मुख व्यक्तिगत

रूपसे प्रकट होता है या रहता है उसकी सहायताके लिए—सच पूछा जाय तो मा ही वह रूप धारण करके आती है ।

*

जिस विशालताका अनुभव करते हो उसके अंदर ऊर्ध्वमें निवास करना होगा, भीतर, गभीरतामे उसीके अंदर निवास करना होगा—किंतु इसके अतिरिक्त सर्वत्र प्रकृतिके अंदर, यहाँतक कि निम्न प्रकृतिके अंदर भी, वह विशालता उतरनी चाहिये; उस समय निम्न प्रकृति और बहिःप्रकृतिके संपूर्ण रूपांतरकी स्थायी प्रतिष्ठा हो सकती है । कारण, यह विशालता है माकी चेतनाकी विशालता—सकीर्ण निम्न प्रकृति जब माकी चेतनाके अंदर विशाल और मुक्त हो जायगी तब वह जड़तक रूपांतरित हो सकेगी ।

*

अनुभूति यदि कहकर या लिखकर व्यक्त की जाय तो वह कम हो जाती है या बंद हो जाती है, यही तो होता है अनेकोके साथ । इसलिए योगी प्रायः ही किसीको अपनी अनुभूति कभी नहीं बतलाते, अथवा सब कुछ दृढ़ हो जानेपर बतलाते हैं । परंतु गुरुको, मांको कहनेसे कम नहीं होगी, बढेगी । बोलनेका यही अभ्यास डालना उचित है ।

*

बालक है हृदयस्थ भगवान् और शक्ति तो मा ही होगी ।

*

चक्र घूम रहा है, इसका अर्थ है outer being (वाहरी सत्ता)में मांकी शक्तिका कार्य चल रहा है—उसका रूपांतर होगा ।

*

जब अनुभूति हो तब अविश्वास न कर ग्रहण करना ही अच्छा है । यह थी सच्ची अनुभूति—उपयुक्त अनुपयुक्तकी कोई बात नहीं, साधनामें इन सब बातोंका कोई विशेष अर्थ नहीं, माकी ओर उद्घाटित हो पानेपर सब हो जाता है ।

*

सिरमें जो अनुभव करते हो वह है बाह्य मन (physical mind), और नाभिके नीचेसे जो कुछ अनुभव करते हो वह है निम्न प्राण (lower vital) ।

*

इस तरह माके अंदर घुल-मिल जाना है वास्तविक मुक्तिका लक्षण ।

*

इस प्रकार शरीरमें मांका प्रकाश भर जानेपर physical (भौतिक) चेतनाका रूपांतर सभव होता है ।

*

यह अनुभूति खूब सुन्दर और सच्चा है—प्रत्येक आधार ऐसा ही मंदिर होना चाहिये । तुमने यह जो सुना है कि मा ही सब करेंगी, केवल उनके अंदर डूबे रहना चाहिये, यह भी है बहुत बड़ा सत्य ।

*

जिन बालिकाओकी बात तुमने लिखी है वे नाना स्तरोंपर माकी शक्तिया हैं । तुम्हारी अभिज्ञताए बहुत सुन्दर हैं—अवस्था भी अच्छी है—साधना अच्छी चल रही है—बाधाए आती हैं बहि प्रकृतिसे, अवस्था-को disturb (अस्तव्यस्त) करनेके लिए—उन्हें स्वीकार मत करो ।

*

यह कल्पना नहीं । माकी अनेक personality (व्यक्ति-सत्ताएं) हैं, उनमेंसे प्रत्येकका different (अलग-अलग) रूप है, वे सब समय-समयपर माके शरीरमें व्यक्त होती हैं । साडीका रंग जैसा होता है, मा उसी रंगका प्रकाश या शक्ति लिये आती है । क्योंकि प्रत्येक रंग है एक-एक शक्ति (force)का द्योतक ।

*

जो कुछ तुमने देखा है वह संपूर्ण सत्य है । इसी गलेमें सत्ताका एक केंद्र है । वह केंद्र है externalising mind or physical-mental का, जो मन बुद्धिके सारे खेलको बाहर आकृति देता है, जो

मन speech (वाणी)का अधिष्ठाता है, जो मन physical (स्थूल) का सब कुछ देखता है, उसीमें व्यस्त रहता है। सिरका निम्न भाग और मुख उसके अधिकारमें रहता है। यही मन यदि ऊपरकी चेतना या भीतरके साथ सश्लिष्ट हो जाय, इनको व्यक्त करे तो अच्छा है। किंतु उसका और भी घनिष्ठ सबध है—निम्न अशके साथ, lower vital—निम्न प्राण और physical consciousness—भौतिक चेतना (जिसका केंद्र है मूलाधार)के साथ। इसीलिए ऐसा होता है। इसीलिए साधनामें वाणीको सयत करनेकी बहुत आवश्यकता है जिससे कि वह निम्न या बाहरी चेतनाको नहीं बल्कि ऊपर और भीतरकी चेतनाको व्यक्त करनेकी अभ्यस्त हो।

*

शारीरिक चेतनाका इस तरह नीचे उतरना सभी साधकोमें होता है—नीचे न उतरे तो उस चेतनाका रूपांतर होना कठिन है।

*

यह बहुत बड़ा opening (उद्घाटन) है—सूर्यकी जो ज्योति उतर रही है वह सत्यकी ज्योति है—वह सत्य ऊर्ध्व मनसे भी बहुत ऊपर है।

*

चेतना ऊर्ध्वके सत्यकी ओर खुल रही है। स्वर्ण-मयूर—सत्यकी विजय। माँकी शक्ति physical (शरीर) तक उतर आयी है—उसके फलस्वरूप सत्यका प्रकाश (सुनहला प्रकाश) उतर रहा है और तुम माँकी ओर तेजीसे आगे बढ़ रहे हो।

*

शरीरका पिछला अंश सबसे अधिक अचेतन है—प्रायः ही सबसे अतमें आलोकित होता है। तुमने जो कुछ देखा है वह ठीक है।

*

हाँ, तुमने ठीक ही देखा है—सिरके ऊपर सात कमल या चक्र हैं पर ऊर्ध्व मनके खुले विना उन्हें नहीं देखा जा सकता।

*

ऊपर बहुत बड़ी जो एक चीज है वह है ऊर्ध्व चेतनाकी असीम विशालता। तुम जो यह अनुभव करते हो कि सिर घूमता हुआ उतर रहा है वह स्थूल सिर तो निश्चय ही नहीं, वह है मन-बुद्धि। वह उस विशालतामें उठकर इसी प्रकार नीचे उतरती है।

*

दो प्रकारकी शून्यावस्था होती है—physical (शारीरिक) तामसिक जड़ निश्चेष्टता और भीतर दूसरी एक शून्यता, निश्चेष्टता आती है ऊर्ध्व चेतनाकी विराट् शांति और आत्मबोधके उतरनेसे पहले। इन दोनोंमेंसे कौन-सी आयी है यह देखना होगा, कारण दोनोंके ही आनेसे सब कुछ रुक जाता है, भीतरकी चेतना शून्य हो पड़ी रहती है।

*

महेश्वरीका दान है शांति, समता, मुक्तिकी विशालता—तुम्हें इन सबकी विशेष आवश्यकता है, इसीलिए वे तुम्हारे पुकारनेपर प्रकट होती है।

*

यह है तुम्हारे भीतरके मन और माँके भीतरके मनका योग—ललाटमें इसी मनका centre (केंद्र) है—जब यह योग होता है तब उस भीतरके मनमें भागवत सत्यकी ओर एक आकर्षण उत्पन्न होता है और वह ऊपर उठना आरंभ करता है।

*

हमेशा अच्छी अवस्था, हमेशा भीतर माँका दर्शन श्रेष्ठ साधकोको भी नहीं मिलता—वह होगा साधनाकी पक्कावस्थामें, सिद्धिकी अवस्थामें। सभीकी बीच-बीचमें भरी-पूरी अवस्था होती है, बीच-बीचमें शून्यकी। शून्य अवस्थामें भी शांत बने रहना उचित है।

श्रीमांपर निर्भरता

कितनी दूर आया हूँ, और कितनी दूर है—इन सब प्रश्नोसे विशेष कोई लाभ नहीं। माँको खेवैया बनाकर स्रोतमें आगे बढ़ते चलो, वह तुम्हें गंतव्य स्थानपर पहुँचा देगी।

*

माँ ही है गंतव्य स्थान, उनमें सभी कुछ है—उन्हें पा लेनेपर सब पाना हो जाता है, उनकी चेतनामें निवास करनेपर और सब अपने-आप खिल उठता है।

*

माँका भाव तो नहीं बदलता—एक ही रहता है। पर साधक अपने मनके भावके अनुसार देखता है कि बदल गया है—किंतु यह सत्य नहीं।

*

ध्वस होनेपर परिवर्तन किसका होगा? प्राणकी और शरीरकी पुरानी प्रकृतिका ध्वस करना होगा, प्राणका और शरीरका नहीं।

*

यह सच है कि सबके अदर माँ है और उनके साथ एक संबध रहना चाहिये, पर वह सबध उन लोगोंके साथ personal (व्यक्तिगत) नहीं बल्कि माँके ही साथ होता है, एक विशाल ऐक्यका सबध।

*

एक ओर शांति और सत्य चेतनाकी वृद्धि, दूसरी ओर समर्पण—यही है सच्चा पथ।

*

प्राणको नष्ट करनेकी इच्छा है गलत इच्छा—प्राणको नष्ट करनेपर शरीर नहीं वचेगा, शरीरके न वचनेपर साधना नहीं की जा सकती।

मालूम होता है तुमने बहुत अधिक शक्ति खींच ली है—इसी कारण शरीर ठीक धारण नहीं कर पा रहा है। थोड़ा शात बने रहनेपर सब ठीक हो जायगा।

*

तुम मांसे, भगवान्से अलग नहीं हो—मां तो तुम्हारे साथ ही है—साधक नीचे पातालमें उतरता है वहाँ ऊपरकी ज्योति और चेतनाको ले आनेके लिए—इसी विश्वासको बनाये रखकर धीर चित्तके साथ चलो, वह ज्योति, वह चेतना अवश्य उतरेगी।

*

मां तो तुम्हारे भीतर ही है। Physical (भौतिक) प्रकृतिका जो पर्दा पड़ा है उसीपर शक्तिका कार्य हो रहा है, वह मांकी ज्योतिसे अतमें transparent (पारदर्शक) हो जायगा।

*

मांकी जय होगी ही—वस विश्वास हमेशा बनाये रखकर, शात, धीर, भयशून्य हो साधना करनी चाहिये।

*

पुरुष कुछ नहीं करता, प्रकृति या शक्ति ही सब कुछ करती है। पर पुरुषकी इच्छाके बिना कुछ भी नहीं हो सकता।

*

शरीरमें तो मां है ही—गूढ चेतनामें—किंतु जबतक बाहरी चेतनामें अविद्याकी छाप रहती है, तबतक अविद्याके परिणाम एक क्षणमें ही दूर नहीं हो जाते।

*

मां तुम्हें चाहती है और तुम मांको। मांको तुम पा रहे हो तथा और भी पाओगे। पर संभवतः तुम्हारी physical consciousness (भौतिक चेतना)में वीच-बीचमें यह आकाक्षा आ सकती है कि मांके साथ

बाहरका घनिष्ठ सबध, शारीरिक सान्निध्य इत्यादि रहना चाहिये। माँ वह सब क्यों नहीं दे रही, शायद माँ मुझे नहीं चाहती। किंतु जीवन और साधनाकी इस अवस्थामें वह नहीं हो सकता, यहाँतक कि उसे देनेपर साधक उसीमें मस्त हो जायगा और भीतरकी असली साधना और रूपांतर नहीं होगा। चाहिये माँके साथ भीतरका घनिष्ठ सबध, सान्निध्य और चाहिये रूपांतर—बाहरके मन, प्राण और शरीरतक उसे पूरा-पूरा अनुभव करेंगे और रूपांतरित होंगे। इसीको स्मरण रखते हुए चलते रहो।

*

यदि माँके प्रति शुद्ध प्रेम और भक्ति हो, माँपर निर्भरता हो, तो फिर माँको पाया जा सकता है। न हो तो फिर तीव्र चेष्टाद्वारा भी नहीं पाया जा सकता।

*

यह सब है बाहरकी प्रकृति जो भीतर घुस आनेके लिए साधकके चारो ओर घूमती रहती है। हमारा मन-प्राण-शरीर जब इस बाहरी प्रकृतिके पजेमें रहता है तब उस तरहका पर्दा पड तो जाता है, किंतु माँपर निर्भर रहनेपर, माँके साथ युक्त रहनेपर, माँकी शक्ति उस पर्देको हटा मन-प्राण-शरीर-चेतनाको माँके यत्रके रूपमें परिणत कर देगी।

*

इस समय शक्ति physical consciousness (भौतिक चेतना) पर कार्य कर रही है, इसी कारण बहुत-से लोगोमें इस physical consciousness (भौतिक चेतना)की बाधा प्रबल रूपसे उठ खड़ी हुई थी—तुम्हारी चंचलताका कारण यह है कि physical consciousness (भौतिक चेतना)के साथ तुमने अपना तादात्म्य स्थापित कर लिया था, मानो तुम वह चेतना ही हो। किंतु असली सत्ता भीतर है जहाँ माँके साथ सयोग रहता है। इसीलिए भौतिक चेतनाके अज्ञान, तामसिकता, गलत-समझी इत्यादिको अपनी चीजके रूपमें ग्रहण नहीं करना चाहिये, वह तो मानो बाहरका यत्र है; उस यत्रकी जितनी त्रुटि है, अपूर्णता है उसे माँकी शक्ति सुधार देगी—वस यही ज्ञान रखते हुए भीतरसे साक्षीकी तरह अविचलित रह देखना होता है—माँपर पूर्ण विश्वास और श्रद्धा रखकर।

*

माँपर पूर्ण विश्वास और श्रद्धा जिसे होती है वह सर्वदा माँकी गोदमें, माँके अंदर रहता है। बाधाएँ खड़ी हो सकती हैं, पर हजार बाधाएँ भी उसे विचलित नहीं कर सकती। उस विश्वासको, उस श्रद्धाको सदा-सर्वदा, सब अवस्थाओमें, सब घटनाओमें अटूट बनाये रखना ही है योगकी प्रधान बात, और सब बातें गौण हैं, यही है असली बात।

*

यह सब विलाप और क्रोध है तामसिक अहकारका लक्षण—मुझसे नहीं होगा, मैं मर जाऊँगा, मैं चला जाऊँगा इत्यादि कहते रहनेसे बाधा और भी घनीभूत हो तामसिक अहकारको बढ़ा देती है, इससे साधनाकी उन्नतिमें कोई सहायता नहीं मिलती। मैंने यह बात तुम्हें बार-बार लिखी है, असली बात एक बार और लिख दूँ। तुम्हारी साधना नष्ट नहीं हुई है, जो कुछ तुमने पाया था वह चला भी नहीं गया है, केवल पर्देकी आड़में पड़ गया है। साधनाके पथमें एक समय ऐसा आता है जब चेतना एकदम physical plane (भौतिक स्तर) पर उतर आती है। उस समय भीतरी सत्ताके ऊपर, भीतरी अनुभूतिके ऊपर एक प्रकारकी अप्रवृत्ति और अप्रकाशका पर्दा पड़ जाता है, ऐसा मालूम होता है कि अब साधना नहीं चल रही, aspiration (अभीप्सा) नहीं, अनुभूति नहीं, माँका साम्निध्य नहीं, एकदम साधारण मनुष्यकी तरह हो गया हूँ। यह अवस्था केवल तुम्हारी ही हुई है ऐसी बात नहीं, सबकी होती है या हुई है, या होगी, यहाँतक कि श्रेष्ठ साधककी भी। किंतु सच्ची बात यह है कि यह साधन-मथका एक passage (अवस्था) मात्र है, यद्यपि है बड़ा लंबा passage (अवस्था)। इस अवस्थामें पहुँचे बिना पूरा रूपांतर नहीं होता। इसी भूमिकापर उतरकर, वहाँ स्थिर होकर, माँकी शक्तिकी क्रियाको, रूपांतरके कार्यको पुकार लाना होता है, धीरे-धीरे सब cleared (साफ) हो जाता है, अप्रकाशके बदले दिव्य प्रकाश आता है, अप्रवृत्तिके बदले दिव्य लीला और अनुभूतिका प्राकट्य केवल भीतर ही नहीं, बाहर भी, केवल उच्च भूमियोमें ही नहीं, निम्न भूमिमें भी, शरीर-चेतनामें, अवचेतनामें भी होता है। और जिन सब अनुभूतियोपर पर्दा पड़ गया था वे सब बाहर आ इन सब भूमियोको भी अधिकृत कर लेती है। किंतु यह सब सहज ही, शीघ्र ही, नहीं होता, होता है धीरे-धीरे—धैर्य चाहिये, चाहिये माँपर विश्वास और दीर्घकाल-व्यापी सहिष्णुता। जो भगवान्को चाहता है उसे भगवान्के लिए कष्ट स्वीकार करना पड़ता है।

जो साधना चाहता है उसे साधनाके पथके कष्ट, बाधा-विघ्न, विपरीत अवस्थाको सहना ही पडता है। साधनामें केवल नुच और विलान चाहनेसे काम नहीं चलेगा, बाधा-विघ्न हैं, विपरीत अवस्था हैं,—उन कारण केवल रोने-धोने या निराशाका पोषण करनेसे काम नहीं चलेगा। उसमें पथ और भी दीर्घ हो जाता है। चाहिये धैर्य, श्रद्धा और मांपर पूर्ण निर्भरता।

*

यही बात है, भीतरसे मांको पहले पाना होगा, बाहरसे नहीं—बाहरसे पानेकी चेष्टा करनेपर पाया तो जाता है पर भीतर कभी भी उनके सान्निध्यसे आलोकित नहीं होता। भीतर सपूर्णत पा जानेके बाद बाहर भी जो आवश्यक होता है वह realised (उपलब्ध) हो सकता है। इस सत्यको दो-एक आदमियोंके अतिरिक्त कोई भी अभी तक अच्छी तरह समझ नहीं सका है।

*

मांके साथ जब भीतर सयोग हो गया है तब और कोई भय नहीं। जो परिवर्तन करना होगा उसे मांकी शक्ति ही कर देंगी। यह सब परिवर्तन करनेमें समय लगता है, किंतु उसके लिए चिंता करनेकी कोई बात नहीं। केवल मांके साथ सयुक्त, मांके प्रति समर्पित रहो। और सब अवश्य ही हो जायगा।

*

जब यह शून्य अवस्था आये तब मनको गूब घात रगो, मांकी शक्ति और प्रकाशको बाहरी प्रकृतिमें उतर आनेके लिए पुकारो।

*

यही attitude (भाव) ही अच्छा है। जब नमी बाधा आये, चेतनाके ऊपर पर्दा आ पड़े, तब विनम्र न हो जान भावने मांको पुकारना होता है जबतक कि पर्दा हट न जाय। पर्दा पड तो जाता है फिर भी पीछे नव गुंठ बना रहता है।

*

यह याद रखो कि माँ कही दूर नहीं चली गयी। सर्वदा पास ही, भीतर ही है—जब वह प्रकृतिमें किसी प्रकारकी चंचलता आती है तब वह भीतरके सत्यको ढक देती है तरगकी तरह, तभी ऐसा बोध होता है। भीतर ही रहो, भीतरसे सब देखो, करो।

*

भीतर माँके साथ युक्त रहना चाहिये और वहाँसे बाहरकी प्रकृतिके वाधा-विघ्न, दोष-त्रुटिको देखना चाहिये, देखकर विचलित, विपण्ण या निराश नहीं होना चाहिये। स्थिरताके साथ उसका प्रत्याख्यान कर माँकी ज्योति और शक्तिके जोरसे सुधार लेना चाहिये।

*

भीतर सब कुछ है और माँका कार्य भीतर हो रहा है। परतु बाहरी मनके साथ युक्त होनेपर उस सबका पता नहीं मिलता जबतक कि वह मन पूरा आलोकित नहीं हो जाता, भीतरके साथ एक नहीं हो जाता।

*

माँका प्रेम और साहाय्य सदा ही साथ है, उनका अभाव कभी नहीं होता।

*

कोई यदि सचेतन होकर वाधाका सामना करते हुए माँपर निर्भर रहे, जितनी बार वाधा आये, उसे धीर भावसे माँकी शक्तिके जोरसे परे ठेल दे तो अंतमें वह वाधामुक्त होकर ही रहेगा।

*

चले जायेंगे कौन ? जिनमें आंतरिक भाव नहीं, जिन्हें माँपर विश्वास और श्रद्धा नहीं, जो अपनी कल्पनाको माँकी इच्छासे बढ़कर मानते हैं, वे जा सकते हैं; किंतु जो सत्यको चाहता है, जिसमें श्रद्धा और विश्वास है, जो माँको चाहता है, उसे कोई भय नहीं, चाहे हजार वाधाएँ आयें, वह उन्हें अतिक्रम कर जायगा, स्वभावमें अनेको दोष हो तो वह उन्हें सुधार लेगा, पतन भी हो तो वह फिरसे उठ खड़ा होगा और अंतमें एक दिन साधनाके गंतव्य स्थानपर पहुँचेगा ही।

*

यह right attitude (समुचित मनोभाव) नहीं, तुम्हारी माघना ध्वस्त नहीं हुई, माँने तुम्हारा त्याग नहीं किया, वे तुमसे दूर नहीं चली गयीं, तुमपर नाराज भी नहीं—ये सब है प्राणकी कल्पनाएँ, इन कल्पनाओको स्थान नहीं देना चाहिये। माँपर शात-सरल भावसे निर्भर रहो, वाधासे भय न खा माँकी शक्तिको अपने अदर पुकारो—जो कुछ तुमने पाया है वह सब कुछ तुम्हारे भीतर है और नयी उन्नति भी होगी।

*

शात और सचेतन रहो, माँको पुकारो, अच्छी अवस्था लीट आयेगी। समर्पणको पूर्ण बनानेमें समय लगता है—जहाँ देखो कि समर्पण नहीं हुआ वहाँ भी समर्पण करो—इसी तरह करते-करते अतमें वह पूर्ण हो जायगा।

*

सर्वदा स्थिर रहकर माँकी ऊर्ध्व-चेतनाको उतरने दो—उसीसे वहिश्चेतना क्रमशः रूपांतरित हो जायगी।

*

शात भावसे समर्पण करते हुए चलते रहो, पुरानी चीजोंके जिम रूपांतरकी आवश्यकता है वह धीरे-धीरे हो जायगा।

*

भगवान्की मतान होनेपर भी, ऐसा कोई भी साधक नहीं जिसमें प्रकृतिके छोटे-मोटे अनेक दोष न हों। जब इनका पता चले तब इन्हें reject करना (त्यागना) चाहिये, माँकी शक्तिका आश्रय और भी दृढ़ताके साथ माँगना चाहिये जिसमें धीरे-धीरे इन धुंध प्रकृतिके सभी दोष विनष्ट हो जायें, पर विश्वास, माँपर निर्भरता और समर्पण मदा अटूट बनाये रखना चाहिये। इन सब दोषोंको सपूर्णतः निकालनेमें समय लगता है। इनके कारण विचलित नहीं होना चाहिये।

*

इसमें विचलित मत होओ। योगपथमें उन तरहकी अवस्था आती ही है—जब निम्नतम शरीर-चेतनामें और अवचेतनामें उतरनेका समय आता है—यह बहुत दिनोंतक टिकी रह सकती। किन्तु उन पदोंके पीछे

माँ विराजमान हैं, वादमें प्रकट होगी, यह निम्न राज्य ऊपरके आलोकके राज्यमें परिणत हो जायगा, यह दृढ विश्वास रख सब कुछ समर्पण करते हुए इस वाधापूर्ण अवस्थाके अततक बढ़ते चलो।

*

वहिर्जगत्के साथ सबघ तो रहना चाहिये, किंतु वह सब ऊपरी-ऊपरी (outer surface) ही रहना उचित है—तुम स्वयं भीतरसे माँके पास वने रहो और वहीसे वह सब देखो—यही होना चाहिये,—यही है कर्म-योगका प्रथम सोपान—फिर भीतरसे माँकी शक्तिके द्वारा वाहरके सभी कर्म आदिको चलाते रहो, यही है द्वितीय अवस्था। ऐसा यदि कर सको तो फिर कोई गोलमाल नहीं रह जायगा।

*

भीतरसे पहले माँको पाना होगा। वादमें 'वाहर' भी पूर्ण वशमें आ जाता है तब वहाँ भी सर्वदा अनुभव किया जा सकता है।

*

इसे ही सर्वदा याद रखना चाहिये कि अवस्था चाहे जो हो, वाधाएँ चाहे जितनी आयें, समय चाहे जितना लगे पर माँपर संपूर्ण श्रद्धा रखते हुए चलना होगा, तब फिर गंतव्य स्थानपर पहुँचना अनिवार्य है—कोई भी वाधा, कोई भी विलंब, कोई भी बुरी अवस्था अतिम सफलताको व्यर्थ नहीं कर सकती।

*

जिस तरह इस साधनामें चंचलताको दूर हटाना होता है, उसी तरह यहाँ दुःखको भी कोई स्थान नहीं देना चाहिये। माँपर निर्भर रहते हुए, स्थिर-चित्त और शांत प्रसन्न मनके साथ आगे बढ़ना चाहिये। यदि माँपर निर्भरता ही तो फिर कहाँ रह जाता है दुःखके लिए स्थान? माँ कहीं दूर नहीं, सर्वदा पास ही है। यह ज्ञान, यह विश्वास सदा बनाये रखना चाहिये।

*

'प्रणाम' या 'दर्शन'के समय माँकी वाहरी appearance (चेहरे)को देखकर यह अनुमान करना उचित नहीं कि वे सुखी या दुःखी हैं। लोग

ऐसा कर केवल भूल ही करते हैं, झूठा अनुमान करते हैं, माँ असतुष्ट है, माँ कठोर है, माँ मुझे नहीं चाहती, मुझे दूर रखती हैं इत्यादि कितनी मिथ्या कल्पनाएँ करते हैं और उससे निराश हो अपने पथमें स्वयं ही व्याघात उत्पन्न करते हैं। यह सब न कर अपने भीतर माँपर, माँके love (प्रेम) और help (साहाय्य) पर अटल विश्वास रख प्रफुल्ल-शात मनसे साधनामें आगे बढ़ना चाहिये। जो ऐसा करते हैं वे निरापद रहते हैं—वाधा और अहकार अब और उनका स्पर्श नहीं कर पाते। वे कहते हैं, माँ ही है, वह जो करती है अच्छा ही करती है, उन्हें इस मुहूर्त नहीं देख पा रहा हूँ फिर भी वे मेरे पास ही है, मुझे घेरे हुई है, मुझे कोई भय नहीं। यही करना चाहिये। यह भरोसा रखकर ही साधना करनी चाहिये।

*

ऐसी अवस्था होनी चाहिये कि चेतना भीतर रहे माँके साथ युक्त और माँकी शक्ति कार्य करे; बाहरकी चेतना उस शक्तिका यत्र होकर कार्य करे—कितु यह अवस्था पूरे रूपमें आसानीसे नहीं आती। साधना करते-करते आती है और धीरे-धीरे complete (सपूर्ण) होती जाती है।

सूक्ष्म दर्शन, प्रतीक और वर्ण

जिस तरह ध्यानमें नाना प्रकारके दृश्य दिखायी देते हैं, उसी तरह ध्यानमें लेख भी दिखायी देते हैं। इन सब लेखोको हम लिपि या आकाशललिपि कहते हैं। ये लेख वद आखोसे भी देखे जा सकते हैं और खुली आखोंसे भी।

*

ये हैं symbols (प्रतीक)—जैसे, सफेद फूल है चेतनाका प्रतीक, सूर्य ज्ञान या सत्यका, चन्द्र अध्यात्म-ज्योतिका, तारा सृष्टिका, अग्नि तपस्या या aspiration (अभीप्सा) का।

सुनहला गुलाब=सत्यचेतनामय प्रेम और समर्पण।

सफेद कमल=श्रीमाकी चेतना (Divine consciousness)।

*

गाय है चेतना और प्रकाशका प्रतीक। सफेद गायका अर्थ है ऊपरकी शुद्ध चेतना।

*

शिशु है तुम्हारा psychic being (चैत्य पुरुष), तुम्हारे भीतरसे सत्यकी चीजोको बाहर ले आ रहा है—रास्ता है higher mind (उच्चतर मन) का जो सत्यकी ओर जा रहा है।

*

वेदयज्ञमें पाच अग्निया होती हैं, ये पाचो न हो तो यज्ञ पूर्ण नहीं होता। हम कह सकते हैं कि psychic being (चैत्य पुरुष), मन, प्राण, देह और अवचेतनामें इन पाच अग्नियोकी आवश्यकता है।

*

पेड है आंतरिक spiritual life (आध्यात्मिक जीवन), उसपर, प्रत्येक भागमें, बैठा है सत्यकी विजयका सूचक स्वर्ण-मयूर; चन्द्र है अध्यात्म-शक्तिकी ज्योति ।

*

सिरके ऊपर एक पद्म है, वह है उस ऊर्ध्व चेतनाका केंद्र । वह पद्म ही शायद खिलना चाहता है ।

*

प्राणमें जो आध्यात्मिकताका प्रकट होना आरंभ हुआ था वही है अर्द्ध-चंद्र । चंद्रग्रहण हुआ था । हरे रंगका अर्थ है शुद्ध प्राण-शक्ति । मूर्धो-दय=प्राणभूमिमें सत्य चेतनाका प्रकाश ।

*

चन्द्र=अध्यात्मका आलोक ।

हाथी=बलका प्रतीक ।

सुनहला हाथी=सत्यचेतनाका बल ।

हरा तो है emotion (भाववेग)के प्रकाशका रंग ।

*

अनेक रंगोंके प्रकाशवाले मूर्धके हैं अनेक रूप; मूर्ध जैसे लाल है वैसे ही हिरण्यमय, नीला, हरा आदि भी ।

*

नीला=higher mind (उच्चतर मन) ।

मूर्धका प्रकाश=Light of Divine Truth (भागवत सत्यता प्रकाश) ।

उज्ज्वल लाल=Divine Love (भागवत प्रेम) या ऊर्ध्व चेतनाकी force (शक्ति) ।

*

प्राणकी ऊर्ध्वगामिनी अवस्था होती है भगवान्की ओर, मल्लकी ओर । सत्यता (सुनहला रंग) और higher mind (उच्चतर मन)का (नीला

प्रकाश) प्रभाव मूर्त हो ऊपर-नीचे घूम रहा है, उसी ऊर्ध्वगामी प्राण-चेतनामें ।

*

नीला प्रकाश मेरा है, सफेद प्रकाश मांका—जब ऊर्ध्व चेतना higher consciousness विश्वमय भाव ग्रहण कर आधारमें पहले-पहल उतरना आरभ करती है तब नीले प्रकाशका दिखना खूब स्वाभाविक है ।

*

यह है मनसे ऊपरका ऊर्ध्व-चैतन्य, जहांसे आती है शांति, शक्ति, ज्योति इत्यादि—सफेद पद्म है मांका चैतन्य, नील पद्म है मेरा चैतन्य—वहां ज्ञान और सत्यका प्रकाश सदा रहता है ।

*

नीला तो higher mind (उच्चतर मन)का रंग है—नील पद्म—उसी ऊर्ध्व मनका उन्मीलन है तुम्हारी चेतनामें ।

*

श्वेत प्रकाश Divine consciousness (भागवत चेतना)का प्रकाश है—नीला प्रकाश higher consciousness (उच्चतर चेतना)का और चादीके जैसा प्रकाश है आध्यात्मिकताका प्रकाश ।

*

सांप है energy (शक्ति)का प्रतीक । ऊर्ध्वकी एक energy (शक्ति) सिरके ऊपर higher consciousness (उच्चतर चेतना)में स्थित है ।

*

जल है चेतनाका प्रतीक—जो उठता है वह है चेतनाकी आकांक्षा या तपस्या ।

*

यदि सफेदीके साथ नीला प्रकाश (whitish blue) हो तो वह मेरा प्रकाश है—यदि साधारण प्रकाश हो तो वह है ऊपरके ज्ञानका प्रकाश ।

*

नारंगी रंगका अर्थ है Divine (भगवान्)के साथ मिलन और अपायिव चेतनाका स्पर्श ।

*

मूलाधार है physical (शरीर)का inner centre (आंतरिक केंद्र) —पोखर है चेतनाकी एक प्रकारकी opening (उद्घाटन) या formation (आकार) । उस चेतनामें श्रीब्रह्मविन्दकी presence (उपस्थिति) है लाल पद्म, और inner physical (आंतरिक शरीर)में प्रेमका गुलाबी प्रकाश उतर रहा है ।

*

साप है प्रकृतिकी शक्ति—मूलाधार (physical centre) है उसका एक प्रधान स्थान—वहाँ कुडलित अवस्थामें सोयी रहती है । जब माघन-द्वारा जागृत होती है तब ऊपरकी ओर उठनी है सत्यके साथ युक्त होनेके लिए । माकी शक्तिका अवतरण होनेमें वह इस बीच स्वर्णमय हो गयी है, अर्थात् भागवत नृत्यके प्रकाशसे भरपूर ।

*

इन सब अनुभवोंमें पार्थिव माता है पार्थिव प्रकृति, साधारण वहि-प्रकृतिकी प्रतीकमात्र ।

*

Red Lotus (लाल कमल) = The Divine Harmony (भागवत सामजस्य) ।

Blue Light (नीली ज्योति) = The Higher consciousness (उच्चतर चेतना) ।

Golden Temple (गुनहल्ला मंदिर) = The Temple of the Divine Truth (भागवत मत्वाला मंदिर) ।

धीरे-धीरे बने रहो तब तुम्हारे बाहर भी, तुम्हारी बाहरी प्रकृतिमें, तुम्हारे जीवनमें धीरे-धीरे बह मय फलीभूत होगा ।

*

मफेद गुलाब है माते प्रति प्रेममय आत्म-नमर्पण, उमता पद है आधारके उच्च नृत्यके आलोचना विस्तार । मफेद पद्म है तुम्हारे मयके स्तरमें प्रस्फुटित माती चेतना । नारंगी रंगका प्रकाश (red gold) है देह के भीतर परम मय्याती दीप्ति (Supramental in physical) ।

श्रद्धा, विश्वास और निर्भरता

शाँतभावसे बैठ, माको स्मरण करते हुए माके प्रति अपनेको खुला रखो—यही है ध्यानका नियम।

*

दोनो प्रकारसे करना श्रेष्ठ है। यदि केवल दूर रहकर साधना करना सम्भव होता तो फिर वही श्रेष्ठ होता, किंतु वैसा सब समय करना सम्भव नहीं होता। परंतु असली बात यह है कि psychic (चैत्य)में अपना सुदृढ स्थान या निरापद दुर्ग बनाकर साधना करनी होती है—अर्थात् धीर-स्थिर रूपमें मापर निर्भर रहना। अधीर न हो प्रसन्न चित्तसे कहना, “तुम जो कहती हो वह ठीक है—बड़ी-बड़ी बाधाओकी अपेक्षा अभी ये छोटी-छोटी अपूर्णताए ही असली बाधा है।” किंतु इन्हें धीरे-धीरे निकाल बाहर करना होता है, अपूर्णताको पूर्णतामें परिणत करना होता है, हठात् नहीं किया जाता। अतएव उन्हें देख दुःखित या अधीर नहीं होना चाहिये, माकी शक्ति ही धीरे-धीरे वह कार्य कर डालेगी।

*

सत्यका सीधा पथ खुला है भीतर। जो समर्पित किया जाता है वह उसी अवस्थामें सहज-सरल-रूपमें ऊपर माके पास जा सत्यके साथ मिल जाता है, सत्यमय हो उठता है।

*

भयभीत या विचलित मत होओ, यही है योगपथका नियम, अधकारकी अवस्था अतिक्रम करके जाना होता है, अधकारमें भी शांत बने रहो।

*

तपस्या वस यही है, स्थिर बने रहना, माको पुकारना, खूब शांति और दृढताके साथ अशांति, निराशा, कामना-वासनाका त्याग करते रहना।

*

शांति, सत्य इत्यादि पहले भीतर स्थापित होता है, उसके बाद बाहर कार्यमें परिणत होता है।

*

शून्य अवस्थासे डरना नहीं चाहिये। शून्य अवस्थामें ही भागवत शांति उतरती है। मां तुम्हारे भीतर सर्वदा ही विद्यमान हैं—परतु शांति, शक्ति, प्रकाश इत्यादि अपने अदर स्थापित न होनेके कारण हमेशा उसका अनुभव नहीं होता।

*

यह क्या बहुत बड़ा अहकार नहीं कि तुम्हारे लिए ही इतना सब काड हुआ है? मैं खूब अच्छा हूँ, खूब शक्तिशाली हूँ, मेरेद्वारा ही सब हो रहा है, मेरे बिना माका काम नहीं चल सकता, यह तो एक प्रकारका अहकार है। मैं खराबसे भी खराब हूँ, मेरी वाघाके कारण ही सब बद हो गया है, भगवान् अपना कार्य नहीं चला सकते, यह एक और उल्टा अहकार है।

*

सदा स्थिर बने रहो—माँकी शक्तिको शांत भावसे पुकारते हुए, समस्त उद्वेगको त्यागते हुए।

*

यह feeling (बोध), यह श्रद्धा और विश्वास हर समय रखना चाहिये, साधककी यह श्रद्धा और विश्वास, faith, conviction है माकी शक्तिके प्रधान सहायक।

*

साधना करनी होती है दृढ और शांत मनके साथ, माँपर अटूट श्रद्धा और निर्भरता रखते हुए। Depression (अवनाद)को कभी स्थान नहीं

देना चाहिये। यदि आये तो अस्वीकार कर दूर हटा देना चाहिये। मैं नीच हूँ, अधम हूँ, मुझसे नहीं होता, माने मुझे दूर हटा दिया है, मैं चला जाऊंगा, मैं मर जाऊंगा—ये सब विचार यदि आयें तो समझना कि ये सब निम्न प्रकृतिकी suggestions (सुझाव) हैं, सत्य और साधना-विरोधी हैं। इन सब भावोंको कभी प्रश्रय नहीं देना चाहिये।

*

दुःख क्यों पाते हो? माँपर निर्भर रह समता बनाये रखनेसे दुःख पानेका कोई कारण नहीं। मनुष्यसे सुख, शांति और आनन्द पानेकी आशा वृथा है।

*

इस चिंतन और भयके बदले यह निश्चयता और श्रद्धा रखनी चाहिये कि एक बार जब माके साथ भीतर योग हो गया है तब, हजार बाधाएँ क्यों न हों, बाहरी प्रकृतिमें चाहे जितने दोष या अपूर्णताएँ हो, मेरे अदर माँकी विजय अवश्यभावी है, अन्यथा हो ही नहीं सकता।

*

सर्वदा माँपर पूरी आस्था रखनी चाहिये कि मैं उनके हाथोंमें हूँ; उनकी शक्तिसे सब कुछ होगा, तब बाधाओंके कारण दुःख या निराशा नहीं आ पायेगी।

*

इससे चंचल मत होओ। प्रयास करके सदा स्मरण रखना आसान नहीं—जब माकी presence (उपस्थिति)से सारा आंधार भर जायेगा तब वह स्मरण अपने-आप ही बना रहेगा, भूलना संभव ही नहीं होगा।

*

शांत भावसे साधना करते-करते आगे बढ़ो—दुःख या निराशाको स्थान मत दो—अंतमें सब अंधकार दूर हो जायेगा।

*

ऐसा तो सबके साथ होता है—सर्वदा अच्छी अवस्थामें बने रहना बड़ा कठिन है, बहुत समय लगता है—स्थिर रह साधना करो, विचलित मत होओ। समय आनेपर ही जायगा।

*

साधना तो है माँको अपने पास और अपने भीतर feel (अनुभव) करना, माँ सब कर रही है यह अनुभव करना, माँसे सब कुछ अपने भीतर receive (ग्रहण) करना। यदि यह अवस्था हो तो पढ़नेमें मन लगानेसे कोई हानि नहीं हो सकती।

*

हां, उस तरह रोनेसे दुर्बलता आती है। सदा, सब अवस्थाओंमें धीर और शांत रह, माँपर निर्भर हो माँको पुकारो। ऐसा करनेसे अच्छी अवस्था जल्दी लौट आती है।

*

मेरी बात—जिसे मैंने बहुत बार कहा है—भूल मत जाना। उतावले न हो स्थिर शांत भावसे साधना करो, तब सब कुछ धीरे-धीरे ठीक रास्तेपर आ जायगा। ऊँचे स्वरमें रोना-धोना अच्छा नहीं—शांत भावमें माँको पुकारो, उनके प्रति समर्पण करो। प्राण जितना ही शांत होता है साधना भी उतनी ही steadily (स्थिरभावसे) एक पथपर चलती है।

चैत्य पुरुष

शिशु है तुम्हारा psychic being (चैत्य पुरुष), जो हृदयसे उठती और उतरती है वह है वहि.प्रकृतिकी वाघा, भीतरके सत्यको स्वीकार करना नहीं चाहती, ढके रखना चाहती है।

*

पीछे मेरुदडके बीचका वह स्थान है psychic being (चैत्य पुरुष) का स्थान। जो कुछ वर्णन तुमने किया है वह सब है psychic being (चैत्य पुरुष)का लक्षण।

*

हा, मनुष्यकी चेतनाका केंद्र हृदयमें है जहाँ psychic being (चैत्य पुरुष)का स्थान है।

*

वह सीधा आलोकमय पथ ही है असली पथ, परंतु वहाँ पहुचनेमें समय लगता है। एक वार उस पथपर पहुँच जानेपर फिर विशेष कोई कष्ट, वाघा खलन नहीं होता।

*

यदि गभीर हृदयका (psychic—चैत्य पुरुषका) पथ पकडो, माँकी गोदीमें शिशुकी तरह रहो, तो ये सब sex impulse (कामप्रवृत्ति) इत्यादि आक्रमण करनेपर भी कुछ नहीं कर पायेंगे, अतमें फिर आ ही नहीं सकेंगे।

*

इस बातका उत्तर मैंने पहले ही दे दिया है। भीतर रहो, भीतरसे सब देखो, बाहरी चक्षुसे नहीं। बाह्य चैतन्यमें रहनेपर चिन्तनके आवरणके पीछे भूल होनेकी संभावना है, भीतर रहनेपर psychic being (चैत्य पुरुष) क्रमशः प्रबल होता है, psychic being (चैत्य पुरुष) ही सत्यको देखता है, सब कुछ सत्यमय बना देता है।

*

ये अभिज्ञताएँ अच्छी हैं—यह अग्नि psychic fire (चैत्य अग्नि) है और जिस अवस्थाका वर्णन तुमने किया है वह अवस्था है psychic condition (चैत्य अवस्था) जिसमें अशुद्ध कुछ नहीं आ सकता।

*

(यह) सत्य देखना है।—Psychic consciousness (चैत्य चेतना) रास्तेके ऊपरकी सत्य चेतनामें है, उसी psychic (चैत्य) को केन्द्र बना सब स्तर एक हो भगवान्की ओर मुड़ने लगे हैं। वह रास्ता ऊपरकी ओर उठ रहा है—छोटा शिशु है तुम्हारा psychic being (चैत्य पुरुष)।

*

यही तो चाहिये—हृदय-पद्मका सर्वदा खुला रहना, समस्त nature (प्रकृति)का हृदयस्थ psychic being (चैत्य पुरुष)के वशमें होना, इसीसे होता है नवजन्म।

*

Yes, this is the true psychic attitude (हा, यह है सच्चा चैत्य भाव)। जो इस भावको हर समय, सब घटनाओंमें बनाये रख सकता है वह सीधा चला जाता है गतव्य पथपर।

अहंकार, अशुद्धता, क्षोभ और निराशा

जब चेतना विशाल और विश्वमय हो जाती है और समस्त विश्वमें श्रीमांके दर्शन होते हैं तब अहंकार नहीं रह जाता, रह जाती है केवल श्रीमांकी गोदमें तुम्हारी असली सत्ता, मांकी सतान, माका अश।

*

हमने तो तुम्हें छोड़ा नहीं है। जब depression (अवसाद) आता है तो तुम ये सब बातें सोचते हो। बीच-बीचमें तुम बाहरी चेतनामें आकर मांको feel (अनुभव) नहीं करते, किंतु इस कारण यह सोचना उचित नहीं कि मांने तुम्हें छोड़ दिया है। फिरसे अदर पैठो, वहाँ उन्हें feel (अनुभव) करोगे।

*

अर्थ यह है—जो अच्छा साधक अच्छी साधना करता है वह अच्छी साधनाके दौरान भी अहंकार, अज्ञान और वासनाकी छापको बहुत दिनों-तक ढोता रहता है—किंतु चेतना जब खुलते-खुलते शुद्ध होती है—जैसा कि तुम्हारे अंदर होना आरंभ हुआ है—तब वह सब अज्ञानका मिश्रण दूर होने लगता है।

*

यह सब है प्राणीकी निरर्थक disturbance (उपद्रव), शांत हो योगपथपर चलना चाहिये, क्षोभ और निराशाको स्थान नहीं देना चाहिये।

*

अवश्य ही, इस प्रकारकी बातमें प्राणकी बहुत-सी अशुद्ध गतियां घुस सकती हैं, क्षोभ, मांसे असतोष, दूसरोंके प्रति हिंसा, विषाद, दुःख आदिको लेकर रहना अच्छा नहीं।

*

यह अवस्था, यह बुद्धि ही सत्य है, इसे सदा बनाये रखना उचित है। अहंकारकी बुद्धिसे लोगो और घटनाओंको न देख इस अध्यात्मबुद्धि और भीतरकी psychic (चैत्य पुरुष)की दृष्टिसे देखना चाहिये।

चेतनाके स्तर

मूलाधारसे पैरके तलवेतक physical (भौतिक) स्तर कहलाता है, पैरसे नीचे है अवचेतनाका राज्य ।

*

बहुत-से स्तर है ऊपर और नीचे, परंतु मुख्य हैं नीचेके वे चार स्तर, मनका स्तर, psychic (चैत्य) स्तर, vital (प्राणिक) स्तर और शरीर-स्तर—और ऊपर है ऊर्ध्वमनके अनेक स्तर, उसके परे हैं विज्ञान-स्तर और सच्चिदानंद ।

*

यदि नीचे उतर ही जाओ तो शांत रहकर माकी ज्योति, शक्तिको पुकार नीचे उतार लो । ऊपरकी तरह नीचे भी अपने अंदर माका राज्य स्थापित कर लो ।

*

जब चेतना physical (भौतिक स्तर)मे उतरती है तब ऐसी ही अवस्था होती है । इसका अर्थ यह नहीं कि सारी साधनाका फल व्यर्थ हो गया है अथवा ऊपर चला गया है—सब है, परंतु आवरणके अंदर पीछेकी ओर । इस obscure physical (अधकारपूर्ण भौतिक स्तर)में मांकी चेतना, ज्योति और शक्तिको उतारना होता है—जब वह सब प्रतिष्ठित होगा तब फिर यह अवस्था वापस नहीं जायगी । किन्तु तुम यदि विचलित होओ, depressed (अवसन्न) होओ अथवा ये सब विचार प्रवेश करें कि इस जीवनमें अब मेरा कुछ नहीं होगा, मर जाना ही अच्छा है इत्यादि, तो फिर ये उस चेतना, शक्ति, ज्योतिके उतरनेके पथमें बाधा बन जाते हैं । इसलिए इन सबको reject (त्याग) कर माँपर निर्भर रहना तथा शांत भावसे aspire (अभीप्सा) करना और उन्हें पुकारना ।

कारा-कहानी

कारा-कहानी

मैं पहली मई सन् १९०८ ई०, शुक्रवारके दिन 'वदेमातरम्'के दफ्तरमें बैठा था, तभी श्रीयुत श्याममुन्दर चक्रवर्तीने मुजफ्फरपुरका एक टेली-ग्राम मेरे हाथमें थमाया। पढ़कर मालूम हुआ कि मुजफ्फरपुरमें बम फटा है, जिसमे दो मेमोकी मृत्यु हो गयी है। उसी दिनके 'एम्पायर' अगरेजी अखबारमें यह भी पढा कि पुलिस कमिश्नरने कहा है—हम जानते हैं, इस हत्याकाण्डमे किन-किनका हाथ है और वे शीघ्र ही गिरफ्तार किये जायेंगे। तब यह नहीं जानता था कि मैं ही था इस सदेहका मुख्य निशाना, पुलिसके विचारमें प्रधान हत्यारा, राष्ट्र-विप्लव-प्रयासी युवकदलका मन्त्र-दाता और युद्ध नेता। नहीं जानता था कि आजका दिन ही होगा मेरे जीवनके एक अकका अंतिम पृष्ठ, मेरे सम्मुख था एक वर्षका कारावास, इस समयसे ही मनुष्य जीवनके साथ जितने बधन हैं, सब छिन्न-भिन्न होंगे, एक वर्षके लिए मानव समाजसे अलग पशुओंकी तरह पिंजरेमें बंद रहना पड़ेगा। फिर जब कर्मक्षेत्रमे वापस आऊंगा तब वह पुराना परिचित अर-विन्द धोप नहीं होगा बरन्, एक नया मनुष्य, नया चरित्र, नयी बुद्धि, नया प्राण, नया मन ले और नये कार्यका भार उठा अलीपुरस्थ आश्रममे बाहर होगा। कहा है एक वर्षका कारावास पर कहना उचित था एक वर्षका वनवास, एक वर्षका आश्रमवास। बहुत दिनोंसे हृदयस्थ नारायणके साक्षात् दर्शन करनेकी प्रबल चेष्टामें लगा था; उत्कट आशा नजोये हुए था कि जगद्धाता पुरुषोत्तमको बन्धुभावमें, प्रभुभावमे प्राप्त करूँ। किन्तु ससारकी सहस्रो वासनाओंके बधन, नाना कर्मोंमें आनवित और अज्ञानके प्रगाढ़ अधिकारके कारण कर न पाया। अतमें परमदयालु नवें मंगलमय श्री हरिने इन सब शत्रुओंको एक ही वारमें नग्राप्त कर उसके लिए मुविधा कर दी, योगाश्रम दिखलाया और स्वयं गुरु रूपमें, नया रूपमे उन धुंढ साधन गुटोरमें अवन्यायन किया। वह आश्रम था अग्नेजोवा पागगार। मैं अपने जीवनमें बराबर ही यह आश्चर्यमय अमर्गति देखता आ रहा हूँ

कि मेरे हितैषी वधुगण मेरा जितना भी उपकार क्यो न करें, अनिष्ट-कारी—शत्रु किसे कहूँ, मेरा अब कोई शत्रु नहीं—शत्रुओने ही अधिक उपकार किया है। उन्होने अनिष्ट करना चाहा पर इष्ट ही हुआ। ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी कोप-दृष्टिका एकमात्र फल—मुझे भगवान् मिले। कारावासके आतरिक जीवनका इतिहास लिखना इस लेखका उद्देश्य नहीं, कुछ एक घटनाओको वर्णित करनेकी ही इच्छा है, किन्तु कारावासके मुख्य भावका उल्लेख लेखके आरभमें ही करना उचित समझा, नहीं तो पाठक समझ बैठेंगे कि कष्ट ही है कारावासका सार। कष्ट नहीं था ऐसी बात नहीं। किन्तु अधिकांश समय आनदसे ही बीता।

शुक्रवारकी रातको मैं निश्चिततासे सो रहा था। सबेरे करीब पाँच बजे मेरी बहिन संतप्त-सी मेरे कमरेमें आयी और मेरा नाम ले मुझे पुकारने लगी। मैं जाग पड़ा। क्षण-भरमें मेरा छोटा-सा कमरा सशस्त्र पुलिससे भर गया; उनमें थे सुपरिण्टेण्डेण्ट क्रेगन, २४ परगनाके क्लार्क साहब, हमारे सुपरिचित श्रीमान् विनोदकुमार गुप्तकी आनदमयी और लावण्यमयी मूर्ति और कई एक इन्स्पेक्टर, लाल पगड़िया, जासूस और खानातलाशीके साक्षी। हाथोंमें पिस्तौल लिये वे वीर-दपंसे ऐसे दौड़े आये मानो तोपो और बट्टकोसे सुरक्षित किला दखल करने आये हो। आँखोंसे तो नहीं देखा पर सुना कि एक श्वेतांग वीर पुरुषने मेरी बहिनकी छातीपर पिस्तौल तानी थी। मैं विछौनेपर बैठ आ हुआ हूँ, अर्द्धनिद्रित अवस्था, क्रेगन साहबने पूछा, "अरविन्द घोष कौन है? क्या आप ही है?" मैंने कहा, "हा, मैं ही हूँ अरविन्द घोष।" तुरत उन्होने एक सिपाहीको मुझे गिरफ्तार करनेको कहा। उसके बाद क्रेगन साहबकी किसी एक अश्लील बातपर लहमे-भरके लिए आपसमें कहा-सुनी हो गयी। मैंने खानातलाशीका वारंट मागा, पढ़कर उसपर सही की। वारंटमें बमकी बात देखकर समझ गया कि इस पुलिस सेनाका आविर्भाव मुजफ्फरपुरमें हुए खूनसे सबधित है। परतु यह समझमें नहीं आया कि बम या कोई स्फोटक पदार्थ मेरे मकानमें पाये जानेके पहले ही और बिना 'बॉडी-वारंट'के मुझे क्यो गिरफ्तार किया गया। तो भी इस बारेमें व्यर्थ कोई आपत्ति नहीं उठायी। इसके बाद ही क्रेगन साहबके हुकुमसे मेरे हाथोंमें हथकड़ी और कमरमें रस्सी बाँध दी गयी। एक हिन्दुस्तानी सिपाही वह रस्सी पकड़े मेरे पीछे खड़ा रहा। ठीक उसी समय श्रीयुत अविनाशचन्द्र भट्टाचार्य और श्रीयुत शैलेंद्र वसुको पुलिस ऊपर ले आयी, उनके भी हाथोंमें हथकड़ी और कमरमें रस्सी थी। करीब आधे घंटे बाद, न जाने किसके कहनेसे उन्होने हथकड़ी और रस्सी

खोल दी। क्रेगनकी बातोंसे ऐसा लगता था मानो वह किसी खूँखार मादमें घुस आये हो, मानो हम थे अशिक्षित, हिंस्र और स्वभावसे कानून-भगी, हमारे साथ भद्र व्यवहार या भद्रोचित बात करना है निष्प्रयोजन। परतु झगडेके बाद साहब जरा नरम पड गये थे। विनोद बाबूने मेरे बारेमें उन्हें कुछ समझानेकी चेष्टा की। तब क्रेगनने मुझसे पूछा, “आपने शायद बी० ए० पास किया है? ऐसे मकानमें, ऐसे सज्जाविहीन कमरेमें जमीन-पर सोये थे, इस तरह रहना आप जैसे शिक्षित व्यक्तिके लिए क्या लज्जा-जनक नहीं?” मैंने कहा, “मैं दरिद्र हूँ, दरिद्रकी तरह ही रहता हूँ।” साहबने तुरत गरजकर कहा, “तो क्या आपने धनी बननेके लिए ही यह सब पढ्यत्र रचा है?” देश-हितैषिता, स्वार्थत्याग या दारिद्र्य-व्रतका माहात्म्य इस स्थूल बुद्धि अगरेजको समझाना असाध्य जान मैंने वैसी चेष्टा नहीं की।

इस बीच खानातलाशी चलती रही। यह सवेरे साढे पाँच बजे आरम्भ हुई और प्रायः साढे ग्यारह बजे समाप्त हुई। बक्सके बाहर, भीतर जितनी कापिया, चिट्ठिया, कागज, कागजके टुकडे, कविताएँ, नाटक, पद्य, गद्य, प्रवध, अनुवाद—जो कुछ भी मिला कुछ भी इन सर्वप्रासी खाना-तलाशियोंके कवलसे नहीं बच पाया। खानातलाशीके गवाहोंमें रक्षित महाशय क्षुण्णमना-से थे। बादमें बडे दुखके साथ उन्होंने मुझे बताया कि पुलिस अचानक विना कुछ कहे-सुने उन्हें यहाँ घसीट लायी है, उन्हें रत्तीभर भी इसकी भनक नहीं थी कि ऐसे घृणित कार्यमें उन्हें योगदान करना होगा। रक्षित बाबूने बडे ही करुण भावसे इस हरण-काण्डकी कथा सुनायी। दूसरे साक्षी समरनाथका भाव कुछ और ही था। उन्होंने बडी स्फूर्तिसे एक सच्चे राजभक्तकी तरह यह खानातलाशीका कार्य सुसंपन्न किया मानो *to the manner born*—इसीके लिए जनमे हो। खानातलाशीके समय और कोई उल्लेखनीय घटना नहीं घटी। पर याद आती है गत्तेके एक छोटे डिब्बेमें दक्षिणेश्वर की जो मिट्टी रखी थी क्लार्क साहब उसे बडे सदिग्ध चित्तसे बहुत देरतक परखते रहे मानो उनके मनमें शका थी कि हो न हो यह कोई नया, भयकर, तेजविशिष्ट स्फोटक पदार्थ है। एक तरहसे क्लार्क साहबका सदेह निराधार भी नहीं कहा जा सकता। अतमें यह मान लिया गया कि यह मिट्टीके सिवा और कुछ नहीं, और इसे रासायनिक विश्लेषणकारियोंके पास भेजना अनावश्यक है। खाना-तलाशीके समय बक्स खोलनेके सिवा मैंने और कुछ नहीं किया। मुझे कोई भी कागज या चिट्ठी दिखलायी या पढकर सुनायी नहीं गयी, केवल

अलकधारीकी एक चिट्ठी क्रेगन साहबने अपने मनोरजनके लिए उच्च स्वर-में पढी। वधुवर विनोदगुप्त अपने स्वाभाविक ललित पदविन्याससे घरको कपाते हुए चक्कर काट रहे थे, शोल्फमें से या और कहीसे कागज या चिट्ठी निकालते, बीच-बीचमें “बहुत जरूरी, बहुत जरूरी” कह उसे क्रेगन साहबको थमाते जाते। मैं जान नहीं पाया कि ये आवश्यक कागज क्या थे? इस वारेमें कोई कुतूहल भी नहीं था क्योंकि मुझे पता था कि मेरे घरमें विस्फोटक पदार्थ बनानेकी प्रणाली या षड्यंत्रमें हाथ होनेका कोई भी सबूत मिलना असंभव है।

मेरे कमरेका कोना-कोना छान मारनेके बाद पुलिस हमें पासवाले कमरेमें ले गयी। क्रेगनने मेरी छोटी मासीका बक्स खोला, एक-दो बार चिट्ठियोंपर नजर-भर डालकर “औरतोकी चिट्ठियोंकी जरूरत नहीं” कह उन्हें छोड़ गये। इसके बाद एकतल्लेपर पुलिस महात्माओका आविर्भाव हुआ। वहाँ क्रेगनका चाय-पानी हुआ। मैंने एक प्याला कोको और रोटी ली। ऐसे सुअवसरपर साहब अपने राजनीतिक मतोंको युक्ति-तर्कद्वारा प्रतिपादित करनेकी चेष्टा करने लगे। मैं अविचलित चित्तसे यह मानसिक यत्न सहता रहा। तो भी जिज्ञासा होती है कि शरीरपर अत्याचार करना तो पुलिसकी सनातन प्रथा रही है, मनपर भी ऐसा अमानुषिक अत्याचार करना unwritten law—अलिखित कानूनकी चौहद्दीमें पडता है क्या? आशा है हमारे परम मान्य देशहितैषी श्रीयुत योगेंद्रचन्द्र घोष इस वारेमें विधान सभामें प्रश्न उठायेंगे।

नीचेके कमरो और ‘नवशक्ति कार्यालय’की खानातलाशीके बाद ‘नवशक्ति’के एक लौह-सदूकको खोलनेके लिए पुलिस फिरसे दोतल्लेपर गयी। आध घंटेतक व्यर्थ सिर फोडनेके बाद उसे थाने ले जाना ही निश्चित हुआ। इस बार एक पुलिस साहबने एक द्विचक्र-यान ढूँढ निकाला, उसपर लगे रेलवे-लेबलपर ‘कुष्टिया’ लिखा था। तुरत ही कुष्टियामें साहबपर गोली चलानेवालेका वाहन मान इसे एक गुस्तर प्रमाण समझ सानद साथ ले गये।

प्रायः साढे ग्यारह बजे हम घरसे रवाना हुए। फाटकके बाहर मेरे मौसाजी एव श्रीयुत भूपेंद्रनाथ वसु गाडीमें उपस्थित थे। मौसाजीने मुझसे पूछा, “किस अपराधमें गिरफ्तार हुए हो?” मैंने कहा, “मैं कुछ नहीं जानता, इन्होंने घरमें घुसते ही गिरफ्तार कर लिया, हाथोंमें हथकड़ी पहनायी, ‘वाँडी वारण्ट’ तक नहीं दिखाया।” मौसाजीके हथकड़ी पहनाये जानेका कारण पूछनेपर विनोद वावू बोले, “महाशय, मेरा दोष नहीं, अरविन्द वावूसे पूछिये, मैंने ही साहबसे कहकर हथकड़ी खुलवायी है।” भूपेन

बाबूके क्या अपराध है पूछनेपर गुप्त महाशयने नरहत्याकी धारा दिखायी। यह सुन भूपेन बाबू स्तब्ध रह गये और कोई भी बात नहीं की। बादमें सुना, मेरे सौलिसिटर श्रीयुत हरेन्द्रनाथ दत्तने ग्रे स्ट्रीटमें खाना-तलाशीके समय मेरी ओरसे उपस्थित रहनेकी इच्छा प्रकट की थी पर पुलिसने उन्हें लौटा दिया।

हम तीनोंको थाने ले जानेका भार था विनोद बाबूपर। थानेमें उन्होने हमारे साथ विशेष भद्र व्यवहार किया। वही नहा-धोकर, खा-पीकर लालबाजारके लिए चले। कुछ घंटे लालबाजारमें विठा रखनेके बाद रायड स्ट्रीटमें ले गये, शामतक उसी शुभ स्थानपर अपना समय काटा। वही जासूस-पुङ्गव मौलवी शम्स-उल्-आलमके साथ मेरा पहला आलाप व प्रीति स्थापित हुई। मौलवी साहबका तबतक न इतना प्रभाव था और न उनमें इतना उत्साह और उद्यम, बम-केसके प्रधान अन्वेषक या नॉर्टन साहबके prompter (प्रेरक) या जीवन्त स्मरण-शक्तिके रूपमें तबतक नहीं चमके थे, रामसदय बाबू ही थे इस केसके प्रधान पण्डा। मौलवी साहबने धर्म-पर अतिशय सरस वक्तृता सुनायी। हिन्दू-धर्म और इस्लाम धर्मका मूल-मंत्र एक ही है, हिंदुओंके ओंकार में तीन मात्राएं हैं—अ उ म्, कुरानके पहले तीन अक्षर हैं अ ल म, भाषातत्त्वके नियमसे ल के बदले उ व्यवहृत होता है अतएव हिन्दू और मुसलमानका मंत्र एक ही है। तथापि अपने धर्मका पार्थक्य अक्षुण्ण रखना होता है, मुसलमानके साथ खाना खाना हिन्दू-के लिए निन्दनीय है। सत्यवादी होना भी है धर्मका एक प्रधान अंग। साहब लोग कहते हैं कि अरविन्द घोष हत्याकारी दलके नेता है, भारतवर्ष-के लिए यह बड़े दुःख और लज्जाकी बात है, फिर भी सत्यवादिता अपना-ने-से situation saved (स्थिति सभाली जा) हो सकती है। मौलवीका दृढ विश्वास था कि विपिन पाल और अरविन्द घोष जैसे उच्च चरित्रवान् व्यक्तियोंने चाहे जो भी किया हो, उसे मुक्तकण्ठसे स्वीकार करेंगे। श्रीयुत पूर्णचंद्र लाहिड़ी वही बैठे थे, उन्हें इसमें सदेह था किन्तु मौलवी साहब अपनी बातपर अडे रहे। उनकी विद्या-बुद्धि और उत्कट धर्मभाव देख मैं अतिशय चमत्कृत और हर्षित हुआ। ज्यादा बोलना घृष्टता होगी यह सोच मैंने नम्र भावसे उनका अमूल्य उपदेश सुना और उसे सयत्न हृदया-कित किया। धर्मके लिए इतने मतवाले होनेपर भी मौलवी साहबने जासूसी नहीं छोड़ी। एक वार कहने लगे, “अपने छोटे भाईको बम बनाने-के लिए आपने जो बगीचा दे दिया सो बड़ी भूल की, यह बुद्धिमानकीका काम नहीं हुआ।” उनकी बातका आशय समझ मैं मुस्कराया; कहा,

“महाशय, बगीचा जैसा मेरा वैसा मेरे भाईका, मैंने उसे दे दिया है या दिया भी तो बम तैयार करनेके लिए दिया, यह खबर आपको कहाँसे मिली ?” मौलवी साहब अप्रतिभ हो बोले, “नहीं, नहीं, मैं कह रहा था यदि आपने ऐसा किया हो तो।” यह महात्मा अपने जीवन-चरितका एक पन्ना खोल, मुझे दिखाते हुए बोले, “मेरे जीवनमें जितनी नैतिक या आर्थिक उन्नति हुई है उसका मूल कारण है मेरे बापका एक अतिशय मूल्यवान् उपदेश। ये हमेशा कहा करते थे, परोसी थाली कभी नहीं ठुकराना। यही महावाक्य है मेरे जीवनका मूलमंत्र, इसे सदा याद रखनेके कारण ही हुई मेरी यह उन्नति।” ऐसा कहते समय मौलवी साहबने ऐसी तीव्र दृष्टिसे मेरी ओर घूरा मानो मैं ही हूँ उनके सामने परोसी थाली। संध्या समय स्वनामधन्य श्रीयुत रामसदय मुखोपाध्यायका आविर्भाव हुआ। उन्होंने मेरे प्रति अत्यन्त दया और सहानुभूति दिखायी, सभीको मेरे खाने और सोनेका प्रबन्ध करनेको कहा। तुरत बाद कुछ लोग आकर मुझे और शैलेन्द्रको मूसलाघार वर्षामें लालबाजार हवालातमें ले गये। रामसदयके साथ वस यही एकवार ही मेरी बातचीत हुई। समझ गया कि आदमी बुद्धिमान् और उद्यमी है किन्तु उनकी बातचीत, भावभंगी, स्वर, चलन, सब कुछ है कृत्रिम और अस्वाभाविक, हमेशा जैसे रंगमंचपर अभिनय कर रहे हो। ऐसे भी आदमी होते हैं जिनका शरीर, बात, क्रिया सब मानो अनृतके अवतार हो। कच्चे मनको भुलानेमें वे पक्के हैं, किन्तु जो मानव चरित्रसे अभिन्न हैं एव बहुत दिनोतक मनुष्योंके साथ मिलते-जुलते रहे हैं, उनकी पकड़में वे प्रथम परिचयमें ही आ जाते हैं।

लालबाजारमें दोतल्लेके एक बड़े कमरेमें हम दोनोको एक साथ रखा गया। खानेको मिला थोडा-सा जलपान। कुछ देर बाद दो अंगरेज कमरेमें घुसे, बादमें पता चला कि उनमेंसे एक थे स्वयं पुलिस कमिश्नर हैलिडे साहब। हम दोनोको एक साथ देख हैलिडे सार्जेंटपर बरस पड़े, मुझे दिखाकर बोले, “खबरदार, इस व्यक्तिके साथ न कोई रहे न कोई बोले।” तुरत ही शैलेन्द्रको दूसरे कमरेमें हटा वन्द कर दिया गया। और सब चले गये तो हैलिडे साहब मुझसे पूछते हैं—“इस कापुरुषोचित दुष्कर्ममें भाग लेते हुए आपको शर्म नहीं आती ?” “मैं इसमें लिप्त था यह मान लेनेका आपको क्या अधिकार है ?” उत्तरमें हैलिडेने कहा, “मैंने मान नहीं लिया, मैं सब जानता हूँ।” मैंने कहा, “क्या जानते हैं या क्या नहीं यह आपको ही पता होगा पर मैं इस हत्याकाण्डके साथ अपना सपर्क पूर्णतया अस्वीकार करता हूँ।” हैलिडेने और कोई बात नहीं की।

उस रात मुझे देखने और कई दर्शक आये, सभी पुलिसके। इनके आनेमें एक रहस्य निहित था, उस रहस्यकी आजतक थाह नही ले पाया। गिरफ्तारीसे डेढ़ माह पहले एक अपरिचित सज्जन मुझसे मिलने आये थे। उन्होंने कहा था, “महाशय, आपसे मेरा परिचय नही फिर भी आपके प्रति श्रद्धा-भक्ति है, इसीलिए आपको सतर्क करने आया हूँ और जानना चाहता हूँ कि कोननगरमें किसीसे आपका परिचय है क्या? वहाँ कभी गये थे या वहाँ कोई घर-द्वार है क्या?” मैंने कहा, “घर नही है, कोननगर एक बार गया था, कइयोसे परिचय भी है।” “और कुछ नही कहूँगा पर कोननगरमें अब और किसीसे मत मिलियेगा, आप और आपके भाई बारीन्द्रके विरुद्ध दुष्टजन षड्यत्न रच रहे हैं, शीघ्र ही आप लोगोको विपत्तिमें डालेंगे। मुझसे और कोई बात न पूछें।” मैंने कहा, “महाशय, मैं समझ नही पाया इस अधूरे सवादसे मेरा क्या उपकार हुआ, फिर भी आप उपकार करने आये थे उसके लिए धन्यवाद। मैं और कुछ नही जानना चाहता। भगवान्पर मुझे पूर्ण विश्वास है, वे ही सदा मेरी रक्षा करेंगे, उस विषयमें स्वयं यत्न करना या सतर्क रहना निरर्थक है।”

उसके बाद इस सवधमें और कोई खबर नही मिली। मेरे इस अपरिचित हितैषीने मिथ्या कल्पना नही की थी, इसका प्रमाण उस रात मिला। एक इन्स्पेक्टर और कुछ पुलिस कर्मचारियोने आकर कोननगरकी सारी बात जान ली। उन्होंने पूछा, “कोननगर क्या आपका आदि स्थान है? वहाँ मकान है क्या? वहाँ कभी गये थे? कब गये थे? क्यों गये थे? कोननगरमें बारीन्द्रकी कोई सम्पत्ति है क्या?”—इस तरहके अनेक प्रश्न पूछे गये। बात क्या है यह जाननेके लिए मैं इन सब प्रश्नोका उत्तर देता गया। इस चेष्टामें सफलता नही मिली, किन्तु प्रश्नोसे और पुलिसके पूछनेके ढगसे लगा कि पुलिसको जो खबर मिली है वह सच है या झूठ इसकी छान-बीन चल रही है। अनुमान लगाया जैसे ताई महाराजके मुकदमेमें तिलक-को भण्ड, मिथ्यावादी, प्रवचक और अत्याचारी करार कर देनेकी चेष्टा हुई थी एव उस चेष्टामें बबई सरकारने योग दे प्रजाके धनका अपव्यय किया था,—वैसे ही मुझे भी कुछ एक लोग मुसीबतमें डालनेकी चेष्टा कर रहे हैं।

रविवारका सारा दिन हवालातमें कटा। मेरे घरके सामने सीढी थी। सवेरे देखा कि कुछ अल्पवयस्क लडके सीढीसे उतर रहे हैं। शकल-से नही जानता था पर अदाज लगाया कि ये भी इसी मुकदमेमें पकडे गये हैं, बादमें जान पाया कि ये थे मानिकतला दगीचेके लडके। एक माह

वाद जेलमें उनसे बातचीत हुई। कुछ देर बाद मुझे भी हाथ-मुंह धोने नीचे ले जाया गया—नहानेका कोई प्रवध नहीं था अतः नहीं नहाया। उस दिन सवेरे खानेको मिला दाल-भात, जबरदस्ती कुछ-एक कौर उदरस्थ किये, बाकी छोड़ना पड़ा। शामको मिले मुरमुरे। तीन दिन-तक यही था हमारा आहार। किन्तु इतना जरूर कहूंगा कि सोमवारको साजेंटने स्वयं ही मुझे चाय और टोस्ट खानेको दिये।

बादमें सुना कि मेरे वकीलने कमिश्नरसे घरसे खाना भेजनेकी अनुमति मागी थी पर हैलिडे साहब नही माने। यह भी सुना कि आसामियोसे वकील या अटर्नीका मिलना निषिद्ध है। पता नही यह निषेध कानूनन ठीक है या नही। वकीलका परामर्श मिलनेसे यद्यपि मुझे कुछ सुविधा होती फिर भी नितात आवश्यकता नही थी, किन्तु उससे अनेकोको मुकदमेमें क्षति पहुँची। सोमवारको हमें कमिश्नरके सामने हाजिर किया गया। मेरे साथ अविनाश और शैलेन थे। सबको अलग-अलग दलमें ले जाया गया। पूर्वजन्मके पुण्यफलसे हम तीनों पहले गिरफ्तार हुए थे और कानूनकी जटिलता काफी अनुभव कर चुके थे इसलिए तीनोंने ही कमिश्नरके आगे कुछ भी बोलनेसे इनकार कर दिया। अगले दिन हमें थौर्णहिल मजिस्ट्रेटकी कचहरीमें ले जाया गया। इसी समय श्रीयुत कुमारकृष्ण दत्त, मान्युएल साहब और मेरे एक संबधीसे भेंट हुई। मान्युएल साहबने मुझसे पूछा, “पुलिस कहती है आपके घरमें अनेक सदेहजनक चिट्ठी-पत्री मिली है। ऐसी चिट्ठिया या कागजात क्या सचमुचमें थे?” मैंने कहा, “निस्सदेह कह सकता हूँ, नही थे, होना विल्कुल असभव है।” निश्चय ही तब “मिष्टान्न पत्र” (‘sweets letter’) या scribbling (घसीट लेख)की बात नही जानता था। अपने सबधीसे कहा, “घरमें कह देना कि डरें नही, मेरी निर्दोषिता सपूर्णतया प्रमाणित होगी।” उस समयसे मेरे मनमें दृढ विश्वास उपजा कि यह होगा ही। पहले-पहल निर्जन-कारावासमें मन जरा विचलित हुआ किन्तु तीन दिन प्रार्थना और ध्यानमें वितानेके फलस्वरूप निश्चला शान्ति और अविचलित विश्वासने प्राणको पुनः अभिभूत किया।

थौर्णहिल साहबके इजलाससे हमें गाडीमें अलीपुर ले जाया गया। उस दलमें थे निरापद, दीनदयाल, हेमचद्र दास आदि। इनमें हेमचद्र दासको पहचानता था, एक वार मेदिनीपुरमें उनके यहाँ ठहरा था। तब किसे पता था कि इस तरह बंदीभावमें जेल जाते हुए उनसे मिलना होगा। अलीपुरमें मजिस्ट्रेटकी अदालतमें हमें काफी देर ठहरना पड़ा पर मजिस्ट्रेटके

सामने हाजिर नहीं किया, केवल अदरसे वे हुकुम लिखा लाये। हम फिरसे गाड़ीमें चढ़े, तब एक सज्जन मेरे पास आकर बोले, “सुनता हूँ कि इन्होंने आपके निर्जन कारावासकी व्यवस्था की है, हुकुम लिखा जा रहा है। शायद किसीसे भी भेंट मुलाकात करने नहीं देंगे। इस बार यदि घरपर कुछ कहलाना चाहें तो मैं संदेश पहुंचा दूंगा।” मैंने उन्हें धन्यवाद दिया, किंतु जो कहना था वह मैं अपने आत्मीयद्वारा कहला चुका था अतः उनसे और कुछ नहीं कहा। अपने प्रति देशवासियोंकी सहानुभूति और अयाचित अनुग्रहके दृष्टातके रूपमें मैंने इस घटनाका उल्लेख किया। इसके बाद कोर्टसे जेलमें पहुंचा हमें जेलके कर्मचारियोंके हाथोंमें सौंप दिया गया। जेलमें घुसनेसे पहले हमें स्नान कराया, जेलकी पोशाक पहननेकी दी और हमारे कुर्ते, धोती आदि धोनेके लिए ले गये। चार दिन बाद स्नान करनेपर हमें स्वर्गसुखकी अनुभूति हुई। स्नानके बाद सबको अपनी-अपनी कोठरीमें पहुंचा दिया गया। मैं भी अपने निर्जन कारागार-में घुसा, छोटी-सी कोठरीके लौह-कपाट बंद हो गये। अलीपुर कारावासका आरंभ हुआ था ५ मईको। मुक्त हुआ अगले साल ६ मईको।

मेरा निर्जन कारागृह था नौ फीट लंबा और पाच-छः फीट चौड़ा, इसमें कोई खिड़की नहीं, सामने था एक बृहत् लौह-कपाट; यह पिंजरा ही बना मेरा निर्दिष्ट वासस्थान। कमरेके बाहर था एक छोटा-सा पथरीला आगन और ईंटकी ऊंची दीवार, सामने लकड़ीका दरवाजा। उस दरवाजेके ऊपरी भागमें मनुष्यकी आँखकी ऊँचाईपर था एक गोलाकार छेद, दरवाजा बंद होनेपर सन्तरी उसमें आँख सटा थोड़ी-थोड़ी देरमें झाकता था कि कैदी क्या कर रहा है। किन्तु मेरे आगनका दरवाजा प्रायः खुला रहता। ऐसे छ. कमरे पास-पास थे, इन्हें कहा जाता था छ. ‘डिक्री’। डिक्रीका अर्थ है विशेष दण्डका कमरा, न्यायाधीश या जेल सुपरिण्टेण्डेण्टके हुकुमसे जिन्हें निर्जन कारावासका दण्ड मिलता था उन्हें ही इन छोटे-छोटे गह्वरोंमें रहना होता था। इन निर्जन कारावासोंकी भी श्रेणी होती है। जिन्हें विशेष सजा मिलती है उनके आंगनका दरवाजा बंद रहता है; मनुष्य ससारसे पूर्णतया वंचित हो जाते हैं, उनका जगत्से एकमात्र संपर्क रह जाता है संतरीकी आँखों और दो समय खाना लानेवाले कैदीसे। सी० आई० डी० की नजरोंमें हेमेट्र दास मुझसे भी ज्यादा आतंककारी थे, इसीलिए उनके लिए ऐसी व्यवस्था की गयी। इस सजाके ऊपर भी सजा है—हाथ-पैरोंमें

हथकड़ी और बेड़ी पहन निर्जन कारावासमें रहना। यह चरम दण्ड केवल जेलकी शान्ति भंग करनेवालो या मारपीट-करनेवालो के लिए नहीं, वार-वार काममें गफलत करनेसे भी यह दण्ड मिलता है। निर्जन कारावासके मुकदमेके आसामीको शास्ति-स्वरूप ऐसा कष्ट देना नियमविरुद्ध है परतु स्वदेशी या 'वदेमातरम्'-कैदी नियमसे बाहर हैं, पुलिसकी इच्छासे उनके लिए भी सुवंदोबस्त होता है।

हमारा वासस्थान तो था ऐसा, साजसरंजाममें भी हमारे सहृदय कर्म-चारियोने आतिथ्य संस्कारमें कोई त्रुटि नहीं की। एक थाली और एक कटोरा आगनको सुशोभित करते थे। खूब अच्छी तरह माजे जानेपर मेरा सर्वस्व थाली और कटोरा चादीकी तरह इस कदर चमकते कि प्राण जुड़ा जाते और उस निर्दोष किरणमय उज्ज्वलतामें 'स्वर्गजगत्'में विशुद्ध ब्रिटिश राजतन्त्रकी उपमा पा राजभक्तिके निर्मल आनंदका अनुभव करता था। दोषोंमें एक दोष था कि थाली भी उसे समझकर आनदमें इतनी उत्फुल्ल हो उठती थी कि अगुलीका जरा-सा जोर पडते ही वह घुमक्कड़ अरवी दरवेशियोकी तरह चक्कर काटने लगती, ऐसेमें एक हाथसे खाना और एक हाथसे थाली पकड़े रहनेके सिवा कोई चारा नहीं रहता। नहीं तो चक्कर काटते-काटते जेलका अतुलनीय मुट्ठीभर अन्न लेकर वह भाग जानेका उपक्रम करती। थालीकी अपेक्षा कटोरा था और भी अधिक प्रिय और उपकारी। जड़ पदार्थोंमें मानो यह था ब्रिटिश सिविलियन। सिविलियनोमें जैसे सब कार्योंमें स्वभावजात निपुणता और योग्यता होती है, जज, शासनकर्ता, पुलिस, शुल्क-विभागके कर्ता, म्युनिसिपैलिटीके अध्यक्ष, शिक्षक, धर्मोपदेशक, जो चाहो वही, कहने-भरसे ही, बन सकते हैं—जैसे उनके लिए, एक शरीरमें, एक ही साथ अनुसंधाता, अभियोगकर्ता, पुलिस मजिस्ट्रेट और कमी-कमी वादीके परामर्शदाताका भी प्रीतिसम्मिलिन सहज-साध्य था, वैसा ही था मेरा प्यारा कटोरा भी। कटोरेकी जात नहीं, विचार नहीं। कारागृहमें उसी कटोरेसे पानी ले शौच किया, उसी कटोरेसे मुंह धोया, स्नान किया, कुछ देर बाद उसीमें खाना पडा, उसी कटोरेमें दाल या तरकारी डाली गयी, उसी कटोरेसे पानी पिया और कुल्ला किया। ऐसी सर्वकार्यक्षम मूल्यवान् वस्तु अगरेजोकी जेलमें ही मिलनी सभव है। कटोरा मेरे ये सब सासारिक उपकार कर योग-साधनामें भी सहायी बना। घृणा परित्याग करानेका ऐसा सहायी और उपदेशक कहा पाऊँगा? निर्जन कारावासकी पहली अवधिके बाद जब हमें एक साथ रखा गया तब मेरे सिविलियनके अधिकारोका पृथकीकरण हुआ,—अधिकारियोने शौचके लिए

अन्य उपकरण जुटाया। किंतु महीने-भरमें घृणापर काबू पानेका अयाचित पाठ पढ़ लिया था। शौचकी सारी व्यवस्था ही मानो इस समयकी शिक्षाको ध्यानमें रखकर की गयी थी। पहले कहा है, निर्जन कारावास विशेष दण्डमें गिना जाता है और उस दण्डका मूल सिद्धांत है यथासाध्य मनुष्य-ससर्ग और मुक्त आकाश-सेवनका वर्जन। बाहर शौचकी व्यवस्था करनेसे तो यह सिद्धांत भंग होता अतः कोठरीमें ही तारकोल पुती दो टोकरिया दी जाती थी। सवरे-शाम मेहतर साफ कर जाता, तीव्र आदोलन और मर्मस्पर्शी भाषण देनेपर दूसरे समय भी सफाई हो जाती, किंतु असमय पाखाना जानेसे घटो-घंटोतक दुर्गन्ध भोगकर प्रायश्चित्त करना पड़ता। निर्जन कारावासकी दूसरी अवधिमें इसमें थोड़ा-बहुत सुधार हुआ किंतु सुधार होता है पुराने जमानेके मूलतत्त्वोको अक्षुण्ण रखते हुए शासनमें सुधार। किं बहुना, इस छोटी-सी कोठरीमें ऐसी व्यवस्था होनेसे हमेशा, विशेषकर खानेके समय और रातको, भारी असुविधा भोगनी पड़ती थी। जानता हूँ, शयनागारके साथ पाखाना रखना प्रायः विलायती सभ्यताकी विशेषता है किंतु एक छोटे-से कमरेमें शयनागार, भोजनालय और पाखाना—इसे कहते हैं *too much of a good thing* (भलाईकी भी सीमा पार कर जाना)। हम ठहरे कुअभ्यासग्रस्त भारतवासी, सभ्यताके इतने ऊचे सोपानपर पहुँचना हमारे लिए कष्टकर है।

गृह-सामग्रीमें और भी चीजें थी : एक नहानेकी बाल्टी, पानी रखनेको एक टीनकी नलाकार बाल्टी और दो जेलके कम्बल। स्नानकी बाल्टी आगनमें रखी रहती, वही नहाता था। पहले हमारे भाग्यमें पानीका कष्ट नहीं था पर बादमें यह भी भोगना पड़ा। पहले पासके गोहालघरके कैदी नहाते समय मेरी इच्छानुसार बाल्टीमें पानी भर देते थे, इसीलिए नहानेका समय ही था जेलकी तपस्याके बीच प्रतिदिन गृहस्थकी विलासवृत्ति और सुखप्रियताको तृप्त करनेका अवसर। दूसरे आसामियोंके भाग्यमें इतना भी नहीं जुटा था; एक बाल्टी पानीसे ही उन्हें शौच, बर्तन-मजाई, स्नान सब करना होता था। विचाराधीन कैदी थे इसीलिए इतना-सा विलास भी मिला हुआ था, कैदियोंको तो दो-चार कटोरे पानीमें ही स्नान करना पड़ता था। अगरेज कहते हैं भगवत् प्रेम व शरीरकी स्वच्छदता (स्वाधीनता) प्रायः समान और दुर्लभ गुण हैं, जेलोंमें यह व्यवस्था इस प्रवादकी यथार्थताको सिद्ध करनेके लिए है या अतिरिक्त स्नानके सुखसे कैदियोंके अनिच्छा-जनित तपस्याके रस भंग होनेके भयसे यह व्यवस्था प्रचलित की गयी है, यह निर्णय करना कठिन है।

आसामी अधिकारियोंकी इस दयाको काक-स्नान कह खिल्ली उड़ाते थे। मनुष्यमात्र ही है असंतोषप्रिय। नहानेकी व्यवस्थासे पीनेके पानीकी व्यवस्था थी और भी निराली। गर्मीका मौसम, मेरे छोटे-से कमरेमें हवाका प्रवेश था लगभग निषिद्ध। किंतु मई महीनेकी उग्र और प्रखर धूप बेरोक-टोक घुस आती थी। कमरा जलती भट्टी-सा हो उठता था। इस भट्टीमें तपते हुए अदम्य जलतृष्णाको कम करनेका उपाय था वही टीनकी बाल्टीका अर्ध-उष्ण जल। बार-बार वही पीता था, प्यास तो नहीं ही बुझती थी वरन् पसीना छूटता और कुछ देरमें फिरसे प्यास लग आती थी। पर हाँ, किसी-किसीके आगनमें मिट्टीकी सुराही रखी होती, वे अपने पूर्वजन्मकी तपस्याका स्मरण कर अपनेको धन्य मानते। घोर पुरुषार्थवादीको भी भाग्यमें विश्वास करनेको बाध्य होना पड़ता था, किसीके भाग्यमें ठण्डा पानी बदा था तो किसीके भाग्यमें प्यास, सब था भाग्यका फेर। अधिकारीगण, किंतु, पूर्ण पक्षपातरहित हो कलसी या बाल्टी वितरण करते थे। इस यदृच्छा-लाभसे मेरे संतुष्ट होने या न होनेसे भी मेरा जल-कण्ट जेलके सहृदय डाक्टर बाबूको असह्य हो उठा। वे कलसी जुटानेमें लगे किंतु क्योंकि इस वंदोवस्तमें उनका हाथ नहीं था इसलिए बहुत दिनतक इसमें सफल नहीं हुए, अतमें उनके ही कहनेसे मुख्य जमादारने कहीसे कलसीका आविष्कार किया। उससे पहले ही तृषाके साथ अनेक दिनके घोर संग्रामसे मैं पिपासा-मुक्त हो चला था। तिसपर इस तप्त कमरेमें विस्तरके नामको थे दो जेलके बने मोटे कम्बल। तकिया नदारद, एक कम्बलको नीचे बिछा लेता और दूसरेकी तह करके तकिया बना सोता। जब गर्मी असह्य हो उठती और विस्तरपर न रहा जाता तब मिट्टीमें लोट लगा, बदन ठण्डा कर आराम पाता था। माता वसुंधराकी शीतल गोदके स्पर्शका क्या सुख है यह तभी जाना। फिर भी, जेलमें उस गोदका स्पर्श बहुत कोमल नहीं होता, उससे निद्राके आगमनमें बाधा आती अतः कम्बलकी शरण लेनी पड़ती। जिस दिन वर्षा होती वह दिन भारी आनन्दका दिन होता। इसमें भी एक असुविधा यह थी कि झड़ी-झंझा होते ही धूल, पत्ते और तिनकोसे भरे प्रभंजनके ताण्डव नृत्यके बाद मेरे पिंजरेके अंदर बाढ-सी आ जाती। ऐसेमें रातको भीगा कम्बल ले कमरेके एक कोनेमें दुबकनेके सिवा कोई चारा न रहता। प्रकृतिकी इस विशिष्ट लीलाके समाप्त होनेपर भी जलप्लावित धरती जबतक सूख नहीं जाती थी तबतक निद्रादेवीकी आशा छोड़ विचारोंका दामन पकड़ना पड़ता था। एकमात्र सूखी जगह थी शौचके आसपास किंतु वहाँ कम्बल बिछानेकी प्रवृत्ति न होती। इन

सब असुविधाओंके होते हुए भी झड़ी-झझाके दिन भीतर खूब हवा आती और कमरेकी जलती भट्टीका ताप दूर हो जाता इसलिए झड़ी-झझाका सादर स्वागत करता ।

अलीपुरके गवर्नमेण्ट होटलका जो वर्णन मैंने किया है एव आगे और भी करूँगा वह निजी कष्ट-भोगकी विज्ञप्तिके लिए नहीं वरन् सुसम्पन्न ब्रिटिश राज्यमें विचाराधीन कैदियोंके लिए कितनी अद्भुत व्यवस्था थी, निर्दोषोंको दीर्घकालव्यापी कितनी यत्नणा भोगनी पड सकती है, यह बतलानेके लिए ही है यह वर्णन । कष्टोंके जो कारण दिखलाये हैं, वे तो थे ही किंतु भगवान्की दया दृढ थी इसलिए थोड़े दिनोतक ही कष्ट अनुभव किया, उसके बाद तो— किस उपायसे वह बादमें बताऊँगा—मन उस दुःखसे अतीत हो कष्ट अनुभव करनेमें असमर्थ हो गया था । इसीलिए मनमें जेलकी स्मृति जगनेपर क्रोध या दुःख नहीं, हसी ही आती है । पहले-पहल जब जेलकी विचित्र पोशाक पहन अपने पिंजरमें घुसकर रहनेका बन्दोबस्त देखा था तब यही भाव मनमें उदित हुआ था । मन-ही-मन हस रहा था । अगरेज जातिका इतिहास और आधुनिक आचरणका निरीक्षण कर बहुत पहले ही मैंने उनके विचित्र और रहस्यमय चरित्रको समझ लिया था, इसीलिए अपने लिए उनकी ऐसी व्यवस्था देखकर भी जरा भी आश्चर्यान्वित या दुःखी नहीं हुआ । साधारण दृष्टिसे हम लोगोंके साथ उनका ऐसा व्यवहार अतिशय अनुदार व निन्दनीय था । हम सब थे कुलीन घरानोंके, बहुत-से थे जमीदारोंके बेटे, कितने ही वंश, विद्या, गुण और चरित्रमें थे इगलैण्डके शीर्षस्थानीय व्यक्तियोंके समकक्ष । हम जिस अपराधमें पकड़े गये थे वह भी सामान्य खून, चोरी, डकैती नहीं था, था देशके लिए विदेशी सरकारके विरुद्ध युद्ध-चैष्टा या समरोद्योगका पड्यत्न । तिसपर कइयोको दोषी ठहरानेमें प्रमाणका नितान्त अभाव था; पुलिसका सदेह ही था उनके पकड़े जानेका एकमात्र कारण । ऐसे स्थानमें सामान्य चोर-डकैतोंकी तरह रखना—चोर डकैत ही क्यों, पशुओंकी तरह पिंजरेमें रख, पशुओंका अखाद्य आहार खिलाना, जलकष्ट, क्षुत्पिपासा, घूप, वर्षा व शीत सहन कराना—इससे ब्रिटिश सरकार और ब्रिटिश जातिकी गौरव-वृद्धि नहीं होती । यह है किंतु उनका जातीय चरित्रगत दोष । अगरेजोमे क्षत्रियोचित गुण होते हुए भी शत्रु या विरुद्धाचरणकारीके साथ व्यवहार करते समय वे हैं सोलह आने वनिये । मेरे मनमें तब विरक्तिकी भाववाने स्थान नहीं पाया वल्कि मुझमें और देशके साधारण अशिक्षित लोगोंमे कुछ भेद नहीं रखा गया यह देखकर कुछ आनन्दित हुआ, और फिर इस व्यवस्थाने तो मातृभक्तिके प्रेमाभावमें आहुतिका काम किया । मैंने इसे योग-शिक्षा और

द्वन्द्व-जयका अपूर्व उपकरण और अनुकूल अवस्था माना, तिसपर मैं था चरमपंथी दलका जिनके मतमें प्रजातंत्र एव धनी-दरिद्रका साम्य है राष्ट्रीय भावका एक प्रधान अंग। याद हो आया—मतको कार्यान्वित करना अपना कर्तव्य समझ सूरत जाते समय सभीने एक साथ तीसरे दर्जेमें यात्रा की थी, कैपमें नेतागण अपना-अपना अलग प्रबंध न कर सबके साथ एकभावसे, एक ही कमरेमें सोते। धनी, दरिद्र, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, बंगाली, मराठी, पंजाबी, गुजराती—सब दिव्य भ्रातृभावसे एक साथ रहते, सोते, खाते। जमीनपर सोना, दाल-भात, दही ही खाना, सब चीजोंमें था स्वदेशीका बोलवाला। कलकत्ता और बंबईके विदेशसे लौटे हुए लोग और मद्रासके तिलकधारी ब्राह्मण सब एक साथ मिल-जुल गये थे। इस अलीपुर जेलमें रहते समय अपने देशके कैंदी, अपने देशके किसान, लुहार, कुम्हार, डोम-वागिदियोंके समान आहार, समान रहन-सहन, समान कष्ट, समान मानमर्यादा पा समझा कि सर्वशरीरवासी नारायणने इस साम्यवाद, इस एकता, इस देशव्यापी भ्रातृभावसे सहमत हो मानो मेरे जीवन-त्रतपर अपनी मुहर लगा दी हो। जिस दिन जन्मभूमिरूपिणी जगज्जननीके पवित्र मण्डपमें सारा देश भ्रातृ-भावमें एक प्राण हो जगत्के सामने उन्नतमस्तक हो खड़ा होगा, सहवासी आसामी और कैंदियोंके प्रेमपूर्ण आचरण एव सरकारके इस साम्यभावमें, इस कारावासमें उस शुभ दिनका हृदयमें पूर्वाभास पा कितनी ही बार हर्षित व पुलकित हो उठता था। अभी उसी दिन पूनाके “Indian Social Reformer” ने मेरी एक सहज बोधगम्य उक्तिपर व्यंग कसते हुए कहा था, “जेलमें तो भगवत्सान्निध्यकी बड़ी वाढ-सी आ गयी दीखती है।” हाय रे मान-सम्मानके अन्वेषी, अल्प विद्यासे, अल्प सद्गुणसे गर्वित मनुष्यके अहंकार और क्षुद्रता! जेलमें, कुटीरमें, आश्रममें, दुःखीके हृदयमें भगवान् प्रकट नहीं होंगे तो क्या धनीके विलास-भवनमें, सुखान्वेषी स्वार्थाघ ससारीकी सुख-शय्यापर होंगे? भगवान् विद्या, सम्मान, लोकमान्यता, लोकप्रशसा, बाह्य स्वच्छदता व सभ्यता नहीं देखते। वे दुःखीके सामने ही दयामयी माँका रूप धरते हैं। जो मानवमात्रमें, जातिमें, स्वदेशमें, दुःखी-गरीब, पतित-पापीमें नारायणको देख उनकी सेवामें जीवन समर्पित करते हैं उन्हींके हृदयमें आ बसते हैं नारायण और उत्थानोद्यत पतित जातिमें, देश-सेवककी निर्जन कारामें ही सभव है भगवत्-सान्निध्यकी वाढ।

कंबल, थाली-कटोरीका प्रबंध कर जेलरके चले जानेपर कवलपर बैठ मैं जेलका दृश्य देखने लगा। लालवाजारकी हवालातकी अपेक्षा यह निर्जन

कारावास अधिक अच्छा लगा। वहाँ उस विशाल कमरेकी निर्जनता मानो अपनी विशाल कायाको विस्तारित करनेका अवकाश पा निर्जनताको और भी गहन करे दे रही थी। यहाँ छोटे-से कमरेकी दीवारें मानो बधु-रूपमें पास आ, ब्रह्ममय हो आर्लिंगनमें भर लेनेको तैयार थी। वहाँ दोतल्लेके कमरेकी ऊंची-ऊँची खिडकियोसे बाहरका आकाश भी नहीं दीखता था, इस ससारमें पेड-पत्ते, मनुष्य, पशु-पक्षी, घर-द्वार भी कुछ है, बहुत वार उसकी कल्पना करना भी कठिन हो जाता था। यहाँ आगनका दरवाजा खुला होनेपर सरियोंके पास बैठनेसे बाहर जेलकी खुली जगह और कैदियोंका आना-जाना देखा जा सकता है। आगनकी दीवारसे सटा वृक्ष था, उसकी नयनरञ्जक नीलिमासे प्राण जुडा जाते। छ. डिग्रीके छ' कमरोके सामने जो सतरी घूमता रहता उसका चेहरा और पदचाप बहुत वार परिचित बधुके चलने-फिरनेकी तरह प्रिय लगता। कोठरीकी पाश्वर्वर्ती गोहालघरके कैदी कोठरीके सामनेसे गौएँ चराने ले जाया करते। गौ और गोपाल थे प्रतिदिनके प्रिय दृश्य। अलीपुरके निर्जन कारावासमें अपूर्व प्रेमकी शिक्षा पायी। यहाँ आनेसे पहले मनुष्योंके साथ मेरा व्यक्तिगत प्रेम अतिशय छोटे घेरेमें घिरा था और पशु-पक्षियोपर रुद्ध प्रेम-स्रोत तो बहता ही नहीं था। याद आता है, रवि बाबूकी एक कवितामें भैंसके प्रति एक ग्राम्य बालकका गभीर प्रेम बहुत सुंदर ढंगसे वर्णित हुआ है, पहली बार पढनेपर वह जरा भी हृदयङ्गम नहीं हुई थी, भाव-वर्णनमें अतिशयोक्ति और अस्वाभाविकताका दोष देखा था। अब पढनेपर उसे दूसरी ही दृष्टिसे देखता। अलीपुरमें रहकर समझ सका कि सब तरहके जीवोपर मनुष्यके प्राणोंमें कितना गभीर स्नेह स्थान पा सकता है, गौ, पक्षी, चीटीतकको देख कितने तीव्र आनन्दके स्फुरणमें मनुष्यका प्राण अस्थिर हो सकता है।

कारावासका पहला दिन शांतिसे कट गया। सभी कुछ था नया, इससे मनमें स्फूर्ति जगी। लालबाजारकी हवालातसे तुलना करनेपर इस अवस्थामें भी प्रसन्नता हुई और भगवान्‌पर निर्भर था इसलिए यहाँ निर्जनता भी भारी नहीं पडी। जेलके खानेकी अद्भूत सूरत देखकर भी इस भावमें कोई व्याघात नहीं पडा। मोटा भात, उसमें भी भूसी, कंकड, कीडा, बाल आदि कितने तरहके मसालोंसे पूर्ण—स्वादहीन दालमें जलका अंश ही अधिक, तरकारीमें निरा घास-पातका शाक। मनुष्यका खाना इतना स्वादहीन और निस्सार हो सकता है यह पहले नहीं जानता था। शाककी यह विषण्ण गाढी कृष्ण मूर्ति देखकर ही डर गया, दो ही ग्रास खा उसे भक्तिपूर्ण नमस्कार कर एक ओर सरका दिया। सब कैदियोंके भाग्यमें एक ही तरकारी बदी

थी और एक बार कोई तरकारी शुरू हो जाय तो अनंत कालतक वही चलती थी। उस समय शाकका राज्य था। दिन बीते, पखवारे बीते, माह बीते किंतु दोनो समय वही शाक, वही दाल, वही भात। चीजें तो क्या बदलनी थी, रूपमें भी कतई परिवर्तन नहीं होता था, उसका वही नित्य, सनातन, अनाद्यनत, अपरिणामातीत अद्वितीय रूप। दो दिनमें ही कैदीमें इस नश्वर माया-जगत्के स्थायित्वपर विश्वास जनमने लगेगा। इसमें भी अन्य कैदियोंकी अपेक्षा मैं भाग्यशाली रहा, यह भी डाक्टर वावूकी दयासे। उन्होंने हस्पतालसे मेरे लिए दूधकी व्यवस्था की थी, इससे कुछ दिनोंके लिए शाक-दर्शनसे मुक्ति मिली।

उस रात जल्दी ही सो गया, किंतु निश्चित निद्रा निर्जन कारावासका नियम नहीं, उससे कैदियोंकी सुखप्रियता जग सकती है। इसीलिए नियम है कि जितनी वार पहरा बदले उतनी वार कैदीको हाक मारकर उठाया जाता है और हुकारा न भरनेतक छोटते नहीं। जो-जो छ' डिक्कीका पहरा देते थे उनमें बहुतसे इस कर्तव्यपालनसे विमुख थे,—सिपाहियोंमें प्रायः ही कठोर कर्तव्य ज्ञानकी अपेक्षा दया और सहानुभूति अधिक थी, विशेषतः हिंदुस्तानियोंके स्वभावमें। किंतु कुछ लोगोंने नहीं वृक्षा। वे हमें इस तरह जगा यह कुशल सवाद पूछते : "बाबू, ठीक है तो?" यह असमयका हसी-मजाक सदा नहीं सुहाता पर समझ गया था कि जो ऐसा करते हैं वे सरलभावसे नियमवश ही हमें उठाते हैं। कई दिन विरक्त होते हुए भी इसे सह गया। अततः निद्राकी रक्षाके लिए धमकी देनी पड़ी। दो-चार वार धमकानेके बाद देखा कि रातको कुशल-क्षेम पूछनेकी प्रथा अपने-आप ही उठ गयी।

अगले दिन सवेरे सवा चार बजे जेलकी घटी बजी। कैदियोंको जगानेके लिए यह पहली घटी थी। कुछ मिनट बाद दूसरी बजती, इसके बाद कैदी पक्तिवद्ध हो बाहर आ हाथ-मुंह धो, 'लपसी' खा दिनभरकी मशक्कतमे लग जाते। इतनी घटियोंके बजते हुए सोना असभव जान मैं भी उठ जाता।

पाँच बजे लौहद्वार खोला जाता, मैं हाथ-मुंह धो फिरसे कमरेमें आ बैठा। कुछ देर बाद मेरे दरवाजेपर लपसी हाजिर हुई किंतु उस दिन उसे खाया नहीं, केवल चाक्षुप परिचय हुआ। इसके कुछ दिन बाद पहली वार इस परमात्मका भोग लगाया। लपसी अर्थात् माडसहित उबला भात, यही थी कैदियोंकी छोटी हाजिरी। लपसी की त्रिमूर्ति या तीन अवस्थाएँ हैं। पहले दिन लपसीका प्राज्ञभाव, अमिश्रित मूलपदार्थ, शुद्ध शिव शुभ्र-

मूर्ति। दूसरे दिन लपसीकी हिरण्यगर्भ रूप, दालके साथ सीजा हुआ खिचडी-के नामसे अभिहित, पीतवर्ण, नाना धर्मसकुल। तीसरे दिन थोड़े-से गुड-में मिश्रित लपसीकी विराट् मूर्ति, घूसर वर्ण, कुछ परिमाणमें मनुष्यके व्यवहार-योग्य। प्रज्ञ और हिरण्यगर्भका सेवन साधारण मर्त्य मनुष्यके बूतेसे बाहर मान मैंने उसे त्याग दिया था। कभी-कभार विराट्के दो ग्रास उदरस्थ कर ब्रिटिश राज्यके नाना सद्गुण और पाश्चात्य सभ्यताके उच्च दर्जेके humanitarianism (लोकहितवाद)के बारेमें सोच-सोचकर आनंदमग्न होता रहता था। कहना चाहिये कि लपसी ही था बगाली कैदियोंका एकमात्र पुष्टिकर आहार, बाकी सब था सारशून्य। वह होनेसे भी क्या होगा? उसका जैसा स्वाद था, वह केवल भूखसे सताये जानेपर ही खाया जा सकता है, वह भी जोर-जबरदस्ती, मनको बहुत समझा-बुझाकर।

उस दिन साढे ग्यारह बजे स्नान किया। घरसे जो पहनकर आया था, पहले चार-पाच दिन वही पहने रहना पडा। नहाते समय गोहालघर-के जो वृद्ध कैदी वार्डर मेरी देखरेखके लिए नियुक्त हुए थे उन्होने कहीसे डेढ हाथ चौडा एडीका कपडा जुटा दिया था, अपने एकमात्र कपडे सूखने-तक वही पहने बैठा रहता। मुझे कपडे धोने और बर्तन मांजने नही पडते थे, गोहालघरका एक कैदी यह कर देता था। ग्यारह बजे खाना। कमरे-की छितनीके सान्निध्यसे वचनेके लिए ग्रीष्मकी घूप सहते हुए प्राय. ही आगनमें खाया करता। सतरी भी इसमें बाधा न देते। शामका खाना होता पाच, साढे पाच बजे। उसके बाद लौह-द्वार खुलना निषिद्ध था। सात बजे शामका घण्टा बजता। मुख्य जमादार कैदी वार्डरोको इकट्ठा कर उच्च स्वरमें नाम पढते जाते थे, उसके बाद सब अपनी-अपनी जगह चले जाते। श्रात कैदी निद्राकी शरण ले जेलके इस एकमात्र सुखका अनुभव करते। इस समय दुर्बलचेता अपने दुर्भाग्य या भावी जेल-दुःख-की चिंता कर रोया करते। भगवद्भक्त नीरव रात्रिमें ईश्वरका सान्निध्य अनुभव कर प्रार्थना या ध्यानमें आनंद लूटते। रातको इन अभागे, पतित, समाज-पीडित तीन सहस्र ईश्वर-सृष्ट प्राणियोंका यह अलीपुर जेल, प्रकाण्ड यत्नणा-गृह विशाल नीरवतामें डूब जाता।

जो मेरे साथ एक ही अभियोगके अभियुक्त थे उनसे जेलमें मिलना-जुलना नहीके बराबर था। उन्हें कहो और रखा गया था। छः डिग्रीके पिछली

तरफ छोटी-छोटी कोठरियोकी दो पंक्तियां थी, इन दोनो पंक्तियोमें कुल मिलाकर थी ४४ कोठरिया, इसीलिए ये चवालीस डिक्री कहलाती थी, इसी डिक्रीकी एक पंक्तिमें अधिकाश आसामियोका वासस्थान निर्दिष्ट था। कोठरीमें वद रहते हुए भी वे निर्जन कारावास नहीं भोग रहे थे, क्योंकि एक-एक कमरेमें तीन-तीन थे। जेलके दूसरे भागमें और एक डिक्री थी, उसमें कुछ एक बड़े कमरे थे, एक-एक कमरेमें बारह आदमीतक रह सकते थे। जिसके भाग्यमें यह डिक्री पडती वे अधिक सुखसे रहते। इस डिक्रीमें बहुत-से एक ही कमरेमें वद थे, वे रात-दिन बातचीत करनेका मौका और मनुष्य-ससर्ग पा सुखसे समय बिताते। तो भी, उनमें से एक इस सुखसे वचित थे। वह थे हेमचंद्र दास। न जाने क्यों अधिकाधिकारियोको इनसे विशेष भय या इनपर क्रोध था, इतने लोगोमेंसे निर्जन कारावासकी यत्नणा भोगनेके लिए अधिकाधिकारियोने उन्हें ही चुना। हेमचंद्रकी निजी धारणा थी कि पुलिस भरपूर चेष्टा करनेपर भी उनसे दोष स्वीकार न करा सकी इसीलिए था उनपर यह क्रोध। उन्हें इस डिक्रीके एक बहुत ही छोटे-से कमरेमें वद करके बाहरका दरवाजातक बंद रखा जाता था। कह चुका हूँ कि यही थी इस विशेष सजाकी चरमावस्था। बीच-बीचमें पुलिस नाना जाति, नाना वर्ण, नाना आकृतियोंके साक्षी ला identification (शिनाख्त)के प्रहसनका नाटक कराती। उस समय हम सबको आफिसके आगे एक लंबी कतारमें खडा किया जाता। जेलके अधिकारी हमारे साथ जेलके दूसरे-दूसरे मुकदमेके आसामियोको मिला उन्हें दिखाते थे। किन्तु यह था केवल नामके लिए। इन आसामियोमें शिक्षित और सज्जन तो एक भी नहीं था, जब उनके साथ एक ही पंक्तिमें खडे होते तो दोनो तरहके आसामियोमें इतना भेद होता कि एक तरफ तो बम-केसके अभियुक्त लडकोका तेजस्वी, तीक्ष्णबुद्धि प्रकाशक चेहरेका भाव और गठन और दूसरी तरफ साधारण कैदियोकी मलिन पोशाक और निस्तेज मुखको देख जो यह न बता पाये कि कौन किस श्रेणीका है उन्हें मूर्ख तो क्या निकृष्ट मनुष्यबुद्धिसे भी रहित कहना होगा। यह शिनाख्तकी परेड आसामियोको अप्रिय नहीं लगती थी। इससे जेलके एकरस जीवनमें वैचित्र्य आता और आपसमें दो-एक बात कहनेका भी मौका मिल जाता। गिरफ्तारीके बाद पहली बार ऐसी एक परेडमें अपने भाई वारीन्द्रको देख पाया किंतु तब उसके साथ कोई बातचीत नहीं हुई। प्रायः नरेंद्रनाथ गोस्वामी ही मेरी बगलमें खडे होते थे इसलिए उस समय उनके साथ बातचीत जरा ज्यादा हुई। गोसाईं अतिशय सुन्दर, लंबे, गोरे, बलिष्ठ,

पुष्टकाय थे किन्तु उनकी आखोंसे कुवृत्ति झलकती थी, वातोमें भी बुद्धि-मत्ताका कोई लक्षण नहीं मिला। इस बारेमें उनमें और अन्य युवकोंमें विशेष अंतर था। उनके चेहरेमें प्रायः ही उच्च और पवित्र भाव अधिक और वातचीतमें प्रखरबुद्धि, ज्ञानलिप्सा और महत् स्वार्थहीन आकाशकी अभिव्यक्ति पाता। गोसाईकी बात मूर्खतापूर्ण और लघुचेता मनुष्यकी बातकी तरह होते हुए भी तेज और साहससे पूर्ण थी। उन्हें उस समय पूरा विश्वास था कि वे बरी हो जायेंगे। वे कहा करते, “मेरे पिता मुकदमेमें पारगत है, पुलिस उन्हें कभी भी नहीं हरा सकेगी। मेरे इजहार भी मेरे विरुद्ध नहीं जायेंगे, क्योंकि यह प्रमाणित हो जायगा कि पुलिसने मुझे शारीरिक यत्न देकर मेरे इजहार लिये है।” मैंने पूछा, “तुम तो पुलिसके हाथोंमें थे। साक्षी कहा है?” अम्लानवदन गोसाई बोले, “मेरे पिता सैकड़ों मुकदमे लड़े हैं, वे अच्छी तरह सब समझते हैं। साक्षीका अभाव नहीं होगा।” ऐसे लोग ही बनते हैं approver—मुखविर।

अबतक आसामियोंकी अनर्थक असुविधा और नाना कष्टोंकी बात कही है किन्तु यह भी कहना चाहिये कि सभी कुछ था जेलकी प्रणालीका दोष; जेलके ये सब कष्ट किसीकी व्यक्तिगत निष्ठुरता या मनुष्योचित गुणके अभावसे नहीं मिले। अलीपुर जेलके तो सभी अधिकारी अतिशय भद्र, दयावान् और न्यायपरायण थे। यदि किसी जेलमें कैदीकी यत्नणा कम हुई है, यूरोपीय जेल-प्रणालीकी अमानुषिक बर्बरता दया और न्यायपरायणतासे घटी है तो वह बुराईसे भलाई हुई है अलीपुर जेलमें और इमर्सन साहबके राजत्व में। इस भलाईके दो प्रधान कारण थे जेलके अगरेज सुपरिण्टेण्डेण्ट इमर्सन साहब और हस्पतालके असिस्टेण्ट बगाली डाक्टर वैद्यनाथ चटर्जीके असाधारण गुण। इनमेंसे एक थे यूरोपके लुप्त-प्राय क्रिश्चियन आदर्शके अवतार और दूसरे हिन्दूधर्मके सारमर्म दया और परोपकारकी जीवत मूर्ति। इमर्सन साहब—जैसे अगरेज इस देशमें कहाँ आते हैं, विलायतमें भी कम ही मिलते हैं। एक क्रिश्चियन सज्जनमें जो गुण होने चाहियें वे सब उनमें एक साथ अवतीर्ण हुए थे। वे थे शांति-प्रिय, विचारशील, दया-दाक्षिण्यमें अतुलनीय, न्यायवान् भद्र व्यवहारको छोड़ अधमके प्रति भी अभद्रता दिखलानेमें स्वभावसे अक्षम, सरल, अकपट, सयमी। दोष यही था कि कर्मकुशलता और उद्यमकी कमी थी, जेलरपर सारा कार्यभार छोड़ वे स्वयं निश्चेष्ट रहते। मेरा ख्याल है कि इससे कोई बड़ी भारी क्षति नहीं हुई। जेलर योगेंद्र बाबू दक्ष और योग्य पुरुष थे, मधुमेहसे अतिशय पीडित होनेपर भी अपने-आप सब काम-काज

देखते और साहबका स्वभाव पहचानते थे इसलिए जेलमें न्यायनिष्ठा और क्रूरताके अभावकी रक्षा करते। किन्तु वे इमर्सन साहबकी तरह महात्मा नहीं थे, ये मात्र सामान्य बंगाली सरकारी नौकर, साहबको खुश करना जानते थे, दक्षता और कर्तव्यबुद्धिके साथ काम करते, स्वाभाविक भद्रता और शांतभावसे लोगोंके साथ व्यवहार करते, इसके अतिरिक्त और कोई विशेष गुण उनमें नहीं देखा। नौकरीसे प्रबल मोह था। विशेषकर तब मईका महीना था, पैशन पानेका समय पास ही आ गया था, जनवरीमें पैशन ले दीर्घ परिश्रमोपार्जित विश्रामका सुख लूटनेकी आशा बधी थी। अलीपुर वम-केसके आसामियोका आविर्भाव देख हमारे जेलर महाशय अत्यंत भीत और चिंतित हो उठे थे। ये उग्र-स्वभाव तेजस्वी बंगाली लडके किस दिन क्या काण्ड कर बैठें इसी चिंतासे वे उद्विग्न रहते। वे कहा करते, ताड़-गाछपर केवल डेढ़ इंच चढ़ना बाकी है। किंतु उस डेढ़ इंचका केवल आधा ही वे चढ़ पाये थे। अगस्तके अन्तमें वोकानन साहब जेलका पर्यवेक्षण कर संतुष्ट हुए। जेलर महाशय आनंदित हो बोले, “भरे कार्य-अवधिमें साहबका यह अंतिम आगमन था, अब पैशनका डर नहीं।” हाय री मनुष्यकी अंधता! कविने ठीक ही कहा है, विघाताने दुःखी मनुष्यके दो परम उपकार किये हैं। पहला, भविष्यको निविड़ अधकारसे ढक रखा है, दूसरा, उसका एकमात्र अवलंबन और सान्त्वना— अंधी आशा उसे दी है। उनके कहनेके चार-पांच दिन बाद ही नरेन गोसाईं कानाईके हाथो मारे गये, वोकाननका बार-बार जेलमें आना शुरू हुआ। फलस्वरूप योगेंद्र बाबूकी असमय ही नौकरी छूट गयी और शोक और रोगके मिलित आक्रमणसे देह भी छूट गयी। ऐसे कर्मचारीपर सपूर्ण भार न छोड़ इमर्सन साहब स्वयं यदि सब कार्य देखते तो उनके राजमें अलीपुर जेलके अधिक सुधार और उन्नतिकी संभावना थी। वे जितना देखते उसे सुसंपन्न भी करते, उनके चरित्रगत गुणसे ही जेल नरक न बन मनुष्यको कठोर दंड देनेका स्थान-भर बनकर रह गया था। उनकी बदली हो जानेपर भी उनकी साधुताका फल पूरी तरह मिट नहीं गया, अवतक भी परवर्ती कर्मचारी उनकी साधुता दस आना बचाये रखनेको बाध्य है।

जैसे जेलके अन्यान्य विभागोंमें बंगाली योगेन बाबू कर्ता-धर्ता थे वैसे ही हस्पतालके सर्वोसर्वा थे बंगाली डाक्टर बैद्यनाथ बाबू। उनके उच्च

अधिकारी डा० डैली, इमर्सन साहबकी तरह दयावान् न होते हुए भी अत्यंत सज्जन और विचक्षण व्यक्ति थे। वे लड़कोका शांत आचरण, प्रफुल्लता और वाध्यता देख भूरि-भूरि प्रशंसा करते और अल्पवयस्कोके साथ हसी-मजाक और दूसरे आसामियोके साथ राजनीति, धर्म और दर्शनविषयक चर्चा करते। डाक्टर साहब थे आयरिश वंशजात, उस उदार और भाव-प्रवण जातिके अनेक गुण उनमें साकार हुए थे। उनमें क्रूरता रत्ती-भर भी नहीं थी, कभी-कभी क्रोधके वशीभूत हो कोई कड़ी बात या कठोर आचरण कर बैठते लेकिन प्रायः ही उपकार करना उन्हें प्रिय था। वे जेलके कैदियोकी चालाकी और कृत्रिम रोगोको देखनेके अभ्यस्त थे; किंतु ऐसा भी होता कि असली रोगीकी भी कृत्रिमताके सदेहमें उपेक्षा कर देते थे, तो भी, सच्ची बीमारीका पता लगनेपर बहुत ही यत्नसे और दयापूर्वक रोगीकी व्यवस्था करते। मुझे एक बार हल्का बुखार आया। उस समय थी वर्षाऋतु। अनेक वातायनयुक्त विशाल दालानमें जलसिक्त मुक्त पवन अठखेलिया करता, फिर भी मैं हस्पताल जाना या दवा खाना नहीं चाहता था। रोग और चिकित्साके सबधमें मेरे विचार बदल गये थे, औषधि-सेवनमें अब ज्यादा आस्था नहीं रह गयी थी, मुझे विश्वास था कि रोग कठिन न हो तो प्रकृतिकी साधारण क्रियासे ही स्वास्थ्यलाभ होगा। बरसाती हवाके स्पर्शसे जो अनिष्ट संभव है उसका योगबलसे दमन कर योगशिक्षागत सारी क्रियाओका याथार्थ्य और साफल्य अपनी तर्कबुद्धिके सामने प्रतिपादन करनेकी इच्छा थी। किंतु डाक्टर साहब मेरे लिए महा चिंतित थे, बड़े आप्रह्मेके साथ उन्होंने मुझे हस्पताल जानेकी आवश्यकता समझायी। हस्पताल जानेपर जितना हो सका उन्होंने घरकी तरह रहने-खानेकी व्यवस्था कर मुझे सौजन्यसे रखा। वर्षामें जेल-वाडमें रहनेसे मेरा स्वास्थ्य खराब न हो इस कारण वे मुझे ज्यादा दिन यहाँ सुखसे रखना चाहते थे। किंतु मैं ज्वरदस्ती वाडमें लौट आया, हस्पतालमें और अधिक रहनेको सहमत नहीं हुआ। सबपर उनका समान अनुग्रह नहीं था। खासकर जो पुष्टशरीर और बलवान् थे उन्हें बीमारी होते हुए भी हस्पतालमें रखनेसे डरते थे। उनकी यह भ्रांत धारणा थी कि यदि जेलमें कोई भी काण्ड घटता है तो वह इन सबल और चंचल लड़कोद्वारा होगा। अतत. ठीक इसका विपरीत फल हुआ, हस्पतालमें जो काण्ड घटा वह घटा व्याधिग्रस्त, विशीर्ण, शुष्ककाय सत्येंद्रनाथ वसु और रोग-क्लिष्ट, धीरप्रकृति, अल्प-भाषी कानाईलालद्वारा। डाक्टर डैलीमें ये सब गुण होते हुए भी वैद्यनाथ दाबू ही थे उनके अधिकांश सत्यकार्योके

प्रवर्तक और प्रेरणादायक। सचमुच वैद्यनाथ बाबूके समान हृदयवान् मनुष्य मैंने न पहले कभी देखा और न बादमें ही दीखनेकी आशा है, उन्होंने मानो दया और उपकार करनेके लिए ही जन्म लिया था। किसी भी दुःखगाथासे अवगत होना और उसे हल्का करनेको तत्काल दौड़ना ही उनके चरित्रका स्वाभाविक कारण और अवश्यभावी कार्य बन गया था जैसे। वे इस यत्नपूर्ण दुःखालयमें मानो नरकके प्राणियोंको स्वर्गका सयत्न-सचित नदनवारि वितरण करते। किसी भी अभाव, अन्याय या अनर्थक कष्टमोचनका श्रेष्ठ उपाय था उसे डाक्टर बाबूके कानोतक पहुँचा देना। उसे दूर करना यदि उनके वसका होता तो वैसी व्यवस्था करनेसे नहीं चूकते थे। वैद्यनाथ बाबू हृदयमें गभीर देशभक्ति सजोये थे लेकिन सरकारी नौकर होनेके कारण प्राणोकी उस भावनाको चरितार्थ करनेमें अक्षम थे। उनका एकमात्र दोष था ज़रूरतसे ज्यादा सहानुभूति। किन्तु वह भाव जेलके अधिकारीके लिए दोष होते हुए भी उच्च नीतिके अनुसार मनुष्यत्वका चरम विकास और भगवान्का प्रियतम गुण कहलाता है। उनके लिए साधारण कैदियो और “वदे मातरम्”के कैदियोमें कोई भेद नहीं था; पीडित देखते ही सभीको सयत्न हस्पतालमें रखते और पूर्ण शारीरिक स्वास्थ्यलाभ हुए बिना छोड़ना नहीं चाहते थे। यह दोष ही था उनके वरखास्त किये जानेका असली कारण। गोसाईकी हत्याके बाद अधिकारियोने उनके इस आचरणपर सदेह कर उन्हें अन्यायपूर्वक कर्मच्युत किया।

इन सब अधिकारियोकी दया और मनुष्योचित स्वभावका वर्णन करनेका विशेष अभिप्राय है। जेलमें हमारे लिए जो व्यवस्था की गयी थी, पहले उसकी आलोचना करनेको बाध्य हुआ था और उसके बाद भी ब्रिटिश जेलप्रणालीकी अमानुषिक निष्ठुरता सिद्ध करनेकी चेष्टा करूँगा। बादमें कोई भी पाठक इस निष्ठुरताकी कर्मचारियोके चरित्रका कुफल न मान लें इसीलिए किया है मुख्य कर्मचारियोके गुणोका बखान। कारावासकी प्रथम अवस्थाके विवरणमें उनके इन सब गुणोंके और भी प्रमाण मिलेंगे।

निर्जन कारावासमें पहले दिनकी मानसिक अवस्थाका वर्णन कर चुका हूँ। इस निर्जन कारावासमें समय बितानेके लिए पुस्तक या दूसरी कोई वस्तुके बिना कुछ दिन रहना पड़ा था। बादमें इमर्सन साहब मुझे घरसे धोती, कुर्ता और पढनेको किताबें मगवानेकी अनुमति दे गये। मैंने कर्मचारियोसे कलम, दवात और चिट्ठके लिए जेलके छपे कागज मगवा अपने पूजनीय मौसा, ‘सजीवनी’के सुप्रसिद्ध सपादकको धोती, कुर्ता और पढने-

की किताबोंमें गीता और उपनिषद् भेजनेका अनुरोध किया। इन दो पुस्तकोंको मुझतक पहुँचनेमें दो-चार दिन लगे। तबतक निर्जन कारावासका महत्व समझनेका यथेष्ट अवसर मिला। यह भी जाना कि ऐसे कारावासमें दृढ़ और सुप्रतिष्ठित बुद्धि भी नष्ट होती है और जल्द ही उन्मादावस्थाको पहुँच जाती है और इसी अवस्थामें भगवान्की असीम दया और उनके साथ युक्त होनेका कितना दुर्लभ सुअवसर है यह भी हृदयगम हुआ। कारावाससे पहले मुझे एक घटा सवेरे और एक घटा शामको ध्यान करनेका अभ्यास था। इस निर्जन कारावासमें और कोई काम न होनेसे ज्यादा देर ध्यानावस्थित रहनेकी चेष्टा की। किन्तु मनुष्यके सहस्रो दिशाओंकी ओर भागनेवाले चंचल मनको ध्यानार्थं यथेष्ट सयत और एक लक्ष्यमुखी रखना अनभ्यस्त मनुष्यके लिए सहज नहीं। किसी तरह डेढ़-दो घंटे एक-मन ही रह पाता, फिर मन विद्रोही हो उठता, देह भी अवसन्न हो पड़ जाती। पहले नाना विचारोंमें व्यस्त रहता था। बादमें मनुष्यकी उस आलापरहित चिंतनकी विषयशून्य असहनीय अकर्मण्यतासे मन धीरे-धीरे चिंतनशक्ति-रहित होने लगा। ऐसी अवस्था होने लगी मानो सहस्र अस्पष्ट विचार मनके सब द्वारोंके चारों ओर चक्कर काट रहे हैं किंतु प्रवेश-मथ निरुद्ध है; दो-एक प्रवेश करनेमें समर्थ होनेपर भी उस निस्तब्ध मनोराज्यकी नीरवतासे भयभीत हो निःशब्द भाग खड़े होते। इस अनिश्चित अवश अवस्थासे अतिशय मानसिक कष्ट पाने लगा। प्रकृतिकी शोभासे चित्तवृत्ति स्निग्ध होने और तप्त मनको सात्वना मिलनेकी आशासे बाहरकी ओर निहारा, किंतु उसी एकमात्र वृक्ष, नीलाकाशके परिमित टुकड़े और जेलके उसी नीरस दृश्यसे मनुष्यका ऐसी अवस्थाप्राप्त मन भला कितनी देर सात्वना पा सकता है? दीवारोंकी ओर ताका, जेलकी कोठरीकी उस निर्जीव सफेद दीवारके दर्शनसे मन जैसे और भी अधिक निरुपाय हो केवल बद्धावस्थाकी यंत्रणा ही उपलब्ध कर मस्तिष्कके पिंजरेमें छटपटाने लगा। फिरसे ध्यान करने बैठा, किसी भी तरह ध्यान न कर सका वरन् उस तीव्र विफल चेष्टासे मन और भी श्रात, अकर्मण्य और दग्ध होने लगा। चारों ओर नजर दौड़ायी, अततः जमीनपर कुछ बड़ी-बड़ी काली चीटियोंको विवरके पास घूमते-फिरते देखा, उनकी गतिविधि, चेष्टा और चरित्रका निरीक्षण करते-करते समय कट गया। उसके बाद देखता हूँ कि छोटी-छोटी लाल चीटियाँ भी चल-फिर रही हैं। काली और लालमें बड़ा झगडा, काली चीटियाँ लालको देख काट-काटकर उन्हें मार डालने लगी।

अत्याचारसे पीड़ित लाल चीटियोपर बड़ी दया और सहानुभूति उपजी। मैं काली चीटियोको भगा उन्हें बचाने लगा। इससे एक काम जुटा, सोचने-का विषय भी मिला, चीटियोकी सहायतासे ये कुछ दिन कट गये। फिर भी दीर्घ दिनार्द्ध वितानेका कोई उपाय नहीं जुटता था। मनको समझाया, जबरदस्ती विचारोको खींच लाया किंतु दिन प्रतिदिन मन विद्रोही होने लगा, हाहाकार करने लगा। काल मानो उसपर असह्य भार बन पीड़ा पहुँचा रहा हो, उस चापसे चूर्ण हो हाफनेतक की शक्ति वह नहीं पा रहा था, मानो स्वप्नमें शत्रुद्वारा आक्रांत व्यक्ति गला घोटनेसे मरा जा रहा हो एवं हाथ-पैर होते हुए भी हिलने-डुलनेकी शक्ति न हो। यह अवस्था देख मैं आश्चर्य चकित रह गया। सच है कि मुझे अकर्मण्य और निश्चेष्ट रहना कभी नहीं रुचा, फिर भी कितनी ही बार एकाकी रह चिंतन-मननमें समय गुजारा है, अब मनमें ऐसी क्या दुर्बलता आ गयी है कि थोड़े दिनोंके इस एकांतसे आकुल हो उठा हूँ। सोचने लगा कि शायद उस स्वेच्छाप्राप्त एकांत और इस परेच्छाप्राप्त एकांतमें प्रभेद है। घरमें रहते हुए एकाकी रहना एक बात है और परेच्छावश कारागृहमें यह निर्जनवास विल्कुल दूसरी बात। वहाँ, जब चाहें मनुष्यका आश्रय ले सकता हूँ, पुस्तकगत ज्ञान और भाषा-लालित्यमें, बंधु-बांधवोंके प्रिय संभाषणमें, रास्तेके कोलाहलमें, जगत्के विविध दृश्योंमें मनकी तृप्तिका साधन पा प्राणोको शीतल कर सकता हूँ। किंतु यहाँ कठोर नियमोंमें आवद्ध हो परेच्छासे सब ससर्गोंसे रहित हो रहना होगा। कहते हैं, जो निर्जनता सह सकता है वह या तो देवता है या पशु, मनुष्यके लिए यह सयम है साध्यातीत। पहले इस बातमें विश्वास नहीं कर पाता था, अब समझा कि सचमुच योगाभ्यस्त साधकोंके लिए भी यह सयम सहजसाध्य नहीं। याद हो आया इतालवी राजहत्यारे ब्रशीका भयकर अंत। उनके निष्ठुर न्यायधीशोंने उन्हें प्राण-दण्ड न दे सात सालके निर्जन कारावासकी सजा दी थी। एक साल वीतते-न-वीतते ब्रशी पागल हो गया। तो भी इतने दिन तो सहा! मेरे मनकी दृढता क्या इतनी कम है? उस समय नहीं समझ सका था कि भगवान् मेरे साथ खेल रहे हैं, खेल-खेलमें कुछ आवश्यक शिक्षाएँ दे रहे हैं। मनकी कैसी अवस्थामें निर्जन कारावासके कैदी पागलपनकी ओर दौड़ते हैं, उन्होंने यह दिखा, कारावासकी ऐसी अमानुषिक निष्ठुरता समझा मुझे यूरोपीय जेल-प्रणालीका घोर विरोधी बना दिया, जिससे मैं यथाशक्ति देशवासियों और जगत्को इस बर्बरतासे मोड़ दयानुमोदित जेल-प्रणालीका पक्षपाती बनानेकी चेष्टा करूँ, यह थी उनकी पहली शिक्षा। याद आता

है, पन्द्रह साल पहले विलायतसे स्वदेश लौटकर जब मैंने बंबईसे प्रकाशित 'इंदु प्रकाश' पत्रिकामें कांग्रेसकी निवेदन-नीतिके विरुद्ध तीव्र आलोचनात्मक प्रबंध लिखने शुरू किए थे तो स्वर्गीय महादेव गोविंद रानाडेने युवकोके मनपर इन प्रबन्धोका प्रभाव पडते देख उन्हें बंद करनेके उद्देश्यसे, जैसे ही मैं उनसे मिलने गया, मुझे आघे घटेतक इस कामको छोड़ कांग्रेसका दूसरा कोई भी कार्यभार ग्रहण करनेका उपदेश दिया। उनकी इच्छा मुझे जेल-प्रणाली-सुधारका कार्य देनेकी थी। रानाडेकी इस अप्रत्याशित उक्तिसे मैं आश्चर्यचकित और असंतुष्ट हुआ था और उस कार्यभारको अस्वीकार किया था। तब नहीं जानता था कि यह है सुदूर भविष्यका पूर्वाभास-मात्र और एक दिन स्वयं भगवान् मुझे जेलमें एक साल रखकर इस प्रणालीकी क्रूरता और व्यर्थता एव सुधारकी आवश्यकता दिखायेगे। अब समझा कि आजकी राजनीतिक अवस्थामें इस जेल-प्रणालीके सुधारकी सभावना नहीं, फिर भी, जेलमें बैठे-बैठे, अपनी अतरात्माको साक्षी बना, उसका प्रचार करने और उसके सबधमें युक्ति-तर्क देनेकी प्रतिज्ञा की जिससे स्वाधीन भारतमें विदेशी सभ्यताका यह नारकीय अंश चिपका न रहे। भगवान्की दूसरी अभिसंधि थी मेरे मनकी इस दुर्बलताको मनके आगे रख हमेशाके लिए विनष्ट करना। जो योगावस्थाके प्रार्थी हैं उनके लिए जनता और निर्जनता समान होनी उचित है। वास्तवमें बहुत थोड़े ही दिनोंमें यह दुर्बलता झड़ गयी, अब लगता है कि बीस साल अकेले रहनेपर भी मन चंचल नहीं होगा। मंगलमय अमंगलद्वारा भी परम मंगल साधते हैं। तीसरी अभिसंधि थी मुझे यह शिक्षा देना कि मेरे योगाभ्यासमें स्वचेष्टासे कुछ नहीं होगा, श्रद्धा और सपूर्ण आत्मसमर्पण ही है सिद्धि पानेका पथ; भगवान् प्रसन्न हो स्वयं जो शक्ति, सिद्धि या आनंद देंगे उसे ही ग्रहण कर उनके कार्यमें लगाना ही होगा मेरी योगस्पृहाका एकमात्र उद्देश्य। जिस दिनसे अज्ञानका प्रगाढ अधकार छंटने लगा, उसी दिनसे मैं जगत्की सब घटनाओका निरीक्षण करते-करते मंगलमय श्रीहरिके आश्चर्यमय अनंत मंगल स्वरूपकी उपलब्धि कर रहा हूँ। ऐसी कोई घटना नहीं—चाहे वह घटना महान् हो या छोटीसे भी छोटी—जिसके द्वारा कोई मंगल संपन्न नहीं होता। प्रायः वे एक कार्यद्वारा दो-चार उद्देश्य सिद्ध करते हैं। हम जगत्में बहुत वार अधशक्तिकी लीला देखते हैं, अपव्यय ही प्रकृतिका नियम है—कहकर भगवान्की सर्वज्ञताको अस्वीकार कर ईश्वरीय बुद्धिको दोषी ठहराते हैं। यह अभियोग निर्मूल है। ईश्वरीय शक्ति कभी भी अंध-भावसे कार्य नहीं करती, बूढ़-भर भी उनकी शक्तिका अपव्यय नहीं हो

सकता वरन् वे ऐसे सयत तरीकेसे अल्प व्ययद्वारा प्रचुर फल उत्पादित करते हैं कि मनुष्य कल्पना भी नहीं कर सकता।

इस तरह मनकी निश्चेष्टतासे पीडित हो कुछ दिन कष्टसे समय काटा। एक दिन अपराह्नको कुछ सोच रहा था, विचार उमड़ने लगे, सारे विचार इतने असयत और असंलग्न होने लगे कि मैं समझ गया कि विचारोपर बुद्धिकी निग्रहशक्ति लुप्त हो चली है। उसके बाद जब प्रकृतिस्थ हुआ तो देखा कि बुद्धिकी निग्रह-शक्ति लुप्त होनेपर भी स्वयं बुद्धि लुप्त या पलभरको भी नष्ट नहीं हुई, वरन् शातभावसे मनकी इस अपूर्व क्रियाका जैसे निरीक्षण कर रही थी। किंतु तब मैं उन्मत्तताके भयसे त्रस्त हो इस ओर ध्यान नहीं दे पाया। प्राणपनसे भगवान्को पुकारा, अपने बुद्धि-भ्रशके निवारणके लिए कहा। उसी क्षण मेरे संपूर्ण अतःकरणमें हठात् ऐसी शीतलता व्यापने लगी, उत्तप्त मन ऐसा स्निग्ध, प्रसन्न और परम सुखी हो उठा कि जीवनमें पहले कभी इतनी सुखमय अवस्था अनुभव नहीं कर सका था। जैसे शिशु मातृअकमें आश्वस्त और निर्भीक हो सोया रहता है मैं भी मानो विश्वजननीकी गोदमें उसी तरह सोया रहा। इसी दिनसे मेरा कारावासका कष्ट खतम हो गया। इसके बाद कई बार वद्वान्-वस्थाकी अशांति, निर्जन कारावास और कर्महीनतासे मनकी उद्विग्नता, शारीरिक क्लेश या व्याधि, योगान्तर्गत कातर अवस्थाएँ आयी किंतु उस दिन भगवान्ने एक पलमें अतरात्मामें ऐसी शक्ति भर दी कि ये सब दुःख मनपर छाने और मनपरसे हट जानेके बाद कोई दाग या चिह्न न छोड़ पाते, दुःखमें ही बल और आनन्द अनुभव कर बुद्धि मनके दुःखोका प्रत्याख्यान करनेमें समर्थ होती। पद्मपत्रपर जलबिंदुवत् महसूस होता वह दुःख। उसके बाद जब पुस्तकें आयी तो उनकी आवश्यकता बहुत कम रह गयी थी। पुस्तकें न आनेपर भी अब मैं रह सकता था। यद्यपि इन प्रवधोका उद्देश्य अपने आंतरिक जीवनका इतिहास लिखना नहीं फिर भी इस घटनाका उल्लेख किए बिना न रह सका। बादमें, दीर्घकालीन निर्जन कारावासमें क्योकर आनन्दपूर्वक रहना संभव हुआ वह इस घटनासे समझा जा सकेगा। इसी हेतु भगवान्ने वैसी अवस्था रची। उन्होंने पागल न बना निर्जन कारावासमें पागल हो जानेकी क्रमिक प्रक्रियाका मेरे मनमें अभिनय करा बुद्धिको उस नाटकके अविचलित दर्शकके रूपमें बिठाये रखा। उससे मुझे शक्ति मिली, मनुष्यकी निष्ठुरताके कारण अत्याचार-पीडित व्यक्तियोंके प्रति दया और सहानुभूति बढ़ी और प्रार्थनाकी असाधारण शक्ति व सफलता हृदयङ्गम की।

मेरे निर्जन कारावासके समय डाक्टर डैली और सहकारी सुपरिटेडेंट साहब प्रायः हर रोज मेरे कमरेमें आ दो-चार बातें कर जाते। पता नहीं क्यों, मैं शुरूसे ही उनका विशेष अनुग्रह और सहानुभूति पा सका था। मैं उनके साथ कोई विशेष बात न करता, वे जो पूछते उसका उत्तर-भर दे देता। वे जो विषय उठाते वह या तो चुपचाप सुनता या केवल दो-एक सामान्य बात कह चुप हो जाता। तथापि वे मेरे पास आना न छोड़ते। एक दिन डैली साहबने मुझसे कहा कि मैंने सहकारी सुपरिटेडेंटको कहकर बड़े साहबको मना लिया है कि तुम प्रतिदिन सवेरे-शाम डिन्नीके सामने टहल सकोगे। तुम सारा दिन एक छोटी-सी कोठरीमें बंद रहो यह मुझे अच्छा नहीं लगता इससे मन खराब होता है और शरीर भी। उस दिनसे मैं सवेरे-शाम डिन्नीके आगे खुली जगहमें घूमने लगा। शामको दस, पंद्रह, बीस मिनट घूमता लेकिन सवेरे एक घंटा, किसी-किसी दिन दो घंटे तक बाहर रहता, समयकी कोई पाबंदी नहीं थी। यह समय बहुत अच्छा लगता। एक तरफ जेलका कारखाना, दूसरी तरफ गोहालघर—मेरे स्वाधीन राज्यकी दो सीमाएँ। कारखानेसे गोहालघर, गोहालघरसे कारखानेतक घूमते-घूमते या तो उपनिषद्के गभीर, भावोद्दीपक, अक्षय शक्तिदायक मंत्रोंकी आवृत्ति करता या फिर कैदियोंका कार्यकलाप और यातायात देख 'सर्वघटमें नारायण है' इस मूल सत्यको उपलब्ध करनेकी चेष्टा करता। वृक्ष, गृह, प्राचीर, मनुष्य, पशु, पक्षी, धातु और मिट्टीमें, सर्वभूतोंमें 'सर्व खल्विदं ब्रह्म' मंत्रका मन-ही-मन उच्चारण कर इस उपलब्धिको आरोपित करता। यह करते-करते ऐसा भाव हो जाता कि कारागार और कारागार न लगता। वह उच्च प्राचीर, वह लौह कपाट, वह सफेद दीवार, वह सूर्य-रश्मि-दीप्त नील-पत्र-शोभित वृक्ष, छोटा-मोटा सामान मानो अब अचेतन नहीं रहा, सर्वव्यापी, चैतन्य-पूर्ण हो सजीव हो उठा, ऐसा लगता कि वे मुझसे स्नेह करते हैं, मुझे आलिंगनमें भर लेना चाहते हैं। मनुष्य, गौ, चीटी और विहंग चल रहे हैं, उड़ रहे हैं, गा रहे हैं, बातें कर रहे हैं, पर है यह सब प्रकृतिकी क्रीडा; भीतर एक महान् निर्मल, निर्लिप्त आत्मा शांतिमय आनदमें निमग्न हो विराजमान है। कभी-कभी ऐसा अनुभव होता मानो भगवान् उस वृक्षके नीचे खड़े आनदकी वशी वजा रहे हैं, और उस माधुर्यसे मेरा हृदय मोह ले रहे हैं। सदा यह अहसास होने लगा कि कोई मुझे आलिंगनमें भर रहा है, कोई मुझे गोदमें लिये हुए है। इस भावस्फुटनसे मेरे सारे मन-प्राणको अधिकृत कर एक निर्मल महती शान्ति विराजने लगी, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। प्राणोंका कठिन

आवरण खुल गया और सभी जीवोपर प्रेमका स्रोत उमड़ पड़ा। प्रेमके साथ दया, करुणा, अहिंसा इत्यादि सात्त्विक भाव मेरे रज प्रधान स्वभावको अभिभूत कर और अधिक पनपने लगे। और जैसे-जैसे वे बढ़ने लगे वैसे-वैसे आनंद भी बढ़ा एव निर्मल शांतिभाव गभीर हुआ। मुकदमेकी दुश्चिंता पहले ही दूर हो गयी थी, अब उससे उल्टा विचार मनमें आया। भगवान् मगलमय है, मेरे मगलके लिए ही मुझे कारागृहमें लाये है, कारामुक्ति और अभियोग-खण्डन अवश्य ही होगा यह दृढ़ विश्वास जम गया। इसके बाद बहुत दिनतक मुझे जेलमें कोई भी कष्ट भोगना नहीं पड़ा।

इस अवस्थाको घनीभूत होनेमे कुछ दिन लगे, इसी बीच मजिस्ट्रेटकी अदालतमें मुकदमा शुरू हुआ। निर्जन कारावासकी नीरवतासे हठात् बाह्य जगत्के कोलाहलमें लाये जानेपर शुरू-शुरूमें मन बड़ा विचलित हुआ, साधनाका धैर्य टूट गया और पांच-पांच घंटेतक मुकदमेके नीरस और विरक्ति-कर बयान सुननेको मन किसी भी तरह राजी नहीं हुआ। पहले अदालतमें बैठ साधना करनेकी चेष्टा करता, लेकिन अनभ्यस्त मन प्रत्येक शब्द और दृश्यकी ओर खिंच जाता, शोरगुलमें वह चेष्टा व्यर्थ चली जाती, बादमें भावपरिवर्तन हुआ, समीपवर्ती शब्द और दृश्य मनसे बाहर ठेल सारी चिंतन-शक्तिको अतर्मुखी करनेकी शक्ति जनमी, किंतु यह मुकदमेकी प्रथम अवस्थामें नहीं हुआ, तब ध्यान-धारणाकी प्रकृत क्षमता नहीं थी। इसीलिए यह वृथा चेष्टा त्याग बीच-बीचमें सर्वभूतोंमें ईश्वरके दर्शन कर संतुष्ट रहता, बाकी समय विपत्तिके साथियोंको बातों और उनके कार्य-कलापपर ध्यान देता, दूसरा कुछ सोचता, या कभी नाटन साहबकी श्रवण-योग्य बात या गवाहोकी गवाही भी सुनता। देखता कि निर्जन कारागृहमें समय काटना जितना सहज और सुखकर हो उठा है, जनताके बीच और इस गुरुतर मुकदमेके जीवन-भरणके खेलके बीच समय काटना उतना सहज नहीं। अभियुक्त लड़कोका हंसी-मजाक और आमोद-प्रमोद सुनना और देखना बड़ा अच्छा लगता, नहीं तो अदालतका समय केवल विरक्तिकर ही महसूस होता। साढे चार वजे कैदियोंकी गाडीमें बैठ सानंद जेल लौट आता।

पद्रह-सोलह दिनकी वदी अवस्थाके बाद स्वाधीन मनुष्य-जीवनका संसर्ग और एक-दूसरेका मुख देख दूसरे कैदी अत्यंत आनंदित हुए। गाडीमें चढ़ते ही उनकी हसी और बातोंका फव्वारा फूट पड़ता और जो दस मिनट उन्हें गाडीमें मिलते थे उसमें पल-भरको भी वह स्रोत न थमता। पहले दिन हमें खूब सम्मानके साथ अदालत ले गये। हमारे साथ ही थी यूरोपियन

साजेंटोंकी छोटी पलटन और उनके साथ थी गोली भरी पिस्तौलें। गाड़ीमें चढ़ते समय सशस्त्र पुलिसकी एक टुकड़ी हमें घेरे रहती और गाड़ीके पीछे परेड करती, उतरते समय भी यही आयोजन था। इस साज-सज्जाको देख किसी-किसी अनभिन्न दर्शकने निश्चय ही यह सोचा होगा कि ये हास्य-प्रिय अल्पवयस्क लड़के न जाने कितने दुःसाहसी विख्यात महायोद्धाओका दल है। न जाने उनके प्राणो और शरीरमें कितना साहस और बल है जो खाली हाथ सौ पुलिस और गोरोंकी दुर्भेद्य प्राचीर भेद पलायन करनेमें सक्षम है। इसीलिए शायद उन्हें इतने सम्मानके साथ इस तरह ले गये। कुछ दिन यह ठाठ चला, फिर क्रमशः कम होने लगा, अतमें दो-चार साजेंट हमें ले जाते और ले आते। उतरते समय वे ज्यादा ख्याल नहीं करते थे कि हम कैसे जेलमें घुसते हैं, हम मानो स्वाधीन भावसे घूम-फिरकर घर लौट रहे हो, उसी तरह जेलमें घुसते। ऐसी असावधानी और शिथिलता देख पुलिस कमिश्नर साहब और कुछ सुपरिंटेंडेंट क्रुद्ध हो बोले, "पहले दिन पचीस-तीस साजेंटोंकी व्यवस्था की थी, आजकल देखता हूँ चार-पाच भी नहीं आते।" वे साजेंटोंकी भर्तना करते और रक्षण-निरीक्षणकी कठोर व्यवस्था करते, उसके बाद दो-एक दिन और दो साजेंट आते और फिर वही पहले जैसी शिथिलता आरम्भ हो जाती। साजेंटोंने देखा कि बम-भक्त बड़े निरीह और शांत लोग हैं, पलायनमें उनका कोई प्रयास नहीं, किसीपर आक्रमण करने या हत्या करनेकी भी मशा नहीं, उन्होंने सोचा कि हम क्यों अमूल्य समय इस विरक्तिकर कार्यमें नष्ट करें। पहले अदालतमें घुसते और निकलते समय हमारी तलाशी लेते थे, उससे साजेंटोंके कोमल करस्पर्शका सुख अनुभव करते, इसके अलावा इस तलाशीसे किसीके लाभ या क्षतिकी संभावना नहीं थी। स्पष्ट था कि इस तलाशीकी आवश्यकतामें हमारे रक्षकोंकी गभीर अनास्था है। दो-चार दिन बाद यह भी बढ़ हो गयी। हम अदालतमें किताब, रोटी-चीनी जो इच्छा हो निर्विघ्न ले जाते। पहले-पहल छिपाकर, बादमें खुलेआम। हम बम या पिस्तौल चलायेंगे, उनका यह विश्वास शीघ्र ही उठ गया। किंतु मैंने देखा कि एक भय साजेंटोंके मनसे नहीं गया। कौन जाने किसके मनमें कव मजिस्ट्रेट साहबके महिमान्वित मस्तकपर जूते फेंकनेकी वदनीयत पैदा हो जाय, ऐसा हुआ तो सर्वनाश। अतः जूते भीतर ले जाना विशेषतया निषिद्ध था, और उस विषयमें साजेंट हमेशा सतर्क रहते। और किसी तरहकी सावधानताके प्रति आग्रह नहीं देखा।

मुकदमेका स्वरूप कुछ विचित्र था। मजिस्ट्रेट, परामर्शदाता, साक्षी, साक्ष्य exhibits (साक्ष्य-सामग्री), आसामी सभी विचित्र। दिन-पर-दिन उन्ही गवाहों और exhibits का अविराम प्रवाह, उसी परामर्शदाताका नाटकोचित अभिनय, उसी बालक-स्वभाव मजिस्ट्रेटकी बालकोचित चपलता और लवुता इस अपूर्व दृश्यको देखते-देखते बहुत बार मनमें यह कल्पना उठती कि हम ब्रिटिश विचारा-लयमें न बैठ किसी नाटकगृहके रंगमंचपर या किसी कल्पनापूर्ण औपन्यासिक राज्यमें बैठे हैं। अब उस राज्यके सब विचित्र जीवोका सक्षिप्त वर्णन करता हूँ।

इस नाटकके प्रधान अभिनेता थे सरकार बहादुरके परामर्शदाता नॉटन साहब। प्रधान अभिनेता ही क्यों इस नाटकके रचयिता, सूत्रधार (stage manager) और साक्षी-स्मारक (prompter) भी थे,—ऐसी वैचित्र्यमयी प्रतिभा जगत्में विरल है। परामर्शदाता नॉटन थे मद्रासी साहब, इसीलिए शायद थे बंगाली वैरिस्टर मंडलीकी प्रचलित नीति और भद्रतासे अनभ्यस्त एव अनभिज्ञ। वे कभी राष्ट्रीय महासभाके नेता रहे थे, शायद इसीलिए विरोध और प्रतिवाद सह नहीं सकते थे और विरोधीको शासित करनेके आदी थे। ऐसी प्रकृतिको लोग कहते हैं हिंस्रस्वभाव। नॉटन साहब कभी मद्रास कॉरपोरेशनके सिंह रहे कि नहीं, नहीं कह सकता पर हाँ, अलीपुर कोर्टके सिंह तो थे ही। उनकी कानूनी अभिज्ञताकी पैठपर मुग्ध होना कठिन है—वह थी मानो ग्रीष्मकालकी शीत। किंतु वक्तृताके अनर्गल प्रवाह में, कथन-शैलीमें, बातकी चोटसे राईको पहाड़ बनानेकी अद्भुत क्षमतामें, निराधार या कुछ आधार लिए हुए कथनको कहनेकी दुःसाहसिकतामें, साक्षी और जूनियर वैरिस्टरकी भर्त्सनामें और सफेदकी काला करनेकी मनमोहिनी शक्तिमें नॉटन साहबकी अतुलनीय प्रतिभा देख मुग्ध होना ही पड़ता था। श्रेष्ठ परामर्शदाताओकी तीन श्रेणियाँ हैं—जो कानूनके पाठित्यसे और यथार्थ व्याख्या और सूक्ष्म विश्लेषणसे जजके मनमें प्रतीति जनमा सकते हैं; जो चतुराईके साथ साक्षीसे सच्ची बात उगलवा और मुकदमे-सवधी घटनाओ और विवेच्य विषयका दक्षताके साथ प्रदर्शन कर जज या जूरीका मन अपनी ओर आकर्षित कर सकते हैं; और, जो ऊची आवाजसे, घमकियोंसे, वक्तृताके प्रवाहसे साक्षीको हतबुद्धि कर, मुकदमेके विषयको चमत्कारी ढंगसे तोड़-भरोड़, गलेके जोरसे जज या जूरीकी बुद्धि भरमा मुकदमे जीत सकते हैं। नॉटन साहब थे तीसरी श्रेणीमें अग्रगण्य। यह कोई दोषकी बात नहीं। वे ठहरे परामर्शदाता व्यवसायी आदमी, पैसा लेनेवाले, जो पैसा दे उसका अभीप्सित उद्देश्य सिद्ध करना है उनका कर्तव्य-कर्म। आजकल ब्रिटिश कानून-प्रणालीमें सच्ची

बात बाहर निकालना वादी या प्रतिवादीका असल उद्देश्य नहीं, किसी भी तरह मुकदमा जीतना ही है उद्देश्य। अतएव परामर्शदाता वैसे ही चेष्टा करेंगे, नहीं तो उन्हें धर्मच्युत होना होगा। भगवान्द्वारा अन्य गुण न दिये जानेपर जो गुण हैं उनके बलपर ही मुकदमा जीतना होगा, अत नाटन साहब स्वधर्म-पालन ही कर रहे थे। सरकार बहादुर उन्हें हर रोज हजार रुपये देती थी। यह अर्थव्यय वृथा जानेसे सरकार बहादुरकी क्षति होती, यह क्षति न हो इसके लिए नाटन साहबने प्राणपनसे चेष्टा की थी। पर राजनीतिक मुकदमेमें आसामीको विशेष उदारताके साथ सुविधा देना और सदेहजनक एव अनिश्चित प्रमाणपर जोर न देना ब्रिटिश कानून-पद्धतिका नियम है। नाटन साहब यदि इस नियमको सदा याद रखते तो, मेरे ख्यालमें, उनके केसकी कोई हानि न होती। दूसरी तरफ कुछ-एक निर्दोषोको निर्जन कारावासकी यत्नणा न भोगनी पडती और निरीह अशोक नदीकी जान भी बच जाती। परामर्शदाताकी सिंह-प्रकृति ही थी शायद इस दोषका मूल। होलिंशेड (Holinshead), हॉल (Hall) और प्लूटार्क (Plutarch) जैसे शेक्सपियरके लिए ऐतिहासिक नाटकका उपादान सगृहीत कर रख गये थे, पुलिसने भी वैसे ही इस मुकदमेके नाटकके उपादानका संग्रह किया था। हमारे नाटकके शेक्सपियर थे नाटन साहब। किंतु शेक्सपियर और नाटनमें मैंने एक प्रभेद देखा। सगृहीत उपादानका कुछ अश-शेक्सपियर कहीं-कहीं छोड़ भी देते थे, पर नाटन साहबने अच्छा-बुरा सत्य-मिथ्या, संलग्न-असलग्न, अणोरणीयान् महतो महीयान् जो पाते, एक भी न छोड़ते, तिसपर निजी कल्पनासृष्ट प्रचुर suggestion, inference, hypothesis (सुझाव, अनुमान, परिकल्पना) जुटा इतना सुंदर plot (कथानक) रचा कि शेक्सपियर, डेफो इत्यादि सर्वश्रेष्ठ कवि और उपन्यासकार इस महा-प्रभुके आगे भात खा गये। आलोचक कह सकते हैं कि जैसे फालस्टाफके होटलके बिलमें एक आनेकी रोटी और असख्य गेलन शरावका समावेश था उसी तरह नाटन साहबके plot में एक रत्ती प्रमाणके साथ दस मन अनुमान और suggestions (सुझाव) थे। किंतु आलोचक भी plot की परिपाटी और रचना-कौशलकी प्रशंसा करनेको बाध्य होगा। नाटन साहबने इस नाटकके नायकके रूपमें मुझे ही पसंद किया यह देख मैं समधिक प्रसन्न हुआ था। जैसे मिल्टनके "Paradise Lost" का शैतान वैसे ही मैं भी था नाटन साहबके plot का कल्पनाप्रभूत महाविद्रोहका केंद्रस्वरूप, असाधारण तीक्ष्ण बुद्धि-संपन्न, क्षमतावान् और प्रतापशाली bold bad man (ढीठ बुरा आदमी)। मैं ही था राष्ट्रीय आंदोलनका आदि और अंत, स्रष्टा

और त्राता, ब्रिटिश साम्राज्यका संहार-प्रयासी। उल्लुष्ट और तेजस्वी अंग्रेजी लेख देखते ही नॉर्टन साहब उछल पड़ते और उच्च स्वरमें कहते— अरविंद घोष। आदोलनके जितने भी वैध, अवैध, सुभ्रंखलित अंग या अप्रत्याशित फल—वे सभी अरविंद घोषकी सृष्टि, और क्योंकि वे अरविंदकी सृष्टि हैं इसलिए वैध होनेपर भी उसमें अवैध अभिसंधि गुप्त रूपसे निहित है। शायद उनका यह विश्वास था कि अगर मैं पकड़ा न गया तो दो सालके अदर-अदर अंगरेजोंके भारतीय साम्राज्यका ध्वंस हो जायगा। किसी फटे कागजके टुकड़ेपर मेरा नाम पाते ही नॉर्टन साहब खूब खुश होते और इस परम मूल्यवान् प्रमाणको मजिस्ट्रेटके श्रीचरणोंमें सादर समर्पित करते। अफसोस है, कि मैं अवतार बनकर नहीं जनमा, नहीं तो मेरे प्रति उस समयकी उनकी इतनी भक्ति और मेरे अनवरत ध्यानसे नॉर्टन साहब निश्चित ही उसी समय मुक्ति पा जाते जिससे हमारी कारावासकी अवधि और गवर्नमेंटका अर्थव्यय दोनोंकी ही वचत होती। सेशंस अदालतद्वारा मुझे निर्दोष प्रमाणित किये जानेसे नॉर्टन-रचित plot की सब श्री और गौरव नष्ट हो गया। वेरसिक वीचक्राफ्ट 'हैमलेट' नाटकसे हैमलेटको दाद दे वीसवी सदीके श्रेष्ठ काव्यको हतश्री कर गये। समालोचकको यदि काव्य-परिवर्तनका अधिकार दे दिया जाय तो भला क्या न होगी ऐसी दुर्दशा! नॉर्टन साहबको और एक दुःख था, कुछ गवाह भी ऐसे वेरसिक थे कि उन्होंने भी उनके रचित plot के अनुसार गवाही देनेसे साफ इन्कार कर दिया। नॉर्टन साहब गुस्सेसे लाल-पीले हो जाते, सिंह-गर्जनासे उनके प्राण कपा उन्हें धमकाते। जैसे कविको स्वचरित शब्दके अन्यथा प्रकाशनपर और सूत्रधारको, अभिनेताकी आवृत्ति, स्वर या अंगभंगिमा उसके दिए गये निर्देशोंके विरुद्ध होनेपर न्यायसगत और अदमनीय क्रोध आता है, वैसा ही क्रोध आता था नॉर्टन साहबको। वैरिस्टर भुवन चटर्जीके साथ हुए सघर्षका कारण यह सात्त्विक क्रोध ही था। चटर्जी महाशयके जितना रसानभिन्न पुरुष तो कोई नहीं देखा। उन्हें रत्तीभर भी समय-असमयका ज्ञान नहीं था। नॉर्टन साहब जब सलमन-असलमनका विचार न कर केवल कवित्वकी खातिर जिस-तिस प्रमाणको घुसेड़ते, तब चटर्जी महाशय खड़े हो असलमन या inadmissible (अमान्य) कह आपत्ति करते। वे समझ न सके कि ये साक्ष्य इसलिए नहीं पेश किये जा रहे कि ये सलमन या कानून-सम्मत हैं वरन् इसलिए कि नॉर्टनकृत नाटकमें शायद उपयोगी हो। इस असंगत व्यवहारसे नॉर्टन ही क्यों, बर्ली साहबतक झुझला उठते। एक बार बर्ली साहबने चटर्जी महाशयको बड़े करुण स्वरमें कहा था, "Mr. Chatterjee,

"we were getting on very nicely before you came," आपके आनेसे पहले हम निर्विघ्न मुकदमा चला रहे थे। सच ही तो है, नाटककी रचनाके समय बात-बातपर आपत्ति उठानेसे नाटक भी आगे नहीं बढ़ता और दर्शकोंको भी मजा नहीं आता।

यदि नॉर्टन साहब थे नाटकके रचयिता, प्रधान अभिनेता और सूत्रधार तो मजिस्ट्रेट बर्लीको कहा जा सकता है नाटककारका पृष्ठपोषक या patron। बर्ली साहब शायद थे स्कॉच जातिके गौरव। उनका चेहरा स्कॉटलैंडकी याद दिलाता था। खूब गोरी, खूब लम्बी, अति कृष दीर्घ देहयष्टिपर छोटा-सा सिर देख ऐसा लगता था जैसे अग्रभेदी ऑक्टरलोनीके monument (स्मारक) पर छोटे-से ऑक्टरलोनी बैठे हो, या विलयोपेट्राके obelisk (स्तंभ) के शिखरपर एक पका नारियल रखा हो। उनके बाल थे घूसर वर्ण (sandy haired) और स्कॉटलैंडकी सारी ठंड और बर्फ उनके चेहरेके भावपर जमी हुई थी। जो इतना दीर्घकाय हो उसकी बुद्धि भी तद्रूप होनी चाहिये, नहीं तो प्रकृतिकी मितव्ययिताके सबधमें सदेह होता है। किंतु इस प्रसंगमें, बर्लीकी सृष्टिके समय, लगता है, प्रकृति देवी कुछ अनमनी एव अन्यमनस्क हो गयी थी। अगरेज कवि मार्लोने इस मितव्ययिताका infinite riches in a little room (छोटे-से भण्डारमें असीम धन) कह वर्णन किया है किंतु बर्लीका दर्शन कविके वर्णनसे विपरीत भाव मनमें जगाता है—*infinite room in little riches* (असीम भण्डारमें क्षुद्र धन)। सचमुच, इस दीर्घ देहमें इतनी थोड़ी विद्या-बुद्धि देख दुःख होता था और इस तरहके अल्पसंख्यक शासनकर्ताओद्वारा तीस कोटि भारतवासी शासित हो रहे हैं यह याद कर अगरेजकी महिमा और ब्रिटिश शासन-प्रणाली-पर प्रगाढ भक्ति उमड़ती थी। श्रीयुत् व्योमकेश चक्रवर्तीद्वारा जिरह करते समय बर्ली साहबकी विद्याकी पोल खुली। इतने साल मजिस्ट्रेट-गिरी करनेके बाद भी यह निर्णय करनेमें उनका सिर घूम गया कि उन्होंने अपने करकमलोमें यह मुकदमा कब ग्रहण किया या कैसे मुकदमा ग्रहण किया जाता है, इस समस्याको सुलझानेमें असमर्थ हो चक्रवर्ती साहबपर इसका भार दे साहब स्वयं निष्कृति पानेके लिए सचेष्ट हुए। अभी भी यह प्रश्न मुकदमेकी अति जटिल समस्याओमें से एक गिना जाता है कि बर्लीने कब मुकदमा अपने हाथमें लिया था। चटर्जी महाशयके प्रति किये गये जिस करण निवेदनका उल्लेख मैंने किया है उससे भी साहबकी चिंतनधाराका अनुमान लगाया जा सकता है। शुरूसे ही वे नॉर्टन साहबके पाण्डित्य और वाग्बिलाससे मत्प्रसूत हो उनके वशमें हो गये थे। ऐसे विनीत भावसे

नॉर्टनद्वारा प्रदर्शित पयका अनुसरण करते, नॉर्टनकी हॉमैं हां मिलते, नॉर्टनके हंसनेसे हसते, नॉर्टनके कुपित होनेपर कुपित होते कि यह सरल शिशुवत् आचरण देख कभी-कभी मनमें प्रबल स्नेह और वात्सल्यका आविर्भाव होता। बर्लीके स्वभावमें निरा लडकपन था। उन्हें कभी भी मजिस्ट्रेट न मान सका, ऐसा लगता मानो स्कूलका छात्र हठात् स्कूलका शिक्षक बन शिक्षकके उच्च मंचपर चढ़ बैठा है। ऐसे ही वे कोर्टका काम चलाते। कोई उनके साथ अप्रिय व्यवहार करता तो स्कूली शिक्षककी तरह शासन करते। हममें से यदि कुछ मुकदमेके प्रहसनसे विरक्त हो आपसमें बातें करने लगते तो बर्ली साहब स्कूलमास्टरकी तरह बकने लगते, न सुना हो तो सबको खड़े हो जानेकी आज्ञा देते, उसका भी तुरत पालन न किया तो प्रहरीको कहते हमें खड़ा कर देनेके लिए। हम स्कूलमास्टरके इस रंग-ढंगको देखनेके इतने आदी हो गये थे कि जब बर्ली और चटर्जी महाशयका झगड़ा खड़ा हुआ तो हम प्रति क्षण इस आशामें थे कि अब वैरिस्टर साहबको खड़े रहनेका दंड मिलेगा। बर्ली साहबने लेकिन उल्टा रास्ता पकड़ा, चिल्लाते हुए sit down Mr. Chatterjee (बैठ जाइये, मि. चटर्जी) कह अलीपुर स्कूलके इस नवागत उद्दण्ड छात्रको विठा दिया। जैसे कोई-कोई मास्टर छात्रके किसी प्रश्नसे या पढाते समय अतिरिक्त व्याख्यान चाहनेसे उसे डांट देते हैं, बर्ली भी आसामीके वकीलकी आपत्तिपर खीज उसे डपट देते। कोई-कोई साक्षी नॉर्टनको परेशान करते। नॉर्टन सिद्ध करना चाहते थे कि अमुक लेख अमुक आसामीके हस्ताक्षर हैं, साक्षी यदि कहते कि नहीं, यह तो ठीक उस लेखकी तरह नहीं, फिर भी हो सकता है, कहा नहीं जा सकता—बहुत-से साक्षी इसी तरहका उत्तर देते थे—तो नॉर्टन अधीर हो उठते। बक-झककर, चिल्लाकर, डाट-डपट कर किसी भी उपायसे अभीप्सित उत्तर उगलवानेकी चेष्टा करते। उनका अंतिम प्रश्न होता, "What is your belief?" तुम क्या कहते हो, हाँ या ना। साक्षी न हाँ कह पाते न ना। घुमा-फिरा बारबार वही उत्तर देते। नॉर्टनको यह समझानेकी चेष्टा करते कि उनका कोई भी belief (विश्वास) नहीं, वे सदेहमें झूल रहे हैं। किंतु नॉर्टन वह उत्तर नहीं चाहते थे, बारबार भेषगर्जना करते हुए उसी साधातिक प्रश्नसे साक्षीके सिरपर बज्राघात करते, "Come, Sir, what is your belief?" (हाँ, तो फिर क्या राय है महाशय आपकी?) नॉर्टनके क्रुद्ध होते ही बर्ली भी ऊपरसे गरजते, "टोमारा क्या विश्वास है?" बेचारे साक्षी महा विपद्में पड़ जाते। उनका कोई विश्वास नहीं लेकिन एक तरफसे मजिस्ट्रेट दूसरी तरफसे नॉर्टन क्षुधित

व्याघ्रकी तरह उनकी बोटी-बोटी अलग कर अमूल्य अप्राप्य विश्वास बाहर निकलवानेको तत्पर हो दोनों तरफसे भीषण गर्जन कर रहे हैं। बहुधा विश्वास जाहिर न होता, चकरायी बुद्धि और पसीनेसे तर साक्षी उस यत्नस्थलसे अपने प्राण बचा भाग खड़े होते। कोई-कोई प्राणोको ही विश्वाससे प्रियतर मान नाटन साहबके चरण-कमलोमे झूठे विश्वासका उपहार चढा बच निकलते, नाटन भी अति सतुष्ट हो वाकी जिरह स्नेहसहित सपन्न करते। ऐसे परामर्शदाताके साथ आ मिले ऐसे मजिस्ट्रेट तभी तो मुकदमेने और भी अधिक नाटकीय रूप धारण कर लिया था।

कुछ एक साक्षियोके विरुद्धाचरण करनेपर भी अधिकाश नाटन साहबके प्रश्नोका अनुकूल उत्तर देते। इनमें जाने-पहचाने कम ही थे। कोई-कोई किन्तु परिचित भी था। देवदास करण महाशयने हमारी विरक्ति दूर कर हमें खूब हसाया था, चिरकाल हम उनके कृतज्ञताके ऋणमे बधे रहेंगे। इन साक्षीने यह गवाही दी थी कि मेदिनीपुरके सम्मेलनके समय जब सुरेन्द्र बाबूने अपन छात्रोसे गुरुभक्तिके बारेमें पूछा था तब अरविन्द बाबू बोल पडे थे, “द्रोणने क्या किया ?” यह सुनते ही नाटन साहबके आग्रह और कौतुहलकी सीमा न रही, उन्होने निस्सदेह यह सोचा होगा कि द्रोण या तो कोई बमका भक्त है या राजनीतिक हत्यारा या भानिकतला बागान या छात्रमडलीसे सयुक्त। नाटनके ब्यालमें इस वाक्यका अर्थ शायद यह था कि अरविन्द घोषने सुरेन्द्र बाबूको गुरुभक्तिके बदले बमका पुरस्कार देनेका परामर्श दिया था, तब तो मुकदमेमें बड़ी सुविधा हो सकती है। अतएव उन्होने साग्रह प्रश्न किया, “द्रोणने क्या किया ?” शुरूमें साक्षी किसी भी तरह प्रश्नका उद्देश्य समझ न सके। पाँच मिनटतक इसे लेकर खीच-तान चलती रही, अतमें करण महाशयने दोनों हाथ ऊपर फैला नाटन साहबको जतलाया, “द्रोणने अनेक चमत्कार खिलाने थे।” इससे नाटन साहब सतुष्ट नही हुए। द्रोणके बमका अनुसधान न मिलनेतक सतुष्ट हो भी कैसे ? दुवारा पूछा, “अनेक चमत्कार क्या बला है ? क्या विशेष किया है उन्होने ?” साक्षीने इसके अनेको उत्तर दिये, एकसे भी द्रोणाचार्यके जीवनके इस गुप्त रहस्यका भेद नही खुला। नाटन साहब भड़क उठे, गरजना शुरू किया। साक्षी भी चिल्लाने लगे। एक वकीलने हसते हुए यह सदेह व्यक्त किया कि शायद साक्षीको पता नही कि द्रोणने क्या किया। करण महाशय इसपर क्रोध और क्षोभसे आगबबूला हो उठे। चिल्लाये, “क्या ? मैं ? मैं नही जानता कि द्रोणने क्या किया ? वाह, क्या मैंने वृथा ही सारा महाभारत पढा ?” आधे घंटेतक द्रोणाचार्यकी मृत-देहपर करण और

नॉर्टनका महायुद्ध चला। हर पाच मिनट बाद अलीपुर विचारालयको कपाते नॉर्टन अपना प्रश्न गुजाने लगे, "Out with it, Mr Editor! What did Drona do?" (हाँ, बताइये-बताइये, संपादक महाशय द्रोणने क्या किया?) उत्तरमें संपादक महाशयने एक लवी रामकहानी आरम्भ की, किंतु द्रोणने क्या किया, इसका कोई विश्वसनीय सवाद नहीं मिला। सारी अदालत ठहाकोसे गूँज उठी। अतमें टिफिनके समय करण महाशय जरा ठडे दिमागसे सोच-समझकर लौटे और समस्याकी यह मीमासा बतलायी कि बेचारे द्रोणने कुछ नहीं किया, बेकार ही उनकी परलोकगत आत्माको ले आधे घटेतक खीच-तान हुई, अर्जुनने ही गुरु द्रोणका वध किया था। अर्जुनके इस मिथ्या अपवादसे द्रोणाचार्यने निस्तार पा कैलाशपर सदाशिवको धन्यवाद दिया होगा कि करण महाशयकी गवाहीके कारण अलीपुरके वम-केसमें उन्हें कठघरेमें खडा नहीं होना पडा। संपादक महाशयकी एक बातसे सहज ही अरविंद घोपके साथ उनका सबध प्रमाणित हो जाता। किंतु आशुतोष सदाशिवने उनकी रक्षा की।

जो गवाही देने आये थे उन्हें तीन श्रेणियोंमें बाटा जा सकता है। पुलिस और गोयदा, पुलिसके प्रेममें आवद्ध निम्नश्रेणीके लोग और सज्जन, और तीसरे अपने दोषवश पुलिस-प्रेमसे वचित, अनिच्छासे आये हुए गवाह। हर श्रेणीका गवाही देनेका ढग था अलग-अलग। पुलिस महोदय भावसे, अम्लानवदन अपने पूर्वज्ञात वक्तव्योको मनमाने ढगसे बोल जाते, जिसे पहचानना होता पहचान लेते—कोई सदेह नहीं, दुविधा नहीं, भूल-चूक नहीं। पुलिसके सगी-साथी अतिशय आप्रहके साथ गवाही देते, जिसे पहचानना होता उसे भी पहचान लेते और जिसे नहीं पहचानना होता उसे भी बहुत बार अतिशय उत्सुकतावश पहचान लेते। अनिच्छासे आये गवाह जो कुछ जानते होते वही कहते, लेकिन वह बहुत थोडा होता; नॉर्टन साहव उससे असंतुष्ट हो और यह सोचकर कि साक्षीके पेटमें अपार मूल्यवान् और सदेहनाशक प्रमाण है, जिरहके बलपर उसका पेट चीर उन्हें बाहर निकालनेकी भरपूर चेष्टा करते। इससे साक्षी महा विपद्में पड जाते। एक ओर नॉर्टन साहवकी गर्जना और बर्ली साहवकी लाल-लाल आंखें, दूसरी ओर झूठी गवाही दे देशवासियोंको कालेपानी भेजनेका महापाप। गवाहोके सामने एक गुस्तर प्रश्न उठ खडा होता नॉर्टन-बर्लीको खुग करें या भगवान्को। एक तरफ क्षणस्थायी विपत्ति—मनुष्योका कोप, दूसरी

और पापका दंड—नरक और परजन्ममें दुःख। लेकिन वे सोचते नरक और परजन्म तो दूरकी बातें हैं, मनुष्यकृत विपद् तो उन्हें अगले क्षण ही ग्रस सकती है। बहुतेकोंके मनमें यह डर था कि मिथ्या साक्ष्य देनेके लिए राजी न होनेपर भी मिथ्या साक्ष्यके अपराधमें पकड़े जायगे, क्योंकि ऐसे स्थलोपर परिणामके दृष्टांत विरल नहीं। अतएव इस श्रेणीके साक्षियोंको जो समय साक्षीके कठघरेमें अतिवाहित करना पड़ता वह उनके लिए विलक्षण भीति और यत्नणाका समय होता। जिरह शेष होनेपर उनके अर्ध-निर्गत प्राण फिर से देहमें लौट उन्हें यत्नणामुक्त करते। कुछ एक साहसके साथ गवाही देते, नॉर्टनकी गर्जनाकी परवाह न करते, अगरेज परामर्शदाता भी यह देख जातीय प्रथाका अनुसरण कर नरम पड़ जाते। इस तरह कितने ही साक्षी आये, कितनी तरहकी गवाहिया दे गये, किंतु एकने भी पुलिसके लिए उल्लेखनीय कोई सुविधा नहीं की। एकने साफ कहा—मैं कुछ नहीं जानता, समझ नहीं आता क्यों पुलिस मुझे जबरदस्ती खींच लायी है। इस तरहका मुकदमा चलाना शायद भारतमें ही संभव है, दूसरे देशोंमें जज इससे झुझला उठते और पुलिसका गजन कर अच्छा सबक सिखाते। बिना अनुसंधान किये दोषी-निर्दोषका विचार न कर कठघरेमें खड़ा करना, अदाज-से साक्षी खड़े कर देशका पैसा बहाना और आसामियोंको निरर्थक लंबे समय-तक कारा-यत्नणामें रखना इस देशकी पुलिसको ही शोभा देता है। लेकिन बेचारी पुलिस क्या करे? वह तो नामकी गोयदा थी, उसमें जब वह क्षमता ही नहीं थी तो ऐसे साक्षियोंके लिए एक विशाल जाल फेंककर अदाजसे उत्तम, मध्यम और अधम साक्षी फसा कठघरेमें खड़ा करना ही था एकमात्र उपाय। क्या मालूम शायद वे कुछ जानते हों, कुछ प्रमाण दे भी दें?

आसामियोंको पहचाननेकी व्यवस्था भी बड़ी रहस्यमय थी। पहले साक्षीसे पूछा जाता, तुम इनमेंसे किसीको पहचान सकोगे? साक्षी यदि कहते, हाँ, पहचान सकता हूँ तो नॉर्टन साहब हर्षोत्फुल्ल हो तुरत कठघरेमें identification parade (पहचान-परेड) की व्यवस्था करा वहाँ उन्हें अपनी स्मरणशक्तिको चरितार्थ करनेका आदेश देते। यदि वे कहते, पता नहीं, शायद पहचान भी लूँ, तो जरा नाराजगी से कहते, अच्छा, जाओ, चेष्टा करो। यदि कोई कहता, नहीं, नहीं कर सकूंगा, मैंने उन्हें नहीं देखा या ध्यान नहीं दिया तो भी नॉर्टन साहब उन्हें न छोड़ते। शायद इतने चेहरे देख पूर्वजन्मकी कोई स्मृति ही जागृत हो जाय इसलिए उसे परीक्षा करनेको भेज देते। साक्षीमें वैसी योगशक्ति नहीं थी। शायद पूर्वजन्मवादमें आस्था भी नहीं, वे आसामियोंकी दीर्घ दो पक्तियोंके बीच

सार्जेन्टोके नेतृत्वमें, शुरुसे अततक गभीर भावसे कूच करते हुए, हमारे चेहरोको बिना देखे ही सिर हिलाकर कहते—नहीं, नहीं पहचानता। निराश हृदय नाटन इस मत्स्यशून्य जीवत जालको समेट लेते। मनुष्यकी स्मरणशक्ति कितनी प्रखर और अभ्रात हो सकती है इसका अपूर्व प्रमाण मिला इस मुकदमेमें। तीस-चालीस आदमी खड़े हैं, उनका नाम नहीं पता, किसी भी जन्ममें एक बार भी उनके साथ वातचीत नहीं हुई, फिर भी दो मास पहले किसे देखा है, किसे नहीं देखा, अमुकको अमुक तीन जगह देखा, अमुक दो जगह नहीं, एक बार उसे दात भाजते हुए देखा था इसलिए उसका चेहरा जन्म-जन्मातरके लिए मेरे मनमें अकित रह गया है। इन्हें कब देखा, क्या कर रहे थे, कौन साथ थे, या एकाकी थे, कुछ भी याद नहीं, फिर भी उनका चेहरा मेरे मनमें जन्म-जन्मातरके लिए अकित है; हरिको दस बार देखा है इसलिए उन्हें भूलनेकी कोई सभावना नहीं, श्याम-को एक बार सिर्फ आधे मिनटके लिए देखा लेकिन उसे भी भरते दमत्तक नहीं भूल सकूंगा, भूल-चूक होनेकी कोई सभावना नहीं—ऐसी स्मरणशक्ति इस अपूर्ण मानव प्रकृतिमें, इस तमोभिभूत मर्त्य घाममें साधारणतः नहीं मिलती। एक नहीं, दो नहीं, प्रत्येक पुलिसपुगवमें ऐसी विचित्र, निर्भूल, अभ्रात स्मरणशक्ति देखनेकी मिली। इससे सी० आई० डी० पर हमारी श्रद्धा-भक्ति दिन-दिन प्रगाढ होने लगी। अफसोस है, सैशन्स कोर्टमें वह भक्ति कम करनी पड़ी थी। मजिस्ट्रेटको कोर्टमें दो-एक बार सदेह न हुआ हो ऐसी बात नहीं। जब यह लिखित गवाही देखी कि शिशिर घोष अप्रैलमें बवईमें थे और ठीक उसी समय कुछ एक पुलिसपुगवोंने उन्हें स्कॉट्स लेन और हैरिसन रोडपर भी देखा तब थोडा-सा सदेह तो हुआ ही था। जब श्री-हट्टवासी वीरेंद्रचंद्र सेन स्कुल शरीरसे बनियाचगमें पितृभवनमें रहते हुए भी बागानमें और स्कॉट्स लेनमें—जिस स्कॉट्स लेनका पता वीरेन्द्र नहीं जानते थे, इसका अकाट्य प्रमाण लिखित साक्ष्यमें मिला था—उनका सूक्ष्म शरीर सी० आई० डी० की सूक्ष्म दृष्टिने देखा था, तब और भी सदेह हुआ था। विशेषकर जिन्होंने स्कॉट्स लेनमें कभी भी पदार्पण नहीं किया, उन्होंने जब सुना कि पुलिसने उन्हें वहाँ कई बार देखा है, तब सदेहका उद्रेक होना कुछ अस्वाभाविक नहीं। मेदिनीपुरके एक साक्षी मेदिनीपुरके आसामियोसे पता लगा कि वे भी गोयंदा हैं—बोले कि उन्होंने श्रीहट्टके हेमचंद्र सेनको तमलूकमें वक्तृता देते देखा था। किन्तु हेमचंद्रने अपनी स्कुल आखोसे कभी तमलूक नहीं देखा, तो भी उनके छायामय शरीरने श्रीहट्टसे सुदूर तमलूक जाकर तेजस्वी और राजद्रोहपूर्ण स्वदेशी व्याख्यान दे गोयंदा महाशयकी

चक्षुतृप्ति और कर्णतृप्ति की थी। किन्तु चंदननगरके चारुचंद्र रायके छाया-मय शरीरने मानिकतलामें उपस्थित हो इससे भी ज्यादा रहस्यमय कांड मचाया था। पुलिसके दो कर्मचारियोने शपथ खाकर कहा था कि उन्होने अमुक दिन अमुक समय चारु बाबूको श्यामबाजारमें देखा था, वे श्याम-बाजारसे एक षडयंत्रकारीके साथ मानिकतला बागानतक पैदल गये थे, उन्होने भी वहांतक उनका पीछा किया था और बहुत पाससे देखा था, अतः भूल होनेकी गुजायश नही। वकीलकी जिरहसे दोनो साक्षी टससे मस न हुए। व्यासस्य वचनं सत्यम्, पुलिसकी गवाही भी अन्यथा नही हो सकती।

दिन और समयके संबंधमें भी उनकी भूल होनेकी कोई बात नही, क्योकि ठीक उसी दिन, उसी समय चारु बाबू कालिजसे छुट्टी ले कलकत्तेमें उपस्थित थे, चंदननगरके डुप्ले कॉलिजके अध्यक्षकी गवाहीसे यह प्रमाणित हुआ था। किन्तु आश्चर्य ! ठीक उसी दिन, उसी समय चारु बाबू हावढा स्टेशनके प्लैटफार्मपर चंदननगरके मेयर तार्दिवाल, तार्दिवालकी पत्नी, चदन-नगरके गवर्नर और अन्यान्य सभ्रात यूरोपीय सज्जनोंके साथ बातें करते-करते टहल रहे थे। ये सब इसी बातको याद कर चारु बाबूके पक्षमें गवाही देनेके लिए राजी हुए थे। फ्रैंच गवर्नमेंटकी चेष्टासे पुलिसद्वारा चारु बाबूको छोड़ दिये जानेपर विचारालयमें इस रहस्यका उद्घाटन नही हुआ। किन्तु चारु बाबूको मैं यह परामर्श देता हूँ कि वे ये सब प्रमाण Psychical Research Society को भेज मनुष्यजातिके ज्ञान-सचयमें सहायता करें। पुलिसकी गवाहियाँ मिथ्या नही हो सकती,—विशेषकर सी० आई० डी० की—अतएव थियोसोफीके आश्रयके अलावा हमारे लिए और कोई चारा नही। सौ बातकी एक बात, ब्रिटिश कानून प्रणालीमें कितनी आसानीसे निर्दोषो-को जेल, कालापानी और फासीतक हो सकती है इसका दृष्टांत इस मुकदमेमें पग-पगपर पाया। कठघरेमें खड़े न होनेतक पाश्चात्य विचार-प्रणालीकी मायावी असत्यता हृदयगम नही की जा सकती। यूरोपकी यह प्रणाली है जुएका एक खास खेल; मनुष्यकी स्वाधीनता, मनुष्यका सुख-दुख, उसकी और उसके परिवार एवं आत्मीय वधुकी जीवनव्यापी यत्नणा, अपमान और जीवत मृत्युको ले जुएका खेल। इससे कितने दोषी बच जाते हैं और कितने निर्दोष मर जाते हैं इसकी कोई गिनती नही। यूरोपमें Socialism (समाजवाद) और Anarchism (अराजकतावाद) का कितना प्रचार और प्रभाव हुआ है वह इस जुएमें एक बार फंसनेपर, इस निष्ठुर निर्विचार समाजरक्षक पेषणयंत्रमें एक बार पड़नेपर पहली दृष्टिमें ही समझमें आ

जाता है। ऐसी अवस्थामें यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं कि अनेक उदार-चेता दयालु जन कहने लग गये हैं कि इस समाजको तोड़ दो, चूर-भार कर दो; इतने पाप, इतने दुःख, इतने निर्दोषोंके तप्त निःश्वास और हृदयके खूनसे यदि समाजकी रक्षा करनी हो तो बेकार है वह रक्षा।

मजिस्ट्रेटकी कोर्टमें एकमात्र विशेष उल्लेखनीय घटना थी नरेंद्रनाथ गोस्वामीकी गवाही। उस घटनाका वर्णन करनेसे पहले अपनी विपदाके सगी युवक आसामियोंके वारेमें कहता चलूँ। कोर्टमें इनका आचरण देख अच्छी तरह समझ गया था कि बंगालमें नवयुग आ गया है, नयी सतति मांकी गोदमें वास करना आरम्भ कर चुकी है। तत्कालीन बंगाली लडके दो तरहके थे, या तो थे शात, शिष्ट, निरीह, सच्चरित्र, भीरु, आत्मसम्मान और उच्चाकांक्षासे शून्य, या दुश्चरित्र, दुर्दान्त, अस्थिर, ठग, सयमी और साधुतासे शून्य। इन दो चरभावस्थाओके बीच नानारूप जीव बगजननीकी क्रोडमें जनमे थे, लेकिन आठ-दस असाधारण प्रतिभावान्, शक्तिमान्, भविष्यके पथ प्रदर्शकोंको छोड़ इन दो श्रेणियोंके अलावा तेजस्वी आर्यसंतान प्रायः देखनेमें नहीं आती थी। बंगालीमें वृद्धि थी, मेघाशक्ति थी लेकिन शक्ति नहीं थी; मनुष्यत्व नहीं था। लेकिन इन लडकोंको देखते ही लगता था मानो अन्य युगके अन्य शिक्षाप्राप्त, उदारचेता, दुर्दांत तेजस्वी पुरुष फिरसे भारतवर्षमें लौट आये हैं। वह निर्भीक सरल दृष्टि, वह तेजपूर्ण वाणी, वह चिंताशून्य आनन्दमय हंसी, इस घोर विपद् के समय भी वह अक्षुण्ण तेजस्विता, मनकी प्रसन्नता, विमर्शता, चिंता या सतापका अभाव, उस समयके तम-क्लिष्ट भारतवासीका नहीं, है नूतन युगका, नूतन जातिका, नूतन कर्मस्रोतका लक्षण। ये यदि हत्यारे हो तो कहना पडेगा कि हत्याकी रक्तमयी छाया उनके स्वभावपर नहीं पड़ी, क्रूरता, उत्पत्तता और पाशविक भाव उनमें कतई नहीं था। उन्होने भविष्यकी या मुकदमेके फलकी जरा भी चिंता न कर कारावासके दिन बालकोचित आमोदमें, हसीमें, खेलमें, पढने-सुननेमें, समालोचनामें वित्तये। बहुत जल्दी ही उन्होने जेलमें कर्मचारी, सिपाही, कैदी, यूरोपीय साजेंट, जासूस, कोर्टके कर्मचारी सभीके साथ मैत्रीका नाता जोड़ लिया था एवं शत्रु-मित्र; बड़े-छोटेका विचार न कर सबके साथ बातचीत, हसी-मजाक करने लग गये थे। कोर्टका समय उन्हें बड़ा विरक्तिकर लगता, क्योंकि मुकदमेके प्रहसनमें रस बहुत कम आता था। यह समय काटनेके लिए उनके पास न पढनेको-किताब थी न बात

करनेकी अनुमति । जो योग करना शुरू कर चुके थे, उन्होंने तबतक गुल्-गपाड़ेमें ध्यान करना नहीं सीखा था, उन्हें समय काटना पहाड़ हो जाता । शुरूमें दो-चार जन पढ़नेके लिए किताब अदर लाने लगे, उनकी देखा-देखी वाकी सबने भी उसी उपायका सहारा लिया । उसके बाद एक अद्भुत दृश्य देखनेको मिलता—मुकदमा चल रहा है, तीस-चालीस आसामियोंके सारे भविष्यको ले खीचा-तानी चल रही है, उसका फल हो सकता है फासी-के तख्तेपर मृत्यु या आजीवन कालापानी, किन्तु उस ओर दृक्पात न कर उनमेंसे कोई बंकिमका उपन्यास, कोई विवेकानन्दका राजयोग या Science of Religions, कोई गीता, कोई पुराण तो कोई यूरोपीय दर्शन एकाग्र मनसे पढ़ रहा होता । अंगरेज सार्जेंट या देशी सिपाही कोई भी उनके इस आचरणमें बाधा नहीं देता । वे सोचते थे कि यदि इससे ही इतने सारे पिजराबद्ध व्याघ्र शात रहें तो हमारा काम भी कम होता है और इससे किसीकी क्षति भी नहीं होती । लेकिन एक दिन बर्ली साहबकी दृष्टि खिंच गयी इस दृश्यकी ओर, असह्य हो उठा मजिस्ट्रेट साहबको यह आचरण । दो दिन तो वे कुछ नहीं बोले लेकिन और ज्यादा न सह सके, पुस्तकें लानेकी मनाही कर दी । असलमें बर्ली इतना सुन्दर विचार कर रहे थे, उसे सुनकर कहाँ तो सबको आनन्द लेना चाहिये था उल्टे पढ़ रहे थे सब पुस्तकें । यह तो बर्लीके गौरव और ब्रिटिश जस्टिसकी महिमाके प्रति घोर असम्मान प्रदर्शित करना है, इसमें सदेह नहीं ।

हम जितने दिन अलग-अलग कोठरियोंमें बंद थे उतने दिन केवल गाड़ीमें, मजिस्ट्रेटके आनेसे पहले एक घटा या आधा घटा और खानेके समय कुछ बातें करनेका अवसर पाते । जिनका परस्पर परिचय या अलाप था वे इस समय cell (सेल) की नीरवता और निर्जनताका प्रतिशोध लेंते, हसी, आमोद और नाना विषयोकी आलोचनामें समय बिताते । लेकिन ऐसे अवसरोंपर अपरिचितोंके साथ बात करनेकी सुविधा नहीं होती इसीलिए मैं अपने भाई वारीद्र और अविनाशको छोड़ और किसीसे भी ज्यादा बात न करता, उनका हसी-मजाक, उनकी बातें सुनता पर स्वयं उसमें भाग न लेता । किन्तु एक आदमी बात-चीतमें मेरे पास खिसक आता । वे थे भावी approver (मुखविर) नरेंद्रनाथ गोस्वामी । दूसरे लडकोकी तरह उनका स्वभाव न शान्त था न शिष्ट । वे थे साहसी और लघुचेता एव चरित्र वाणी और कर्ममें असयत । पकड़े जानेके समय नरेन गोसाईंने अपना स्वाभाविक साहस और प्रगल्भता दिखायी थी, लेकिन लघुचेता होनेके कारण कारावासका थोड़ा-सा भी दुःख और असुविधा सहन करना उनके

लिए अमाध्य हो उठा था। वे ये जमीदारके बेटे अतः सुख, विलास और दुर्नीतिमें पले, वे कारागृहके कठोर सयम और तपस्यासे अत्यत कातर हो गये थे, और यह भाव सबके सामने प्रकट करनेमें भी कुठित नहीं हुए। जिस किसी भी उपायसे इस यंत्रणासे मुक्त होनेकी उत्कट लालसा उनके मनमें दिन-दिन बढ़ने लगी। पहले उन्हें यह आशा थी कि अपनी स्वीकारोक्तिका प्रत्याहार कर वे यह प्रमाणित कर सकेंगे कि पुलिसने शारीरिक यंत्रणा देकर दोष स्वीकार कराया था। उन्होंने हमें बताया कि उनके पिता इस तरहके झूठे गवाह जुटानेके लिए कृतसंकल्प थे। किंतु थोड़े दिनोंमें ही और एक भाव सामने आने लगा। उनके पिता और एक मुयतार उनके पास बार-बार जेलमें आने-जाने लगे, अतमें जासूस शमसुल आलम भी उनके पास आ बहुत देरतक गुप-चुप बातें करने लगे। ऐसे समय हठात् गोसाइँके कौतुहल और प्रश्न करनेकी प्रवृत्ति देख बहुतीके मनमें सदेहका उद्रेक हुआ। भारतवर्षके बड़े-बड़े आदमियोंके साथ उनका परिचय या घनिष्ठता थी कि नहीं, गुप्त समितिको किस-किसने आर्थिक सहायता दे उसका पोषण किया, समितिके और कौन-कौन सदस्य बाहर या भारतके अन्यान्य प्रदेशोंमें थे, अब कौन समितिका कार्य चलायेंगे, शाखा-समिति कहाँ है इत्यादि अनेक छोटे-बड़े प्रश्न वारीद्र और उपेंद्रसे पूछते। गोसाइँकी यह ज्ञानतृष्णाकी बात अचिरात् सबके कर्णगोचर हुई और शमसुल आलमके साथ उनकी घनिष्ठताकी बात भी अब गोपनीय प्रेमालाप न रह open secret (खुला रहस्य) हो उठा। इसे लेकर खूब आलोचना होती और किसी-किसीने यह भी लक्ष्य किया कि हमेशा पुलिस-दर्शनके बाद ही इस तरहके नए-नए प्रश्न गोसाइँके मनमें चक्कर काटते हैं। कहनेकी जरूरत नहीं कि उन्हें इन प्रश्नोंका सतोपजनक उत्तर नहीं मिला। जब पहले-पहल आसामियोंमें यह बात प्रचारित होने लगी तब गोसाइँने स्वयं स्वीकार किया था कि पुलिस उनके पास आ "सरकारी गवाह" बन जानेके लिए उन्हें नाना उपायोंसे समझानेकी चेष्टा कर रही है। कोर्टमें उन्होंने मुझे एक बार यह बात कही थी। मैंने उनसे पूछा था कि आपने क्या उत्तर दिया। वे बोले, "मैं क्या मानूंगा! माननेपर भी भला मैं क्या जानता हूँ जो उनकी इच्छानुसार माध्य दूंगा?" उसके कुछ दिन बाद उन्होंने फिरसे जब उस बातका उल्लेख किया तो देखा कि यह बात बहुत आगे बढ़ चुकी है। जेलमें identification parade (पहचान-परेड) के समय मेरी बगलमें गोसाइँ गटे थे, तब वे मुझमें कहते: "पुलिस केवल मेरे पास ही आती है।" मैंने उनहाम करते हुए कहा, "आप यह बात कह पयो नहीं देते कि

सर ऐन्ड्रू फ्रेजर गुप्त समितिके प्रधान पृष्ठपोषक थे, इससे उनका परिश्रम सार्थक होगा।" गोसाईं बोले, "ऐसी बात तो मैंने कह ही दी है। मैं उन्हें कह चुका हूँ कि सुरेंद्रनाथ बनर्जी हैं हमारे head (प्रधान) और मैंने उन्हें भी एक बार बम दिखाया है।" स्तम्भित हो मैंने उनसे पूछा, "यह बात कहनेकी जरूरत क्या थी?" गोसाईं बोले, "मैं—का श्राद्ध करके रहुंगा। उस तरहकी और भी बहुत-सी खबरें मैंने दी हैं। मरें साले corroboration (प्रमाण) खोजते-खोजते। क्या पता, इस उपायसे, मुकदमा फिस ही हो जाय?" इसके उत्तरमें मैंने केवल इतना कहा था, "ऐसी शरारतसे वाज आइये। उनके साथ चालाकी करते-करते खुद ही ठगे जायेंगे।" पता नहीं गोसाईंकी यह बात कहातक सच थी। और सब आसामियोंकी यह राय थी कि हमारी आंखोंमें धूल झोकनेके लिए उन्होंने ऐसा कहा था। मेरा ख्याल था कि तबतक गोसाईं approver (मुखविर) होनेके लिए पूर्णतया कृतनिश्चय नहीं थे, यह ठीक है कि इस विषयमें वे बहुत आगे बढ़ चुके थे, किन्तु पुलिसको ठग उनका केस मिट्टी कर देनेकी आशा भी उन्हें थी। चालाकी और असदुपायसे कार्यसिद्धि है दुष्पवृत्तिकी स्वाभाविक प्रेरणा। तभीसे समझ गया था कि गोसाईं पुलिसके वश हो सच-झूठ उन्हें जो भी चाहिये, वह कह अपनेको बचानेकी चेष्टा करेंगे। एक नीच स्वभावका और भी निम्नतर दुष्कर्मकी ओर अधपतन हमारी आंखोंके सामने नाटककी तरह अभिनीत होने लगा। मैंने लक्ष्य किया कि किस तरह गोसाईंका मन दिन-प्रतिदिन बदलता जा रहा है, उनके मुख, भाव-भंगिमा और बात-चीतमें भी परिवर्तन हो रहा है। विश्वासघात कर अपने सगी-साथियोका सर्वनाश करनेके लिए वे जो कुछ जुटा रहे थे उसके समर्थनके लिए क्रमसे नाना अर्थनैतिक और राजनैतिक युक्तियां बाहर करने लगे। ऐसी interesting psychological study (मनोरजक मानसिक अध्ययन) प्रायः सहज ही हाथ नहीं लगती।

शुरूमें किसीने भी गोसाईंको यह पता न लगने दिया कि सभी उनकी अभिसंधि भाप गये हैं। वे भी इतने नासमझ निकले कि बहुत दिनतक इसका कुछ भी न समझ सके, वे समझते थे कि मैं खूब छिपे-छिपे पुलिसकी मदद कर रहा हूँ। किन्तु कुछ दिन बाद जब यह हुकुम हुआ कि हमें अब और निर्जन कारावासमें न रख एक साथ रखा जायगा तब, उस नूतन व्यवस्थासे, रात-दिन पारस्परिक मेल-जोल और बात-चीतसे कुछ भी ज्यादा

दिन छिपा न रहा। उन्ही दिनों दो-एक लड़कोंके साथ गोसाईंका झगड़ा हुआ, उनकी बातोंसे और सबके अप्रीतिकर व्यवहारसे गोसाईं समझ गये कि उनकी अभिसंधि किसीके लिए भी अज्ञात नहीं रही। जब गोसाईं गवाही देते तो कुछ एक अंगरेजी अखबारोंमें यह खबर छपती कि आसामी इस अप्रत्याशित घटनासे चमत्कृत और उत्तेजित हुए। कहना न होगा, यह थी रिपोर्टोंकी कोरी कल्पना। बहुत दिन पहले ही सब जान गये थे कि इस तरहकी गवाही दी जायगी। यहाँतक कि किस दिन कौन-सी साक्षी दी जायगी उसका भी पता था। ऐसे समय एक आसामी गोसाईंके पास जाकर बोले, “देखो भई, अब और नहीं सहा जाता, मैं भी approver (मुखबिर) बनूंगा, तुम शमसुल आलमको कहो कि मेरी रिहाईकी भी व्यवस्था करें। गोसाईं राजी हो गये। कुछ दिन बाद उनसे कहा : इस विषयमें गवर्नमेण्टकी चिट्ठी आयी है कि इस आसामीके निवेदनके अनुकूल निर्णय (favourable consideration) होनेकी सम्भावना है। यह कह गोसाईंने उन्हें उपेन आदिसे कुछ इस तरहकी आवश्यक बातें निकलवाने-को कहा, जैसे—गुप्त समितिकी शाखा कहाँ थी, कौन थे उसके नेता इत्यादि। नकली approver आमोद-प्रिय एव रसिक आदमी थे, उन्होंने उपेंद्र-नाथके साथ परामर्श कर गोसाईंको कुछ एक कल्पित नाम जता दिये कि मद्रासमें विश्वभर पिल्लै, सातारामें पुरुषोत्तम नाटेकर, बंबईमें प्रोफेसर भट्ट और बडौदामें कृष्णाजीराव भाऊ थे इस गुप्त समितिकी शाखाके नेता। गोसाईंने आनदित हो यह विश्वासयोग्य संवाद पुलिसको दे दिया। पुलिसने भी मद्रासमें कोना-कोना छान मारा, बहुत-से छोटे-बड़े पिल्लै मिले, लेकिन एक भी पिल्लै विश्वंभर या अर्ध विश्वभरतक न मिला, सातारामें पुरुषोत्तम नाटेकर भी अपना अस्तित्व घने अंधकारमें छिपाये रहे, बंबईमें एक प्रोफेसर भट्ट मिल गये, किंतु वे थे निरीह राजभक्त सज्जन, उनके पीछे कोई गुप्त समिति होनेकी सम्भावना नहीं थी। फिर भी, गोसाईंने गवाही देते समय, उपेनसे पहले कभी सुनी हुई बातके आधारपर कल्पना-राज्यके निवासी विश्वंभर पिल्ले इत्यादि षड्यंत्रके महारथियोंकी नॉर्टनके श्रीचरणोंमें बलि चढा अपनी अद्भुत prosecution (अभियोग सिद्धान्त) को पुष्ट किया। वीर कृष्णाजीराव भाऊको लेकर पुलिसने और एक रहस्य रचा। उन लोगोंने वागानसे बडौदाके कृष्णाजीराव देशपाढेके नाम किसी “घोष” द्वारा प्रेषित टेलीग्राम की नकल प्रस्तुत की। उस नामका कोई आदमी था कि नहीं, बडौदावासियोंको इसका कोई सघान नहीं मिला, लेकिन चूँकि सत्यवादी गोसाईंने बडौदावासी कृष्णाजीराव

भाऊकी बात कही है तो निश्चय ही कृष्णाजीराव भाऊ और कृष्णाजीराव देशपांडे हैं एक ही व्यक्ति। और कृष्णाजीराव देशपांडे हो या न हो, हमारे श्रद्धेय वधु केशवराव देशपांडेका नाम चिट्ठी-पत्रीमें मिला था। इसलिए निश्चय ही कृष्णाजीराव भाऊ और कृष्णाजीराव देशपांडे एक ही व्यक्ति हैं। इससे यह प्रमाणित हो गया कि केशवराव देशपांडे हैं गुप्त षड्यंत्रके एक प्रधान पडा। ऐसे सब असाधारण अनुमानोपर प्रतिष्ठित थी नॉर्टन साहबकी वह विख्यात theory (परिकल्पना)।

गोसाईकी बातका विश्वास करनेसे यह भी विश्वास करना होगा कि उन्हीके कहनेसे हमारा निर्जन कारावास खतम हुआ एव हमें इकट्ठे रहनेका हुकुम मिला। उन्होने बताया कि पुलिसने उन्हें सबके बीचमें रख षड्यंत्रकी गुप्त बातें निकलवानेके लिए यह व्यवस्था की है। गोसाई नहीं जानते थे कि पहले ही सबने उनके नूतन व्यवसायकी गध पा ली है, इसलिए कौन षड्यंत्रमें लिप्त है, शाखा समिति कहाँ है, कौन पैसे देते या सहायता करते हैं, अब कौन गुप्त समितिका काम चलायेंगे आदि ऐसे अनेक प्रश्न पूछने लगे। इन सब प्रश्नोंके उन्हें कैसे उत्तर मिले इसका दृष्टांत मैंने ऊपर दिया है। लेकिन गोसाईकी अधिकांश बातें ही झूठी थी। डा० डैलीने हमें बताया था कि उन्हीने इमर्सन साहबसे कह-सुनकर यह परिवर्तन कराया था। संभवतः डैलीकी बात ही सच है; हो सकता है कि इस नूतन व्यवस्थासे अवगत होनेके बाद पुलिसने ऐसे लाभकी कल्पना की हो। जो भी हो, इस परिवर्तनसे मुझे छोड़ अन्य सबको परम आनंद मिला, मैं उस समय लोगोसे मिलने-जुलनेको अनिच्छुक था, तब मेरी साधना खूब जोरोसे चल रही थी। समता, निष्कामता और शांतिका कुछ-कुछ आस्वाद पाया था; किंतु तबतक यह भाव दृढ नहीं हुआ था। लोगोके साथ मिलनेसे, दूसरोके चिंतनस्रोतका आघात मेरे अपक्व नवीन चिंतनपर पड़ते ही इस नये भावका ह्रास हो सकता है, वह जा सकता है। और सचमुच यही हुआ। उस समय नहीं जानता था कि मेरी साधनाकी पूर्णताके लिए विपरीत भावका जगना आवश्यक है, इसीलिए अंतर्धामीने हठात् मुझे मेरी प्रिय निर्जन्तासे वंचित कर उद्दाम रजोगुणके स्रोतमें वहा दिया। दूसरे सभी आनंदमें अधीर हो उठे। उस रात जिस कमरेमें हेमचंद्र दास, शचींद्र सेन इत्यादि गायक थे वह कमरा सबसे बड़ा था, अधिकांश आसामी वही एकत्रित हुए थे और रातके दो-तीन वजेतक कोई भी सो न सका। सारी रात हंसी के ठहाके, गानेका अविराम स्रोत, इतने दिनकी रुद्ध कथा-वार्ता वर्षा-श्रुतुकी वन्याकी तरह बहती रहनेसे नीरव कारागार कोलाहलसे ध्वनित हो उठा।

हम सो गये लेकिन जितनी बार नीद टूटी उतनी ही बार सुनी समान वेगसे चलती हुई वही हंसी, वही गानें, वही गप्पें। अंतिम प्रहरमें वह स्रोत क्षीण हो गया, गायक भी सो गये। हमारा बाडं नीरवतामें डूब गया।

काराग्रह व स्वाधीनता

लगभग सारी मनुष्यजाति ही है बाह्य अवस्थाकी दास, स्थूल जगत्की अनुभूतिमें ही आवद्ध। सब मानसिक क्रियाएँ इस बाह्य अनुभूतिका ही आश्रय लेती हैं, बुद्धि भी स्थूलकी सकीर्ण सीमा लाघनेमें अक्षम है; प्राणके सुख-दुःख हैं बाह्य घटनाकी प्रतिध्वनिमात्र। शरीरका आधिपत्य-जनित है यह दासत्व। उपनिषद्में कहा गया है, “जगत्-स्रष्टा स्वयंभूने शरीरके सब द्वारोको बहिर्मुखी करके गढा है इसलिए सबकी दृष्टि बहिर्जगत्में आवद्ध है, अतरात्माको कोई भी नहीं देखता। वे धीर प्रकृति महात्मा विरल हैं जिन्होंने अमृतकी लालसासे चक्षुओको भीतरकी ओर फिरा आत्माके प्रत्यक्ष दर्शन किये हैं।” हम भी साधारणतः जिस बहिर्मुखी स्थूल दृष्टिसे मनुष्यजातिका जीवन देखते हैं उस दृष्टिसे शरीर ही है हमारा मुख्य सबल। यूरोपको हम जितना भी जड़वादी क्यों न कहें पर असलमें मनुष्यमात्र ही है जड़वादी। शरीर है धर्म साधनका उपाय, हमारा बहु-अश्वयुक्त रथ, जिस देह-रथमें आरोहण कर हम संसारपथपर दौड़ लगाते हैं। किन्तु हम देहका अययार्य प्राधान्य स्वीकार कर देहात्मक बुद्धिको ऐसे प्रश्रय देते हैं कि बाह्य कर्म और बाह्य शुभाशुभद्वारा सपूर्णतया बधे रह जाते हैं। इस अज्ञानका फल है जीवनव्यापी दासत्व और पराधीनता। सुख-दुःख, शुभाशुभ, सपद्-विपद् हमारी मानसिक अवस्थाको अपना अनुयायी बनानेके लिए सचेष्ट तो होते ही हैं, हम भी कामनाका ध्यान करते-करते उस स्रोतमें बह जाते हैं। सुखकी लालसासे, दुःखके भयसे पराश्रित हो जाते हैं, पर-दत्त सुख और दुःखको ग्रहण कर अशेष कष्ट और लाछना भोगते हैं। क्योंकि, प्रकृति हो या मनुष्य, जो हमारे शरीरपर थोड़ा भी आधिपत्य जमा सकता है या अपनी शक्तिको अधिकार-क्षेत्रमें ले आ सकता है, उसी के प्रभावके अधीन रहना होता है। इसका चरम दृष्टांत है शत्रुग्रस्त या कारावद्धकी अवस्था। किंतु जो बंधु-बांधवोंसे वेष्टित हो स्वाधीनतासे मुक्त आकाशमें विचरण करते हैं, कारावद्धोकी तरह उनकी भी यही दुर्दशा है।

शरीर ही है कारागृह और देहात्मक-बुद्धिरूप अज्ञानता है कारारूप शत्रु ।

यह कारावास है मनुष्यजातिकी चिरतन अवस्था । दूसरी ओर, साहित्य और इतिहासके प्रत्येक पन्नेपर देखनेमें आता है स्वाधीनता पानेके लिए मनुष्यजातिका अदमनीय उच्छ्वास और प्रयास । जैसे राजनीतिक या सामाजिक क्षेत्रमें वैसे ही व्यक्तिगत जीवनमें युग-युगमें हुई है यही चेष्टा । आत्मसयम, आत्मनिग्रह, सुख-दुःख वर्जन, Stoicism (स्टोइकवाद), Epicureanism (सुखवाद), asceticism (वैराग्य), वेदात, बौद्धधर्म, अद्वैतवाद, मायावाद, राजयोग, हठयोग, गीता, ज्ञानमार्ग, भक्तिमार्ग, कर्म-मार्ग आदि नाना पथोका है एक ही गम्यस्थल । उद्देश्य—देह-विजय, स्थूलके आधिपत्यका वर्जन, आंतरिक जीवनकी स्वाधीनता । पाश्चात्य विज्ञानविदोने यह सिद्धान्त बनाया है कि स्थूल जगत्के सिवा दूसरा कोई जगत् नहीं, स्थूलपर प्रतिष्ठित है सूक्ष्म, सूक्ष्म अनुभव है स्थूल अनुभवकी प्रतिकृतिमात्र, व्यर्थ है मनुष्यका स्वाधीनता-प्रयास, धर्म-दर्शन और वेदात है अलीक कल्पनाए, सपूर्ण भूतप्रकृति-आबद्ध हमारा वह वधन-मोचन या भूत प्रकृतिकी सीमाका उल्लघन है मिथ्या चेष्टा । किन्तु मानव-हृदयके ऐसे गूढतर स्तरमें निहित है यह आकाक्षा कि हजार युक्तिया भी इसका उन्मूलन करनेमें असमर्थ हैं । मनुष्य विज्ञानके सिद्धान्तसे कभी संतुष्ट नहीं रह सकता । चिरकालसे मनुष्य अस्पष्टतः अनुभव करता आ रहा है कि स्थूलजगत्में समर्थ सूक्ष्म वस्तु उसके अभ्यतरमें दृढतासे वर्तमान है, सूक्ष्ममय अधिष्ठाता है नित्यमुक्त, आनन्दमय पुरुष । वह नित्यमुक्ति और निर्मल आनन्द पाना है धर्मका उद्देश्य । धर्मका यह जो उद्देश्य है, विज्ञान-कल्पित evolution (विकास) का उद्देश्य भी वही है । विचारशक्ति और उसका अभाव पशु और मनुष्यका प्रकृत अन्तर नहीं । पशुमें विचारशक्ति है, लेकिन पशुदेहमें उसका उत्कर्ष नहीं होता । पशु और मनुष्यमें असली भेद यह है कि शरीरका सपूर्ण दासत्व स्वीकार करना है पाशविक अवस्था और शरीरजय और आंतरिक स्वाधीनताकी चेष्टा ही है मनुष्यत्वका विकास । यह स्वाधीनता ही है धर्मका प्रधान उद्देश्य, इसे ही कहते हैं मुक्ति । इस मुक्तिके लिए हम अंत-करणस्य मनोमय प्राण शरीर नेताको ज्ञानद्वारा पहचानने या कर्म और भक्तिद्वारा प्राण, मन और शरीरको अर्पित करनेके लिए सचेष्ट होते हैं । योगस्यः कुरु कर्माणि—गीताका जो प्रधान उपदेश है यह स्वाधीनता ही है वह गीतोक्त योग । आंतरिक सुख-दुःख जब बाह्य शुभाशुभ, सद्-विपद्का आश्रय न ले स्वय-जात, स्वयं-प्रेरित और स्व-सीमाबद्ध होते हैं तब मनुष्यकी साधारण अवस्थासे विपरीत अवस्था होती है, उस समय

बाह्य जीवनको आंतरिक जीवनका अनुयायी बनाया जा सकता है, कर्म-वधन शिथिल हो सकता है। गीताके आदर्श पुरुष कर्मफलमें आसक्ति त्याग पुरुषोत्तममें कर्मसन्त्यास करते हैं। दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगत-स्पृहः, आंतरिक स्वातन्त्र्य प्राप्त कर आत्मरत और आत्मसंतुष्ट हो रहते हैं। वे साधारण जनकी तरह सुखकी लालसासे, दुःखके भयसे किसीपर आश्रित नहीं होते, परदत्त सुख-दुःख ग्रहण नहीं करते, फिर भी कर्मोंके भोग नहीं भोगते। वरन् महासयमी, महाप्रतापान्वित देवासुर युद्धमें राग, भय, क्रोधसे अतीत महारथी हो भगवत्प्रेरित जो कर्मयोगी राष्ट्रविप्लव, धर्मविप्लव या प्रतिष्ठित राज्य, धर्मसमाजकी रक्षा कर निष्काम भावसे भगवत्कर्म सुसपन्न करते हैं, वे हैं गीताके श्रेष्ठ पुरुष।

आधुनिक युगमें हम खड़े हैं नूतन और पुरातनके सन्धिस्थलपर। मनुष्य निरंतर अपने गतव्य स्थानकी ओर अग्रसर हो रहा है, कभी-कभी समतल भूमिको त्याग ऊपर आरोहण करना होता है और आरोहणके समय राज्य, समाज, धर्म और ज्ञानमें विप्लव होता है। आजकल स्थूलसे सूक्ष्मकी ओर आरोहण करनेका प्रयास चल रहा है। पाश्चात्य वैज्ञानिक पड़ितो-द्वारा स्थूल जगत्की सागोपाग परीक्षा और नियम-निर्धारण से आरोहण मार्गके चतुःपार्श्वस्थ समतल भूमि परिष्कृत हो गयी है। सूक्ष्म जगत्के विशाल राज्यमें पाश्चात्य ज्ञानियोका प्रथम पदक्षेप हो रहा है, बहुतोका मन उस राज्यको जीतनेकी आशासे प्रलुब्ध हो उठा है। इसके अलावा दूसरे लक्षण भी दिखायी दे रहे हैं—जैसे थोड़े दिनोंमें थियोसोफीका विस्तार, अमेरिकामें वेदान्तका आदर, पाश्चात्य दर्शनशास्त्र और चिंतनप्रणालीमें परोक्षरूपसे भारतवर्षका कुछ आधिपत्य आदि। किन्तु सर्वश्रेष्ठ लक्षण है भारतका आकस्मिक और आशातीत उत्थान। भारतवासी जगत्के गुरु-पदपर अधिकार कर नये युगका परिवर्तन करनेके लिए उठ रहे हैं। उनकी सहायतासे वचित रहनेपर पाश्चात्य-गण उन्नति करनेकी चेष्टामें सिद्धकाम नहीं हो सकेंगे। जैसे आंतरिक जीवनके विकासके सर्वप्रधान साधन-ब्रह्मज्ञान, तत्त्वज्ञान और योगाभ्यासमें भारतको छोड़ दूसरे किसी देशका उत्कर्ष नहीं हुआ उसी तरह मनुष्यजातिके लिए आवश्यक चित्तशुद्धि, इन्द्रियसयम, ब्रह्मतेज, तपःक्षमता और निष्काम कर्मयोग-शिक्षा है भारतकी ही संपत्ति। बाह्य सुख-दुःखकी उपेक्षा कर आंतरिक स्वाधीनता अर्जित करना भारतवासीके लिए ही साध्य है, निष्काम कर्ममें भारतवासी ही समर्थ है, अहंकार-वर्जन और कर्ममें निर्लिप्तता उन्हीकी शिक्षा और सभ्यताका चरम उद्देश्य होनेके कारण जातीय चरित्रमें बीजरूपमें निहित है।

इस बातका याथार्थ्य मैंने पहले अलीपुर जेलमें अनुभव किया। इस जेलमें अधिकतर चोर, डकैत और हत्यारे रहते हैं। यद्यपि कैदियोंके साथ हमारी बातचीत निषिद्ध थी तथापि व्यवहारमें यह नियम पूरी तरह नहीं पाला जाता था, इसके अलावा रसोइये, पानीवाले और झाड़ू देनेवाले मेहतर आदिके साथ सपर्क हुए बिना नहीं चलता था, बहुत बार उनके साथ अबाध वाक्यालाप होता। जो मेरे साथ उसी अपराधमें पकड़े गए थे वे भी “नृशस हत्यारोका दल” आदि दुःश्राव्य विशेषणोंसे कलकित और निन्दित होते। यदि भारतवासीके चरित्रको कही घृणाकी दृष्टिसे देखना हो, यदि किसी अवस्थामें उसके निकृष्ट, अधम और जघन्य भावसे परिचय पाना संभव हो तो अलीपुर जेल ही है वह स्थान और अलीपुरका कारावास ही है वह निकृष्ट, हीन अवस्था। इस स्थानमें, ऐसी अवस्थामें मैंने बारह महीने काटे। इन बारह महीनोंके अनुभवका फल—भारतवासियोंकी श्रेष्ठताके सत्रधमें दृढ़ धारणा, मनुष्यचरित्रके प्रति द्विगुण भक्ति और स्वदेश एव मनुष्यजातिकी भावी उन्नति और कल्याणकी दस गुनी आशा ले कर्मक्षेत्रमें लौटा हूँ। यह मेरे स्वभावजात optimism (आशावाद) या अतिरिक्त विश्वासका फल नहीं। श्रीयुत विपिन चंद्र पाल एक बार जेलमें यह अनुभव कर आये थे, अलीपुर जेलके भूतपूर्व डाक्टर डैली साहब भी इसका समर्थन करते थे। डैली साहब थे मानव-चरित्रसे अभिन्न, सहृदय और विचक्षण व्यक्ति, मानव-चरित्रकी सारी निकृष्ट और जघन्य वृत्तिया प्रतिदिन उनके सामने विद्यमान रहती, फिर भी वे मुझसे कहते, “भारतके सज्जन या नीच लोगोको, समाजके सभ्रांत व्यक्ति या जेलके जितने भी कैदियोंको देखता-सुनता हूँ उससे मेरी यही धारणा दृढ़ हुई है कि चरित्र और गुणमें तुम लोग हमसे बहुत ऊंचे हो। इस देशके कैदियों और यूरोपके कैदियोंमें आकाश-पातालका अंतर है। इन युवकोको देखकर मेरी यह धारणा और भी दृढ़ हो गयी है। इनका आचरण, चरित्र और नाना सद्गुण देखते हुए कौन कल्पना कर सकता है कि ये anarchist (अराजकतावादी) या हत्यारे हैं। उनमें क्रूरता, उदाम भाव, अधीरता या घृष्टता थोड़ी भी नहीं पाता, पाता हूँ सब उल्टे गुण ही।” निस्संदेह चोर और डाकू जेलमें साधु-सन्यासी नहीं बन जाते। अगरेजोंकी जेल चरित्र सुधारनेकी जगह नहीं, साधारण कैदियोंके लिए तो उल्टे चरित्रहानि और मनुष्यत्व नाशका साधन है। जो चोर, डाकू और खूनी थे, वे चोर, डाकू और खूनी ही रहते हैं, जेलमें चोरी करते हैं, कडी पावदियोंके बावजूद नशा करते हैं, धोखा देते हैं। पर इससे क्या? भारतीयका मनुष्यत्व

जाकर भी नहीं जाता। सामाजिक अवनतिके कारण पतित, मनुष्यत्व-नाशके फलस्वरूप निष्पेषित और बाहर कालिमा, कदर्थभाव, कलक और विकृति, फिर भी भीतर वही लुप्तप्राय मनुष्यत्व भारतवासीके मज्जागत सद्गुणमें छिप आत्मरक्षा करता है, बार-बार उसकी बातोमें और आचरणमें प्रकट होता है। जो थोड़ा-सा ऊपरी कीचड़ देख घृणासे मुंह फेर लेते हैं, केवल वे ही कह सकते हैं कि हमने इनमें मनुष्यत्व लेशमात्र भी नहीं देखा। किंतु जो साधुताका अहंकार त्याग अपनी सहजसाध्य स्थिर दृष्टिसे निरीक्षण करते हैं वे कभी उनकी हाँ में हाँ नहीं मिलायेंगे। श्रीयुत विपिन चंद्र पालने बक्सर जेलमें चोर-डाकुओंके बीचमें ही सर्वघटमें नारायणके दर्शन कर छः मासके कारावासके बाद उत्तरपाड़ाकी सभामें मुक्त कठसे इस बातको स्वीकारा था। मैं भी अलीपुर जेलमें ही हिन्दू धर्मके इस मूलतत्त्वको हृदयंगम कर पाया, नरदेहमें सर्वप्रथम चोर, डाकू और खूनीमें नारायणको उपलब्ध किया।

इस देशमें सैकड़ों निरपराध व्यक्ति दीर्घकालतक जेल-रूपी नरकवासके भोगसे पूर्वजन्माजित दुष्कर्मके फलको हल्का कर अपना स्वर्गपथ परिष्कृत कर रहे हैं। किंतु साधारण पाश्चात्यवासी जो धर्मभावसे पूत और देव-भावापन्न नहीं वे ऐसी परीक्षामें कहाँतक उत्तीर्ण होते हैं इसका सहज अनुमान जो पश्चिममें रह चुके हैं या जिन्होंने पश्चिमी चरित्र-प्रकाशक साहित्य पढ़ा है, वे ही कर सकते हैं। ऐसे स्थलोंमें या तो उनका निराशा-मीड़ित, क्रोध और दुःखके अश्रु जलसे प्लावित हृदय पार्थिव नरकके घोर अधकारमें एवं सहवासियोंके संसर्गमें पड़ उनकी क्रूरता और नीचवृत्तिका आश्रय लेता है;—या दुर्बलताके निरतिशय निष्पेषणसे बल-बुद्धिहीन हो केवल मनुष्यका नष्टावशेष बच रहता है।

अलीपुरके एक निरपराधीकी बात सुनाता हूँ। इस व्यक्तिको डकैती-में शामिल होनेके कारण दस सालके सश्रम कारावासका दंड मिला था। जातिका था ग्वाला, अशिक्षित, लिखने-पढ़नेके पास न फटकता, धर्म और संबन्धके नाते उसमें थी भगवान्पर आस्था और आर्यशिक्षा-सुलभ धैर्य और अन्यान्य सद्गुण। इस वृद्धका भाव देख मेरा विद्या और सहिष्णुताका अहंकार चूर्ण हो गया। वृद्धके नयनोंमें सदा विराजता प्रशांत, सरल मैत्रीभाव और मुंहमें सर्वदा अमायिक, प्रीतिपूर्ण आलाप। कभी-कभी अपने निरपराध होनेपर भी कष्टभोगकी बात कहते, स्त्री-पुत्रके बारेमें बताते, कब भगवान् कारासे मुक्ति दिला स्त्री-पुत्रके मुखका दर्शन करायेंगे, यह भाव भी प्रकाशित करते, लेकिन कभी भी उन्हें निराश और अधीर नहीं देखा।

भगवान्की कृपाके भरोसे धीर भावसे जेलका सब काम संपन्न करते हुए दिन काट रहे थे। वृद्धकी सारी चेष्टाएँ और भावनाएँ अपने लिए नहीं थी, थी दूसरोकी सुख-सुविधाओके लिए। उनकी हर बातसे झलकती थी दया और दुःखियोंके प्रति सहानुभूति। पर-सेवा था उनका स्वभाव-धर्म। नम्रतामें ये सारे सद्गुण और भी फूट उठे थे। अपनेसे सहस्र गुना उच्च हृदय देख इस नम्रताके सामने मैं सर्वदा लज्जित हो जाता, वृद्धसे सेवा कराते सकोच होता था, लेकिन वे छोड़ते नहीं थे, वे सदा ही मेरे सुख-स्वस्तिके लिए चिंतित रहते। जैसा मेरेपर वैसा ही सबपर—विशेषतया निरपराधो और दुःखीजनोके प्रति उनकी दयादृष्टि और विनीत सेवा-सम्मान और भी अधिक था। तिसपर भी चेहरेपर और आचरणमें कैसा एक स्वाभाविक और प्रशंत गाभीर्य और महिमा थी! देशके प्रति भी इनका यथेष्ट अनुराग था। इस वृद्ध कैदीकी दया-दाक्षिण्यपूर्ण श्वेतश्वश्रुमंडित सौम्यमूर्ति चिर-काल मेरे स्मृति-पटपर अंकित रहेगी। इस अवनतिके समय भी भारतके किसानोमें—जिन्हें हम अशिक्षित और छोटी जात कहते हैं,—ऐसी हिन्दू-संतानें मिलती हैं, इसीलिए है भारतका भविष्य आशाजनक। शिक्षित युवकमडली और अशिक्षित कृषकवर्ग—इन दो वर्गोंमें ही निहित है भारतका भविष्य, इनके मिलनसे ही गठित होगी भावी आर्यजाति।

ऊपर एक अशिक्षित खेतिहरकी कहानी सुनायी, अब दो-शिक्षित युवकोकी कहानी सुनाता हूँ। इन्हें सात सालका सश्रम कारावासका दंड मिला था। ये थे हैरिसन रोडके दो कविराज, नगेंद्रनाथ और धरणी। ये भी जिस शांत भावसे, सतुष्ट मनसे इस आकस्मिक विपत्ति, इस अन्याय राजदंडको सह रहे थे, उसे देख आश्चर्यचकित रह जाना पड़ता था। कभी भी उनके मुखसे क्रोध-दुष्ट या असहिष्णुता-प्रकाशक एक भी बात नहीं सुनी। जिनके दोपसे जेलरूपी नरकमें यौवन काटना पड़ा था उनके प्रति जरा-सा भी क्रोध, तिरस्कारका भाव या विरक्तिताक का कोई लक्षण कभी नहीं देखा। वे थे आधुनिक शिक्षाके गौरवस्थल पाश्चात्य भापा और पाश्चात्य विद्यासे अनभिज्ञ। मातृभापा ही थी इनका संबल, लेकिन अगरेजी-शिक्षाप्राप्त लोगोमें उनके तुल्य कम ही लोग देखे। दोनोने ही मनुष्य या विघाताके आगे शिकायत या नालिश न कर सहास्य-वदन नतमस्तक दंड ग्रहण कर-लिया था। दोनो ही भाई थे साधक लेकिन विभिन्न प्रकृतिके। नगेंद्र थे धीर प्रकृति, गभीर और बुद्धिमान्, हरिकथा और धर्म-चर्चामें अत्यंत रुचि रखनेवाले। जब हमें निर्जन कारावासमें रखा गया था तब जेलके अधिकारियोने जेलकी कड़ी मशक्कतके बाद हमें पुस्तकें पढ़नेकी अनुमति

दी थी। नगेंद्रकी इच्छा थी भगवद्गीता पढनेकी, मिली बाइबल। बाइबल पढ़कर उनके मनमें कैसे-कैसे भाव उठते, कठघरेमें बैठकर सब मुझे बताते। नगेंद्रने गीता नहीं पढ़ी, किंतु आश्चर्य ! बाइबलकी कथा न कह वे गीताके श्लोकोका अर्थ बोल रहे थे—कभी-कभी तो ऐसा लगता था कि कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णमुखसे निःसृत भगवद् गुणात्मक सारी महती उक्तिया उसी वासुदेवके मुखकमलसे इस अलीपुरके कठघरेमें फिरसे निःसृत हो रही है। गीता न पढ़ी होनेपर बाइबलमें गीताका समतावाद, कर्मफल त्याग, सर्वत्र ईश्वर-दर्शन इत्यादि भाव उपलब्ध करना सामान्य साधनाका लक्षण नहीं। धरणी नगेंद्रके समान बुद्धिमान् नहीं थे, लेकिन थे विनीत, कोमल प्रकृति और स्वभावसे ही भक्त। वे सदा ही मातृध्यानमें विभोर रहते, उनके चेहरे-पर प्रसन्नता, सरल हंसी और कोमल भक्ति-भाव देख जेलके जेलत्वकी उपलब्धि कठिन हो जाती थी। इन्हें देख कौन कह सकता है कि बगाली हीन और अधम है ? यह शक्ति, यह मनुष्यत्व यह पवित्र अग्नि बस छिपी पड़ी है राखके ढेरमें।

ये दोनो ही थे निरपराध। बिना दोषके कारावद्ध होनेपर भी निज गुणो या शिक्षाके बलपर बाह्य सुख-दुःखका आधिपत्य अस्वीकार कर आंतरिक जीवनकी स्वाधीनताकी रक्षा करनेमें समर्थ थे। किन्तु जो अपराधी है, उनमें भी जातीय चरित्रके सद्गुण विकसित होते। मैं बारह महीने अली-पुरमें था, दो-एकको छोड़ जितने भी कैदी, चोर-डाकू और खूनियोंके साथ हमारा सपर्क हुआ सबसे ही हम सद्ब्यवहार और अनुकूलता पाते। बल्कि आधुनिक शिक्षासे दूषित हम लोगोमें इन सब गुणोका अभाव देखा जाता है। आधुनिक शिक्षाके अनेक गुण हो सकते हैं किन्तु सौजन्य और निःस्वार्थ परसेवा उन गुणोमें नहीं आते। जो दया और सहानुभूति है आर्यशिक्षाके मूल्यवान् अंग उन्हें इन चोर-डाकूओमें भी देखता। मेहतर, भगी और पानीवालेको बिना दोषके हमारे साथ-साथ निर्जन-कारावासका दुःख-कष्ट थोड़ा-बहुत भोगना पड़ता, लेकिन उन्होने इससे एक दिन भी हमारे ऊपर असंतुष्टि या क्रोध नहीं दिखाया। देशीय जेलरके सामने भले ही कभी-कभी अपना दुखड़ा रो लेते थे लेकिन हमारी कारामुक्तिकी प्रार्थना प्रसन्न-वदन करते। एक मुसलमान कैदी अभियुक्तोंसे अपने बेटो जैसा स्नेह करते थे, विदा लेते समय वे अपने आसू न रोक पाये। देशके लिए यह लाछना और कष्ट भोगते देख वे और सबको सवोधित कर अफसोस करते, “देखो, ये हैं कुलीन, धनियोंकी संतान, गरीब-दुखियोंकी रक्षा करने जानेपर इनकी यह दुर्दशा।” जो पाश्चात्य सभ्यताके पिटू हैं उनसे पूछता हूँ, इंगलैंडकी

जेलमें निम्नश्रेणीके कैदियो, चोरों, डाकुओं और खूनियोंमें मिलेगा ऐसा आत्मसंयम, दया-दाक्षिण्य, कृतज्ञता और परार्थ भगवद्भक्ति? असलमें तो यूरोप है भोक्तृभूमि और भारत है दातृभूमि। गीतामें दो श्रेणीके लोग वर्णित हैं—देव और असुर। भारतवासी है स्वभावतः देवप्रकृति और पाश्चात्यगण स्वभावतः असुरप्रकृति। किन्तु इस घोर कलियुगमें, तमोगुणके प्राधान्यवश आर्यशिक्षाके लोपसे, देशकी अवनतिसे हम निकृष्ट आसुरिक वृत्ति संचित कर रहे हैं और दूसरी ओर पाश्चात्य लोग राष्ट्रीय उन्नति और मनुष्यत्वके क्रमविकासके गुणद्वारा देवभाव अर्जित कर रहे हैं। इसके बावजूद उनके देवभावमें कुछ असुरत्व और हमारे आसुरिक भावमें भी देवभाव अस्पष्टतया प्रतीयमान है। उनमें जो श्रेष्ठ हैं वे भी पूरी तरह असुरत्वरहित नहीं। निकृष्ट और निकृष्टकी जब हम तुलना करते हैं तो इसकी यथार्थता अति स्पष्ट रूपमें समझमें आ जाती है।

इस विषयमें बहुत कुछ लिखनेको है, प्रबन्धके बहुत लंबा हो जानेके भयसे नहीं लिखा। तो भी जेलमें जिनके आचरणमें इस आंतरिक स्वाधीनताके दर्शन किये हैं, वे हैं इस देवभावके चरम दृष्टांत। परवर्ती प्रबन्धमें इस विषयपर लिखनेकी इच्छा है।

आर्य आदर्श और गुणत्रय

‘कारागृह और स्वाधीनता’ शीर्षक लेखमें कई निरपराध कैदियोंके मानसिक भावका वर्णन कर मैंने यही प्रतिपादित करनेकी चेष्टा की है कि आर्य-शिक्षाके प्रभावसे जेलमें भी भारतवासियोंकी आंतरिक स्वाधीनता-रूप बहुमूल्य पैतृक संपत्ति नष्ट नहीं होती—वल्कि घोर अपराधियोंमें भी हजारों वर्षोंसे संचित वह आर्य-चरित्रगत देव-भाव भग्नावशिष्ट रूपमें वर्तमान रहता है। आर्य-शिक्षाका मूल मंत्र है सात्त्विक भाव। जो सात्त्विक है वह विशुद्ध है। साधारणतया मनुष्यमात्र ही है अपवित्र। रजोगुणका प्राबल्य होनेसे, तमोगुणके घोर अधकारके छा जानेसे यह अशुद्धि परिपुष्ट और वर्धित होती है। मनका मालिन्य है दो प्रकारका—जडता या अप्रवृत्तिजनित मालिन्य, यह तमोगुणने उत्पन्न होता है। दूसरा, उत्तेजना या कुप्रवृत्तिजनित मालिन्य; यह रजोगुणसे उत्पन्न होता है। तमोगुणके लक्षण हैं अज्ञान-मोह, बुद्धिकी स्थूलता, चित्तनकी असलग्नता, आलस्य, अतिनिद्रा, कर्ममें आलस्यजनित विरक्ति, निराशा, विपाद, भय, एक शब्दमें निश्चेष्टताके पोषक सभी भाव। जडता और अप्रवृत्ति अज्ञानके फल हैं, उत्तेजना तथा कुप्रवृत्ति भ्रात ज्ञानसे उत्पन्न होते हैं। परन्तु तमो-मालिन्यकी हटाना ही तो वह रजोगुणके उद्रेकद्वारा ही हो सकता है। रजोगुण ही प्रवृत्तिका कारण है और प्रवृत्ति ही है निवृत्तिकी पहली सीढ़ी। जो जड है वह निवृत्त नहीं, कारण जडभाव ज्ञानशून्य है और ज्ञान ही है निवृत्तिका मार्ग। कामनाशून्य ही जो कर्ममें प्रवृत्त होता है, वही निवृत्त है—कर्मत्यागका नाम निवृत्ति नहीं। इसीलिए भारतकी घोर तामसिक अवस्थाको देख स्वामी विवेकानंद कहा करते थे, “रजोगुण चाहिये, देशमें कर्मवीर चाहिये। प्रवृत्तिका प्रचंड स्रोत बंद करने दो। परवाह नहीं यदि उममें पाप भी आ घुसे, वह तामसिक निश्चेष्टताकी अपेक्षा हजारगुना अच्छा होगा।”

वास्तवमें हम घोर तममें निमग्न हैं, फिर भी मत्त्वगुणकी दुहाई देते

हुए महासात्त्विकका स्वाग भर हम अपनी बढ़ाई करते फिरते हैं। बहुतोंका यह मत है कि सात्त्विक होनेके कारण ही हम राजसिक जातियोद्वारा पराजित हुए, सात्त्विक होनेके कारण ही हम इस प्रकार अवनत और अधः-पतित हैं। ऐसी युक्तियाँ दे ईसाईधर्मसे हिन्दूधर्मकी श्रेष्ठता प्रमाणित करनेकी चेष्टा करते हैं। ईसाई-जाति प्रत्यक्ष फलवादी है, इस जातिके लोग धर्मका ऐहिक फल दिखा धर्मकी श्रेष्ठताका प्रतिपादन करनेकी चेष्टा करते हैं; इनका कहना है कि ईसाई-जाति ही जगत्में प्रबल है, अतएव ईसाईधर्म ही है श्रेष्ठ धर्म। और हममें से कितनोका कहना है कि यह भ्रम है; ऐहिक फलको देखकर धर्मकी श्रेष्ठताका निर्णय नहीं किया जा सकता, पारलौकिक फलको देखना चाहिये; हिन्दूजाति अधिक धार्मिक है इसीलिए वह असुरप्रकृति बलवान् पाश्चात्य जातिके अधीन हुई। परन्तु इस युक्तिमें आर्यज्ञान-विरोधी घोर भ्रम निहित है। सत्त्वगुण कभी भी अवनतिका कारण नहीं हो सकता; यहाँतक कि सत्त्वप्रधान जाति दासत्वकी शृंखलामें बँधकर नहीं रह सकती। ब्रह्मतेज ही है सत्त्वगुणका मुख्य फल, क्षात्र तेज है ब्रह्मतेजकी भित्ति। आघात पानेपर शात ब्रह्मतेजसे क्षात्रतेजका स्फूर्लिंग निर्गत होता है, चारो दिशाएँ घघक उठती हैं। जहाँ क्षात्रतेज नहीं वहाँ ब्रह्मतेज टिक नहीं सकता। देशमें यदि एक भी सच्चा ब्राह्मण हो तो वह सौ क्षत्रियोकी सृष्टि कर सकता है। देशकी अवनतिका कारण सत्त्वगुणका आतिशय्य नहीं, बल्कि रजोगुणका अभाव है, तमोगुणका प्राधान्य है। रजोगुणके अभावसे हमारा अन्तर्निहित सत्त्व म्लान हो तममें विलीन हो गया। आलस्य, मोह, अज्ञान, अप्रवृत्ति, निराशा, विषाद, निश्चेष्टताके साथ-साथ देशकी दुर्दशा और अवनति भी बढने लगी। यह मेघ पहले हलका और विरल था, फिर कालक्रममें वह इतना अधिक घना हो उठा, अज्ञान और अंधकारमें डूब हम इतने निश्चेष्ट और महत्त्वाकाक्षारहित हो गये कि भगवत्प्रेरित महापुरुषोंके उदय होनेपर भी वह अंधकार पूर्णतः तिरोहित नहीं हुआ। तब सूर्य भगवान्ने रजोगुणजनित प्रवृत्तिद्वारा देशकी रक्षा करनेका सकल्प किया।

जाग्रत रजःशक्तिके प्रचंड रूपसे कार्यशीला होनेपर तम पलायनोद्यत हो तो जाता है परन्तु दूसरी ओरसे स्वेच्छाचार, कुप्रवृत्ति और उद्दाम उच्छृंखलता प्रभृति आसुरी भावोंके घुस आनेकी आशंका बनी रहती है। रजःशक्ति यदि अपनी-अपनी प्रेरणासे उन्मत्तताकी विशाल प्रवृत्तिके उदर-पूरणको ही लक्ष्य बना कार्य करे तो इस आशंकाके लिए यथेष्ट कारण है। उच्छृंखल भावसे स्वपथगामी होनेपर रजोगुण अधिक कालतक नहीं

टिक सकता, उसमें क्लृप्ति आ जाती है, तमस् आ जाता है, प्रचण्ड तूफानके बाद आकाश निर्मल और परिष्कृत न हो मेघाच्छन्न और वायुस्पन्दनरहित हो जाता है। राष्ट्रविप्लवके बाद फ्रांसकी यही दशा हुई। उस राष्ट्र-विप्लवमें रजोगुणका प्रचण्ड प्रादुर्भाव हुआ था, विप्लवके अतमें तामसिकताका अल्पाधिक पुनरुत्थान, पुनः राष्ट्रविप्लव, पुनः क्लृप्ति, शक्तिहीनता, नैतिक अवनति—यही है गत सौ वर्षोंके फ्रांसका इतिहास। जितनी बार साम्य-मैत्री-स्वाधीनतारूपी आदर्शजनित सात्त्विक प्रेरणा फ्रांसके प्राणोंमें जगी, उतनी ही बार क्रमशः रजोगुण प्रबल हो, सत्त्वसेवा-विमुख आसुरी भावमें परिणत हो स्वप्रवृत्तिकी पूर्तिके लिए सचेष्ट हुआ। फलतः, तमोगुणके पुनः आविर्भाविसे फ्रांस अपनी पूर्वसंचित महाशक्तिको खो अग्रयमाण विषम अवस्थामें, हरिश्चन्द्रकी नाई, न स्वर्गमें न मर्त्यमें, स्थित है। ऐसे परिणामसे बचनेका एकमात्र उपाय है प्रबल रज.शक्तिको सत्त्वकी सेवामें नियुक्त करना। यदि सात्त्विक भाव जाग्रत हो रज.शक्तिका परिचलन करे तो तमोगुणके पुनः प्रादुर्भाव होनेका भय नहीं रह जाता और उद्दाम शक्ति भी शृंखलित और नियंत्रित हो उच्च आदर्शके वश हो देश और जगत्का हित साधन करती है। सत्त्वकी वृद्धिका साधन है धर्मभाव—स्वार्थको डुबा परार्थ समस्त शक्ति अर्पण कर देना—भगवान्को आत्मसमर्पण कर समस्त जीवनको एक महान् और पवित्र यज्ञमें परिणत कर देना। गीतामें कहा है कि सत्त्व और रज. दोनो मिलकर ही तमका नाश करते हैं; अकेला सत्त्व कभी तमको पराजित नहीं कर सकता। इसीलिए भगवान्ने सम्प्रति धर्मका पुनरुत्थान कर, तथा हमारे अन्तर्निहित सत्त्वको जगा, रज.-शक्तिको सारे देशमें फैला दिया है। राममोहन राय प्रभृति धर्मोपदेशक महात्माओंने सत्त्वको पुनरुद्दीपित कर नवयुग प्रवर्तित किया। उन्नीसवीं शताब्दीमें धर्मजगत्में जितनी जागृति हुई है उतनी राजनीति और समाजमें नहीं हुई। कारण क्षेत्र प्रस्तुत नहीं था, अतएव प्रचुर परिमाणमें बीज बोनेपर भी अकुर दिखायी नहीं दिया। इसमें भी भारतवर्षपर भगवान्की दया और प्रसन्नता ही दिखायी देती है। कारण राजसिक भावसे उत्पन्न जो जागरण होता है वह कभी स्थायी या पूर्ण कल्याणप्रद नहीं हो सकता। इससे पहले जातिके अन्तरमें थोडा-बहुत ब्रह्मतेजका उद्दीपन होना आवश्यक है। इसीलिए इतने दिनोतक रज.शक्तिकी धारा रुकी रही। १९०५ ई० में रज.शक्तिका जो विकास हुआ वह है सात्त्विक भावसे पूर्ण। अतः इसमें जो उद्दाम भाव दिखायी पडा है उससे भी आशकाका कोई विशेष कारण नहीं, क्योंकि यह रजःसत्त्वका खेल है; इस खेलमें जो कुछ उद्दाम या

उच्छृंखल भाव है, वह शीघ्र ही नियमित और शृंखलित हो जायेगा। किसी वाह्य शक्तिद्वारा नहीं, बल्कि भीतर जो ब्रह्मतेज, जो सात्त्विक भाव जागरित हुआ है उसीमें यह वशीभूत और नियमित होगा। धर्मभावके प्रचारसे हम उस ब्रह्मतेज और सात्त्विक भावका पोषण-भर कर सकते हैं।

ऊपर कहा जा चुका है कि परार्थमें समस्त शक्ति लगा देना सत्त्वोद्रेकका एक उपाय है। हमारे राजनीतिक जागरणमें इस भावका यथेष्ट प्रमाण पाया जाता है। परन्तु इस भावकी रक्षा करना कठिन है। यह व्यक्तिके लिए जितनी कठिन है, राष्ट्रके लिए उससे भी अधिक कठिन है। परार्थमें स्वार्थ अलक्षित रूपसे घुस आता है, और यदि हमारी बुद्धि शुद्ध न हो तो हम ऐसे भ्रममें पड सकते हैं कि परार्थकी दुहाई दे और स्वार्थको आश्रय देना, हम परहित, देशहित और मनुष्यजातिके हितको डुवा दें और फिर भी अपने भ्रमको समझ न सके। भगवत्सेवा सत्त्वोद्रेकका दूसरा उपाय है। परन्तु इस मार्गमें भी परिणाम विपरीत हो सकता है। भगवत्साम्निध्य-रूपी आनन्द मिलनेपर हममें सात्त्विक निषेष्टता जनम सकती है, उस आनन्दका स्वाद लेते-लेते हम दुःखकातर देशके प्रति तथा मानवजातिकी सेवाके प्रति उदासीन हो सकते हैं। यही है सात्त्विक भावका वधन। जिस प्रकार राजसिक अहंकार होता है उसी प्रकार सात्त्विक अहंकार भी। जैसे पाप मनुष्यको वधनमें डालता है वैसे ही पुण्य भी। सभी वासनाओंसे शून्य हो, अहंकार त्याग भगवान्को आत्मसमर्पण किये बिना पूर्ण स्वाधीनता नहीं मिलती। इन दोनों अनिष्टोको त्यागनेके लिए सबसे पहले आवश्यकता है विशुद्ध बुद्धिकी। देहात्मिक बुद्धिका वर्जन कर मानसिक स्वाधीनताका अर्जन करना ही है बुद्धि-शोधनकी पूर्ववर्ती अवस्था। मनके स्वाधीन होनेपर वह जीवके अधीन हो जाता है और फिर मनको जीतकर और बुद्धिके आश्रयमें जा मनुष्य स्वार्थके पजेसे बहुत-कुछ छुटकारा पा जाता है। इसपर भी स्वार्थ हमें सम्पूर्णतः नहीं छोडता। अन्तिम स्वार्थ है मुमुक्षुत्व, परदुःख भूल अपने ही आनन्दमें विभोर रहनेकी इच्छा। इसे भी त्यागना होगा। समस्त भूतोमें नारायणकी उपलब्धि कर उन्ही सर्वभूतस्थ नारायणकी सेवा ही है इसकी दवा। यही है सत्त्वगुणकी पराकाष्ठा। इससे भी उच्चतर अवस्था है और वह है सत्त्वगुणका भी अतिक्रमण कर गुणातीत हो पूर्णतः भगवान्का आश्रय ग्रहण करना। गुणातीत अवस्था गीतामें ऐसे वर्णित है :

नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टाऽनुपश्यति ।
 गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥
 गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान् ।
 जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमश्नुते ॥
 प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाण्डव ।
 न द्वेष्टि सम्प्रवृत्तानि न निवृत्तानि काङ्क्षति ॥
 उदासीनवदासीनो गुणैर्यो न विचाल्यते ।
 गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ॥
 समदुःखसुखः स्वस्थः समलोणाश्मकाञ्चनः ।
 तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिन्दात्मसंस्तुतिः ॥
 मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपक्षयोः ।
 सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥
 मां च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते ।
 स गुणान्समतीत्यतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥

“जब जीव साक्षी हो गुणत्रयको, अर्थात् भगवान्की त्रैगुण्यमयी शक्तिको ही एकमात्र कर्ताके रूपमें देखता है तथा इस गुणत्रयके भी परे शक्तिके प्रेरक ईश्वरको जान पाता है तब वह भागवत साधर्म्य लाभ करता है। तब देहस्थ जीव स्थूल और सूक्ष्म दोनो देहोसे सभूत गुणत्रयका अतिक्रमण कर जन्म-मृत्यु-जरा-दुःखसे विमुक्त हो अमरत्वका भोग करता है। सत्त्व-जनित ज्ञान, रजोजनित प्रवृत्ति या तमोजनित निद्रा, निश्चेष्टता और भ्रमरूपी मोहके होनेपर वह क्षुब्ध नहीं होता, गुणत्रयके आगमन और निर्गमनमें समान भाव रखकर उदासीनकी भाँति वह स्थिर रहता है, गुणग्राम उसे विचलित नहीं कर पाता, उसे गुणोकी स्वधर्मजात वृत्ति मान, वह दृढ रहता है। जिसके लिए सुख और दुःख समान है, प्रिय और अप्रिय समान है, निदा और स्तुति समान है, सोना और मिट्टी दोनो ही पत्थरके समान है, जो धीर-स्थिर, अपने ही अन्दर अटल है, जिसके लिए मान और अपमान दोनो एक ही बात है, जिसे मित्रपक्ष और शत्रुपक्ष दोनो ही समान भावसे प्रिय है, जो स्वयं प्रेरित हो किसी कार्यका आरम्भ नहीं करता, सारे कर्म भगवान्को अर्पण कर उन्हीकी प्रेरणासे करता है, उसे ही कहते हैं गुणातीत। जो निर्दोष भक्तियोगद्वारा मेरी सेवा करता है वही इन तीनों गुणोको अतिक्रमण कर ब्रह्मप्राप्तिके उपयुक्त होता है।”

यह गुणातीत अवस्था सबके लिए साध्य न होनेपर भी इसकी पूर्ववर्ती

अवस्था सत्त्वगुणप्रधान पुरुषके लिए असभव नहीं। सात्त्विक अहंकारका त्याग कर जगत्के सभी कार्योंमें भगवान्की त्रैगुण्यमयी शक्तिकी लीलाको देखना है इसका सबसे पहला उपक्रम। यह बात समझ सात्त्विक कर्ता कर्तृत्वाभिमान त्याग, भगवान्को सपूर्ण आत्मसमर्पित हो कर्म करता है।

गुणत्रय और गुणातीत्यके संबन्धमें मैंने जो कुछ कहा, वह है गीताकी मूल बात। परन्तु यह शिक्षा साधारणतया अगीकृत नहीं हुई, अभी तक जिसे हम आर्य-शिक्षाके नामसे संबोधित करते आये हैं, वह प्रायः सात्त्विक गुणका अनुशीलन है। रजोगुणका आदर तो इस देशमें क्षत्रियजातिके लोप होनेके साथ-ही-साथ लुप्त हो गया। यद्यपि राष्ट्रीय जीवनमें रज-शक्तिका भी अत्यंत प्रयोजन है। इसीलिए आजकल गीताकी ओर लोगोका मन आकृष्ट हो रहा है। गीताकी शिक्षाने पुरातन आर्य-शिक्षाको आधार बनाकर भी उसका अतिक्रमण किया। गीतोक्त धर्म रजोगुणसे भय नहीं खाता, उसमें रज.शक्तिको सत्त्वकी सेवामें नियुक्त करनेका पथ निर्देशित है, प्रवृत्तिमार्गमें मुक्तिका उपाय प्रदर्शित है। इस धर्मका अनुशीलन करनेके लिए राष्ट्रका मन किस प्रकार तैयार हो रहा है इस बातको पहले-पहल मैंने जेलमें ही हृदयङ्गम किया। अभी तक स्रोत निर्मल नहीं हुआ है, अभी भी वह कलुषित और पकिल है, किंतु इस स्रोतका अतिरिक्त वेग जब कुछ प्रशमित होगा तब उसके अन्दर छिपी विशुद्ध शक्तिका निर्दोष कार्य होगा।

जो भरे साथ कैद थे और एक ही अभियोगमें अभियुक्त थे, उनमेंसे बहुतसे निर्दोष समझकर छोड़ दिये गये हैं, बाकी लोगोको यह कहकर सजा दी गयी है कि वे पड़्यत्नमें लिप्त थे। मानवसमाजमें हत्यासे बढ़कर और कोई अपराध नहीं हो सकता। राष्ट्रीय स्वार्थसे प्रेरित हो जो हत्या करता है, उसका व्यक्तिगत चरित्र चाहे कलुषित न भी हो, किंतु सामाजिक हिसाबसे, अपराधका गुरुत्व कम नहीं हो जाता। यह भी स्वीकार करना होगा कि अन्तरात्मापर हत्याकी छाया पड़नेसे मनपर मानो रक्तका दाग बैठ जाता है, उसमें क्रूरताका संचार होता है। क्रूरता बर्बरोचित गुण है, मनुष्यकी उन्नतिके क्रमविकासमें जिन गुणोंसे धीरे-धीरे दूर हो रहा है, उनमें क्रूरता प्रधान है। इसका यदि पूर्ण रूपसे त्याग कर दिया जाये तो मानवजातिकी उन्नतिके मार्गमें से एक विघ्नकारी कटक समूल नष्ट हो जायेगा। अभियुक्तोका दोष मान लेनेपर यही समझना होगा कि यह रज शक्तिकी क्षणिक उद्दाम उच्छृंखलता-भर है। उनमें एक ऐसी सात्त्विक शक्ति निहित है कि इस क्षणिक उच्छृंखलताद्वारा देशका स्थायी अमंगल होनेकी कोई भी आशंका नहीं।

अन्तरकी जिस स्वाधीनताकी बात मैं ऊपर कह आया हूँ वह स्वाधीनता मेरे साथियोका स्वभावसिद्ध गुण है। जिन दिनों हम सब एक सग एक बड़े-से दालानमें रखे गये थे, उन दिनों मैंने उनके आचरण और मनोभावको विशेष मनोयोगपूर्वक लक्ष्य किया। केवल दो व्यक्तियोंको छोड़ अन्य किसीके भी मुँह या जवानपर भयकी छायातक देखनेको नहीं मिली। प्रायः सभी तरुण और वयस्क थे, बहुत-से अल्पवयस्क बालक थे, जिस अपराधमें वे पकड़े गये थे वह प्रमाणित होनेपर उसका दण्ड इतना भीषण है कि कल्पनामात्रसे दृढमति पुरुष भी विचलित हो जाय। इसके अतिरिक्त, इस मुकदमसे रिहाई पानेकी आशा भी ये नहीं रखते थे। विशेषतः, मजिस्ट्रेटकी अदालतमें गवाहों और लिखित गवाहियोंका जैसा विस्तृत आयोजन होने लगा उसे देखकर कानूनसे अनभिज्ञ व्यक्तिके मनमें भी सहज ही यह धारणा उपजने लगी कि निर्दोषके लिए भी इस फदेसे निकलनेका उपाय नहीं। फिर भी उनके चेहरेपर भय या विपादके बदले थी केवल प्रफुल्लता, सरल हास्य; अपनी विपत्तिको भूल मुँहमें थी धर्म और देशकी ही बात। हमारे वार्डमें, हरेक बन्दीके पास दो-चार किताबें होनेके कारण एक छोटी-सी लाइब्रेरी बन गयी थी। इस लाइब्रेरीकी अधिकांश किताबें थी धर्मसंबन्धी—गीता, उपनिषद्, विवेकानन्दपुस्तकावली, रामकृष्ण-कथामृत और जीवनचरित्र, पुराण, स्तोत्रमाला, ब्रह्मसगीत इत्यादि। अन्य पुस्तकोंमें थी वकिमग्रथावली, स्वदेशी गानसंबन्धी बहुत-सी छोटी-छोटी पुस्तिकाएँ, यूरोपीय दर्शन, इतिहास और साहित्यकी थोड़ी-बहुत पुस्तके। प्रातः काल कोई साधना करने बैठता, कोई पुस्तकें पढ़ता तो कोई धीरे-धीरे वाते करता। प्रातःकालकी इस शान्तिमय नीरवतामें कभी-कभी हँसीकी लहरें भी उठती। जब कभी कचहरी का दिन नहीं होता तब कुछ लोग सोते, कुछ खेलते—जब जो खेल सामने आ जाये, किसी खास खेलके लिए किसी-में कोई आप्रहृ नहीं। किसी दिन एक वृत्त में बैठ कोई श्वात खेल होता तो किसी दिन दौड़-धूप या कूद-फाद, कुछ दिन फुटबाल ही चला, यह फुटबाल निःसदेह किसी अपूर्व उपकरण का बना होता था। कुछ दिन आखमिचौनी चली। कभी-कभी अलग-अलग दल बनाकर एक ओर जुजुत्सुकी शिक्षा होती तो दूसरी ओर ऊँची कूद और लबी कूद तथा एक ओर ट्रापट या चाँपड। दो-चार गभीर प्रौढ व्यक्तियोंको छोड़ प्रायः सभी बालकोंके अनुरोधसे इन खेलोंमें शरीक होते। मैंने देखा कि इनमें जो बड़े-बूढ़े थे, उनका स्वभाव भी बालकों-जैसा ही था। शामको गानेकी मजलिस जुटती। गानविद्या में निपुण उल्लाम, शचीन्द्र और हेमदासके चारों ओर बैठ हम

सभी गाना सुनते। स्वदेशी या धर्मके गानोके अतिरिक्त और किसी भी तरहका गाना नहीं होता था। किसी-किसी दिन केवल आमोद करनेकी इच्छासे उल्लासकर हसीके गाने, अभिनय, दूरागतशब्दानुकरण (ventriloquism), नकल उतारने या गजेड़ियोकी गपद्वारा शामका समय बिताता। .मुकदमेमें कोई भी जी नहीं लगाता था, सभी धर्म या आनन्दमें दिन बिताते। यह निश्चित भाव कठिन कुत्रियाभ्यस्त हृदयके लिए असंभव है; इनके अन्दर काठिन्य, क्रूरता, कुत्रियाशक्ति, कुटिलता, लेशमात्र भी नहीं थी। क्या हसी, क्या बात-चीत, क्या खेल-कूद, इनका सब कुछ था आनन्दमय, पापहीन और प्रेममय।

इस मानसिक स्वाधीनताका फल शीघ्र ही विकसित होने लगा। इस प्रकारके क्षेत्रमें ही धर्म-बीज बोनेसे सर्वांगसुन्दर फल सम्भव है। ईसामसीहने कुछ बालकोको दिखाते हुए अपने शिष्योंसे कहा था, “जो इन बालकोकी तरह हैं वे ही ब्रह्मलोकको प्राप्त होते हैं।” ज्ञान और आनन्द हैं सत्त्वगुणके लक्षण। जो दुःखको दुःख नहीं समझते, जो सभी अवस्थाओंमें आनन्दित और प्रफुल्लित रहते हैं, वे ही हैं योगके अधिकारी। जेलमें राजसिक भावको प्रश्रय नहीं मिलता, निर्जन कारागारमें प्रवृत्तिका परिपोषक कुछ भी नहीं होता। ऐसी अवस्थाओं असुर-मन चिर-अभ्यस्त रज.शवितकी खुराकके अभावमें आहत व्याघ्रकी नाईं स्वयं अपना ही नाश करने लगता है। पाश्चात्य कविगण जिसे eating one's own heart (तीव्र सतापसे जीको जलाना) कहते हैं, ठीक वही अवस्था होती है। भारतवासीका मन इस प्रकारकी निर्जनतामें, इस बाह्य कष्टकी अवस्थामें भी चिरन्तन आकर्षणसे आकृष्ट हो भगवान्की ओर दौड़ पड़ता है। हमारी भी यही अवस्था हुई। न मालूम कहाँसे एक स्रोत आ सभीको वहा ले गया। जिसने कभी भगवान्का नाम नहीं लिया था वह भी साधना करना सीख गया। उस परम दयालुकी दयाका अनुभव कर आनन्दमग्न हो उठा। अनेक दिनोंके अभ्याससे योगियोकी जो अवस्था होती है, वह इन बालकोकी दो-चार महीनेकी साधनासे ही हो गयी। रामकृष्ण परमहंसने एक बार कहा था, “अभी तुम लोग क्या देखते हो—यह तो कुछ भी नहीं, देशमें एक ऐसा स्रोत आ रहा है जिसके प्रभावसे अल्पवयस्क बालक भी तीन दिन साधना करके सिद्धि पायेंगे।” इन बालकोको देखकर उनकी भविष्यवाणीकी सफलतामें जरा भी सदेह नहीं रह जाता। ये मानो उसी प्रत्याशित धर्मप्रवाहके मूर्तिमान पूर्व-परिचय हो। इस सात्त्विक भावकी तरंग कठघरे तक पहुँच, चार-पाँचको छोड़-वाकी सबके हृदयको महानन्दसे परिप्लावित कर देती थी। जिसने एक

वार भी इसका आस्वादन किया है वह इसे कभी भूल नहीं सकता न कभी किसी दूसरे आनन्दको इस आनन्दके समान ही स्वीकार कर सकता है। यही सात्त्विक भाव है देशकी उन्नतिकी आशा। भ्रातृभाव, आत्मज्ञान और भगवत्प्रेम जिस तरह सहज ही भारतवासीके मनपर अधिकार कर कार्यमें प्रकट होते हैं उसी सहज भावसे और किसी भी राष्ट्रमें उनका प्रकट होना सम्भव नहीं। इसके लिए चाहिये तमोवर्जन, रजोदमन, सत्त्व-प्रकाश। भगवान्की गूढ अभिसन्धिसे इसीकी तैयारी हो रही है भारतवर्षमें।

नवजन्म

गीतामें अर्जुनने श्रीकृष्णसे पूछा—“जो योगमार्गमें प्रवेश कर अंततक पहुँचते-न-पहुँचते पतित और योगभ्रष्ट हो जाते हैं, उनकी क्या गति है? वे क्या ऐहलौकिक और पारलौकिक दोनों फलोसे वचित हो वायुखंडित भेषकी तरह विनष्ट हो जाते हैं?” उत्तरमें श्रीकृष्णने कहा—“इहलोक या परलोकमें वैसे व्यक्तियोंका विनाश असंभव है। कल्याणकृत व्यक्तियोंकी कभी दुर्गति नहीं होती। पुण्यलोकोमें उनकी गति होती है, वहाँ बहुत दिनोतक निवास कर शुद्ध श्रीमान् पुरुषोंके घरमें या योगयुक्त महापुरुषोंके कुलमें दुर्लभ जन्म पाते हैं, उस जन्ममें पूर्वजन्मप्राप्त योगलिप्सासे चालित हो सिद्धिके लिए और अधिक प्रयास करते हैं, और अंतमें अनेक जन्मोंके अभ्याससे पापयुक्त हो परम गति प्राप्त करते हैं। जो पूर्वजन्मवाद चिरकाल आर्य-धर्म के योगलब्ध ज्ञानका एक अगविशेष रहा है उसकी प्रतिष्ठा पाश्चात्य विद्याके प्रभावसे शिक्षित सम्प्रदायमें नष्टप्राय हो गयी थी, श्रीरामकृष्ण-लीलाके बादसे, वेदातशिक्षाके प्रचार और गीताके अध्ययनसे वही सत्य पुनः प्रतिष्ठित हो रहा है। जैसे स्थूल जगत्में heredity (वशानुक्रम) प्रधान सत्य है, वैसे ही सूक्ष्म जगत्में पूर्वजन्मवाद प्रधान सत्य है। श्रीकृष्णकी उक्तिमें ये दोनों ही सत्य निहित हैं। योगभ्रष्ट पुरुष अपने पूर्वजन्माजित ज्ञानके संस्कारके साथ जन्म लेते हैं, उसी संस्कारद्वारा, वायुचालित तरणीकी तरह, योगपथपर चालित होते हैं। परंतु कर्मफलकी प्राप्तिके योग्य शरीर उत्पन्न करनेके लिए उपयुक्त कुलमें जनमना आवश्यक है। उत्कृष्ट heredity (वशानुक्रम) सुयोग्य शरीर उत्पन्न करती है। शुद्ध श्रीमान् पुरुषोंके घरमें जन्म होनेसे शुद्ध सबल शरीर उत्पन्न करना संभव होता है, योगीकुलमें जन्म लेनेसे उत्कृष्ट मन और प्राण गठित होते हैं तथा वैसे ही शिक्षा और मानसिक गति प्राप्त होती है।

कुछ वर्षोंसे भारतवर्षमें यह दिखायी दे रहा है मानो पुरानी तमोभिभूत जातिके अन्दर एक नयी जाति सृष्ट हो रही है। भारतमाताकी पुरातन

सतति धर्मग्लानि और अधर्मके अन्दर जन्म ले और तदनुसार शिक्षा प्राप्त कर अल्पायु, क्षुद्राशय, स्वार्थपरायण और सकीर्ण-हृदय हो गयी थी। उनमें से बहुत-से तेजस्वी महात्माओंने शरीर धारण कर इस विषम विपत्ति-कालमें जातिकी रक्षाकी थी। किंतु अपनी शक्ति और प्रतिभाके उपयुक्त कर्म न कर वे केवल राष्ट्रके भावी माहात्म्य और विशाल कर्मका क्षेत्र निर्माण कर गये हैं। उन्हींके पुण्यबलसे नव उषाकी किरणमाला चारों ओर उद्भासित हो रही है। भारत-जननीकी नूतन सतति माता-पिताके गुण प्राप्त न कर, साहसी, तेजस्वी, उच्चाशय, उदार, स्वार्थत्यागी, पदार्थ और देशहितसाधनमें उत्साही और उच्चाकाक्षी हो रही है। इसीलिए आजकल युवकगण माता-पिताके वशमें न हो अपने स्वतंत्र पथके पथिक बन रहे हैं, वृद्ध और तरुणमें मतभेद और कार्यमें विरोध हो रहा है। वृद्ध लोग इन देवांशसभूत तरुण सत्ययुग-प्रवर्तकोंको स्वार्थ और सकीर्णताकी सीमामें आवद्ध रखना चाहते हैं, अनजानमें कलिकी सहायता कर रहे हैं। युवकगण हैं महाशक्तिसृष्ट अग्निस्फुल्लिग, पुरातनको तोडफोड नवीनको गठनेमें उद्यत, पितृभक्ति और आज्ञाकारिताकी रक्षा करनेमें अक्षम। भगवान् ही कर सकते हैं इस अनर्थका उपशमन। किन्तु महाशक्तिकी इच्छा विफल नहीं हो सकती, यह नवीन सतति जो कुछ करनेके लिए आयी है, उसे पूरा किये बिना नहीं जायगी। इस नवीनमें भी पुरातनका प्रभाव है। अपकृष्ट heredity (वशानुक्रम) के दोषसे, आसुरिक शिक्षाके दोषसे बहुतेरे कुलागारोंने भी जन्म लिया है; जिन्हें नवयुगका प्रवर्तन करनेका आदेश मिला है वे भी अन्तर्निहित तेज और शक्ति विकसित नहीं कर पा रहे हैं। नवीन लोगोंमें सत्ययुगके प्राकट्यका एक अपूर्व लक्षण दिखायी दे रहा है, उनकी धर्ममें मति है और बहुतांशके हृदयमें है योगलिप्सा और अर्ध-विकसित योगशक्ति।

अलीपुर-चम-केसके अभियुक्त अशोक नन्दी शेषोक्त श्रेणीके थे। जो उन्हें जानते थे उनमें से कोई भी यह विश्वास नहीं कर सकता था कि वे किसी भी षड्यंत्रमें लिप्त थे। उन्हें छोटे-से अविश्वसनीय प्रमाणपर ही दंड दिया गया था। वे अन्य युवकोंकी तरह देशसेवाकी प्रबल आकांक्षासे अभिभूत नहीं थे। बुद्धिमें, चरित्रमें, प्राणमें वे पूर्णरूपेण योगी और भक्त थे, ससारीके गुण उनमें नहीं थे। उनके पितामह एक सिद्ध तांत्रिक योगी थे, उनके पिता भी थे योगप्राप्त शक्तिसंपन्न विशिष्ट पुरुष। गीतामें जो योगीकुलमें जन्म लेना मनुष्यके लिए अति दुर्लभ कहा गया है उसीका सौभाग्य उन्हें प्राप्त हुआ था। छोटी उम्रमें उनकी अन्तर्निहित योगशक्तिके लक्षण कभी-कभी प्रकट होते थे। पकड़े जानेसे बहुत पहले वे जान गये थे कि

यौवन-कालमें उनकी मृत्यु निर्दिष्ट है, अतएव विद्योपाजंत्र और सांसारिक जीवनकी आरम्भिक तैयारियोंमें उनका मन नहीं लगा, फिर भी पिताके परामर्शसे, असफलताके पूर्व ज्ञानकी उपेक्षा कर, कर्तव्य कर्मका पालन करते थे और योगमार्गका भी अनुसरण करते थे। ऐसे समय वे अकस्मात् पकड़ लिये गये। उस कर्मफलप्राप्त विपत्तिसे विचलित न हो अशोक जेलमें अपनी मारी शक्ति योगाभ्यासमें प्रयुक्त करने लगे। इस मुकदमेके आसामियोंमें बहुतोंने इस पयका अवलवन किया था, उनमें वे अग्रगण्य न होनेपर भी अन्यतम थे। वे भक्ति और प्रेममें किसीसे भी कम नहीं थे, उनका उदार चरित्र, गभीर भक्ति और प्रेमपूर्ण हृदय सबको मोह लेता था। गोसाईकी हत्याके समय वे अस्पतालमें रुग्णावस्थामें पड़े थे। पूर्व स्वस्थ होनेसे पहले ही निर्जन कारावासमें रखे जानेके कारण वह वार-वार ज्वरसे पीड़ित होने लगे। उसी ज्वरकी अवस्थामें उन्हें खुले कमरेमें शीत कालकी रातें वितानी पड़ती। इस तरह उन्हें क्षय रोग हो गया और उसी अवस्थामें, जिस समय प्राण-रक्षाकी कोई आशा नहीं थी, उन्हें विषम दंड देकर फिरसे उसी मृत्यु-गृहमें बंद कर दिया गया। वैरिस्टर चित्तरजन दासकी प्रार्थनापर उन्हें अस्पताल ले जानेकी व्यवस्था की गयी, किंतु जमानतपर नहीं छोड़ा गया। अन्तमें छोटे लाटकी सहृदयताके कारण उन्हें अपने घरमें, अपने आत्मीय-स्वजनोकी सेवा प्राप्त कर मरनेकी अनुमति प्राप्त हुई। अपीलके द्वारा मुक्त होनेसे पहले ही भगवान्ने उन्हें इस देह-कारागारसे मुक्त कर दिया। अन्तिम समयमें अशोककी योगशक्तिमें विलक्षण वृद्धि हो गयी थी, मृत्युके दिन विष्णु-शक्तिसे अभिभूत हो मवको भगवान्का मुक्तिदायक नाम और उपदेश वितरण कर, नामोच्चारण करते-करते उन्होने देह-त्याग किया। पूर्वजन्माजित दुःखफलका क्षय करनेके लिए अगोक नन्दीका जन्म हुआ था, इसीलिए यह अनर्थक कष्ट और अकाल मृत्यु घटी। सत्ययुगका प्रवर्तन करनेके लिए जिम शक्तिकी आवश्यकता है वह शक्ति उनके शरीरमें अवतीर्ण नहीं हुई थी परन्तु वे स्वामाविक योगशक्तिके प्राफटचका उज्ज्वल दृष्टांत दिखा गये हैं। कर्मकी गति ऐसी ही होती है। पुण्यवान् लोग पापफलका क्षय करनेके लिए छोटे समयतक पृथ्वीपर विचरण करते हैं, फिर पापयुक्त होकर, दूषित देहका त्याग कर और दूसरा शरीर धारण कर अन्तर्निहित शक्तिको प्रकट करने व जीवोका हितसाधन करनेके लिए आते हैं।

‘धर्म’के सम्पादकीय

धर्म

अंक 1

भाद्र 7, 1316*

प्रादेशिक समितिका अधिवेशन

प्रादेशिक समितिका अधिवेशन होने ही वाला है। पिछले साल पाबना-अधिवेशनमें बंगालके समवेत प्रतिनिधियोने बवई-नीतिका वर्जन कर बंगालमें एकताकी रक्षा की थी। हमारा विश्वास है कि हुगली-अधिवेशनमें भी उसी शुभ पथका अनुसरण किया जायगा। यह सुनकर खुशी हुई कि हुगलीकी अभ्यर्थना-समिति पाबनाके सब प्रस्तावोंको ध्यानमें रखते हुए इस अधिवेशनके प्रस्तावोंकी रचना करनेमें सचेष्ट है। विशेष आवश्यक विषय दो ही हैं। आजकल राजनीतिक वाँयकाट (बहिष्कार) का वर्जन कर नमक-चीनीके वाँयकाटको ही वचाये रखनेका विशेष आग्रह अनेक विज्ञ-जनोके मनमें उपजा है। आशा है यह विज्ञता बंगालके प्रतिनिधिवर्गको प्रिय न हो सर्वसम्मतिसे अस्वीकृत होगी। द्वितीय आवश्यक विषय है राष्ट्रीय महासभा। पाबनामें इस सबधमें जो प्रस्ताव पारित हुआ था वह प्रस्ताव ही बना रह गया, उसे कार्यान्वित करनेकी कोई चेष्टा नहीं हुई। इस बार सारे बंगालका मत और आकाक्षा जिससे उपेक्षित न हो ऐसी व्यवस्था करना है प्रादेशिक-समितिका प्रधान कर्तव्य।

अशोक नंदीकी परलोक यात्रा

अलीपुर बम-केसमें अभियुक्त युवक अशोक नंदी क्षयरोगसे देहमुक्त हो गये। क्षयरोगका एकमात्र कारण है जेल-कष्ट। जो इस युवकको

*अगस्त 23, 1909

पहचानते हैं वे जानते हैं कि अशोक नदीके लिए किसी भी हत्याकांड या षड्यंत्रमें सलिल्त होना नितांत असंभव है। वे अतिशय शांत, निरीह, धार्मिक व प्रेमधर्म परायण थे। जेलमें योगपथपर काफी प्रगति कर मृत्युके समय योगारूढ अवस्थामें ही भगवान्का नाम स्मरण करते-करते उन्होने घराघामका परित्याग किया। उनका थोडा-बहुत परिचय और कभी दिया जायगा।

हेअर स्ट्रीटमें सरलता

हेअर स्ट्रीट-निवासी अपने सहयोगीकी सरलता देख हमें हर्ष हुआ। सहयोगीकी अपनी राय देनेमें लुकाव-छिपावकी आदत नहीं। सत्य बात कहनी हो तो सरल बालककी तरह कह देगा; यदि झूठ कहनेकी आवश्यकता हुई तो झूठ-सचको न मिला बालककी तरह उदार भावसे सारा-का-सारा झूठ बोल बैठेगा। उस दिन किचनरके सैन्य-सुधारको ले पार्लमेंटमें वाद-विवाद हुआ था। उस उपलक्षमें स्वनाम धन्य सर एडविन कॉल्लिने इस मतकी घोषणा की कि इस सैन्य-संस्कारसे जो भारतकी राष्ट्रीय सेना सृष्ट और गठित हुई है, इससे भारतके राष्ट्रीय दलके उद्देश्यको पोषण और सहायता मिली है। अंगरेजोने भी इसमें हामें हाँ मिलायी है। सैन्यगठनमें भेदनीति अबतक सतत रक्षित होती आ रही है, पलटन-पलटनमें जिससे सहानुभूति व एकता न उपजे, भारतकी भिन्न-भिन्न जातियोंके हृदयमें एक-प्राणता न आये, ऐसी चेष्टा व लक्ष्य कभी भी परिवर्जित नहीं हुआ। लार्ड किचनरने इन सभी भेदोंको मिटा ब्रिटिश साम्राज्यके प्रधान-स्तंभको उखाड़ फेंका है। यहाँ सहायोगीने स्वीकारा है कि अबका स्वेच्छा-तत्र भारतकी राष्ट्रीय एकताके प्रतिकूल और विरोधी था। एकताके अभावमें भारतको उन्नतिकी राह नहीं मिल रही थी। अतएव जो स्वेच्छा-तत्र अपने प्रधान पृष्ठ-भोषकके कथनानुसार देशकी उन्नतिके प्रतिकूल प्रमाणित हुआ है उसी स्वेच्छा-तत्रको वैध साधनोंसे प्रजातंत्रमें परिणत करनेकी चेष्टा भारतीयोंके लिए दोषावह न हो स्वाभाविक एव अनिवार्य है और जैसे भारतके लिए वैसे ही विलायतके लिए मंगलप्रद प्रमाणित की गयी है।

विलायत-यात्रासे लाभ

हमारे परम पूजनीय देशनायक व श्रेष्ठ वक्ता श्रीयुक्त सुरेंद्रनाथ वन्चो-पाध्याय विलायतमें विशेष सम्मानित हो वापिस आये हैं। उस सम्मान-लामसे हम भी प्रसन्न हुए। हमारे एक वक्ताने अंगरेजीमें विलायतके श्रेष्ठ वाग्मियोंकी तरह प्रतिभा, भाषा-लालित्य और ओज दिखा विपक्षियोंकी प्रशंसा और सम्मान पाया है, इससे देशका गौरव बढ़ा और प्रमाणित हुई बंगालियोंकी बुद्धिकी श्रेष्ठता। पर इतने परिश्रमका फल यदि व्यक्तिगत सम्मानमें ही सीमाबद्ध रह जाय तो कहना पड़ेगा कि सुरेंद्रवावूकी विलायत-यात्रा व्यक्तिके लिए सतोपजनक होनेपर भी देशके लिए विफल चेष्टा है। हम अंगरेजोंसे बुद्धि-प्रशंसा और वाग्मिताका आदर पानेके लिए व्यग्र नहीं, हम चाहते हैं राष्ट्रका मारा अधिकार बमूल करना। सुरेंद्र वावूके तीन माहके प्रवाससे और ढेर सारी वक्तृताओंसे अंगरेज जाति इस उद्देश्यकी ओर किंचित् भी अनकूल हुई हो इसका कोई लक्षण नहीं दीखता। वे मध्य-पंथी दलकी राजभक्तिके बारेमें थोड़ा-बहुत आप्त्वस्त भर हो गये हैं। इसमें कोई सदेह नहीं कि इससे सुरेंद्र वावू मध्यपंथी दलके कृतज्ञता-भाजन व धन्य-वादके योग्य बन गये। किंतु वे विलायतमें देशकी प्रभूत सेवा व उपकार कर लौटे हैं इस वहाने उनका जो नानाविध सम्मान हो रहा है वह है निर्मूल। सुरेंद्रनाथ वावू पूजाहं और सम्माननीय हैं इसलिए विदेशसे लौटनेपर उनकी पूजा और सम्मान करना स्वाभाविक व प्रशंसनीय है, अन्य कोई अलीक कारण दिखानेकी जरूरत नहीं थी। देश-मेवा करते-करते विलायतमें वे हमारे राजनीतिक अधिकारका दावा जता आये हैं। उपचारके दौरान आंदोलनके बारेमें कुछ एक लोगोंके व्यक्तिगत मत अल्प मात्रामें संशोधित हो भी सकते हैं। इस अल्प लाभमे हम अपने राजनीतिक उद्देश्यकी ओर पग-भर भी आगे नहीं बढ़ पाये।

तंदन राष्ट्रीय महासभा

श्रीयुक्त सुरेंद्रनाथ यौवनकालमे उन्नीसवीं शताब्दीकी निवेदन-प्रधान कात्तर राजनीतिके अन्वयस्त हैं। जगह-जगह अंगरेजोंका "जयजयकार" सुन पुन. उसी नीतिमें विश्वास स्थापन और निवेदन-प्रवृत्तिको पुनर्जीवित करनेकी उनकी चेष्टा है इस विदेशयात्राका अनिवार्य फल। अब प्रश्न

उठता है, श्रीयुत सुरेंद्र बाबू जो कुछ भी करें, देशवासी, विशेषतः बंगाली उनकी इस व्यर्थ चेष्टामें सहयोग देनेको तैयार हैं क्या ? किसी भी व्यक्तिगत मतद्वारा यह जाति अब और परिचालित नहीं हो सकती । उद्देश्य, प्रयोजन और युक्तिको दृष्टिमें रखते हुए देशके लिए जो कल्याणकर, राजनीतिक्षेत्रमें जो सिद्धिदायक, शक्ति व अर्थव्ययके हिसाबसे जिसका फल संतोषजनक हो, वही है हमारे लिए अनुष्ठेय । सुरेंद्र बाबू जिस “जयजयकार” पर गलत विश्वास कर पुराने पथपर लौट जानेके लिए व्याकुल हो रहे हैं वह है उनकी असाधारण वाग्मिताकी प्रशंसा ; वह उनके राजनीतिक मतका समर्थक या राजनीतिक दावेका अनुकूलताप्रकाशक नहीं । भारतकी उन्नतिके लिए मुख्य विरोधियोने भी इस “जयजयकार” में उच्च कण्ठसे योग दिया है । इससे क्या यह समझा जाय कि भविष्यमें वे हमारे स्वायत्तशासन या स्वाधीनताके अनुकूल आचरण करेंगे ? यह कदापि संभव नहीं । इस वाग्मिताके प्रभावसे उनके मत और आचरणमें थोड़ा भी परिवर्तन नहीं आया । यदि सुरेंद्र बाबूकी वक्तृतासे कोई विशेष या स्थायी फल नहीं हुआ तो क्या गोखले, मेहता, भालवीय, कृष्णस्वामीके मिलित वक्तृतास्रोतसे अगरेजोका कठिन मन इतना द्रवित हो जानेकी आशा है कि इस भूत श्राद्धमें हम अपरिमित धन वहानेके लिए बाध्य हों ? अगरेज जाति है कार्यपटु व विचक्षण, उसे केवल भाषणसे नहीं बहलाया जा सकता, स्वार्थ और देशका हित देख वह राजनीतिक पथ निर्धारित करती है । पहले हम समझते थे कि उनके सामने भारतका दुःख, कर्मचारियोंका अत्याचार शापन कर सकनेसे ब्रिटिश प्रजातंत्रकी एक बातपर आकाशसे स्वर्ग टपक पड़ेगा । यह भ्रांति छू-मंतर हो गयी है, फिर कोई उसी पुराने मोहको जगानेकी चेष्टा न करे, चेष्टा करनेपर भी देश नहीं सुनने का । अगरेजोको भला हम ऐसा कौन-सा वृहत् स्वार्थ दिखा सकते हैं जिससे वे अपना राष्ट्रीय गर्व, लाभ और प्रभुत्व छोड़ एक कृष्ण वर्ण राष्ट्रके हाथ विजित देशका सारा शासन-भार सौंप दे सकते हैं और कैसे उस वृहत् स्वार्थकी प्रयोजनीयता उन्हें हृदयंगम हो सकती है—यही है विवेचनीय । साम्राज्य-रक्षासे बढ़कर दूसरा कोई वृहत् स्वार्थ नहीं । साम्राज्यरक्षाकी आशासे स्वायत्त-शासन दे देना अंगरेजी राजनीतिमें कोई नूतन पथ नहीं, पर इस उपायकी प्रयोजनीयता जबतक उन्हें हृदयंगम नहीं हो जाती तबतक उनसे प्रकृत उपकारकी आशा असंगत है । उनके मनमें इस ज्ञानको जगानेका एक ही पथ है—निष्क्रिय प्रतिरोध ।

धर्म

अंक 2

भाद्र 14, 1316

राष्ट्रीय महासभा

जिस दिन सूरतकी राष्ट्रीय महासभामें वखेड़ा उठ खड़ा हुआ था, उस दिन राष्ट्रीय दलके अधिवेशनमें श्रीयुत तिलकने महासभाकी राष्ट्रीयताकी रक्षा कर ऐक्य-स्थापनाका उपाय सुझाया था और महासभाके कार्य व उद्देश्यकी रक्षाके लिए कमेटी नियुक्त करनेका प्रस्ताव रखा था। प्रस्तावके अनुसार कमेटी गठित भी हुई थी, किंतु कमेटीका अधिवेशन आजतक नहीं हुआ। श्रीयुत अरविंद घोष और वोडस इस कमेटीके सयोजक निर्वाचित हुए थे। उन्होंने परामर्श कर यही निर्णय किया कि वखेड़ेके बारेमें राष्ट्रीय दलका दोष-मार्जन करना और प्रादेशिक समितियोंके अधिवेशनमें भविष्यके बारेमें देशवासियोंका अभिमत जानना है पहला कर्तव्य। उससे पहले कमेटी बुलाना व्यर्थ है। इसी गुरुतर विषयमें देशवासियोंके मतकी उपेक्षा कर परामर्श करना किसी भी तरह उचित या युक्तिसंगत नहीं। दो प्रादेशिक समितियोंके अधिवेशनसे पता चल गया कि वंगाल और महाराष्ट्रके मतमें ऐक्यकी स्थापना ही श्रेयस्कार है और महासभाकी पूर्ववर्ती प्रणाली व कलकत्तेके अधिवेशनमें स्वीकृत चार मुख्य प्रस्ताव सर्वथा रक्षणीय हैं। इलाहाबादमें कन्वेंशनकी कमेटीने इस मतको अग्राह्य मान ऐक्य-स्थापनाके पथको वद कर दिया। इसके बाद ही अलीपुर दम-केसमें श्रीयुक्त अरविंद घोष पकड़े गये और अभियुक्त बने। महामति तिलकको राजद्रोहके अभियोगमें ६ वर्षका कारा-दंड मिला। श्रीयुत खापड़ें व श्रीयुत विपिनचंद्र पालने विलायतके लिए प्रस्थान किया। वंगालके राष्ट्रीय दलके प्रधान-प्रधान नेता निर्वासित किये गये। देशभरमें प्रबल दमन-नीतिकी झंझा बहने लगी। राष्ट्रीय दलके नेताओंमें नागपुर निवासी डाक्टर मुजे, बलकृत्तेके श्रीयुत रमूल और मध्यस्यगणमें पजावके लाला लाजपतराय और वंगालके श्रीयुत मतिलाल घोष ही रह गये। डाक्टर मुजे आदिने कलकत्ते आ ऐक्य-स्थापनाके लिए काफी चेष्टा की, पर कुछ एक सग्राम मध्यपथियोंके प्रतिवादासे उनके सब प्रस्ताव अस्वीकृत रह गये। राष्ट्रीय दलके नेताओंने विफल मनोरथ हो नागपुरमें राष्ट्रीय महासभाका अधिवेशन करनेका संकल्प किया। वह भी राजपुरखोकी आज्ञासे स्थगित हो गया। ऐसी अनुकूल अवस्थामें

कन्वेंशन व कमेटीकी निर्धारित नियमावलीके अनुसार मद्रासमें एक कन्वेंशन हुई जिसमें राष्ट्रीय महासभा नाम धारण कर बाँयकाटद्वारा बंगालके मुंहपर चूना पोत दिया गया। बंगालके मध्यपथी नेताओने भी चुपचाप इस लाछनाको सहकर सहनशक्तिकी पराकाष्ठा दिखायी। इस साल लाहौरमें इस कृत्रिम महासभाके अधिवेशनका आयोजन चल रहा है। इस आयोजनमें श्रीयुत नदी, लाला हरकिशनलाल और पंडित रामभुजदत्त चौधरी त्रिमूर्ति बन असत्से सत्की सृष्टि कर ईश्वरीय शक्तिका लक्ष्य अभिव्यक्त कर रहे हैं। पजाबकी प्रभावशाली हिन्दूसभा वहाँके हिन्दू सप्रदायको मारलेकी इस कृत्रिम भेद-नीतिकी पक्षपाती राष्ट्रीय महासभाकी राष्ट्रीयताको अस्वीकारनेके लिए आह्वान कर रही है; लाला लजपतराय, लाला मुरलीधर, लाला द्वारकादास आदि सभ्रात नेताओने इस आयोजनका प्रतिवाद किया है, मुसलमान सप्रदाय भी इस राज-अनुग्रह-लालित महासभामें योग नहीं दे रहा। अतएव इस आयोजनकी सफलताकी आशाका पोषण नहीं किया जा सकता। ऐसी अवस्थामें ऐक्य-स्थापनाका एकमात्र आशास्थल वचा है हुगलीमें प्रादेशिक समितिका अधिवेशन। इस अधिवेशनमें यदि ऐक्य-स्थापनाकी प्रकृत प्रणाली निर्धारित हो सके और बंगालके मध्यपथी गोखले-मेहताके आधिपत्यका परित्याग कर देशके मुखापेक्षी हो अपना पथ निर्धारित करें तो राष्ट्रीय महासभाके संबंधमें संबंधित सतोषजनक साधनाका उद्भावन कर एकताका पथ निष्कण्टक किया जा सकेगा। गोखले महाशयने पूनाके भाषणमें जो देशद्रोहिता की है, उसके बाद उनकी बातोंमें आ देशका अहित करना बंगालके नेताओंके लिए बड़ी लज्जाकी बात होगी। बवईके नेता जो बाँयकाट व वैध प्रतिरोधका दमन करनेके लिए कृतनिश्चय है, उसके संबंधमें फिर किस बुद्धिमानको सदेह रह सकता है? सुरेंद्र बाबूने विलायतमें बाँयकाटका समर्थन किया था जान बवईके नेतृवृंद इतने विरक्त हुए कि विलायतसे उनके लौटनेपर श्रीयुत वाच्छाको छोड़ एक भी सुप्रसिद्ध मध्यपथी सुरेंद्र बाबूकी अभ्यर्थना करने नहीं गये। उन्होंने शायद बाँयकाट नीतिके प्रति अपनी सहानुभूतिकी अभाव प्रदर्शित करनेके लिए बंगालके ऐसे मध्यपथी नेताको अपदस्थ किया है। लाहौरकी सभा राष्ट्रीय सभा भी नहीं, मध्यपथी दलकी महासभा भी नहीं, वह है बाँयकाट-विरोधी राजपुस्पोके भक्तोकी महासभा। जो भी हो, राष्ट्रीयदल हुगलीके अधिवेशन होनेतक राह देखेंगे, तब फिर अपना गंतव्य पथ निर्धारित करेंगे। हम अब और परमुखापेक्षी हो निश्चेष्ट नहीं बने रहेंगे।

हिन्दू व मुसलमान

शामन-मुधारसे हिंदुओं और मुसलमानोंके स्वतंत्र अस्तित्वका अवलंबन ले विरोधको बद्धमूल करनेकी चेष्टासे अनिष्टमें भी जो हित हुआ है वह है निर्जीव मुसलमान संप्रदायमें जीवन-स्पर्दन। वे राजपुरुषोंपर दावा करना एवं अमाध्य माघनकी आज्ञाका पोषण करना सीख रहे हैं। इसीमें है देश-का परम मंगल। उनकी आज्ञा व्यर्थ होगी, यह कहनेकी आवश्यकता नहीं। राजपुरुषोंके आचरणसे इस बीच यह समझमें आ गया है। वे जैसे अपर देशवासियोंको क्षुद्र व मूल्यहीन अधिकार दे विरत हुए हैं, मुसलमान संप्रदाय-को भी वैसे ही क्षुद्र व मूल्यहीन अधिकार दे प्रकृत शक्ति-विकासके माघन देनेकी सहमत नहीं होंगे। पृष्ठपोषक व सहानुभूति-प्रकाशक अगरेजोंने जैसे हमें आज्ञा देकर निवेदन-नीतिप्रिय बना दिया था वैसे ही उनके भी पृष्ठपोषक व सहानुभूति-प्रकाशक आ जुटेंगे। अतमें मुसलमान भाई समझेंगे कि यह निवेदन-नीति फलप्रद नहीं, उनका प्रकृत उपकार करनेकी मामर्थ्य अगरेज पृष्ठपोषकोमें नहीं। यदि हम इस शामन-प्रणालीमें योग देनेसे इनकार कर दें तो जागरणका दिन शीघ्र आनेकी संभावना है। यदि इस भेदनीतिमूलक शामन-प्रणालीमें योग दे मुसलमानोंके साथ सघर्षमें प्रवृत्त हो तो हम जिम अनिष्टकी संभावना बता आये हैं, वह निश्चय ही फलेगा। यद्यपि हम किसीकी भी प्रतिकूलतासे नहीं डरते फिर भी विपक्षियोंके उद्देश्य-माघनमें सहायता देना है मूर्खतामत्त। हमने कभी भी मुसलमान भाइयोंकी खुशामद नहीं की, करेंगे भी नहीं, सरल मनसे, एक प्राण हो उन्हें राष्ट्र-संगठनके कार्यका घत लेनेका आह्वान किया है। उन आह्वानपर काम दे अपना हित और कर्तव्य निर्धारण करना उनकी बुद्धि, भाग्य व साधुता-पर निर्भर है। हम न विरोधकी सृष्टि करने जायेंगे और न ही विपक्षियोंकी विरोध-सृष्टिकी चेष्टामें महाय्य देंगे।

पुनिरा विन

सर एडवर्ड बेकरने पुलिम बिल स्वगित कर दिया है। उन्होंने बुद्धिमानोंका ही काम किया है। उन बिलके कानूनबद्ध होनेमें जो अज्ञाति व अनर्थ होता इनका अस्वप्न-आमान धोड़े-बहुत परिमाणमें मवाद-मत्वोंके प्रतिवाद और भाषणोंद्वारा दिया गया है। नोत मुट गया है। हम नात अगन्तके भय व

विष्णुको अतिशय तर परीशामें उतीर्ण हुए हैं, तनी जयद भगवान् भी मुप्रगज हुए हैं। कुदिनता जयमान होने जा रहा है, मुदिन बापन वा रहा है। आज्ञा है अब राष्ट्रीय शक्तिही जय ही होगी, पराजय नहीं। उन शक्तिके पुनर्विमान, कोत्मतही जय और चेष्टाके मरलमय फलके पूर्व लक्षण हमें मिल रहे हैं। बंगालके वर्तमान छोटे लाटका मत प्रजातवके पक्षमें ही है, यह जानी बात है, किन्तु उनका कार्य और प्रकाशित बातें प्रजातवके प्रतिबन्ध हुई हैं और होंगी। वे तो हैं लाटं मारलेके आज्ञावाहक भृत्य, किरानीतव (Bureaucracy) के प्रधान किर्तनी-भर, स्वतन्त्र मनको कार्यान्वित करनेकी स्वाधीनता उन्हें प्राप्त नहीं। तथापि पुच्छिन बिलके स्वगित हो जानेमें उनके मनपर मे एक चित्तात भार हट जाना चाहिये। हमारा विन्वास है कि स्वतः प्रेरित हो यह अनिष्टकर बिल उन्होंने पेश नहीं किया, स्वतः प्रेरित हो स्वगित भी नहीं किया। बिल कोई स्वर्णराज इन्द्रका चर्यागत नहीं, वह है और भी उच्च शैल-शिखराम्बु, कभी गोम्प-मृनि तो कभी रद-मृदि, गिनी नदाशिवका आदेश-प्रनूत महास्त्र। यदि हमारा अनुमान निर्मूल न हो तो समझना होगा कि दमन-नीतिके जन्मन्वानमे दमन-मुद्रा जिरिल पटनी जा रही है। यह क्या co-operation (सहयोग) की आताक्षता फल है? कोई भी उन भ्रममें न रहे कि हम सहज ही मूल जायेंगे। राजनीति प्रेमके मान-मिलनका खेल नहीं; राजनीति है बाजार, तन्-विपयका स्थान। उन बाजारमें co-operation का दाम है control—दमन। गाँडे दाममें बहुमूल्य वस्तु परीशनेका जमाना अब तद गया।

रिमनेका राष्ट्रीय नकुन्दर

हम राष्ट्रीय शिक्षा-भगिण्डको बना देना चाहते हैं कि ७ अल्पवर्षों परिपक्वके अधीन नक्षत्रके छात्रोको वांधातके उन्मयमे संशयानन निषेध करनेमें सुपरमदमें अतिजय मुक्त फल रहे हैं। साधारण कोलोण मन दृष्ट्य व उत्तेजित हो उठा है; जो राष्ट्रीय शिक्षामें नारायण देते हैं उनमें ने कानूने मदर देना यह कर रहे हैं और यह मा प्रत्याशित हो रहा है कि राष्ट्रीय स्कूल-कलेजोंमें और नगररी स्कूल-भारो-जोंमें नामलानन भेद हैं। मुता है, परिपक्वके एक विद्यता मन्ने छात्रोको यह मन्ने सी है कि जो देशके तायमें राप बटाना चाहते हैं वे मन्नेरी नारो-जोंमें आरम्भ करें। परिपक्व यह भी मा हो नारा है कि सुपरमदके कर स्कूल मद

कर दिये जायँ, जनसाधारण मदद देना बंद करे, हम बड़े-बड़े लोगोकी आर्थिक सहायतासे कलकत्तेमें एक ही कालेजसे निष्कृति पा जायेगे। यदि ऐसा हुआ तो सब क्षण्ट ही चुक गया समझो। नहीं तो इस राष्ट्रीय रिसले सरकुलरको वापस लेना आवश्यक है।

गुप्त चेष्टा

विश्वस्त सूत्रसे पता चला है कि जैसे भी हो श्रीयुत अरविंद घोष किसी भी जिला-समितिद्वारा हुगली-अधिवेशनके प्रतिनिधि नियुक्त न हो, ऐसी चेष्टा कुछ-एक देशहितैषियोने छिपे-छिपे की है। बड़े दुःखकी बात है कि ऐसी जघन्य नीति आजकल भी हमारी राजनीतिमें स्थान पाती है। अरविन्द बाबूका यदि बाँयकाट ही करना हो, कीजिये। इसमें उन्हें कोई आपत्ति नहीं, वे दुःखित नहीं होंगे, देशके कार्यसे पीछे भी नहीं हटेंगे, उन्होंने कभी भी किसीके भी मुखापेक्षी हो कार्य नहीं किया, पहले भी बहुत दिनोतक अपने पथपर एकाकी चले थे, आगे भी यदि एकाकी चलना पड़ा, तो वे चलनेसे डरेंगे नहीं। पर यही मत यदि स्वीकृत हो कि हितके लिए या आप सबके उद्देश्य-साधनके लिए अरविन्द बाबूका संपर्क वर्जनीय है तो फिर खुलेआम देशके सामने इसके प्रचारसे कुठित क्यों होते हैं? इस गुप्त षड्यंत्रसे आप सबका या देशका क्या भला होगा यह समझ नहीं आता। इसी बीच डायमंड हाबैरसे अरविंद बाबू प्रतिनिधि चुने गये हैं। आप सबके कन्वेंशनद्वारा निर्धारित नियमानुसार हुगली-अधिवेशन नहीं हो रहा, कोई भी समा कोई भी प्रतिनिधि चुन सकती है। फलतः गुप्त नीति जैसी जघन्य है, वैसी ही निष्फल भी। कपटका अभाव है अंगरेजोके राजनीतिक जीवनका एक महान् गुण जो करना होता है उसे वे साहसके साथ, सबके सामने, खुले तौरपर, आर्य भावसे करते हैं। भारतके राजनीतिक जीवनमें इस महान् गुणको उतार लाना होगा। चाणक्य-नीति राजतंत्रमें भले ही खप जाय, पर प्रजातंत्रमें वह केवल भीरुता और स्वाधीनता-रक्षणकी अयोग्यता ही लाती है।

मारलेकी भेदनीति

शासन-सुधारकी छाया तले जो भेदनीति-वृक्ष पनपा है उसे रोपा लाई मारलेने और जल-सिंचन कर उसका सयत्न पोषण कर रहे हैं देशहितैपी गोखले महाशय ।

कलकत्तेके 'इंगलिश मैन' ने स्वीकार किया है कि भेदनीति ही है भारतीय सैन्य सगठनका मूल तत्त्व । अनेक अगरेज राजनीतिज्ञोकी रायमें भेदनीति ही है भारतमें ब्रिटिश साम्राज्यकी रक्षाका प्रधान साधन । लार्ड मारलेकी नीति भी है भेदनीति-प्रधान । उनकी पहली चेष्टा है मध्यपथी दलके राजपुरुषोको अपने कब्जेमें ला, राष्ट्रीय दलका दलन कर, भारतका नवोत्थान विनष्ट या स्थगित करनेका विफल प्रयास । सूरत अधिवेशनके समय यह विष-वृक्ष रोपा गया था । बंबईके नेताओने भारतवासीके भविष्य, शक्ति या न्याय्य अधिकारके बारेमें कभी भी उदार मत या उच्च आकांक्षाका पोषण नहीं किया । वे सहज ही सतुष्ट हो जाते थे । वंगालके उत्थान व बाँयकाट-प्रचारके प्रभावसे उनकी आशासे अतीत शासन-सुधार हुआ है । वे उस नवोत्थानके फलको स्वायत्त कर बाँयकाट और वैध प्रतिरोधको विनष्ट करनेके लिए अतिशय व्यग्र हैं । सूरत अधिवेशनके पहले इस सुधारकी सभावना उन्हें अविदित नहीं थी, किंतु वे जानते थे कि बाँयकाट-वर्जन और चरमपथी दलका बहिष्कार नहीं कर पानेसे यह सुस्वादु फल उनके मुख-विवरमें नहीं गिरेगा । इन्ही दो उद्देश्योको ध्यानमें रख महासभा नागपुरके वजाय सूरत बुलायी गयी थी और महासभाकी कार्य-प्रणालीके सशोधनका प्रस्ताव रखा गया था; उद्देश्य—राष्ट्रीय दल खुद ही महासभा छोड़नेके लिए बाध्य होगा । सभापति डाक्टर रासबिहारी घोषकी वक्तृता भी इसी उद्देश्यसे लिखी गयी थी । महामति तिलक, श्रीयुत अरविंद घोष प्रभृति राष्ट्रीय दलके नेता इस गुप्त अभिसंधिसे अवगत हो महासभाके कार्यकारी दलके कार्योका तीव्र प्रतिवाद और बाँयकाट-नीतिकी रक्षाके लिए चेष्टा कर रहे थे । सूरतके तुमुल काडमें उनकी चेष्टा व्यर्थ गयी । सर फिरोज-शाह मेहता ही विजयी हुए । आत्मदोष-क्षालनके समय राष्ट्रीय दलके नेताओंने बंबईके मध्यपथियोके विरुद्ध इस अभियोगकी खुलेआम घोषणा की थी । किंतु मध्यपथियोद्वारा चालित असंख्य पत्रिकाओंमें गाली-गलौजकी ऐसी रोल उठी कि सत्यकी क्षीण ध्वनि उस कोलाहलमें डूब गयी । हम अब सब देशवासियोसे कह सकते हैं : देखिये मेहता-गोखलेका कार्य-कलाप, समक्षिये क्या हम भ्रात थे, हमने क्या झूठ कहा था, कि वास्तव-

में उनका वैसा ही कोई उद्देश्य था। इस भेदनीतिने वबईके मध्यपथियोंको अनायास ही उद्घात कर दिया। बंगालके नेता उस कुपथपर नहीं चले, उन्होंने बाँयकाटकी रक्षा की। स्वयं श्रीयुत् भूपेंद्रनाथ वसु ७ अगस्तको राजपुरुषोकी मित्रत व भय-प्रदर्शनकी प्रबल उपेक्षा कर बाँयकाट-उत्सवके सभापति बने थे। तिसपर ‘बंगाली’ (‘Bengalee’) पत्रिकाने बाँयकाटका प्रचार कर हममें आनंद और आशाका संचार किया है। यदि कभी ऐक्यकी स्थापना सम्भव हुई, यदि मारलेकी भेदनीति विफल हुई, तो वह बंगालियोंकी ऐक्य-प्रियता और बाँयकाटकी दृढतासे ही होगी।

वृष-वृक्षकी दूसरी शाखा

लार्ड मारलेकी दूसरी चेष्टा है राजनीतिक क्षेत्रमें मुसलमान और हिंदू संप्रदायको पथक् करना। यही है भेदनीतिका दूसरा अंग, शासन-सुधारका दूसरा विपैला फल। इसके लिए लार्डने गुप्त चेष्टा नहीं की, खुल्लम-खुल्ला वे भेदनीतिका अवलंबन ले मुसलमान और हिन्दूमें चिर शत्रुताकी व्यवस्था कर रहे हैं। फिर भी व्यवस्थापक सभामें निर्वाचित प्रतिनिधियोंकी संख्या-वृद्धिसे मध्यपथी नेतागण ऐसे मुग्ध और प्रलुब्ध हुए हैं कि इस अल्प लाभकी आशामें इतने भारी अनिष्टका आलिंगन करनेके लिए बड़े चले जा रहे हैं। गोखले महाशयने मुक्त कठसे इस भेदनीतिकी प्रशंसा की है। उनके मतमें लार्ड मारले है भारतके परित्राता। उनके मतमें मुसलमानोंका पथक् प्रतिनिधि-निर्वाचन है न्याय्य और युक्तिसंगत। इससे जो मुसलमान और हिंदू राजनीतिक जीवनकी शक्ति स्वतंत्र और परस्पर विरोधी हो राष्ट्रीय सभाका मूलतत्त्व और भारतका भावी ऐक्य और शक्ति संपूर्णतः विनष्ट हो जायगी यह सत्य गोखले महाशय जैसे लब्धप्रतिष्ठ राजनीतिज्ञकी बुद्धिसे अगोचर नहीं हो सकता। तब किस निगूढ रहस्यमयी सूक्ष्म नीतिवश गोखले महाशय इस भेदनीतिका समर्थन करनेके लिए उत्साहित हुए हैं यह वे ही जानें। हमारे पूजनीय सुरेद्रनाथने इस सबधमें विपरीत मत व्यक्त किया, फिर भी इस शासन-सुधार जैसे महान् अनर्थका प्रतिवाद दृढतासे नहीं कर पाये। वरन् विलायत-प्रवासकी प्रथम अवस्थामें उन्होंने इस शासन-सुधारकी अन्यथा और निराधार प्रशंसा की थी। इस सुधारमें बंगालियोंकी लेशमात्र भी आस्था नहीं। यदि कुछ एक बड़े लोग इस नूतन शासन-प्रणालीमें योगदान करनेके लोभको नहीं छोड़ पाने-

के कारण देशके प्राकृत हितको भूल जायं तो इससे देशका कोई अकल्याण नहीं होने का। किन्तु सुरेंद्र बाबू जैसे सर्वपूजित नेता इस विष-वृक्षको सीचे तो इसे देशका नितान्त दुर्भाग्य समझना चाहिये। जो इस सुधारमें भाग लेंगे वे मारलेकी भेदनीतिके सहायक होंगे। सांप्रदायिक विरोधके स्रष्टा व भारतभूमिकी भावी एकतामें बाधक बनेंगे। श्रीयुत सुरेंद्रनाथ इस भ्रात नीतिके अनुसरणके लिए कभी भी सहमत नहीं होंगे—यही है हमारी आशा।

धर्म

अंक 3

भाद्र 21, 1316

शासन-सुधार

शासन-सुधार मान लेनेपर जो कुफल फलेगा वह पिछली बार कहा जा चुका है और देशवासी भी उससे अविदित नहीं। ऐसेमें यदि कोई यह कहे कि हम इस सुधारमें दोष दिखायेंगे किंतु उसमें जो कुछ सुविधाएँ हैं उन्हें क्यों छोड़ें तो हम उनकी बुद्धि और राजनीति-ज्ञानकी प्रशंसा नहीं कर सकते। जो दोष वे दिखायेंगे वे राजपुरुषोंकी बुद्धिसे अगोचर नहीं, उन्होंने अनजाने इस सुधारमें दोषको ला धुसाया है, ऐसा भी नहीं। वे पहलेसे ही जानते थे कि इन दोषोंका प्रतिवाद किया जायगा, किंतु वे चाहते हैं कि प्रतिवाद करके भी देशके नेता इस सैन्य-सुधारका प्रत्याख्यान न करें, ऐसा हो जाय तो उनकी अभिसंधि सफल होगी। दोष-सुधारकी उनकी इच्छा नहीं, क्योंकि दोष उनकी युक्तिके अनुसार दोष नहीं, है सुधारका मुख्य गुण। इस सुधारसे स्वाधीनता-लुब्ध देशवासियोंकी शक्ति नहीं बढ़ेगी। वे खुद ही हिन्दू-मुसलमानके विरोधमें चिर-सघर्षरत दो शक्तियोंके युद्धमें मध्यस्थ और देशके हर्ता-कर्ता बन विराजेंगे। उनकी यह नीति दोषावह नहीं, प्रशसनीय है। वे ठहरे देशहितैषी, स्वदेश-हित, शक्ति-वृद्धि व साम्राज्य-रक्षाका उपाय खोज रहे हैं। यह नीति उदार नीति नहीं, किन्तु उदार नीति यदि स्वदेशकी अहितकर विवेचना करे तो अनुदार नीतिका अवलंबन करना ही है देशहितैषीका योग्य पथ। देशके कल्याणके लिए निरपेक्ष रह हम उदार नीतिका अवलंबन लेते, देश-हित-पिताके त्यागमें जगत्-हितैषी होनेका स्वाग भरते। अब हम भी देखें

स्वदेश-हित, शक्ति-वृद्धि और जीवन-रक्षाका पथ। पहले देश वचे, जगत्-के हित व उदारनीतिके आचरणका यथेष्ट अवसर तो मिलता रहेगा।

हुगली प्रादेशिक समिति

इसी बीच हुगलीमें प्रादेशिक समितिका अधिवेशन शुरू हो चुका है; उसका फलाफल निश्चिततया जान लेनेके पहले समितिके आलोच्य विषय-के बारेमें कुछ कहना अनावश्यक है। यह वर्ष है भूत-भविष्यका संधि-स्यल। समितिके कार्य-फलपर बहुत कुछ निर्भर करता है वंगालका भविष्य। प्रवल दमन-नीतिके प्रारम्भ होनेसे देश नीरव पड गया है। वंगालकी नवोदित शक्ति व साहस युवकोंके हृदयमें छिप गये हैं और शुरू हुआ है भीरुओंके परामर्शसे देशवासियोंका स्मृति-भ्रम और वुद्धिलोप। कहां तो दमन-नीतिका वैध पर साहसपूर्ण प्रतिरोध कर उस नीतिको विफल करना था, वह तो किया नहीं वरन् भयसे और राजनीतिज्ञान-रहित विज्ञतावश निश्चेष्टता व नीरवताको श्रेष्ठ पथ मान प्रचारित किया, इससे दमन-नीति सफल हुई, राजपुरुषोंने भी समझा कि हमने एक अमोघ अस्त्रका आविष्कार किया। इस निश्चेष्टता व नीरवतासे देशवासियोंके मन-प्राण अवसादग्रस्त और उदासीन हुए जा रहे हैं, राष्ट्रीय शिक्षाका अंतिम परिणाम अति शोचनीय होता जा रहा है, बाँकटके बलके क्षीण पड जानेसे विलायती भालका ऋण-विक्रय तेजीसे बढ़ रहा है, पिछले पाच सालकी सारी चेष्टा व उद्यम शक्तिहीन और विफल हुए जा रहे हैं। नेता हृदयमें साहस बाध देशका प्रकृत नेतृत्व करनेमें असम है, कन्वन्शन-नीतिकी ममता और शासन-सुधारका मोह त्यागना नहीं चाहते, मुंहसे तो है प्रकृत राष्ट्रीय महासभाके पक्षपाती, पर कार्यमें उसकी पुनःसृष्टिका कोई आयोजन नहीं करते, शासन-सुधारको ग्रहण करनेसे भी डरते हैं, प्रत्याख्यान करनेपर भी प्राण रो उठता है। ऐसी अवस्थामें जो देशके लिए अपना पूरा जीवन उत्सर्ग करनेको प्रस्तुत है, जो भयसे परिचित नहीं, भगवान् और वगजननीको छोड किसी और को न मानते हैं, न जानते हैं, वे यदि आगे न बढ़े तो वंगालका भविष्य अधकारमय होगा। यदि हम प्रादेशिक समितियोंमें देशकी लाज और भारतकी भावी आशाकी रक्षा कर सके तो पथ बहुत कुछ प्रशस्त हो सकेगा। तबतक राह देख रहा हूँ। नहीं तो अपना पथ आप ही माफ कर भयार्त और दमन-नीतिसे विक्षुब्ध देशके प्राण बचाने होंगे।

दैनिक पत्रका अभाव

राष्ट्रीय दलकी शक्ति बहुत दिनोंसे अंतर्निहित पड़ी थी, पुन. वह विकसित हो रही है। किन्तु उस शक्तिके विकासके लिए उपयोगी साधनके अभावमें पूर्ण कार्य-सिद्धि असंभव है। हम यथासाध्य आर्य-धर्म और धर्मसम्मत राजनीतिका प्रतिपादन कर इस विकासमें सहायता करनेको प्रवृत्त हुए हैं, किन्तु साप्ताहिक पत्रोंद्वारा यह कार्य सतोषजनक नहीं होने का। विशेषतः हमारे राजनीतिक जीवनमें दैनिक पत्रका अभाव एक गुरुतर अभाव है। जो दिन-व-दिन घट रहा है, उसे तुरत ही लोगोको जना उस सबधमें राष्ट्रीय दलका मत या कर्तव्य उनके सामने उपस्थित न कर पानेसे हमारी चेष्टामें तीव्र तत्परता और क्षिप्रता नहीं आ सकती। उस दिन कालेज स्वचायरमें एक स्वदेशी सभा हुई थी, उसका वर्णन और भाषणका सारांश एक सुप्रसिद्ध दैनिक पत्रमें दिया गया था, किन्तु पत्रके कर्ता उसे छापनेसे इनकार कर गये। उस सभामें श्रीयुत अरविंद घोषने अध्यक्ष पदसे वक्तृता दी थी एवं वार-वार वाँयकाटका उल्लेख किया था, शायद इसीलिए कर्मचारी भीत या विरक्त हुए, यह भय या विरक्ति स्वाभाविक है, आजकल वाँयकाट शब्दका जितना कम उल्लेख हो उतना ही व्यक्तिगत मंगल संभव है। वाँयकाट प्रचारके लिए स्वतंत्र दैनिक पत्रकी आवश्यकता प्रतिदिन महसूस हो रही है।

मजलिसके सभापति मेहता

सभा होगी कि नहीं कुछ ठीक नहीं। किन्तु सभापतित्वको ले विपम समस्या उठ खड़ी हुई है। इस वार मद्रास कन्वेंशनकी पुनरावृत्ति लाहौरमें होनेकी बात है। किन्तु लाहौरके देश-भक्त देश-सेवाके इस वनावटी नाटकको प्रश्रय देनेके लिए तैयार नहीं। देश जिन्हें मानता नहीं, देशके साथ जिनका सपर्क नहीं, ऐसे दस-पाँच मूर्खन्य व्यक्ति देशके लोगोके नामपर डिग्री डिसमिस करें, क्या कोई भी बुद्धिमान् इसका अनुमोदन कर सकता है? खैर। अब सभापतिकी बात लें। इस संवधमें 'भारत मित्र' ने ठीक कहा है—दूसरी कांग्रेसके पक्षपाती लाहौरके आगामी कन्वेंशनमें मद्रासके नवाव सैयद मुहम्मदको सभापति बनाना चाहते हैं। पर नवाव साहब इस सम्मान-ग्रहणके इच्छुक नहीं। अब पजावकी कांग्रेस कमेटी

सर फिरोजशाह मेहताको सभापति बनाना चाहती है—मेहताके सहमत न होनेपर अगत्या सुरेन बाबू। ‘भारत मित्र’ कहता है—हमारा कहना है जैसे भी हो मेहता साहबको ही सभापति बनाना उचित है। वे ही हैं खंडित कांग्रेसके जन्मदाता। अतः कांग्रेसका सभापतित्व(?) जैसा, उन्हें सजता है वैसे किसी औरको नहीं सजता। लोग अभीसे खंडित कांग्रेसको मेहता मजलिस कहने लगे हैं।

धर्म

अंक 4

भाद्र 28, 1316

असंभवका अनुसंधान

हुगलीमें प्रादेशिक समितिका जो अधिवेशन हो चुका है उसमें सभापति श्रीयुत बैकुण्ठनाथ सेन राष्ट्रीय दलको अधीर और असंभव आदर्शकी खोजमें सलग्न कहनेसे बाज नहीं आये। जिन्होंने अधिवेशनका कार्य-विवरण देखा है वे अवश्य ही स्वीकार करेंगे कि मध्यपथियोंने ही अधीरताका परिचय दिया है, राष्ट्रीय दलके विरुद्ध अधीरताके अभियोगका कोई कारण नहीं। हुगलीमें राष्ट्रीय दलकी ही संख्या अधिक थी इसमें सदेह नहीं, फिर भी विरोध-वर्जनके उद्देश्यसे राष्ट्रीय दलकी ओरसे श्रीयुत अरविंद घोष स्वावलंबन व निष्क्रिय प्रतिरोधका समर्थन कर शांत हो गये थे। यह भी यदि अधीरता हो तो शायद अधीरता है जडताका नामांतर-मात्र। असंभव आदर्शके बारेमें हम इतना ही कह सकते हैं कि जो वर्तमानकी सकीर्ण सीमाके बाहर कुछ भी देखना नहीं चाहते, देख भी नहीं सकते, वे भविष्यके चिंतनमें मत्त भावुकोको सदैव असंभव आदर्शके संधानमें लगे कहकर उनका उपहास करते हैं। जो कर्मवीर सकटके समय विशेष विचार व विवेचना कर भावी उन्नतिकी नींवकी स्थापनामें सक्षम हैं उनके भाग्यमें भी ऐसा ही उपहास बढा होता है। फलके विषयमें अनजान रह प्रतीक्षा करना है जडत्व, यह बुद्धिका परिचायक नहीं। वहाँ स्पर्ध है मूढका काम। गति ही है जीवन। भारतमें मध्यपथी संप्रदायकी अकारण भीति ही हो उठी है राष्ट्रीय उन्नतिमें बाधक। समग्र प्राच्य भूखंडमें जो जागरण, जो उन्नतिकी आकांक्षा, जो आवेग आया है जापान, फारस और टर्कीमें उसका

प्रमाण मिल गया है। भारतके बड़े लाट मिटोने भी माना है कि उस प्रवाहका प्रतिरोध करना मनुष्यके वशका नहीं। फिर भी मध्यपंथी इसे नहीं समझते। या समझकर भी नहीं समझते कि नवेंत ही, सुधारमें, जनशक्तिका आत्म-विकास दिख रहा है। सिर्फ भारतमें ही प्रतीक्षाका आदेश प्रतिध्वनित हो रहा है। यह आदेशदाता है लार्ड मारले, सारा जीवन जनशक्तिका समर्पण कर जीवनके माहाय्यमें भारतवर्षको चिरकालके लिए जड़-जीवन थापन करनेका आदेश दिया है उन्होंने। उस अवस्थामें राष्ट्रीय दलकी उन्नति-चेष्टा उपहासास्पद है या मध्यपथियोंकी पर-निर्भरता और जड़ता उपहासास्पद है ?

योग्यता-विचार

भावुकतावश शायद समापति महाशय ऍंग्लो-इंडियनोंकी बातपर अथवा विश्वास कर मानते हैं कि हम आज भी स्वायत्त-शासनके योग्य नहीं। स्वायत्त-शासन सबधी प्रस्तावकी आलोचनाके समय एक वक्ताने भी यही कहा था। हमें अनुपयुक्त कहनेके सिवा ऍंग्लो-इंडियनोंके पास अपने स्वेच्छाचार समर्पणका दूसरा कोई उपाय ही नहीं। ऐसी अवस्थामें ऍंग्लो-इंडियनोंकी स्वार्थ-समर्पण युक्ति स्वाभाविक और संगत है। किन्तु भारत-वासियोंके लिए इस युक्तिको ग्रहण करना है अस्वाभाविक और असंगत। ग्लेडस्टोनने कहा है : स्वाधीनता-उपभोग ही मनुष्यको स्वाधीनताके उद्युक्त बनाता है। स्वायत्त-शासन-उपभोगको छोड़ न्वायत्त-शासनके उद्युक्त बननेका दूसरा उपाय नहीं। हम जानते हैं स्वायत्त-शासन पानेपर पहले-पहल भ्रम व प्रमादका होना अनिवार्य है। सभी देशोंमें ऐसा ही हुआ है। जापानको भ्रम हुआ है। टर्की व फारस अब भी भ्रममें हैं। ऐसा मान स्वायत्त-शासनके पथपर अग्रसर न होना और उन्नतिका पथ चिरकालके लिए अवरुद्ध करना है एक ही बात। उन्नीसवीं शताब्दीकी श्रान्त शिक्षावश हमने अपने-आपको गारहीन और अयोग्य मानना सीखा था। आज वह भ्रम टूट गया है। आज हमने नमज लिया है—एन राष्ट्रका जीवन-सदन बंद नहीं हो गया, यह राष्ट्र जीवित है। यह अनुभूति ही राष्ट्रीय उन्नतिके लिए यथेष्ट है। यह अनुभूति ही हमें उन्नतिके पथपर आसुर कर राजनीति-क्षेत्रमें मुक्ति-ग्रहमें नदाम बनायेगी। आज जब उन्नतिका आरंभ हो चुका है तब योग्यता-विचारका बहाना बना उन्नतिकी

प्रमाण मिल गया है। भारतके बड़े लाट मिंटोने भी माना है कि इस प्रवाहका प्रतिरोध करना मनुष्यके वशका नहीं। फिर भी मध्यपंथी इसे नहीं समझते। या समझकर भी नहीं समझते कि सर्वत्र ही, सुधारमें, जनशक्तिका आत्म-विकास दिख रहा है। सिर्फ भारतमें ही प्रतीक्षाका आदेश प्रतिध्वनित हो रहा है। यह आदेशदाता है लार्ड मारले, सारा जीवन जनशक्तिका समर्थन कर जीवनके साहाय्यमें भारतवर्षको चिरकालके लिए जड़-जीवन यापन करनेका आदेश दिया है उन्होंने। इस अवस्थामें राष्ट्रीय दलकी उन्नति-चेष्टा उपहासास्पद है या मध्यपथियोकी पर-निर्भरता और जड़ता उपहासास्पद है?

योग्यता-विचार

भावुकतावश शायद सभापति महाशय ऐंग्लो-इंडियनोकी बातपर अयथा विश्वास कर मानते हैं कि हम आज भी स्वायत्त-शासनके योग्य नहीं। स्वायत्त-शासन सबधी प्रस्तावकी आलोचनाके समय एक वक्ताने भी यही कहा था। हमें अनुपयुक्त कहनेके सिवा ऐंग्लो-इंडियनोके पास अपने स्वेच्छाचार समर्थनका दूसरा कोई उपाय ही नहीं। ऐसी अवस्थामें ऐंग्लो-इंडियनोकी स्वार्थ-समर्थक युक्ति स्वाभाविक और सगत है। किंतु भारत-वासियोंके लिए इस युक्तिको ग्रहण करना है अस्वाभाविक और असगत। ग्लैडस्टोनने कहा है : स्वाधीनता-उपभोग ही मनुष्यको स्वाधीनताके उपयुक्त बनाता है। स्वायत्त-शासन-उपभोगको छोड़ स्वायत्त-शासनके उपयुक्त बननेका दूसरा उपाय नहीं। हम जानते हैं स्वायत्त-शासन पानेपर पहले-पहल भ्रम व प्रमादका होता अनिवार्य है। सभी देशोमें ऐसा ही हुआ है। जापानको भ्रम हुआ है। टर्की व फारस अब भी भ्रममें हैं। ऐसा मान स्वायत्त-शासनके पथपर अग्रसर न होना और उन्नतिकी पथ चिरकालके लिए अवरुद्ध करना है एक ही बात। उन्नीसवीं शताब्दीकी भ्रात शिक्षावश हमने अपने-आपको सारहीन और अयोग्य मानना सीखा था। आज वह भ्रम टूट गया है। आज हमने समझ लिया है—इस राष्ट्रका जीवन-स्पदन बढ़ नहीं हो गया, यह राष्ट्र जीवित है। यह अनुभूति ही राष्ट्रीय उन्नतिके लिए यथेष्ट है। यह अनुभूति ही हमें उन्नतिके पथपर आरुद्ध कर राजनीति-क्षेत्रमें मुक्ति-लाभमें सक्षम बनायेगी। आज जब उन्नतिका आरंभ हो चुका है तब योग्यता-विचारका वहाना बना उन्नतिकी

गति बंद कर शिथिल पड़ जाना मूढका काम है। आज राष्ट्रीय जीवनमें जो समय उपस्थित है उस समयकी गतिके रुद्ध हो जानेपर हम उन्नतिके पथमें पिछड़ जायेंगे; आगे नहीं बढ़ सकेंगे। अतः हमें अग्रसर ही होना होगा, शका या सदेहसे विचलित न हो स्थिर और धीर कदमोंसे कर्तव्य-पथपर बढ़ते जाना ही है आज हमारा कर्तव्य।

चांचल्य-चिह्न

हमारे कोई-कोई विज्ञ मध्यपथी ऐसी बात भी कहते हैं कि आजकल किसी-किसी सभामें कुछ-कुछ गड़बड़ी होती है; इससे राजनीतिक अधिकारकी प्राप्तिमें हमारी अयोग्यता ही सिद्ध होती है। ये भी उनके अपने मौलिक शब्द नहीं, ये हैं कपटाचारी ऍंग्लो-इंडियनोंके मतकी प्रति-ध्वनि-भर। जो ऍंग्लो-इंडियन ऐसा मत प्रकट करते हैं हम उन्हें कपटाचारी कहते हैं, कारण वे निश्चय ही जानते हैं कि विलायतकी राजनीतिक सभा-समितियोंमें जैसा हुडदग मचता है भारतकी सभा-समितियोंमें उसका शतांश भी घटित नहीं होता। धीर प्रकृति भारतवासी वैसे व्यवहारके लिए नितांत अनभ्यस्त हैं। हमारे देशमें, सभा-समितियोंमें हुडदगके ये दो ही प्रधान दृष्टांत देखे जाते हैं—सूरतमें सुरेंद्रनाथकी बातोंपर किसीने कान नहीं दिया, वे वक्तृता वद कर बैठ जानेके लिए बाध्य हुए थे, और सूरतमें ही श्रीयुत बाल गंगाधर तिलकपर मध्यपथियोंके प्रहारके लिए उद्यत होनेपर विषम हुडदग मचा था। इंग्लैंडमें ऐसी घटनाएँ आम होती रहती हैं। किसी विश्वविद्यालयकी सभामें प्रधानमन्त्री मिस्टर बैलफोर ऊधमके कारण भाषण नहीं दे पाये थे, अतमें दो छात्रोंने नारी-भेसमें मचपर आ उन्हें जूतोंकी माला उपहारमें दी। उन्होंने हँसते-हँसते उस उपहारको स्वीकारा। और एक बार छात्रदल किसी वक्ताकी वक्तृतासे असंतुष्ट हो मारा-मारीपर उतर आये और पुलिसपर उग्र प्रहार किया। विचार करनेपर छात्रोंको किसी भी तरहकी कोई सजा नहीं हुई। निश्चय ही हम यह नहीं कहना चाहते कि हमारे देशके राजनीतिक आदोलनमें, सभा-समितियोंमें ऐसे चांचल्यकी शुरुआत हो। हम कहना यह चाहते हैं कि इस तरहके चांचल्यसे स्वायत्त-शासन-प्राप्तिमें हमारी अयोग्यता सिद्ध नहीं होती, वरन् यह है जीवनका लक्षण। इससे तो यह सिद्ध होता है कि हम युग-व्यापी जडत्व-शापसे मुक्त हो नवीन उद्यमके साथ, नवीन शक्तिके साथ नूतन कार्य-क्षेत्रमें प्रवेश कर रहे हैं।

हुगलीका परिणाम

हुगलीमें हुए प्रादेशिक समितिके अधिवेशनद्वारा राष्ट्रीय पक्षका पथ काफी साफ हो गया है। मध्यपथियोंका मनोभाव उनके आचरणसे जाना गया, राष्ट्रीय पक्षका प्राबल्य भी सभीके अनुभवमें आया। वगाल राष्ट्रीय भावसे परिपूर्ण हो उठा है इसमें रत्तीभर भी सदेह नहीं। अनेकोको सदेह था कि हुगलीमें राष्ट्रीय पक्षकी दुर्बलता और संख्याकी अल्पता ही अनुभव होगी। किंतु ऐसा नहीं हुआ, वरन् वर्ष-भरके दलन और निग्रहसे इस दलकी ऐसी अद्भुत शक्ति-वृद्धि हुई है और तरुण दलके हृदयमें ऐसा गभीर राष्ट्रीय भाव व दृढ साहस पनपा है कि देखकर प्राण आनंदित और प्रफुल्लित हो उठे। सिर्फ कलकत्ता या पूर्व वगालसे ही नहीं, चौबीस परगना, हुगली, हावडा, मेदनीपुर आदि पश्चिम वगालके सभी जिलोंसे राष्ट्रीय पक्षके प्रतिनिधि समितिमें आये थे। एक और शुभ लक्षण, श्रुखला और नेताओकी आज्ञाकी अनुवर्तितता, जो तेजस्वी और भावप्रवण नवीन दलके लिए सहज साध्य नहीं पर है विशेष प्रयोजनीय, हुगलीमें देखा गया। राष्ट्रीय पक्षके नेता कभी भी मध्यपथी नेताओकी तरह स्वेच्छासे कार्य चलानेके इच्छुक नहीं होंगे। दलके साथ परामर्श कर गतव्य पथका निर्णय करेंगे, परंतु एक बार पथ निश्चित हो जानेपर नेतापर पूर्ण विश्वास है आवश्यक। यह विश्वास यदि डिग जाय तो नया नेता मनोनीत करना श्रेयस्कर है, किंतु कार्यके समय, अपनी बुद्धि न चला, प्रत्येकको एक प्राण हो नेताकी मदद करना उचित है। पथका निर्णय, स्वाधीन चिंतन और बहुमतसे निर्णीत पथपर सेनाकी तरह श्रुखला और वाध्यता है प्रजातन्त्रमे कार्य-सिद्धिका प्राकृत साधन। हुगली अधिवेशनमें पहले यही उपलब्धि हुई कि राष्ट्रीय पक्ष वर्ष-भरके दमन और भय-प्रदर्शनसे अधिक बलान्वित और श्रुखलावद्ध हुआ है। यही है इतने दिनोतक अंतर्निहित शक्तिका विकास।

दूसरा फल है मध्यपथियोंके मनोभावका कार्यमें प्रकट होना। वे शासन-सुधारके प्रस्तावको मानेंगे चाहे वह सुधार निर्दोष हो या सदीष, देशके लिए हितकर हो या अहितकर, वह 'सुधार' नामसे अभिहित है अतः मान्य है, पहलेकी कांग्रेसका चिरवाञ्छित दुर्लभ स्वप्न है अतः मान्य है; वह है लाई मारलेकी प्रसूत मानस-सतान अतः मान्य है; इसके अलावा वह है मारले-रिपन-प्रसूत स्थानीय स्वायत्त-शासनको ले आनेके लिए प्रतिज्ञा-वद्ध अतः मान्य है। इससे राष्ट्रीय एकताकी आशा टूटे या न टूटे,

नेताओका स्वप्न नहीं टूटने का। बाँयकाटको विषरहित प्रेममय स्वदेशीयतामें परिणत करना भी है नेताओकी दृढ अभिसधि। स्वय सभापति महाशयने शेक्सपीयरका प्रमाण दे बाँयकाटका बाँयकाट करनेकी सलाह दी है; वादमें मारले-माँडरेटोके मिलन-मंदिरमें विद्वेष-वह्नि घुस कही सब भस्मसात् न कर दे। और यह भी पता लगा कि मध्यपथी नेता वैध प्रतिरोधका परित्याग करनेके लिए कृतसकल्प है। वास्तविक मिलन जब हो चुका है, शासन-सुधार जब स्वीकारा जा चुका है, तब प्रतिरोधकी आवश्यकता ही कहाँ रह गयी? विपक्षी-विपक्षीमें प्रतिरोध संभव है, प्रेमी-प्रेमीमें अनुनय करना, रूठना या क्षणिक मनोमालिन्य ही शोभा देता है। इस पुरातन नीतिके पुन सस्थापनका फल हुआ—नेता कन्वेन्शनका और भी दृढ आलिंगन कर बैठे हैं। मद्रासमें बाँयकाटका वर्जन करनेसे सुरेंद्रनाथ कन्वेन्शनका त्याग करेंगे कुछ-एक लोगोकी यह ऐसी आशा टूट गयी। केवल एक विषयमें अब भी सदेह है, राष्ट्रीय महासभाका पुनः सस्थापन संभव है या असंभव? एक तरफ प्रादेशिक समितिके अधिवेशनमें देखा गया कि सभामें पूर्ण राष्ट्रीय भावका प्रकाशक कोई प्रस्ताव स्वीकृत होनेपर हम समितिको तोड़ खिसक जायेंगे, यही हुआ है मध्यपथियोका दृढ संकल्प। ऐसा हुआ तो प्रकृत ऐक्य असंभव है। क्या है इसका तात्पर्य? पूर्ण राजभक्ति प्रकाशक कोई भी प्रस्ताव उपस्थित होनेपर राष्ट्रीय पक्ष उसे स्वीकारनेके लिए वाध्य होगा, जितनी भी निष्फल प्रार्थना, प्रतिवाद और निवेदन है सब स्वीकारनेके लिए वाध्य होगा, लेकिन पूर्ण राष्ट्रीय भाव-व्यजक प्रस्ताव स्वीकृत नहीं हो सकता। इस शतंपर कोई भी प्रबल व वर्धनशील दल समितिमें रहना नहीं चाहेगा, विशेषत. जिस दलकी सख्या में स्थायी रूपसे वृद्धि हुई है। दूसरी तरफ राष्ट्रीय पक्षके आयहसे दो दलोकी एक कमेटी बनी है। राष्ट्रीय महासभामें ऐक्य-स्थापना है उसका उद्देश्य। सदस्यो-में है चार मध्यपथी—श्रीयुत सुरेंद्रनाथ, श्रीयुक्त भूपेंद्रनाथ वसु, श्रीयुत वैकुठनाथ सेन और श्रीयुत अविकाचरण मजूमदार और चार राष्ट्रीय दलके—श्रीयुत अरविंद घोष, श्रीयुत रजतनाथ राय, श्रीयुत जितेंद्रलाल बघोपाध्याय और श्रीयुत कृतातकुमार वसु। ये यदि एकमत हो सकें तो राष्ट्रीय महासभाका ऐक्य-सस्थापन चेष्टाद्वारा हो सकता है। चेष्टा करनेपर भी ऐक्य साधित होगा ही यह नहीं कहा जा सकता; कारण यदि मेहता व गोखले असहमत हो या वर्तमान सिद्धांत और कार्य-प्रणालीको विना आपत्तिके मान लेनेको कहें तो मध्यपथी नेताओके लिए उनका परित्याग कर राष्ट्रीय महासभाके सस्थापनमें प्रयत्नशील होना असंभव है।

ऐसी अवस्थामें एकता है असंभव, किंतु जो क्षीण आशा अब भी बची हुई है राष्ट्रीय पक्ष उसे ही पकड़े है, उसी आशासे संख्यामें अधिक होनेपर भी उन्होंने सभी विषयोंमें मध्यपथियोंके सामने स्वेच्छासे हार मान ली है। ऐसा त्याग-स्वीकार व आत्म-संयम सबल पक्ष ही दिखा सकता है। जो अपने बलको जानते हैं वे उस बलका प्रयोग करनेके लिए सदा व्यग्र नहीं होते। हम सूरत अधिवेशनमें धैर्यच्युत हो गये थे, वंदईके नेताओका अन्याय, अविचार और अपमान सहकर भी अतमें धैर्य टूट जानेसे उस आत्म-सयमका फल नहीं पा सके। उस दोषके प्रायश्चित्त-स्वरूप हुगलीमें हमने प्रबल होते हुए भी दुर्बल मध्यपथी दलका सारा दावा सहकर, एकताकी वह क्षीण आशा हमारे दोषसे विनष्ट न हो जाय—इसीको एकमात्र लक्ष्य बना प्रादेशिक समितिको अकाल मृत्युके हाथसे बचाया। देशके आगे हम दोषमुक्त हुए, भावी वंशधरोंके अभिशापसे मुक्त हुए, यही है हमारे आत्म-संयमका यथेष्ट पुरस्कार। महासभाकी एकता साधित होगी या चिरकालके लिए विनष्ट होगी, यह है भगवान्की इच्छाके अधीन, हमारी नहीं। हम मत-सिद्धांतको नहीं सहेंगे, जो कार्य-प्रणाली देशकी अनुमति न ले प्रचलित की गयी है, देशके प्रतिनिधि जबतक समामें प्रकटरूपसे उसे स्वीकार नहीं कर लेते तबतक हम भी स्वीकार नहीं करेंगे। इन दो विषयोंमें हम कृत-निश्चय हैं, इसके अलावा हमारी तरफसे कोई भी वाधा होनेकी सभावना नहीं। वाधा यदि हुई तो वह अपर पक्षसे होगी।

पर हम इस क्षीण आशापर निर्भर रह निश्चेष्ट नहीं बैठे रह सकते। कब किस अतर्कित दुर्विपाकसे बगालका ऐक्य छिन्न-भिन्न होगा, कोई ठीक नहीं। महाराष्ट्र, मद्रास, सयुक्तप्रांत और पंजावके राष्ट्रीय दल हमारे मुंहकी ओर ताकते बैठे हैं। बगाल है भारतका नेता, बगालीकी दृढता, साहस व कर्म-कुशलतासे होगा सारे भारतका उद्धार, नहीं तो होना है असंभव। अतएव हम राष्ट्रीय दलका आह्वान करते हैं कि अब फिरसे कार्य-क्षेत्रमें उतरें। देश-हित प्राणोका उत्सर्ग करनेवाले साधकोंको भय, आलस्य और निश्चेष्टता शोभा नहीं देती। देश-भरमें राष्ट्रीय भाव प्रबलतया जाग्रत हो रहा है, पर कर्मद्वारा प्रकृत आर्य सतानका परिचय न दे पानेसे वह जागरण, वह प्राबल्य, वह ईश्वरका आशीर्वाद स्थायी नहीं होगा। भगवान्ने कर्मके लिए, नवयुगके प्रवर्तनके लिए राष्ट्रीय दलकी सृष्टि की है। इस बार केवल उत्तेजना व साहस नहीं, धैर्य, सतर्कता और नुव्यवस्था आवश्यक है। भगवान्की शक्ति बगालमें धीरे-धीरे अवतरित हो रही है; इस बार सहज ही तिरोहित नहीं होगी। अवाचित्त भावसे देश-सेवा करें,

परमेश्वरका आशीर्वाद हमारे साथ है। हृदय-स्थित ब्रह्म जाग उठे है, भय और सदेहकी उपेक्षा कर धीरतासे गतव्य पथपर अग्रसर हो।

धर्म

अंक 5

आश्विन 4, 1316

श्रीहट्ट जिला समिति

राष्ट्रीय भावनाके प्रसारण और उसकी आशातीत वृद्धिमें मैं हुगलीमें अवगत हुआ था, किंतु श्रीहट्ट जिला समितिमें इसकी पराकाष्ठा देखी गयी। पूर्वं अचलके इस सुदूर प्रान्तमें मध्यपथीका नाम-निशानतक नहीं रह गया है, वहाँ राष्ट्रीय भावना ही है अनुष्ण व प्रबल। श्रीहट्टवासी भारतवधु बेकरके राम-राज्यमें वास नहीं करते, फिर भी दमन-नीतिके जन्म-स्वानमें समितिका आयोजन कर स्वराजका नाम लेनेमें उरे नहीं, सर्वांगीण वायकाट करनेमें साहस दियाया, आवेदन-निवेदन-नीतिको त्याग आत्म-शक्ति व वैध प्रतिरोधता अवलंबन ले तदनुषार्यो सारे प्रस्तावोंकी उद्धाने रचना की। श्रीहट्ट जिला समितिमें स्वराज्य धर्मतः प्रत्येक जातिको प्राप्य है, ऐसी घोषणा की गयी है, समितिने देशवासियोंको स्वराज्य-प्राप्तिके लिए सर्वविध वैध साधनोंका प्रयोग करनेके लिए आह्वान किया है। इस अधिवेशनमें कई नये लक्षण देखे। पहला, समितिने राजनीतिके सकीर्ण घेरसे बाहर जानेका साहस दिया विलायत-शाखाको प्रसन्ननीयताका प्रचार किया है और समाजमें अनुरोध किया है कि राष्ट्रीय भावापन्न विलायत-प्रत्यागत लोगोंको नमाजमें ले लिया जाय। इसपर विषय-निर्वाचन समितिमें काफी वाद-विवाद हुआ किंतु मतमत देनेके समय सब मिलाकर ग्यारह विलायत-शाखा-विरोधियोंकी नज्दा ग्यारह ही रही, अधिक नहीं बड़ी। प्रतिनिधियोंमें भी इनकी नज्दा बहुत थोड़ी थी। पाच सौ प्रतिनिधियोंमें प्रायः चालीस व्यक्ति प्रस्तावके विरुद्ध थे। शत-शत कठोने गगनवेदी "वंदे मातरम्"की ध्वनिके साथ प्रस्ताव पारित हुआ। दूसरा, अधिवेशनके समय इन प्रस्तावके अज्ञात और किसी भी प्रस्ताव-धारणके समय भाषण नहीं हुआ। प्रस्तावक, अनु-नोदक और समर्थक सभीने बिना भाषणके अपना-अपना कार्य नपासित किया।

तीसरा, अधिवेशन शहरमें न हो जल-प्लावित जलसुका गांवमें हुआ। चौथा, सभापतिके आसनपर लब्ध-प्रतिष्ठित वकील या व्याख्यात राजनीतिक वक्ता विराजमान न हो एक सुपंडित, धार्मिक, संन्यासीतुल्य, निष्ठावान्, धोती-चादर परिहित, रुद्राक्षमाला-शोभित ब्राह्मण उस आसनको ग्रहण करनेके लिए सर्व-सम्मतिसे निर्वाचित हुए थे। इन सुलक्षणको देखते हुए भला किसके मनमें आशा व आनंदका संचार न होगा? अशिक्षित जन-समूह अभी भी आदोलनमें पूर्णतः योग नहीं दे पाया है। शिक्षाके अभावमें वैसा योगदान है दुःसाध्य। किंतु आदोलनने कतिपय अगरेजी भाषाविज्ञ वकील, डाक्टर, सवाद-पत्रोंके संपादक और शिक्षकोंमें ही आवद्ध न हो सारे शिक्षित संप्रदाय को आकृष्ट और आत्मसात् किया है। जमींदार, व्यापारी, ब्राह्मण, पंडित, शहरी, ग्रामीण कोई भी नहीं बचा। यही है आशाकी बात।

प्रजाशक्ति और हिंदू समाज

विलायत-यात्राको क्यों शुभ बतलाया है इसका सक्षिप्त विवरण देना उचित है, इस सवधमें अब भी मतैक्य नहीं, अतः बहुतेकी यह धारणा है कि ऐसी सामाजिक बातको न उठाना ही है श्रेयस्कर। पाच साल पहले हम भी इस आपत्तिको युक्तिसंगत मानते। अब भी यदि राष्ट्रीय महासभामें यह प्रश्न आलोचित होता तो हम उसे अमान्य कर देते। स्वदेशी आदोलनके पहले कई अगरेजी-शिक्षित विलायती रगमें रगे सज्जनको छोड़ सारा शिक्षित समाज राजनीतिक सभाके अधिवेशनमें भाग नहीं लेता था। ये हिंदू समाज-सवधी जटिल प्रश्नको विचारनेके अधिकारी नहीं थे, उन प्रश्नकी मीमासा करनेपर हास्यास्पद होते थे। हिंदू समाजके क्रोध व घृणाके पात्र बनते थे। जो सामाजिक समिति महासभाके अधिवेशन-स्थलपर बैठती वह भी इसी तरह अनधिकार चर्चा करती। समाज ही समाजकी रक्षा और समाजका सुधार कर सकता है। जो हिंदूधर्म मानते हैं वे ही हिंदू समाजके पुनरुज्जीवन और धर्म-संस्थापनके व्रती हो सकते हैं? किंतु जो इस समाजकी उपेक्षा कर हिंदू धर्मका मखौल उडाते हैं उनके द्वारा सुधारका प्रश्न उठाये जानेपर उस चेष्टाको अनधिकार चर्चाके सिवा और भला क्या कहें? सारा हिंदू समाज अब भी महासभामें भाग नहीं ले रहा है, अतः महासभा ऐसा कोई प्रस्ताव स्वीकारनेकी अधिकारिणी नहीं। पर वगालकी अवस्था दूसरी है। निष्ठावान् हिंदू, ब्राह्मण पंडित, गैरिक वसनधारी संन्यासीतक ने राजनीति

आंदोलनमें भाग लेना आरंभ कर दिया है। किंतु अब हिंदू समाजकी रक्षाका उपाय न करनेसे नहीं चलेगा। पाश्चात्य शिक्षाके आक्रमणसे हमारा सब कुछ चकना-चूर हो रहा है। आचार-विचार हैं आजकल पाखंडमात्र। धर्ममें जीवंत आस्था व विश्वास अबतक लुप्त न होनेपर भी कम तो हो ही गया है। मुसलमानों व ईसाइयोंकी संख्या बढ़ रही है और हिंदुओंकी तेजीसे घटती जा रही है। पहले समयोपयोगी और अब अनिष्टकारी कुछ प्रयाजोंमें अनुचित ममतावश राष्ट्रकी उन्नति और महत्त्वकी प्राप्ति स्थगित हो गयी है। पहले जब हिंदू राजा थे, राजशक्ति ही ब्राह्मणोंके परामर्श व सहायतासे समाजकी रक्षा और समयोपयोगी समाज-सुधार करती थी। वह राजशक्ति लुप्त हो गयी है; उसके शीघ्र ही पुनः संस्थापित होनेकी आशा भी नहीं। पर हाँ, प्रजाशक्ति बढ़ रही है और सस्थापित होनेकी चेष्टामें है। इस अवस्थामें उचित है कि प्रजाशक्ति पुरातन हिंदू राजशक्तिका स्थान ले उसी तरह समाज-रक्षा व समाज-सुधार करे; नहीं तो हिंदू जाति विनष्ट हो जायगी। श्रीहृद्दमें एक ब्राह्मण पंडित थे इस प्रस्तावके मुख्य समर्थक। प्रतिनिधियोंमें शायद विलायतसे लौटे एक भी व्यक्ति नहीं थे। गाव-गावके निर्वाचित प्रतिनिधि अधिवेशनमें उपस्थित थे। ऐसेमें इस तरहके प्रस्तावका स्वीकृत होना आशाका लक्षण ही कहा जायगा। इससे हिंदू समाजको कोई भी चोट पहुँचनेकी संभावना नहीं। निःसदेह, ऐसे प्रस्तावकी स्वीकृतिअतिशय सतर्कतासे होनी चाहिये। ब्राह्मणों और प्रत्येक वर्णके मुख्य-मुख्य सामाजिक नेताओंको प्रस्ताव स्वीकार करनेके लिए सहमत करा प्रस्ताव पास करना ही मुक्तिसंगत है।

विदेशयात्रा

विदेशयात्राकी आवश्यकताके बारेमें अब और अनेक मत नहीं हो सकते। हमने स्वदेशीके विस्तारको राष्ट्रके जीवन-रक्षणका मुख्य साधन मान लिया है, विदेशयात्राका निषेध होनेपर वह विस्तार दुःसाध्य होगा। जो शिल्प-शिक्षाके लिए विदेश जायेंगे वे देशकी रक्षाके लिए, समाजकी पुष्टिके लिए विदेशकी यात्रा करेंगे, पुण्यकर्म और धर्मकार्यके व्रती हो विदेश जायेंगे। समाज किस मुहसे इस कार्यको पापकर्म या समाज-व्युतिके उपयुक्त कुकर्म कहेगा, किस मुहसे उत्साही युवकवृद्धको इस महान् उन्नति-चेष्टामें लगा उस आज्ञापालनका कोई पुरस्कार न दे विषम सामाजिक दंड देगा। इतने सारे

तेजस्वी धर्मप्राण स्वदेश-हितैषी राष्ट्रीय भावापन्न युवक यदि समाजसे निकाल दिये जायें तो इससे हिंदू समाजका कौन-सा कल्याण होगा—तर्ककी दृष्टिसे देखनेपर विलायत-यात्राके निषेधके पक्षमें कोई भी युक्ति नहीं मिलती। शास्त्रकी दृष्टिसे भी विदेशयात्रामें एक भी अलघनीय प्रतिवधक नहीं। शास्त्रके दो-एक श्लोकोकी दुहाई देनेसे नहीं चलने का। शास्त्रके भावार्थ और समाजकी पुरातन प्रणालीकी ओर भी दृष्टिपात करना चाहिये। अति अर्वाचीन कालतक विदेशयात्रा और समुद्रयात्रा विना किसी आपत्तिके चलती थी, आर्य-साहित्यमें इसके भूरि-भूरि प्रमाण मिलते हैं। जब समाजकी रक्षा और आचारकी रक्षा करना कठिन हो उठता है तब ब्राह्मणोंकी सलाहसे समुद्रयात्रा और अटक नदीके उस पार प्रवास करना निषेध होता है। इसी कारणसे जापानमें विदेशकी यात्रा विलकुल बंद कर दी गयी थी। ऐसा विधान होता है काल सृष्ट, समयपर नष्ट होता है, सनातन प्रथा नहीं बन सकता। जबतक राष्ट्र व समाज उससे उपकृत और रक्षित होता है तबतक समयोपयोगी विधान टिकता है। जिस दिन राष्ट्र व समाजके विकास और उन्नतिमें अतराय आता है उस दिनसे उसका विनाश होना अवश्यभावी है। विदेशसे लौटे भारतवासियोंका अंगरेजी अनुकरण, समाजकी उपेक्षा और उद्धत वात-व्यवहारसे इस कल्याणकर सुधारमें विलय हुआ है। समाजको माननेसे, समाजमें रहनेसे समाजका कल्याण होता है, समाज-विनाशकी चेष्टासे नहीं।

तारापुरमें चीनीका कारखाना

तारापुरमें देशी चीनी बनानेकी जो नयी चेष्टा चल रही है उसके सबधमें पिछली बार कई-एक प्रश्न पूछे गये हैं। नयी सस्याके सचालकोंने हमारे सामने इनकी मीमांसा की है। उनकी बातोंसे पता चला कि पहली बार पारिवारिक सकटके कारण इस कारखानेमें काम बंद हुआ। दूसरी बार राय धनपतसिंहकी विधवा स्त्री एक सुदक्ष मैनेजरकी सहायतासे कारखाना चलाने लगी। उस मैनेजरकी मृत्यु होनेपर कारखाना फिर बंद हो गया। ऐसी अवस्थामें उनके द्वारा यह वृहत् चेष्टा सफलताके योग्य होकर भी सफल न होते देय कारखानेके मालिककी कारखानेको बेचनेकी बेचनी देय नयी कपनी अल्प मूल्यमें ही उसे खरीद सकी। बाजारमें जायाकी चीनीकी भारी बिक्रीसे स्वदेशी चीनी पहली अवस्थामें यदि लाभकर न भी हो, फिर भी गुड़ने नाना चीजें बनती हैं, जिनमें निश्चित

और प्रचुर लाभ होता है। कंपनीके संचालक इस तरफ विशेष ध्यान देंगे। इसके अलावा अमेरिकामें शिक्षाप्राप्त रसायनविद्याविशारद श्रीयुत गिरीद्रनाथ मुखोपाध्यायके इस कार्यमें योग देनेके वचनसे इस संस्थाकी विशेष उन्नतिकी आशा की जा सकती है। मूलधनके जुटते ही गिरीद्र वावू स्वदेश लौटकर यह काम हाथमें ले लेंगे।

धर्म

अंक 6

आश्विन 11, 1316

लालमोहन घोष

गतपूर्व शनिवार वाग्मीवर लालमोहन घोष महाशयका स्वर्गवास हो गया। अपनी पिछली उम्रमें उन्होंने अच्छी तरह समझा था कि जनसाधारणके विना केवल मुट्ठीभर अगरेजी-शिक्षित लोगोको ले राजनीतिक आंदोलन सफल नहीं हो सकता। प्रादेशिक समितियोंमें वगलामें भाषण देनेकी प्रथा पहले-पहल उन्होंने ही प्रवर्तित की थी।

लालमोहनकी चढ़ती उम्रमें वंगालियोंकी परमुखापेक्षिता दूर नहीं हुई थी, इसीलिए उन्होंने विलायत-पार्लमेंटके सभ्य बननेकी चेष्टा की थी। उनकी यह चेष्टा घटना चक्रके वश नहीं फली।

लालमोहन थे असाधारण वाग्मी। अगरेजीपर था उनका असाधारण अधिकार। विलायतमें बहुत-से लोग पकड़ नहीं पाते थे कि यह किसी विदेशीकी वक्तृता है। इलवर्ड विलके आंदोलनके समय वैरिस्टर ब्रासन्ने जब टाउन हॉलमें वंगालियोंको गालिया दी तब लालमोहनने ढाकाके नॉर्थ-ब्रुक हॉलमें जो भाषण दिया उसकी उग्रताकी तुलना नहीं। उस वक्तृताका फल हुआ—ब्रासन् भारतवासी अटर्नी-पदसे बहिष्कृत किये गये और भारतवर्षको छोड़नेके लिए बाध्य हुए।

लालमोहन पिछली उम्रमें नये भावमें नहीं रग पाये; पूर्व सस्कारयुक्त नव भाव-दीक्षितोकी निंदा भी की।

किंतु वंगालमें ‘वाँयकाट’के प्रवर्तनका प्रस्ताव है उनकी महान् कीर्ति। दिनाजपुरमें उन्होंने बंग-भंगके प्रतिवादस्वरूप विदेशी-वर्जनका प्रस्ताव रखा था।

श्रीहृदयमें प्रस्तावावली

सुरमा उपत्यका समितिके अधिवेशनमें बाँयकाटका प्रस्ताव अस्वीकृत हो गया और औपनिवेशिक स्वायत्त-शासन व निर्वासितोंके बारेमें कोई सतोष-जनक प्रस्ताव नहीं रखा गया, यह देख सहयोगिनी 'संजीवनी'ने दुःख प्रकट किया है। 'बंगाली' पत्रिकामें प्रकाशित प्रस्तावोंका भ्रमात्मक अंगरेजी अनुवाद देख सहयोगिनी भ्रममें पड़ गयी है। यह अनुवाद है भ्रमपूर्ण। जहाँपर Self-Government शब्दका प्रयोग हुआ है वहाँपर मूलमें था 'स्वराज्य' शब्द, स्वराज्यपर प्रत्येक सभ्य राष्ट्रका अधिकार है, समिति देशवासियोंको सर्वविध वैध साधनोंसे स्वराज्य पानेकी चेष्टा करनेके लिए आह्वान कर रही है, इसी गूढ़ अर्थमें प्रस्ताव स्वीकृत हुआ था। इंग्लैंडके साथ भारतका औपनिवेशिक संबंध नहीं, इसके अलावा औपनिवेशिक स्वायत्त-शासन भारतके पूर्ण राष्ट्रीय विकास और महत्त्वका उपयोगी शासन-तंत्र नहीं। इसी विश्वासके बलपर समितिने किसी विश्लेषणके स्वराज्यको ही माना है अपनी चेष्टाका लक्ष्य। बाँयकाटका प्रस्ताव भी परित्यक्त नहीं हुआ है किंतु उसे वग-भंगके साथ न जोड़ समितिने स्वराज्य प्राप्ति और देशकी उन्नतिके लिए बाँयकाटकी प्रयोजनीयताको समझकर ही उसका समर्थन किया है। जिन वैध साधनोंसे स्वराज्य प्राप्तिकी चेष्टा समितिद्वारा अनुमोदित है; बाँयकाट है उसी वैध साधनोंमें गण्य और प्रधान, यही है श्रीहृदयवासियोंका मत। बाँयकाटकी प्रयोजनीयता वंग-भंगके प्रतिकारमें सीमावद्ध होनेसे उसका क्षेत्र अति सकीर्ण हो जायगा। समितिके स्वीकृत प्रस्तावकी रचनामें यही मूल नियम रक्षित हुआ है कि आत्म-शक्तिसे जो प्राप्य हो उसपर ही विशेष लक्ष्य रखना कर्तव्य है, राजपुरुषोंसे आवेदन-निवेदन वर्जनीय है, और जो-जो विषय उनके अनुग्रहपर निर्भर हैं, पर उनका उल्लेख करना आवश्यक है, उसके बारेमें सरकारसे प्रार्थना या प्रतिवादका वर्जन कर केवल मत प्रकट करना यथेष्ट है। इस नियमानुसार समिति निर्वासितोंसे सहानुभूति दिखा विरत हो गयी है। वंग-भंगके विरुद्ध व्यर्थमें वागाडंबर न कर सक्षेपमें प्रतिवाद किया गया है। सहयोगिनीके इस कथनसे कि औपनिवेशिक स्वायत्त-शासन सभी पक्षोंको स्वीकृत है, हम दंग रह गये। राष्ट्रीय पक्ष मध्यपथियोंके मनकोर खनेके लिए सभा-समितियोंमें औपनिवेशिक स्वायत्त-शासनके प्रस्तावका प्रतिवाद भले न करें, पर वैसे स्वायत्त-शासनमें उनकी तिलभर भी आस्था नहीं और न उसे स्वराज्य नामसे अभिहित ही करना चाहते हैं। असपूर्ण स्वराज्य अधीनता-दोषसे

दूषित है अतः है स्वराज्य कहलानेके अयोग्य। वैसे स्वायत्त-शासनसे अगरेज उपनिवेशवासी भी असतुष्ट हैं, उसी असतोषके कारण युक्त साम्राज्य (Imperial Federation) और स्वतंत्र सैन्य एवं नौ-सेनाके गठनकी चेष्टा चल रही है। वे अधीन हो ब्रिटिश साम्राज्यमें रहना नहीं चाहते, साम्राज्यके समान-अधिकार-प्राप्त मागीदार बननेके प्रयासी हैं। जब नवजात अलब्ध-प्रतिष्ठ अब्ध्यात शिशु-राष्ट्रमें ऐसी महती आकांक्षा जनमी है, तब यदि हम, प्राचीन आर्य जाति, अधूरे व राष्ट्रीय महत्त्वके विकासमें अनुपयोगी स्वायत्त-शासनको अपने इस महान् और ईश्वर-प्रेरित अभ्युत्थानका चरम व परम लक्ष्य कहें तो इसे हमारी हीनता और भगवान्की सहायता-प्राप्तिमें अयोग्यता दिखानेके अलावा और क्या कहा जाय ?

राष्ट्रीय धन-भंडार

हुगली प्रादेशिक समितिके अधिवेशनमें राष्ट्रीय धन-भंडारसे फेडरेशन हॉलके निर्माणमें खर्चनेका प्रस्ताव निर्विवाद पारित हुआ था। मध्यपथी देश-नायक श्रीयुत सुरेंद्रनाथ वद्योपाध्यायने यह प्रस्ताव रखा था, राष्ट्रीय पक्षके नेता श्रीयुत अरविंद घोषने इसका अनुमोदन किया था, बिना विवाद और सोत्साह्य यह प्रस्ताव पास हुआ था। इसके बाद सारे देशकी आकांक्षाकी उपेक्षा कर अन्य मतकी सृष्टि करनेकी चेष्टा देश-हितैषियोंका काम नहीं। पर ‘बंगाली’ पत्रिकाके एक पत्र-प्रेरकने पुराने संस्कारवश फंड देनेवालोंको कुपरामर्श दिया है। उन्होंने कहा है कि हुगलीमें समवेत देश-नायको और प्रतिनिधियोंने बिना विचारे क्षणिक आवेशमें यह प्रस्ताव पास किया है। वस्त्र-वयन-शिल्पकी सहायताके लिए धन-भंडारकी स्थापना हुई है, अन्यथा खर्च होनेपर फंडके ट्रस्टी देशके प्रति विश्वासघातकताके अपराधी बनेंगे। धन-भंडारकी निधि फेडरेशन-हॉल निर्माणकी अपेक्षा राष्ट्रीय विद्यालय या बंगाल टेक्निकल इंस्टिट्यूटकी सहायतामें खर्चनेसे, उनके मतमें, देशका उपकार व राष्ट्रीय निधिका सद्व्यवहार होगा। ये ही हैं महत् कार्य। फेडरेशन-हॉलका निर्माण है अतिशय क्षुद्र व नगण्य कार्य। हॉलके अभावमें इतने दिन हमने कोई असुविधा महसूस नहीं की, और कुछ दिन हॉल न बने तो भी चलेगा। पहली बात—वस्त्र-वयनके अलावा दूसरे उद्देश्यसे खर्चना यदि विश्वासघात कहा है तो लेखक महाशयने राष्ट्रीय विद्यालय या टेक्निकल इंस्टिट्यूटकी बात क्यों उठायी है ? इससे क्या यह नहीं समझा जाता कि

दूसरे उद्देश्यसे खर्चना उनके मतमें अपराध नहीं, किंतु उनके अनभिमत उद्देश्यमें फडके खर्च होनेकी संभावना देख वे सिर्फ वाधा देनेके लिए विश्वास-घातकता कह आपत्ति कर रहे हैं? ट्रस्टी किसके प्रति अपराधी होंगे? देशका मत तो हुगलीमें व्यक्त हो चुका है। देशके प्रतिनिधियोने इस उद्देश्यको ही उपयुक्त उद्देश्य मान अपना मत प्रकट किया है। अतः इस तरहके अर्थ-व्ययसे ट्रस्टी देशके प्रति अपराधी नहीं होंगे। यदि दाताओकी बात कहें तो जिज्ञासा होती है: क्या दाताओने, यह धन हमारा निजी धन बना रहेगा, हमारी निजी संपत्ति बनी रहेगी, ऐसा समझकर दान दिया है या यह राष्ट्रीय धन, राष्ट्रीय संपत्ति बन जायगी, ऐसा मान कर दिया है? यदि यह धन-भंडार राष्ट्रीय संपत्ति हो तो उसका सारा खर्च बंगालके मतानुसार होना उचित है। सारा बंगाल जब इस उद्देश्यको मान चुका है तब दाता देश-मतके विरुद्ध मत दे वाधा क्यों देने लगे? अतः इस प्रकारके अर्थ-व्ययसे ट्रस्टी दाताओके प्रति भी अपराधी नहीं बनेंगे। तो भी एक आपत्ति उठायी जा सकती है, शायद वे कानूनके पाशमें बधे हो, किसी अन्य उद्देश्यसे फडका प्रयोग करनेमें असमर्थ हो, जब राष्ट्रीय धन-भंडार स्थापित हुआ तब सगृहीत धन वस्त्र-वयन इत्यादि कार्यमें खर्च होगा, ऐसी घोषणा की गयी थी। अब विचारणीय यह है कि इत्यादि शब्दका अर्थ वस्त्र-वयन इत्यादि शिल्प-कार्य है या वस्त्र-वयन इत्यादि राष्ट्रीय कार्य? यदि अंतिम अर्थ माना जाय तो कानूनकी वाधा भी कट जाती है। यदि ट्रस्टियोंको अपनी क्षमतापर सदेह हो तो दाताओकी सभा बुला बंगालके प्रतिनिधियोंकी हांमें हां मिलायें, वे इस अनुमतिद्वारा सदेहसे छुटकारा पा सकते हैं। राष्ट्रीय विद्यालय या टेक्निकल इंस्टिट्यूटमें फडको खर्च करनेके विषयमें नाना कारणोंसे मतभेद होनेकी संभावना है। अब वस्त्र-वयन-शिल्पमें व्यय करनेकी कोई आवश्यकता नहीं। वयन-शिल्पने काफी उन्नति कर ली है। उस क्षेत्रका अवशिष्ट कार्य व्यक्तिगत या सम्मिलित कारवारसे ही संपन्न हो सकता है। फेडरेशन हॉलके निर्माणको अब और धुद्र या निष्प्रयोजनीय कर्म नहीं कहा जा सकता। इतने दिनोतक हॉल न बननेसे सारा राष्ट्र सत्य-भग और अकर्मण्यताके कलक का भाजन बना है और उसके अभावमें यथेष्ट असुविधाएँ भी सहनी पड़ी हैं। बंगालके जीवन-केंद्र कलकत्तेमें जो ध्वनि उठती है वही देशभरमें प्रतिध्वनित होती है, उससे ही सारा राष्ट्र उत्साहित और कर्तव्य-पालनमें बलीयान् होता है, आदोलनके आरम्भसे ही यह उपलब्धि होती आ रही है। कलकत्तेकी नीरवतासे देश नीरव व उत्साह-हीन पड़ गया है। अतः पूर्ण स्वाधीनतापूर्वक सम्मिलित

होनेके स्थानका अभाव कोई कम अभाव नहीं। ऐसेमें पूरे बंगालके अभीप्सित उद्देश्यमें राष्ट्रीय धनभण्डारका अर्थ-व्यय करना उचित और प्रशसनीय है।

सर फिरोजशाह मेहताका बाँयकाट अनुराग

अबतक हमारी यह धारणा थी कि सर फिरोजशाह मेहता चिरकाल रहे हैं बाँयकाट-विरोधी व स्वराज्यमें अनास्थावान्। यह धारणा सर फिरोजशाहके आचरण और बातोंसे सृष्ट व पुष्ट होती आयी है। इतने दिन बाद सर फिरोजशाहके हृदयमें प्रबल बाँयकाट-अनुराग-वर्द्धि जलने लगी है और स्वराज्यके लिए अजस्र अकृत्रिम प्रेमधारा उनकी रग-रगमें वह रही है और हमेशा बही है सुनकर हम स्तम्भित और रोमांचित हुए। यह अद्भुत बात ‘बंगाली’ पत्रिकाने प्रकाशित की है। लाहौरमें फिरोजशाह मध्यपथी महासभाके सभापति चुने गये हैं जान सारे अगरेजी दैनिक—‘टाइम्स ऑफ इण्डिया’, ‘स्टेट्समैन’, ‘इंग्लिशमैन’, ‘डेलि न्यूज’—आनदसे अधीर हो उठे हैं, यह मेहता महाशयके लिए कम गौरवकी बात नहीं। ‘बंगाली’को और सब सह्य है पर ‘इंग्लिशमैन’के आनदमें वह विपरीत ढंगसे अधीर हो यह प्रतिपादित करनेकी चेष्टा कर रहा है कि सर फिरोजशाह बाँयकाट व स्वराज्य विरोधी नहीं हैं। सहयोगी ‘बंगाली’ने कहा है, सर फिरोजशाहने कलकत्ता-अधिवेशनमें बाँयकाटके प्रस्तावका सोत्साह व सानद अनुमोदन किया था, दादा भाईके मुहसे स्वराज्य शब्द निकलनेपर उन्होंने आनदसे प्रफुल्ल हो उसका समर्थन किया था। हम सुनकर आह्लादित तो हुए किंतु जले मनके दोषसे दुष्ट सदेहको जीत नहीं पाये। याद आ रहा है मद्रास और अहमदाबादमें स्वदेशी प्रस्तावपर मेहता महाशयका तीव्र उपहास। याद आता है, कलकत्तेके अधिवेशनमें स्वदेशी प्रस्तावमें ‘स्वार्थ-त्याग कर भी’ ये शब्द समाविष्ट करानेके लिए दो घंटेतक तिलककी उत्कट चेष्टा, मेहताका क्रोध और तिरस्कार एव गोखले व मालवीयकी मध्यस्थता; प्रस्तावमें उस बातकी अवतारणापर मेहताका अभिमान और महासभामें चुप रह जाना। याद आता है, सूरतमें समा-भग होनेपर मेहताका आनंद प्रकाश। याद आता है, मेहताद्वारा पत्रमें बंगालका अपमान और मद्रासमें बाँयकाटका बहिष्कार। याद आ रहा है, मेहताका मत कि औपनिवेशिक स्वराज्य है सुदूर भविष्यका स्वप्नमात्र। नहीं, जला मन, ‘बंगाली’के

शुभ संवादपर किसी भी तरह विश्वास करनेको तैयार नहीं। हम नम्रतासे सहयोगीको अपनी बातका थोड़ा-सा प्रमाण देनेका अनुरोध करते हैं, नहीं तो ऐसी नितांत अलीक [वृद्ध] अविश्वसनीय बातके प्रचारसे मध्यपथी दलका क्या लाभ हुआ, यह] समझमें नहीं आया।

कन्वेन्शनके सभापतिका निर्वाचन

यह तो जानी हुई बात थी कि मेहता महाशय लाहौर कन्वेन्शनके सभापति चुने जायेंगे। बंगालके बाहर श्रीयुत सुरेंद्रनाथ मध्यपंथियोद्वारा मध्यपंथी नहीं माने जाते। उन्हें छोड़नेपर बंगालको छोड़ना होगा, अगत्या वे उन्हें स्थान दे रहे हैं। उन सबकी दुर्दशा देखकर दया भी आती है, सुरेंद्रनाथको न निगल ही सकते हैं न उगल ही सकते हैं। जिनके उदार मतसे, जिनके देशके प्रति प्रगाढ़ प्रेमसे, सुरेंद्रनाथने अपनी आवेगमयी वक्तृता, तेजस्विता व स्वदेश प्रेमके गुणके बलपर असाधारण गौरव पाया था, वह गौरव नष्ट होने जा रहा है, उन साहसहीन वंध्युओके कुपरामर्शसे भारत-भरके पूज्य देश-नायक प्रादेशिक दलके क्षुद्र नेतामें परिणत होने जा रहे हैं। इधर सर फिरोजशाह मेहता कन्वेन्शनमें असंगत आधिपत्य पा इस जाली कांग्रेसके वायंकट-वजन और शासन-सुधारको स्वीकार कर राजभक्तिकी मात्रा बढ़ाने व राष्ट्रीयताका हास करनेके लिए बद्धपरिकर हैं। इससे बंगालके मध्यपंथी असंतुष्ट हुए हैं। उससे कन्वेन्शनके राजाका क्या? बंगालके प्रति उनकी अवज्ञा व विद्वेष अतिशय गंभीर हैं। बंगालके प्रति-निधियोंद्वारा कन्वेन्शनका वर्जन करनेपर भी वे अपने निर्दिष्ट पथका परित्याग नहीं करेंगे। स्वराज्य, वायंकट, राष्ट्रीय शिक्षा व वग-भंगके प्रतिवादके साथ उनके दलकी कोई आंतरिक सहानुभूति नहीं, ये प्रस्ताव उठ जायें तो उनकी जान बचे। वे चाहते हैं मिटो-स्वदेशी, स्वार्थ-त्यागयुक्त स्वदेशी नहीं। ऐसी अवस्थामें बंगालके मध्यपंथी या तो धीरे-धीरे मेहताके श्री-चरणोंमें अपने-अपने राजनीतिक मतकी बलि चढ़ानेको बाध्य होंगे, या उन्हें कन्वेन्शनसे हटना पड़ेगा। युक्त महासभा ही है उनकी आत्म-रक्षाका एकमात्र उपाय। किंतु साहस बटोर मेहताके कहेका विरोध कर संयुक्त महासभाकी स्थापनाकी चेष्टा करनेका बल उनमें कहाँ? खैर, इस सभापति-निर्वाचनसे हमारा पय और भी साफ हो गया है। मेहता-मजलिसमें हमारा ध्यान नहीं, युक्त महासभाकी आशा क्षीणतर होती जा रही है, अब हम

अपनी राह देखें। वर्ष खतम होनेसे पहले ही, राष्ट्रीय दलके लिए परामर्श सभाका स्थापन व सम्मेलन आवश्यक है।

धर्म

अंक 7

आश्विन 18, 1316

गीताकी दुहाई

विलायतमें राष्ट्रीय महासभाके अधिवेशनके पक्षमें गीताका आश्रय ले एक अद्भुत और रहस्यमय युक्ति प्रदर्शित की जा रही है। अधिवेशनके परिपोषक वैसे अधिवेशनमें प्रकृत फलकी सभावना न दिखा सकनेपर देशवासियोंको गीतोक्त ‘निष्काम’ धर्म और सिद्धि व असिद्धिमें समताका अवलंबन लेनेके लिए कह रहे हैं। विलायत अधिवेशन है हमारा कर्तव्य कर्म, अतः उसके फलाफलकी विवेचना न कर कर्तव्य कर्मका निर्णय करना चाहिये। राजनीतिमें धर्मकी दुहाई व गीताकी दुहाई दी जाती देख हम खुश हुए और ‘कर्मयोगीन्’ व ‘धर्म’की चेष्टा फल रही है जान आशा बंधी। किन्तु गीताकी ऐसी व्याख्यासे आरंभमें भूल होनेकी सभावना देख शकित भी हो रहे हैं। कर्तव्य पालनेके उपाय-निर्वाचनमें अपरिणामदर्शिता व उद्देश्य-सिद्धिकी चेष्टामें उदासीनताकी शिक्षा देना गीताके समतावाद और निष्कामकर्मवादका उद्देश्य नहीं। हमारा कर्तव्य क्या है पहले इसका निर्णय कर लेना आवश्यक है; इसके बाद धीरतासे असफलतामें अविचलित रह कर्तव्य करते जाना है धर्म-अनुमोदित पय। लडन अधिवेशन हमारा कर्तव्य कर्म है या नहीं, यह विवादास्पद है; इस प्रश्नकी मीमांसामें परिणामकी चिंता त्याग नहीं सकते। कर्तव्य-निर्णयमें दो स्वतंत्र विषयोकी मीमांसा आवश्यक है। पहला है उद्देश्य, दूसरा उपाय। मुख्य उद्देश्य है धर्मानुमोदित होनेपर—धर्मका आवश्यक अंग होनेपर—परिणामकी चिंता न करना; वह है हमारा स्वधर्म, उस धर्म-पालनमें निघन भी है श्रेयस्कर, तब उसका परित्याग कर परधर्म-पालन है पाप। जैसे, स्वाधीनता-प्राप्तिकी चेष्टा, स्वाधिकार-लाभकी चेष्टा, देश-हित करनेकी चेष्टा है राष्ट्रका प्रधान धर्म, देशकी प्रत्येक कर्मी सतानका स्वधर्म और उस स्वधर्म-पालनमें प्राण-त्याग

भी है श्रेयस्कर, लेकिन स्वधर्म त्याग कर शूद्रोचित पराधीनता एव दास-स्वभाव-सुलभ स्वार्थपरताका आश्रय लेना है महापाप। किंतु उपायका धर्मानुमोदित होना ही यथेष्ट नहीं, उद्देश्य सिद्धिके योग्य भी होना होगा। स्वधर्मके अगस्वरूप कर्तव्य कर्म करनेके लिए धर्मानुमोदित व उपयुक्त उपाय प्रयोग कर उत्साहसहित कर्तव्यसिद्धिकी चेष्टा करनेपर भी यदि सफलता न मिले तो असफलतासे अविचलित रह प्राण त्यागनेतक वारंवार सर्वविध उपयुक्त और धर्मानुमोदित उपायोसे कर्तव्य पालनकी दृढ चेष्टा ही है गीतोक्त समता और निष्काम कर्म। नहीं तो गीताका धर्म कर्मोंका धर्म, वीरका धर्म, आर्यका धर्म न हो या तो तामसिक निश्चेष्टताकी परिपोषक शिक्षा होता या होता अपरिणामदर्शी मूर्खका धर्म। कर्मफलपर हमारा अधिकार नहीं, कर्मफल है भगवान्के हाथ, हमारा अधिकार तो है केवल कर्मपर। सात्त्विक कर्ता होते हैं अनहंवादी व फलासक्तिहीन—किन्तु होते हैं दक्ष व उत्साही। वे जानते हैं कि उनकी शक्ति है भगवद्-प्रदत्त और महाशक्तिद्वारा चालित, अतः वे हैं अनहवादी; वे जानते हैं कि फल पहलेसे ही भगवान्द्वारा निर्दिष्ट है अतएव होते हैं फलासक्तिहीन; किन्तु वे यह भी जानते हैं कि दक्षता, उपाय-निर्वाचनकी पटुता, उत्साह, दृढता और अदमनीय उद्यम हैं शक्तिके सर्वोच्च अंग, अतएव होते हैं दक्ष व उत्साही। सूक्ष्म विचारसे गीतामें निहित गभीर चिंतन व शिक्षाका प्रकृत अर्थ हृदयंगम होता है। नहीं तो, दो-एक श्लोकोंके स्वतंत्र और विकृत अर्थ ग्रहण करनेका आशय है भ्रमात्मक शिक्षा देना और धर्म और कर्ममें अधोगति।

लंदन अधिवेशन और संयुक्त महासभा

देखा गया कि गीतोक्त समतावादपर लंदन अधिवेशन प्रतिष्ठित नहीं हो सकता। और एक युक्ति दी जा रही है। उससे परिणामकी चिंता परिवर्जित नहीं हुई। अधिवेशनके समर्थकोंका कहना है कि अब कोई फल हो या न हो, लंदनमें संयुक्त महासभाकी स्थापना होगी ही। लाहौरमें इसकी आशा करना व्यर्थ है, लंदनमें ही सारे देशकी आशा व आकांक्षा फलीभूत होगी। बात है तो कानोंको विशेष सुख देनेवाली। इसका कोई अनु-मोदन होता तो हम भी लंदन अधिवेशनके पक्षपाती होते। हम भी जानते हैं कि लाहौरमें संयुक्त महासभा-स्थापनकी कोई आशा नहीं, न हमने उस

आशाका कभी पोषण ही किया। किंतु सारे देशकी आशा व आकांक्षाको यदि देशमें ही सफल करनेका उपाय और आशा नहीं तो सुदूर विदेशमें वह आशा व आकांक्षा सफल होगी, इस उद्भूत युक्तिकी यथार्थताके बारेमें हम विश्वस्त न हो सके। ऐसी सफलताका भला क्या मूल्य या क्या स्थायित्व? माना कि मेहता, गोखले और कृष्णस्वामीके वहाँ अनुपस्थित होनेसे संयुक्त महासभाका समर्थक प्रस्ताव पास हो सकता है। माना कि उनके उपस्थित होनेपर भी छात्रोंके उत्साहसे उत्साहित हो बंगालके मध्यपंथी वैसा प्रस्ताव ग्रहण करनेका साहस कर सकते हैं। किंतु उसके बाद क्या होगा? स्वदेश वापस आ वे कौन-सी राह पकड़ेंगे? जो स्वदेशमें मेहता व गोखलेके सामने स्वमतकी प्रतिष्ठाकी चेष्टा नहीं कर सकते, उन्होंने विदेश जा साहस व चरित्रबल तो दिखलाया लेकिन स्वदेश लौट आनेपर उनका वही साहस और बल रहेगा क्या? यदि रहे तो दूर विदेश न जा देशमें ही संयुक्त महासभाकी स्थापना असंभव क्यों? मेहता और गोखले लंदन महासभाका प्रस्ताव कभी स्वीकार नहीं करेंगे। अधिवेशनमें सारे देशके प्रतिनिधि उपस्थित नहीं थे, थोड़े-से लोगोंके परामर्शसे अनेकोंके मतकी उपेक्षा कर बंगालियोंकी संख्याकी अधिकताके कारण प्रस्ताव पारित हुआ; फिर कन्वेंशनके अधिवेशनमें गृहीत न होनेतक हम सहमत नहीं होंगे, इत्यादि अनेक प्रमाण हैं। कारणोंकी क्या आवश्यकता? कन्वेंशनकी नीतिका मूल तत्त्व है. चरमपंथी हैं राजद्रोही और सारी अशांति और अनर्थकी जड़; उन्हें कठोर दंड देना है सरकारका कर्तव्य, अतएव उनके संसर्गसे न बचनेसे महासभा विनष्ट हो जायगी। इस मूल तत्त्वको एक ओर रख जो चरमपंथियोंको पुनः महासभामें प्रवेश कराने जा रहे हैं उनका प्रस्ताव हम सुननेको भी बाध्य नहीं, यह बात क्या रासबिहारी, फिरोजशाह और गोखले नहीं कहेंगे? सर फिरोजशाह मेहताकी तरह सभी जानते हैं कि रासबिहारी बाबू सूरत और मद्रासके भाषणोंमें और गोखले महाशय पूनाके भाषणमें अपना-अपना मत प्रकट कर चुके हैं। तब क्या अब यह आशा की जा सकती है कि बंगालके मध्यपंथी उन्हें त्याग अपने प्रांतमें संयुक्त महासभा करेंगे? वैसा साहस व दृढ़ता यदि हो तो स्वदेशमें संयुक्त महासभा का प्रयास क्यों नहीं करते? ऐसी दृढ़ता न रहनेपर लंदन जा कौशलसे बबईके नेताओंको पराजित करनेकी चेष्टा विफल होगी।

सर जॉर्ज क्लार्ककी सारगर्भित उक्ति

हालमें ही सर जॉर्ज क्लार्कने पूनामें जो वक्तृता दी है उसमें असार व सारगर्भित बातोंका आश्चर्यजनक मिश्रण है। पहली युक्ति है: भारतमें शिल्प-वाणिज्यकी द्रुततर उन्नति होनेसे देशका अशेष अनिष्ट होनेकी संभावना है; क्योंकि श्रमजीवियोंकी सख्या है बहुत कम, मिलोंकी सख्या बढ़नेसे और भी खीच-तान होगी, किसानोंके श्रमजीवी बननेसे कृषिकी भी अवनति होगी। कृषिकी अतिशय अधिकतासे शिल्प-वाणिज्यके विनाशसे ब्रिटिश वाणिज्यका यथेष्ट उपकार हुआ है। क्लार्क उस अस्वाभाविक अवस्थाके परिवर्तनसे आशंकित हो उठे हैं। यह अंगरेज राजनीतिज्ञोके लिए स्वाभाविक और प्रशसनीय है। किन्तु इस स्थितिसे भारतवासियोंकी दरिद्रता और अवनति हुई है। कृषिकी प्रधानताके ह्रासमें, वाणिज्यके विस्तारमें, श्रमजीवीकी उन्नतिमें है देशका मगल। सर जॉर्ज क्लार्कने और भी कहा है कि यदि बाँयकाटका उद्देश्य बग-भगका प्रतिवाद करना हो तो जावा और हिंदू-प्रधान मोरिशस द्वीपके अधिवासियोंद्वारा बनायी चीनीके बहिष्कारसे वह उद्देश्य सिद्ध नहीं होगा, इससे ब्रिटिश जातिका होशमें आना असंभव है। कार्यतः इस बातसे इन्होंने देशवासियोंको विदेशी वस्तुके वर्जनका परित्याग कर ब्रिटिश पण्यका बहिष्कार करनेका परामर्श दिया है। यह बात है युक्तिसंगत व सारगर्भित। हम भी कहते हैं कि भारतवासीके औपनिवेशिक और सहायक अमेरिकाका पण्य वर्जन न कर ब्रिटिश पण्यका वर्जन करनेसे बाँयकाट कृतकार्य होगा, अंगरेज जाति चेतगी और भारतके प्रति सम्मानका भाव जगेगा, 'स्वदेशी'की भी बलवृद्धि होगी। स्वदेशी वस्तु मिलनेपर विदेशी नहीं खरीदेंगे, स्वदेशी वस्तुके अभावमें अमेरिका या अन्य देशके पण्य खरीदेंगे, वर्तमान अवस्थामें ब्रिटिश पण्य नहीं खरीदेंगे, यही है स्वदेश व बाँयकाटका असली पथ। क्लार्क महाशयने यह भी कहा है कि किसी निश्चित उद्देश्य या विशेष दोष या असुविधाको निमित्त न बना अनिर्दिष्ट रूपसे सरकारका तिरस्कार करनेका कोई फल नहीं। बात ठीक है। हम वर्तमान अवस्थामें क्या दोष या असुविधा देखते हैं, किससे सतुष्ट होंगे, वह राजपुरुषोको जनाना चाहिये, यदि वे न सुनें तो भी तिरस्कार करना व्यर्थ है, आत्म-शक्ति और वैध प्रतिरोध ही अवलम्बनीय हैं। क्लार्क महाशयकी बातोका हमने यही अर्थ समझा है। आशा है, देशवासी बवईके लाटसाहबके दो सारगर्भित और युक्तिसंगत उपदेशोको हृदयगम करेंगे।

वंगलक्ष्मी काँटन मिल

हमें वंगलक्ष्मी काँटन मिलके आफिससे एक सुदीर्घ प्रतिवाद-पत्र प्राप्त हुआ है। स्थानाभावके कारण इस अंकमें उसे प्रकाशित नहीं कर सके। इस विषयमें एक ही बात कहनी आवश्यक है। पत्र-प्रेषकने ऐसा इंगित किया है कि हमने वंगलक्ष्मीके मालिकोंके उद्योगके प्रति सहानुभूतिके अभावमें कुछ अप्रिय बातें प्रस्तावित की हैं। वादमें पाठकोंकी कही ऐसी धारणा न बन जाय इसीलिए पत्रके प्रकाशनके पहले ही उसका उल्लेख किया। वास्तवमें हमारा वैसे कोई भाव या उद्देश्य नहीं। हुगलीकी प्रादेशिक समितिके समय मिलकी दुरवस्थाकी बात सुनी थी, उसके बाद उसका कारण अनुसंधान करनेपर जो कुछ जाना उसीका उल्लेख किया था। प्रतिवाद-पत्रके पढनेपर मिलकी उन्नति व वर्धनशील अवस्थाके बारेमें जान हम आनन्दित हुए। वंगलक्ष्मी मिल है वंगालियोंका प्रथम प्रयास, उसकी उन्नतिमें है वंगालकी उन्नति।

विलायतमें आत्मपक्षका समर्थन

राष्ट्रीय दलके श्रेष्ठ नेता श्रीयुत विपिनचन्द्र पालने हाल ही राष्ट्रीय दलके भावी पक्षके निर्धारणके बारेमें अपना मत प्रकट किया है। देखते हैं विलायतमें आत्मपक्षके समर्थनके विषयमें विपिन बाबूके मतमें थोड़ा-बहुत परिवर्तन आया है। अवस्थातरसे इस तरह मतका परिवर्तन स्वाभाविक है। विशेषतः उद्देश्यके प्रति जितना अटल रहनेकी आवश्यकता है, उपायको ले उतना अटल रहना सर्वदा विज्ञताका परिचायक नहीं। उपायके बारेमें हमारे भी मत थोड़े-बहुत बदले हैं। पर विपिन बाबूकी युक्तिके दायार्थ्यके बारेमें मतभेद संभव है। उनका कहना है : अगर रेज जाति देवता नहीं, वे स्तव-स्तोत्रसे प्रसन्न हो हाथमें स्वराज्य ले स्वयंसे उतर नहीं आयेंगे। सच है, फिर भी वे गुणहीन या स्वभावतः अन्यायके पक्षपाती नहीं, उनमें विक-वृद्धि है। दमन-नीतिके दौरके कारण भारतवर्षमें राष्ट्रीय पक्षके उद्यम व चेष्टा अतिशय सकटमय अवस्थामें पड़ जानेसे उत्तम रूपसे नहीं चल रहे। विलायतमें भारतगित अंगरेजोंके मिय्या सन्नादके प्रतिवादद्वारा ब्रिटिश राष्ट्रके सामने अपना प्रकृत उद्देश्य और कार्य रख पानेसे वह विवेक जग सकता है और दमन-नीति भी बद हो सकती है। अतः विलायतमें वैसे

प्रचारकी व्यवस्था करना आवश्यक है। हम मानते हैं कि अंगरेज देवता भी नहीं, पशु भी नहीं, वे हैं मनुष्य, उनमें विवेक-बुद्धि है। किंतु अंगरेज हैं पशु और गुणहीन, ऐसी बात भी किसीने कभी नहीं कही। ऐसी गलत धारणासे राष्ट्रीय दलने विलायतमें आत्म-पक्षके समर्थनको नहीं त्यागा। अंगरेज मनुष्य हैं, मनुष्य निज स्वार्थवश ही अनलस युक्तिसे अपने स्वार्थको न्यायोचित और धर्मोचित कहनेका अभ्यस्त है। हम विपिन बाबूसे पूछते हैं, विलायतमें वैसी व्यवस्था होनेपर साधारण अंगरेज किसका बातपर विश्वास करेंगे—हमारी या अपने जात भाइयोकी? इसीलिए वैसी चेष्टापर हमारी आस्था नहीं। और एक बात याद रखनेकी जरूरत है। काँटन प्रभृति पार्लमेंटके सभासदोंने विलायतमें निर्वासन और निर्वासितोंके वारेमें सच्ची और निर्भूल बातें प्राणपनसे प्रचारित की हैं, इससे उदारनीतिक और रक्षणशील अनेक सभासद निर्वासनके प्रति वीतश्रद्ध हुए तो हैं किंतु वे क्या कभी निर्वासन-प्रथा उठा देंगे या वे राजपुरुषोंको निर्वासितोंको मुक्ति देनेका आदेश देंगे? विपिन बाबू आजकल अंगरेजोंका राजनीतिक जीवन निकटसे देख रहे हैं, थोड़ी-बहुत अभिज्ञता भी लाभ की होगी, वे इसका उत्तर दें।

धर्म

अंक 8

आश्विन 25, 1316

विलायतके दूत

जैसे भारतमें, वैसे ही विलायत में अनेक राजनीतिक संप्रदाय व विभिन्न मत अंगरेज राष्ट्रको नाना दलोंमें विभक्त करते हैं और उनके सघर्षसे देशकी उन्नति व अवनति ससाधित होती है। कभी-कभी किसी-किसी संप्रदायके दूत-स्वरूप कोई ख्यातनामा सवादपत्र-लेखक या पार्लमेंटके सभासद इस देशमें आ लोकमत व देशकी अवस्थासे थोड़ा-बहुत अवगत हो स्वदेश लौट जाते हैं। भारतमें नव-जागरण और देशव्यापी अशांतिके सुफलसे बहुत सारे अंगरेजोंकी दृष्टि हमारी ओर आकृष्ट हुई है। नवीन, उन्नतिशील श्रमजीवी दलमें ऐसी ज्ञानाकाक्षा सुस्पष्ट लक्षित होती है। कीर हार्डी उनके प्रतिनिधि वन इस देशमें आये थे, पुन. उसी दलके एक

प्रसिद्ध नेता मि० रैमसे मैकडोनाल्ड इसी उद्देश्यसे आये हुए हैं। श्रमजीवी दलमें अनेक छोटे-छोटे दल हैं, एक दलके नेता हैं मैकडोनाल्ड, वे हैं अपेक्षाकृत माडरेट (नरमपंथी)। एक और दलके नेता हैं कीर हार्डी, वे उतने नरमपंथी नहीं। इसके अलावा चरमपंथी और सोशलिस्ट (समाजवादी) हैं। वे कीर हार्डी और मैकडोनाल्ड जैसेको नहीं मानते। मि० मैकडोनाल्डकी कीर हार्डीकी तरह वक्तृता व मत-प्रचार करनेकी इच्छा नहीं, वे संयत रह अपनी ज्ञान-लिप्साको तृप्त करनेके लिए कृत-सकल्प हैं। इस प्रशंसनीय प्रयासमें वे सभीकी सहायता लेनेके लिए तैयार हैं। उन्होंने एक फ्रासीसी पत्रके प्रतिनिधिसे कहा है, “मैं अपेक्षाकृत उच्च मतावलवी हिंदू संप्रदायके मुख्य नेता मि० अरविंद घोषके वक्तव्य सुननेसे ही संतुष्ट नहीं होऊंगा, मध्यपंथी दलके मि० वनर्जी और नरमपंथी मि० गोवलेसे भी मिलनेकी आशा रखता हूँ। ब्रिटिश शासन-तंत्रके प्रधान-प्रधान कर्मचारी और गीरसन आदिकी तरह प्रधान बैंकके संचालकोंसे भी परामर्श कहूंगा।” मि० मैकडोनाल्डने लार्ड मारलेके शासन-सुधारको उदार कहकर प्रशंसा की है और भारतवासी ऐसे उदार सुधारके उपयुक्त हैं भी या नहीं, यह खुद ही देखना चाहते हैं। दो या तीन महीने भारतमें घूम-फिरकर भारतवासियोंकी योग्यताके बारेमें मि० मैकडोनाल्ड स्वयं किस तरह स्थिर मत बनानेमें समर्थ होंगे यह हम समझनेमें अक्षम हैं। मि० मैकडोनाल्ड है विलायतके एक प्रधान प्रजातंत्र-समर्थक। उनके मतमें ब्रिटिश साम्राज्यको प्रजातंत्र-वादीके आदर्शपर प्रतिष्ठित होना चाहिये। ऐसी उदार नीतिवालेके मुखसे मारलेके सुधारकी उदारता-प्रशंसा जब सुननी पड़ी, तो देशवासी समझें कि विलायतमें आन्दोलन चलानेसे हमारे परिश्रम और अर्थ-व्ययके उपयुक्त फल-लाभकी संभावना कितने दूरका सपना है।

राष्ट्रीय घोषणा-पत्र

हमारे राजनीतिक कर्ताओंकी गंभीर, सूक्ष्म और नाना पयगामी राजनीतिक बुद्धिकी रहस्यमय गति क्षुद्र-बुद्धि साधारण मनुष्यको नमस्त नहीं आती। 7 अगस्तको कालेज स्टावरमें जुलूस निकालनेकी बातपर हुल्लड़ मचा। कालेज स्टावरके नामसे कर्मोत्सव इतने भयभीत हो गये थे कि उस दिन तनावपति समापतिपद त्यागनेपर उत्तारू हो गये। लाचार पानि मैदानने जुलूस निकालनेकी व्यवस्था हुई। फिर भी बाँटे ही लोग वहाँ

उपस्थित हुए, अधिकांश कालेज स्वचायरके जुलूसमें भाग लेने गये या अपने-अपने स्थानसे छोटे-छोटे जुलूस निकाल सभास्थलपर पहुँचे। इससे 7 अगस्तके जुलूसकी शोभा नष्ट हो गयी, विपक्षियोंको उत्साह मिला और मिला वाँयकाटमें दोष दिखानेका अवसर। इस बार कार्यकर्ताओंने उस भीतिको जीत लिया है, 30 आश्विनके विज्ञापनमें कालेज स्वचायरसे जुलूसके निकलनेका उल्लेख है। किंतु उस विज्ञापनमें राष्ट्रीय घोषणा-पत्रके पाठकी बात वर्जित हुई है। पिछले सालके विज्ञापनमें था : “सभामें स्वदेशी महाव्रत-ग्रहण, विदेशी-बहिष्कार, वग-भंगका प्रतिवाद और राष्ट्रीय घोषणा-पत्रका पाठ होगा।” इस बार उसमें परिवर्तन हुआ है, वहाँ लिखा है : “सभामें विदेशी-बहिष्कारके वाद स्वदेशी महाव्रत-ग्रहण और वग-भंगका प्रतिवाद होगा।” कार्यकर्ता किससे डर गये हैं, “राष्ट्रीय” शब्दसे, या “घोषणा” शब्दसे या घोषणा-पत्रके मर्मार्थसे?—कुछ समझमें नहीं आया। श्रीयुत आनन्दमोहन वसुने फेडरेशन हॉलमें पहले-पहल यह घोषणा-पत्र पढा था, “क्योंकि सारी बंगाली जातिकी सार्वजनीन आपत्तिको अप्राह्य कर सरकारने बंगालके दो टुकड़े करना ही निश्चित किया है, अतः हम, बंगाली जाति, घोषणा करते हैं कि इस विभाग-नीतिके कुफलका निवारण करने और राष्ट्रीय एकताके संरक्षणके लिए हम अपनी पूरी शक्ति लगा देंगे। ईश्वर हमारी सहायता करें।”

हम पूछते हैं, इसमें ऐसी कौन-सी राजद्रोह-सूचक बात सन्निविष्ट है जो 30 आश्विनके भाव-सूचक और सारे बंगालके प्रतिज्ञा-प्रकाशक घोषणा-पत्रका सहसा वर्जन करना पड़ा? या मारले और मिण्टोकी मनस्तुष्टिके लिए इस तरह नवोत्थित राष्ट्रीय भावको खर्व करना आवश्यक हुआ? हम वग-भंगके कुफलका निवारण करेंगे, राष्ट्रीय एकताका संरक्षण करेंगे, इस पवित्र कर्तव्य कर्ममें सारी शक्ति लगायेंगे, इतना-सा भी कहनेका यदि साहस न जुटा पा रहे तो 7 अगस्त और 30 आश्विनके अनुष्ठान बंद करो। इतना-सा तेज और साहस यदि न हो तो राष्ट्रीय जागरण व उन्नतिकी चेष्टा विफल समझो, उसका वाह्य वृथा आडवर करना है मिथ्याचार-मात्र। जनताकी सलाहसे यह परिवर्तन नहीं किया गया, जनता राष्ट्रीय घोषणाका वाँयकाट करनेसे सहमत नहीं होगी। हम सबसे कहते हैं, यदि यह भूल संशोधित नहीं की गयी तो 30 आश्विनको सहस्र कठोंसे घोषणा-पाठका आदेश दो, तब भी यदि नेता सहमत न हुए तो दायित्व उनका होगा।

कृष्ण मिलका मिथ्या अपवाद

कुछ दिनसे कृष्ण मिलके विरुद्ध यह झूठी अफवाह उड़ रही है कि इस मिलका कपड़ा स्वदेशी नहीं, स्वदेशी मार्का लगा विदेशी कपड़ेका बाजारमें चलान किया जा रहा है। हम मिलके संचालकोको जानते हैं, वे सामान्य स्वार्थान्ध व्यवसायी नहीं, वे हैं अति धार्मिक निष्ठावान् व्यक्ति। उनका आतरिक स्वदेशानुराग व स्वदेशके लिए निःस्वार्थ परिश्रम अतुलनीय है। वे स्वदेश हितार्थ सारी शक्ति लगा रहे हैं। स्वदेश ही है उनकी एकमात्र चिंता। स्वदेशके लिए वे खटे हैं, स्वदेशके लिए उन्होंने लांछना सही है। अपने व्यवसायके लाभका अधिकांश वे स्वदेश-हितके कार्यमें व्यय करते हैं। ऐसे लोगोंके बारेमें बगाली ऐसा झूठा प्रवाद फैला रहे हैं यह सुन हम लज्जित और मर्माहत हुए हैं। अभियोग पूर्णतः मिथ्या और निर्मूल है। समाचार-पत्रमें किसीके ऐसा प्रचार करनेपर मिलके मैनेजरने उत्तरमें अभियोक्ताको अपनी इच्छानुसार कोई भी परीक्षा लेनेको ललकारा, इससे वे चेंते और अपना अभियोग वापस ले लिया। आशा है कि जिन अखबारोंने भ्रमवश इस झूठे प्रचारकी पुनरुक्ति की है वे भी सच्ची बातोंसे अवगत हो उसका प्रत्याहार करेंगे। इसके बाद इस आपत्तिका खडन हो जानेपर और एक आपत्ति खड़ी की जा रही है। कृष्ण मिलका सूत विलायती है, विलायती सूतके कपड़ेका बाँयकाट करो। हम पूछते हैं, तुम सबोने क्या कभी कहा था कि मोटे कपड़ेको छोड महीन कपड़ा नहीं पहनेंगे, विलायती सूतका कपड़ा नहीं बरतेंगे। तुम सबोने यह बात नहीं कही थी, कहा था स्वदेशी महीन कपड़ा मिलता नहीं, मोटा कपड़ा पहनेंगे, स्वदेशी महीन कपड़ा बननेपर उसे बरतेंगे। तुमने कहा था, स्वदेशी सूत यथेष्ट परिमाणमें नहीं मिलता, विदेशी सूतेसे बना तातका कपड़ा या स्वदेशी मिलके कपड़ेको स्वदेशी मान बरतेंगे। ताती विदेशी सूतका प्रयोग कर करघा चलाने लगे, कृष्ण मिल और टाटाके मिल विदेशी सूतसे महीन कपड़ा बनाने लगे, तुम सब भी उसे खरीदने लगे। कृष्ण मिलके संचालकोंने विलायती सूतका वहिष्कार कर अमेरिका या जापानका सूत आयात करनेकी बड़ी चेष्टा की, किंतु वैसा सूत न मिलनेसे विलायती सूत बरतनेको बाध्य हुए। वे वंगालके भरोसेपर ही स्वदेशीको चलाते आये हैं, अब भी ऐसा करनेको तैयार हैं। यदि यही स्थिर किया है कि विलायती सूतका कपड़ा नहीं बरतेंगे तो उन्हें आदेश करो; वे मोटा कपड़ा ही बनायेंगे। किन्तु जो तुम्हारी ही आज्ञा शिरोधार्य कर काम करते आये हैं उन्हें आज्ञा-पालनके पुरस्कारमें-दंड देना और उनके

वनाये कपड़ेका बाँयकाट करना अन्याय और कृतघ्नता है। एक बात और, आजकल भारतमें केवल स्वदेशी सूतसे वस्त्र वयन करना असंभव है। स्वदेशी-की ऐसी व्याख्या करनेसे तो स्वदेशी ही मारी जायगी। इधर विलायती मालकी भारी आमदनी शुरू हुई है, बंगालमें उसकी विक्री बढ़ रही है। ऐसे समय ऐसी अफवाह उडाना बुद्धिमानोका काम नहीं। विलायती वस्तुओका विक्रय बंद करो, स्वदेशीका चलन बढ़ाओ। उसके बाद स्वदेशीके हिताहितकी विवेचना कर विलायती सूतको मिटा देनेकी चेष्टा करो।

धर्म

अंक 1

कार्तिक 1, 1316

राष्ट्रीय घोषणा-पत्र

राष्ट्रीय घोषणा-पत्र पढा गया, यह बहुत ही हर्षका विषय है। इस बीच और कोई बात न उठनेपर, वाद-प्रतिवाद और मनोमालिन्यका कोई अवसर न दिये जानेपर हम इसके लिए नेताओंको धन्यवाद दे छुट्टी पाते। किंतु 'बंगाली' पत्रिकाने हमें मिथ्यावादी ठहराया है इसलिए हम इस विषयका असली वृत्तांत सर्वसाधारणकी जानकारीके लिए प्रकाशित करनेको बाध्य हुए। 'सहयोगी'ने सच्ची बातको गुप्त रख इतना ही कहा है कि 'धर्म'में प्रकाशित बातें सर्वथा निराधार हैं, अर्थात् हमने झूठी व मनगढ़त बातोंका प्रचार कर मध्यपंथी नेताओंके प्रति लोगोको असंतुष्ट करनेका प्रयास किया है। अब आप सच्ची घटनाको जानकर विचार करें। हमने पहले कहा था कि पिछले सालके विज्ञापनमें लिखा था : "राष्ट्रीय घोषणा-पत्र पढा जायगा।" इस बार जब विज्ञापनके बारेमें परामर्श चल रहा है तब एक संभ्रात नेताने "राष्ट्रीय घोषणा-पत्र" को रद्द कर दिया और इसे वाद देकर विज्ञापन छापनेका हुकुम हुआ। इस बारेमें परामर्शके समय प्रतिवाद विलकुल ही नहीं हुआ हो ऐसी बात नहीं, किंतु नेताओंके विरुद्ध आवाज उठानेका साहस किसीमें नहीं था। ठीक हुआ है कि श्रीयुत सुरेन्द्रनाथ बंधोपाध्याय, ए० रसूल और राय यतीन्द्रनाथ चौधरी हस्ताक्षर करेंगे। राष्ट्रीय घोषणा-पत्र वर्जित हुआ है देख रसूल साहब विस्मित हुए।

यह भूल संशोधित न होनेतक विज्ञापनमें हस्ताक्षर करनेको वे राजी नहीं, ऐसा उत्तर उन्होंने सुरेंद्र बाबूको लिख भेजा है। इस बीच श्रीयुत रसूलके नामसहित विज्ञापनकी छपाई और बटाई आरंभ हो चुकी थी। पर उनका उत्तर प्राप्त होते ही छपाई व बंटाई बंद कर श्रीयुत रसूलके नामके बदले श्रीयुत मतिलाल घोषका नाम बिठा वही विज्ञापन छपाकर बांटा गया। जो कुछ कहा है वह केवल सुनी-सुनायी बात नहीं, उसे अस्वीकार करनेकी क्षमता किसीमें भी नहीं, प्रत्येक बातका अकाट्य प्रमाण है। इसके बाद, श्रीयुत रसूल और श्रीयुत अरविंद घोषने जब जाना कि नेतागण घोषणा-पत्रका बहिष्कार करनेमें सचेष्ट हैं तब जिन्होंने विज्ञापनमें हस्ताक्षर किया था उनको एवं सभापति श्रीयुत आशुतोष चौधरीको नोटिस दिया कि एतदर्थ हम आम सभामें आपत्ति उठावेंगे और चेष्टा करेंगे कि राष्ट्रीय घोषणा-पत्र पढ़े जानेका आदेश मिले। उत्तरमें श्रीयुत मतिलाल घोषने देवघरसे इस प्रकारका टेलिग्राम भेजा : यदि सरकारने निषेध न किया हो। राष्ट्रीय घोषणा-पत्र पढ़े जानेके बारेमें सुरेंद्र बाबू और यतींद्र बाबूने कोई उत्तर नहीं दिया। सभापति शुक्रवारको कलकत्ता पहुँचे, रातको पत्र मिला, अतः उनका भी कोई उत्तर नहीं आया। बुधवारको पत्र लिखा गया। शुक्रवारको श्रीयुत गीष्पति काव्यतीर्थने कालेज स्ववायरमें, आम सभामें, यह शुभ सवाद घोषित किया कि राष्ट्रीय घोषणा पढी जायगी। शनिवारको सुबह ‘वंगाली’ पत्रिकामें हमारी बात झूठी है यह कहकर वह शुभ-संवाद पाठकवर्गको बतलाया गया। यही है वृत्तांत। जनता ही इसका विचार करे।

30वीं आश्विन

30वीं आश्विनका समारंभ देख इस वार देशवासियोंको आनंद, विपक्षियोंको मनःक्षोभ होगा। आदोलन शांत नहीं हुआ है, वाघा-विघ्न, भय-प्रलोभनको अतिक्रम कर पूर्ण मात्रामे जीवंत है। उसका बाह्य चिह्न चाहे वंद कर दो, लुप्त कर दो, पर हृदय-हृदयमें नूतन भाव जाग्रत ही रहेगा, स्वराज्य-लाभसे ही शांत नहीं होनेका, सतुष्ट हो अन्य आकार धारण करेगा। विजातीय समाचार-पत्र जनताके उत्साहको अस्वीकार करनेकी चेष्टा करेगा ही, किंतु उनके लेखोंमें उनका उत्साह-मंग लक्षित होता है। ‘स्टेट्समैन’ने अन्य उपाय न देख श्रीयुत चौधरीके भाषणसे सात्वना-

रस चूसनेकी चेष्टा की है, क्योंकि चौधरी महाशयने छात्रोंको राजनीतिसे किनारा करनेके लिए कहा है। किंतु छात्रोंने जो 30 आश्विनके समारंभमें पूर्णरूपेण भाग लिया इस बातपर चुप क्यों? लोगोंका कहना है कि पिछली बार भी सभामें इतनी भीड़ नहीं थी, उस जन-समुद्रके किनारेपर बैठनेकी भी जगह नहीं थी, खड़े ही रहना पड़ा। आस-पासके रास्तेपर, दीवारपर, छतोंपर भी लोग ही लोग थे। सभी बगालियोंने दूकानें बंद कर दी थीं, केवल बड़े बाजारके मारवाडी और 'हिन्दुस्तानी' दूकानदार लोभ सवरण न कर पाये, किंतु उनकी दूकानोंपर खरीदनेवाले कम ही देखे, वस, दूकान खोले बैठे थे वे। लोगमें उत्साह भी कुछ कम नहीं था। श्रीयुत सुरेंद्रनाथ बन्द्योपाध्याय और श्रीयुत अरविंद घोषको सभासे ले जानेके समय उस उत्साहकी उग्रता व गभीरता देखते ही बनती थी। जो अनवरत जय-जयकार व 'वन्दे मातरम्'की ध्वनि बहुत देरतक पृथ्वी और आकाशको विकंपित करती रही, वह नेताओंके लिए नहीं, वह था उनके लिए सम्मान जो इस दुर्दिनमें आन्दोलनके चिह्न-स्वरूप रह अग्रभागमें राष्ट्रीय ध्वजाको उठाये खड़े थे। नेता याद रखें यह बात कि कल यदि वे भग्नोत्साह हों या उस ध्वजाको धूलपर लोटने दें तो जय-जयकारके बदले उठेगी द्विक्कारकी आवाज।

गवर्नमेंटके गोखले कि गोखलेकी गवर्नमेंट

पूनाका कांड और गोखले महाशयके कियेका फल देख सारा भारत अवाक् रह गया है। श्रीयुत गोपालकृष्ण गोखलेकी वृद्धि व चरित्रपर हम अन्य देशवासियोंकी तरह कमी भी मुग्ध नहीं थे। उनके स्वार्थ-त्यागमें व्यक्तिगत यशोलिप्ता, सम्मान-प्रियता और ईर्ष्या देख हम असतुष्ट थे। उनकी देशसेवामें साहस व उच्च आदर्शका अभाव देख उसके अंतिम परिणामके बारेमें हमें चिरकालसे ऐसी ही आशा थी। किंतु हमने सपनेमें भी नहीं सोचा था कि भारतीयोंके इस सम्मान और प्रेम-भाजनके भाग्यमें इतनी अवनति बढी है। हम जानते थे कि अपनी विख्यात क्षमा-प्रार्थनाके बाद गोखले महाशय राजपुरुषोंके अतीव प्रिय पात्र हों उठे थे। जब वे व्यवस्थापक सभामें उन सबके साथ वाद-विवाद करते तब देखनेपर वे लगते धनीके मुहलगे लाड़ले, जिनकी देहपर वे हाथ फेरते या मीठी-मीठी गालियाँ देते। किंतु एकदिन उनकी ही यातिर एक विख्यात नाप्ताहिः पत्र दमन-

नीतिवश निगृहीत होगा, पूना शहर खाना-तलाशीकी धूम-धामसे परेशान हो उठेगा, एक सभ्रात वकील पुलिसद्वारा पकड़े जायेंगे और अभियुक्त वनेंगे एव अन्यान्य नागरिक पकड़े जानेके भयसे व्याकुल होंगे, यह सब हमने सपनेमें भी नहीं देखा था। हम जानते थे कि गोखले हैं गवर्नमेंटके, अब पूछना पड़ता है क्या गवर्नमेंट गोखलेकी है ? गोपालकृष्ण गोखले क्या ब्रिटिश साम्राज्यके स्तंभ और भारतीय शासन-तंत्रके अंग बन गये हैं ? हम जानते थे कि राजनीतिक हत्या या सशस्त्र विद्रोहकी प्रशंसा करनेसे देशवासीका छापाखाना गवर्नमेंटकी सपत्ति बन जाती है, बम या विद्रोहके षड्यंत्रकी गध पुलिसपुंगवोंकी तीव्र घ्राणेन्द्रियमें पहुँचते ही शहर-भरमें खाना-तलाशीकी धूम मच जाती है। पर हम यह नहीं जानते थे कि एक व्यक्तिकी मानहानिसे या उन्हें भय दिखानेसे इस तरहका नवयुगका कांड घट सकता है। यह नयी प्रणाली गवर्नमेंटके योग्य है कि नहीं इसकी विवेचना राजपुरुष करें। किंतु गोखले महाशयका परिणाम देख हम दुःखित हैं। कविने ठीक ही कहा है, हम मनुष्य हैं, विगत महत्त्वकी छायाके बिनाशसे भी हमारी आर्खें भर आती हैं। गोखले महाशय कभी भी महत् नहीं थे, तब हां, महत्की छाया तो थे ही। उनका सकल मत, बुद्धि-विद्या, चरित्र उनका अपना नहीं था, था कैलाशवासी रानाडेका दान। गोखलेमें महात्मा रानाडेकी छाया विनष्ट होते देख हम दुःखी हैं।

धर्म

अंक 10

कार्तिक 22, 1316

बजट युद्ध

विलायतमें बजटको ले जो महायुद्ध छिड़ा है वह अगरेजी राजनीतिकी सामान्य वक-शक नहीं। उदारनीतिक दल और रक्षणशील दलमें जो संघर्ष होता वह सामान्य मतभेद लेकर होता था। रिफॉर्म विलके वाद जमींदार-वर्ग और मध्य श्रेणीके अगरेजोंमें जो तीव्र विद्वेष व विरोध रानी एलिजाबेथ और राजा चार्ल्सके समयसे अगरेज राजनीतिके इतिहासके प्रत्येक पृष्ठपर अंकित है वह प्रशमित हुआ। मध्य श्रेणीकी जीत हुई किंतु विजेताओंने विजित पक्षको विनष्ट न कर लब्ध अधिकारका भाग दिया। इसके वादसे घरेलू विवाद

चल रहा है। इस विवादमें मध्य श्रेणी निम्न श्रेणीकी सहायतासे विद्रोही जमीदार-वर्गका दमन करनेकी आशासे धीरे-धीरे अंगरेजी राजनीतिक जीवनकी भित्तिको विस्तृत बना रही है। इसका फल—इंग्लैंड आजकल असंपूर्ण प्रजातंत्र (Limited Democracy) बन गया। अब लायड जाँज और विन्सटन चर्चिल इस शात राजनीतिक जीवनमें महा विभ्राट् और राष्ट्र-विप्लवकी सभावनाकी सृष्टि कर रहे हैं। आजकल सारे यूरोपमें सोशलिस्ट (समाजवाद) दलकी अतिशय वृद्धि हो रही है और प्रभाव बढ़ रहा है। जर्मनीमें, इटलीमें, वेलजियममें वे मत्तणा-सभामें प्रबल व बहुसंख्यक हैं। स्पेनमें जोर-जबरदस्तीसे उनके प्रचार व दल-वृद्धि बंद करनेकी चेष्टा हुई थी इसीलिए वसॅलोनामें भीषण दगा हुआ। फेररकी मृत्यु और सारे पाश्चात्य जगत्में दंगा-फसाद हुआ। इंग्लैंड और फ्रांस इस प्रवाहके बाहर ही रहे क्योंकि इन दो देशोंकी प्रजाकी स्वाधीनता और सुखकी थोड़ी-बहुत व्यवस्था हो चुकी थी। किंतु इधर चार-पाँच वर्षोंसे उन दो देशोंमें भी सोशलिस्टोका प्रभाव व संख्या बढ़ती जा रही है। लायड जाँजके बजटमें हठात् सोशलिज्मका ब्रिटिश राजतंत्रमें घुसाया गया है। इस बजटमें जमीदार-वर्गकी संपत्तिपर कर बैठाया गया है इससे जमीदार और मध्य श्रेणीमें जो सधि हुई थी उसका मुख्य अंग विनष्ट हो गया। जमीदारोंकी जमीदारीपर एक बार कर बैठानेपर ब्रिटिश प्रजा-वर्ग शीघ्र ही उस करको बढ़ाते-बढ़ाते अतमें सारी जमीदारियोंको थोड़े दाममें ही देशकी संपत्ति बना लेगा। जमीदार-वर्ग फिर नहीं रह जायगा। इसीलिए जमीदार क्रोधसे उबल पड़े हैं और जमीदार सभा (House of Lords) बजटका प्रत्याख्यान या परिवर्तन कर Commons (लोकसभा) को लौटा देनेके लिए कृत-निश्चय हैं। इससे ब्रिटिश राजतंत्रके मूल नियमपर हस्तक्षेप होगा। नामके लिए प्रजाके प्रतिनिधिवर्गके सर्वविध प्रस्तावोंका प्रत्याख्यान या परिवर्तन करनेका अधिकार जमीदार सभाको है, किंतु बजट सिर्फ सम्मानके लिए उस सभामें भेजा जाता है, जमीदार सभा कभी बजटमें हस्तक्षेप नहीं करती। अतएव बजटके अस्वीकृत होते ही उदारनीतिक मंत्री अंगरेजोके सामने यह प्रस्ताव ले उपस्थित होंगे कि जमीदार सभाका लोकसभाके प्रस्तावको निषेध करनेका अधिकार खतम किया जाय। उदारनीतिक दलकी जय होनेसे पुरातन राजतंत्र निषेध अधिकारके लोपसे खुद ही लुप्त होगा। और शीघ्र ही होगा पूर्ण प्रजातंत्रका स्थापन, जमीदार-सभा व जमीदार-वर्गका विनाश और सोशलिज्मका विस्तार। लायड जाँज और चर्चिल जान-बूझकर इस राष्ट्र-विप्लवको पाल रहे हैं। आस्किथ, मारले इत्यादि वृद्ध मध्यपंथी

इन दोनोंके तेजसे अभिभूत हो, ऊँचे पदके मोहसे और राजनीतिक सग्रामके मदसे अंधे हो उनकी चेष्टामें योग दे रहे हैं। अब Conservative England, रक्षणशील इंगलैंडकी खैर नहीं। सर्वग्रासी कलि अंगरेजोंका राष्ट्रीय चरित्र, राष्ट्रीय धर्म और महत्त्वकी भित्ति, सबको निगलता जा रहा है।

क्या होगा ?

जनवरीमें जो प्रतिनिधि विलायतमें निर्वाचित होंगे उनपर बहुत-कुछ निर्भर करता है भारतका भाग्य। हमारे लिए उदारनीतिक और सोशलिस्ट दलकी जय नितात वांछनीय है। यदि कभी भी वैध प्रतिरोध-द्वारा अंगरेजी सरकारको स्वायत्त-शासनका विल कॉमन्स (लोकसभा) में उपस्थित करनेको हम बाध्य करें, तो जैसे जमीदार सभाने आयरिश स्वायत्त-शासनके विलका निराकरण किया था वैसे ही हमारे स्वायत्त-शासनके विलका भी निराकरण करेंगे। अतएव जमीदार सभाके निषेध-अधिकारका नष्ट होना ही है हमारी कार्यसिद्धिका एकमात्र उपाय। भगवान् उस उपायके लिए उद्योग कर रहे हैं। सोशलिस्ट दलके प्रावलयसे चाहे और कोई विशेष कार्यसिद्धि न हो, दमन-नीतिको शिथिल करनेकी सुविधा ही भी सकती है, कारण, सोशलिस्ट दल अभी अधिकार-रहित है और है अधिकार-लाभका प्रयासी, अतः जगत्के अधिकार-रहित सभी संप्रदायों व राष्ट्रोंके साथ उनकी सहानुभूति है। किंतु अब जो अवस्था है उसमें उदारनीतिक दलकी जय और सोशलिस्टोके प्रावलयकी आशा नहीं की जा सकती। वजटद्वारा निजी संपत्तिकी प्रथा विनष्ट हो जायगी, इंगलैंडमें सोशलिज्म स्थापित होगा, किसीकी भी धन-संपदा अब निरापद नहीं रहेगी, ऐसी अफवाह उड़ा रक्षणशील (कजर्वेटिव) दल अनेक उदारनीतिक सज्जनोको अपनी ओर आकर्षित कर रहा है। और फिर उन्होंने टैरिफ रिफार्म (प्रशुल्क-सुधार) का घुआं उड़ा निम्न श्रेणीके अनेक लोगोंको भी वैसे ही अपने हाथमें कर लिया है। अवाध वाणिज्यमें, वाणिज्य-क्षेत्रमें इंगलैंडका प्रधान स्थान विलुप्त हो गया है। दूसरे राष्ट्र उसे मात दे रहे हैं, इसलिए निम्न श्रेणीके कर्मके अभावमें व खाद्यके अभावमें हाहाकार मच रहा है—इस मतका जोर-शोरसे प्रचार किया गया है। जो निर्वाचन पिछले कुछ महीनोंमें हो चुके हैं उनमें इस उपायसे रक्षणशील दलकी वृद्धिकी गयी है, उदारनीतिक वोट कम गये हैं, फिर भी यदि उदारनीतिक व सोशलिस्ट दल एक हों तो

रक्षणशील दल पराजित होगा। किंतु अब तो अवस्था विपरीत है। जहाँसे उदारनीतिवाले खड़े होते हैं वहीसे खड़े होते हैं सोशलिस्ट। यद्यपि दोनोंके सयुक्त वोट रक्षणशील निर्वाचन प्रार्थीके वोटोंसे अधिक है तथापि पारस्परिक विरोधसे दुर्बल पक्षकी जीत होती है। सोशलिस्टोंने ठीक पथ ही पकड़ा है, इस तरह असुविधा न भोगनेसे उदारनीतिक दल उनके साथ सधि करनेके लिए बाध्य क्यों होगा? किंतु मि० आस्किथ यदि निर्वाचन प्रथाके पक्षमें झूठी बात और परस्पर विरोधी युक्तिका प्रयोग करते-करते वृद्धि भ्रष्ट न हो जायें तो निर्वाचनके पहले ही वे सोशलिस्टोके अस्सी प्रतिनिधियोके निर्वाचनकी व्यवस्था कर अन्य सभी उदारनीतिक स्थानोको निरापद बनायेंगे और टैरिफ रिफार्मकी हवा उठानेके लिए पार्लमेंटके टूटनेके पहले ही निषेध-अधिकार खतम करनेका विल कॉमन्समें उपस्थित कर उसपर ही प्रतिनिधि निर्वाचनके समय वे निर्भर करेंगे। इससे सबके सब अगरेज निम्न श्रेणीके निर्वाचक टैरिफ रिफार्मका मोह भूल उदारनीतिक पक्षको वोट देनेको दौड़े आयेंगे। ग्लैडस्टोन जीवित होते तो यही करते। आस्किथ साहबसे इस चौकस बुद्धिकी प्रत्याशा की जाय कि नहीं—सदेह है।

धर्म

अंक 11

कार्तिक 21, 1316

रिफॉर्म

आज है सोमवार, 15 नवंबर। आजके दिन महामति लार्ड मारले व लार्ड मिण्टोकी गभीर भारत-हितकी चिन्तासे राजनीतिक तीक्ष्ण बुद्धि और उदार मतमें आसक्तिके फलस्वरूप शासन-सुधाररूपी मानसिक गर्भ प्रसूत होगा। धन्य हैं लार्ड मारले, धन्य हैं मिण्टो और धन्य हैं हम। आज भारतमें स्वर्ग उतर आयगा। आज फारस, -टर्की, चीन, -जापानतक भारतकी ओर ईर्ष्या भरी नजरसे देख 'इग्लिशमैन'के सुरमे सुर मिलाकर गायेंगे, "धन्य हैं वे जो पराधीन हैं, धन्य, धन्य, जो पराधीन हैं यूरोपीय राष्ट्रोंके, धन्य, धन्य, धन्य जो पराधीन हैं उदारनीतिक मारले-मिण्टोके। काश, हम भी भारतवासी होते तो इस सुखसे वचित न रहते।" आशा है कि जो भी

भारतवासी नव उन्मादनासे उन्मत्त न हुए होंगे, इस कोरस-मानसे आकाश-मंडलको विध्वनित करेंगे।

‘इंग्लिशमैन’का क्रोध

बहुत दिन पहले हमने सहकारी ‘इंग्लिशमैन’की सरलताकी प्रशंसा की थी। आज फिर प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकें। अन्य ऐंग्लो-इंडियन दैनिक हैं दुमुहे साप, स्वाधीनताकी प्रशंसा करते हैं और भारतकी पराधीनताकी भी। और तो और भारतकी पराधीनताकी आवश्यकताको प्रमाणित करनेकी भी चेष्टा करते हैं। सहयोगीकी आखोंमें शर्म नहीं। जो मनमें आता है, केवल मानहानिके कानूनको सामने रख बिना आवरणके लिख भारतता है। ऊटपटांग बकना ही तो ऊटपटांग ही बकता है। युक्ति, सत्य सलग्नतापर ताण्डव नृत्य करना उसे बहुत प्रिय है। वह है मुक्तपुरुष, समाचार-पत्रोंमें नागा सन्यासी। ‘इंग्लिशमैन’ स्वाधीनताकी बात सुनते ही सिहर उठता है। जैसे वह भारतवर्षका स्वाधीनता-विरोधी है वैसे ही इंगलैंडका भी। एक स्वेच्छाचार-तंत्र सारे ब्रिटिश साम्राज्यपर अधिकार कर विराजे और ‘इंग्लिशमैन’ बना रहे उसका मुखपात्र, यही है सहयोगीका राजनीतिक आदर्श। जो स्वाधीनताके अनुमोदक या प्रचारक हैं वे हैं वध्य या निर्वासन और जेलके योग्य। मि० वॉलफूरके अधिकार प्राप्त करते ही लुई नैपोलियनकी तरह राष्ट्रविप्लव खड़ा कर मि० लायड जार्ज व विस्टन चर्चिलको जेल भेजने और मि० कीर हार्डी व विक्टर ग्रेसनको कोर्ट मार्शल करनेका परामर्श सहयोगी निश्चय ही किसी भी दाव-पेंचसे देगा। उन्हें स्वाधीनतासे भी बढ़कर अप्रिय है साम्य। सहयोगीका कहना है कि सारे यूरोप व एशियामें जो साम्य-प्रचार और साम्यकी आकांक्षा उठी है उसे प्रचारकोंके रक्तसे न बुझानेपर पृथ्वीके सारे सिंहासन डोल जायेंगे व हेअर स्ट्रीट लुप्त हो जायगी। अतएव विक्टर ग्रेसन, वृद्ध और मूर्ख टालस्टाय व “भाणिकतला”के अरविन्द घोष—कैसा अपूर्व समावेश। ‘इंग्लिशमैन’ ठीक फेररकी तरह बिना विचारे गोली दागनेको नहीं कहता पर वैसी ही कुछ व्यवस्था न करनेसे अब किसीकी खैर नहीं। इतनी सरलतामें यह असरलता क्यों? ‘इंग्लिशमैन’को भला क्या डर? हिंदू-पंचके भाग्यमें जो लिखा था ‘इंग्लिशमैन’ द्वारा हत्या या बल-प्रयोगकी हजार सलाह देनेपर भी उसके भाग्यमें वह नहीं घटने का। प्रजाकी हत्या करनेकी प्रवृत्तिको वद

करना है आईनका उद्देश्य, पर राजाके मनमें हत्याकी प्रवृत्ति जगानेकी चेष्टाके लिए कोई दड नहीं !

देवघरमें जीवंत समाधि

समाचार-पत्रमें प्रकाशित हुआ है कि एक हिंदू साधु हरिदास सन्यासीसे आगे बढ़ गये। समाधि-निमग्न न होनेपर भी जिंदा ही कुछ दिन कवरमें रहे। हमारे देशमें सारी प्राचीन विद्या लुप्त हो गयी है इसीसे हम ऐसे प्रयोगसे आश्चर्यान्वित होते हैं। पूर्व-पुरुषोकी बात हम कुसस्कार कह उड़ा देते हैं। हमें अपने प्राचीन साहित्यमें, धर्ममें, शास्त्रमें, शिक्षामें जिस विद्याका भग्नाश ही हस्तगत हुआ है उसकी तुलनामें आधुनिक पाश्चात्य विज्ञानकी सारी विद्या है नवजात शिशुका अर्यहीन प्रलाप-मात्र। जैसे शिशु जो पदार्थ भी सामने देखता है उसे हाथमें उठा, हाथ फिरा, तोड़-फोड़कर बाह्य जगत्का थोड़ा-बहुत ज्ञान सचय करता है, किंतु जगत् क्या है, पदार्थका असली स्वरूप क्या है व सबध क्या है, कुछ भी नहीं जानता, वैसे ही पाश्चात्य विज्ञान प्रकृतिके सब स्थूल पदार्थ हाथमें उठा, हाथ फिरा, तोड़-फोड़कर कुछ ज्ञान सचय करता है। किंतु जगत् क्या है, पदार्थका असली स्वरूप क्या है, स्थूल और सूक्ष्ममें क्या संबंध है, इस विषयमें वह कुछ भी नहीं जानता और इस विद्याके अभावमें पदार्थके वास्तविक स्वभावसे अवगत नहीं हो पाता। शवच्छेद कर और रोगके लक्षण व असबद्ध कारणका निरीक्षण कर मनुष्यके बारेमें जितना-सा ज्ञान सचय होता है बस उतना ही ज्ञान पाश्चात्य विद्यासे पाया जाता है। अनेक विषयोंमें यह ज्ञान भ्रान्त है। वैज्ञानिक कहते हैं कि आकर्षण-शक्ति है जगत्का सर्वव्यापी अलघ्य नियम, किंतु मनुष्य प्राणायामद्वारा आकर्षण-शक्ति जीत सकता है, स्थूल जगत्के बाहर इस नियममें कोई दम नहीं। वैज्ञानिकोका कहना है कि हृत्पिंडके स्पंदन और श्वास-निःश्वासके रुद्ध होते ही शरीरमें प्राण नहीं रह सकते, किंतु प्रमाणित हो चुका है कि हृत्पिंडके स्पंदन और श्वास-निःश्वासकी क्रिया बहुत देरतक और बहुत दिनोतक रुद्ध रह सकती है, फिर भी वह निःश्वास-रुद्ध व्यक्ति पूर्ववत् चल-फिर सकता है, बात कर सकता है, बचे रहना तो दूरकी बात है। इससे पता लगता है कि पाश्चात्य विद्या अपने क्षेत्र और स्थूल पदार्थके ज्ञानमें भी कितनी संकीर्ण और क्षुद्र है। असली विज्ञान तो हमारा ही था। वह ज्ञान स्थूल प्रयोगद्वारा प्राप्त न हो सूक्ष्म प्रयोगद्वारा

प्राप्त हुआ था। हमारे पूर्वपुरुषोंका ज्ञान भले ही लुप्त-प्राय हो गया हो, पर जिस उपायसे वह लुप्त हुआ था उसी उपायसे पुनः प्राप्त हो सकता है। वह उपाय है योग।

संयुक्त महासभा

सहयोगी ‘वगाली’ने संयुक्त महासभाके वारेमें जो निवघ छापा है, उसे न छापता तो अच्छा होता। सहयोगी जिन शर्तोंपर राष्ट्रीय पक्षका आह्वान कर रहा है वे हैं मध्यपथियोंके अनुकूल। गत वर्ष राष्ट्रीय पक्षने कन्वेन्शनमें प्रवेश पानेकी सुविधाके लिए प्रार्थना की थी और कलकत्तेके अधिवेशनमें चारों प्रस्तावोंके स्वीकृत होनेकी आशा देख मध्यपथियोंकी मनोनीत शर्तें मान ली थी। इस वार वह सहज ही सहमत नहीं हो सकता। इस बीच राजनीतिक क्षेत्रमें अनेक परिवर्तन हो चुके हैं। पश्चिम भारतके मध्यपथियोंके मनोभाव परिस्फुट हो रहे हैं, राष्ट्रीय पक्ष अब गोखले-मेहताके अधीन हो महासभा बुलानेके लिए राजी नहीं होगा, तथापि अब भी विवेचना चल रही है, थोड़े दिनोंमें कोई स्थिर सिद्धांत बननेकी बात है। ऐसेमें इस तरह विचार प्रकट कर देनेसे वाद-विवाद होनेपर समझौतेमें बाधा ही आयेगी।

धर्म

अंक 12

अगहन 6, 1316

हिंदू संप्रदाय और शासन-सुधार

हमने जब हिंदू सभाकी बात लिखी थी तब इस आशयकी राय दी थी कि यद्यपि गवर्नमेंटके प्रसाद-अन्वेषी व स्वतन्त्रता-अनुमोदक मुसलमान संप्रदायके प्रति विरक्त हो स्वतन्त्र राजनीतिक चेष्टा करना हिंदुओंके लिए स्वाभाविक है पर वैसे चेष्टासे देशका अनिष्ट ही होगा, भला होनेकी संभावना नहीं। अब भी इस मतको बदलनेका कोई कारण हमें विदित नहीं। शासन-सुधार या नूतन व्यवस्थापक सभामें हमारी कभी कोई आस्था

नहीं रही, हिंदुओं और मुसलमानोंको बिना पक्षपातके उस सभामें प्रवेश करनेका समान अधिकार देनेपर भी हम उस कृत्रिम सभाका अनुमोदन नहीं करते। हमारा भविष्यत् हमारे हाथ है, इस सत्यको सपूर्णतया और दृढ हृदयसे ग्रहण करनेकी शक्ति जब प्राप्त होगी तब अविलंब प्रकृत प्रजातंत्रके विकासके अनुकूल व्यवस्थापक सभाकी सृष्टि हो जायगी। अतः इस कृत्रिम स्वर्ण-भूषित खिलौनेको ले भाई-भाईमें झगडा खडा करना हमारे मतमें केवल बालोचित मूर्खता है। फिर भी हम यह स्वीकार करते हैं कि इस नये सुधारद्वारा हिंदू संप्रदायके अपमान और बहिष्कारकी चेष्टासे उसके असंतुष्ट और विरक्त हो जानेके यथेष्ट कारण है। सर्वत्र मुसलमानोंको स्वतंत्र प्रतिनिधित्व दिया गया है। जहाँ उनकी संख्या कम है वहाँ उन्हें अल्प-संख्यक मान उनके स्वतंत्र निर्वाचक-वर्गके निर्वाचित स्वतंत्र प्रतिनिधि नियत किये गये हैं, और जहाँ उनकी संख्या अधिक है वहाँ उन्हें बहु-संख्यक मान उनके स्वतंत्र निर्वाचक-वर्गके निर्वाचित स्वतंत्र प्रतिनिधि निर्धारित किये गये हैं। हिंदुओंको कहीं भी ऐसी सुविधा नहीं दी गयी। जहाँ वे अल्प-संख्यक हैं वहाँ उन्हें दी नहीं जा सकती, देनेसे सभामें उनका प्राबल्य होगा, जहाँ वे बहु-संख्यक हैं वहाँ भी नहीं दी गयी, देनेसे सभामें मुसलमानोंका पूर्ण प्राबल्य खर्व होगा। जिस नियमानुसार मुसलमान निर्वाचक-वर्ग गठित हुआ है उससे निर्दिष्ट तत्त्व या उदार मत लक्षित नहीं होता। बहुत-से शिक्षित और सभ्रात मुसलमान बाहर रह गये हैं। अनेक अशिक्षित गवर्न-मेंटके खैरख्वाह निर्वाचक-वर्गमें आ घुसे हैं तथापि इस नयी सृष्टिपर प्रजातंत्रकी अस्पष्ट दूरवर्ती छायाकी छाया पड़ी है। हिंदुओपर रत्ती-भर भी अनुग्रह नहीं हुआ। यह जाननेके लिए मनमें कौतूहल हो रहा है कि इस तरह भारतवर्षके प्रधान संप्रदायको अपमानित और असंतुष्ट बनाये रखनेका कौशल किस जगद्-विख्यात राजनीतिज्ञकी कल्पनामें पहले-पहल उपजा। बर्क और वाल्टेयरके भक्त मारलेकी या कनाडा-शासक लार्ड मिंटोकी? या और किसी छिपे रत्नकी?

मुसलमानोंका असंतोष

शासन-सुधारसे दो मुसलमान असंतुष्ट हुए हैं। एक है इंग्लैंड निवासी अमीर अली साहब-दूसरे कलकत्तेके डाक्टर सुहरावर्दी। दोनोंके असंतोषका कारण एक ही तरहका नहीं। अमीर अली रूठे हैं क्योंकि शासन-सुधारद्वारा

जो कुछ मुसलमानोंको दिया गया है वह है अति अल्प। जार्ज साहबका विश्वप्राप्ती लोभ उससे तृप्त नहीं होता। पहले ही हम जान गये थे कि सारासेन जातिका इतिहास लिखनेके कारण अमीर अली साहबके मनमें अति उच्च व प्रशंसनीय महत्त्वका लोभ जनमा है। उनके मनमें मध्यकालीन मुसलमान साम्राज्यके पुनराविर्भावका स्वप्न घूम रहा है। मजाक किया पर यह मजाककी बात नहीं। महत् मन, महती आकाक्षा और विशाल आदर्श राजनीतिक क्षेत्रमें अतिशय उपकारी और प्रशंसनीय हैं। इनसे शक्ति बढ़ती है, उदार, क्षत्रिय भाव जगता है, जीवनमें तीव्र स्पंदन आता है। जो अल्पाशी हैं वे हैं जीवन्मृत। किंतु मजाककी बात, हास्यकर स्वप्नकी बात यह है कि ब्रिटिश कर्मचारी-वर्गकी अधीनतामें मुसलमानोंके लुप्त महत्त्वका उद्धार होगा। अमीर अली क्या यह सोचते हैं कि अंगरेज मुसलमानोंको भारतके “दीवान” बनानेकी मनशासे यह पक्षपात कर रहे हैं? डाक्टर सुहरावर्दीके असंतोषका कारण है अपेक्षाकृत क्षुद्र। उनकी नालिशा यह है कि विलायतसे लौटे अनेक शिक्षित मुसलमानोंको निर्वाचन-अधिकारसे वंचित कर जितने गवर्नमेंटके खैरख्वाह अशिक्षित कारीगर, दफ्तरी, विवाहके रजिस्ट्रार, खाँ बहादुर, खाँ साहब हैं, उन्हें निर्वाचक बनाया गया है। वे क्या इतना भी नहीं समझ सकते कि विलायतमें स्वाधीनता-विष है, जो विलायतसे लौटे हैं वे शायद उस विषसे श्रोत्रा-बहुत विषमय होकर लौटे हों, ऐसे लोगोंके व्यवस्थापक सभामें प्रवेश करनेसे महा विभ्राट् मचनेकी सम्भावना है। और ऐसे सुधारमें शिक्षित व्यक्ति उपयुक्त निर्वाचक हैं या खैरख्वाह, कारीगर, दफ्तरी, खाँ साहब, खाँ बहादुर, और विवाहके रजिस्ट्रार? डाक्टर साहब विवेचना कर इस प्रश्नका उत्तर दें। वे माननेको बाध्य होंगे कि उनका असंतोष है अज्ञान-जनित।

मूल और गौण

हमारे राजनीतिक चिंतनका प्रधान दोष और राजनीतिक कर्मके दीर्घत्वका कारण यह है कि हम मूल व गौणमें प्रभेद समझनेमें अक्षम हैं। जो मूल है उसे ही पकड़ना चाहिये, जो गौण है वह यदि मूलके अनुकूल हो तो मूलको कायम रखते हुए उसे ग्रहण करें। गौणको ग्रहण करनेसे यदि मूलको पानेकी राहमें बाधा पहुँचे या विलंब होनेकी सम्भावना हो तो कोई भी राजनीतिज्ञ गौणको अपना देनेके लिए सहमत नहीं होगा। पर हम सहमत

होते हैं, पग-पगपर मूलको फेंक गौणको साग्रह पकड़ने जाते हैं। हमारा ध्रुव विश्वास है कि गौणके मिलनेसे अंतमें मूल स्वयं ही हाथ आ जायगा। उल्टी बात ही ठीक है—मूलको प्राप्त करनेपर उसके साथ-साथ सब गौण सुविधाएं व अधिकार जुट जाते हैं। रिफॉर्मके वारेमें अनेकोंका ऐसा मज्जागत भ्रम व बुद्धि-दौर्बल्य देख हम दुःखित हुए। खैर, कुछ तो लाभ हुआ, किसी समय और भी होगा। अंतमें, थोड़ा-थोड़ा अधिकार प्राप्त करते-करते स्वर्ग पहुँचेंगे, जिनकी ऐसी धारणा है वे सचमुच इस कृत्रिम व्यवस्थापक सभाके प्रतिनिधि बननेके उपयुक्त राजनीतिज्ञ हैं। शिशुको छोड़ खिलौनेकी कद्र कौन समझता है? किंतु शिशु-प्रकृति त्याग, स्वप्न-राज्यसे नीचे उतर यदि एक वार कठिन व अप्रिय सत्यको देखें तो सहज ही बोध होगा कि इस तरहकी चिंतन-प्रणाली कितनी भ्रात व निराधार है। विज्ञ शिशुगण हमारे सामने इंगलैंडका दृष्टान्त रख अपने मतका समर्थन करते हैं। किंतु यह काल न तो मध्ययुगका है न रानी एलिजाबेथका, यह है प्रजातन्त्रके चरम विकासका काल—बीसवी शताब्दी; हम भी स्वराष्ट्रके अधीन अगरेज प्रजा नहीं, हम हैं श्वेतवर्ण पाश्चात्य राजकर्मचारी-वर्गके कृष्णवर्ण एशियावासो प्रजा, अतः इस अवस्थामें और उस अवस्थामें है स्वर्ग-यातालका अंतर। इंगलैंडमें भी गौणकी उपेक्षा कर मूलको आदाय करनेकी सुविधा या यंत्र न रहनेसे इंगलैंड शायद आज भी स्वेच्छांचार-तंत्रके अधीन देश रहता, या फिर रक्तपात वा राष्ट्रविप्लवसे स्वाधीन होता। वह सुविधा या यंत्र हुआ power of the purse (धन-बल), राजांन हमारी बात नहीं मानी, हम भी राजाके वजटको वोट नहीं देंगे—यह है अचक ब्रह्मास्त्र। आईन-संगठन या वजट-विरचनका अधिकार प्रजाके प्रतिनिधि वर्गके हाथमें रहनेपर हम भी अब और रिफॉर्मका वाँयकाट करनेको न कहते। तब भला क्या, रिफॉर्म अस्वीकार करना विज्ञोंका काम नहीं, गवर्नमेंट तो गवर्नमेंट ठहरी, वह जो दे उसे ग्रहण करना चाहिये, पीछे और भी दे सकती है। एक वार भी क्या यह सोचा है कि गवर्नमेंटने क्यों यह खिलौना भारतके पक्वकेश शिशुओंको दिया है? देशव्यापी असतोष, अशांति और दृढतापूर्वक बहिष्कार अस्त्रप्रयोगके फलस्वरूप तुम्हें यह प्राप्त हुआ है। वह देख रही है कि इस प्राप्तिसे तुम सतुष्ट होगे या और भी कुछ देना पड़ेगा। तुम यदि इसे ग्रहण करो तो फिर और एक वार उसी तरह तीव्र आदीोलन व वाँयकाट-नीतिका प्रयोग न करनेसे और कुछ भी नहीं पाओगे, न आकाशका चाद, न चादकी कृत्रिम स्वर्ग-विलेपित प्रतिकृति। यदि वह देखे कि इससे तो नहीं बना—प्रकृत अधिकार देना ही पड़ेगा तो प्रकृत अधिकार देगी,

अधिक न हो, थोड़ा कुछ देगी। अतः रिफॉर्म अस्वीकार कर दृढ़तासे वाँयकाटका प्रयोग ही है बुद्धिमानोंका कर्म। किंतु तुम्हें ये बातें कहना व्यर्थ है। शिशु-समाजमें जिस ‘संदेश’ और रसगुल्लेका प्रचलन है वही है तुम्हारा मुख-रोचक। फिर तुम सब ही लड़कोसे कहते फिरते हो कि राजनीतिमें नहीं पढ़ना चाहिये, तुम सब अब भी हो अपक्व-बुद्धि, राजनीति समझ नहीं सकते। खुद जब यह वचकानी बुद्धि त्यागते तब तुम्हारा यह कहना उचित होता।

एक खरी बात

अपने राजनीतिज्ञोंको दोष क्यों दें? ब्रिटिश-शासन-कालमें, बहुत दिनसे इस देशमें असली राजनीतिक जीवन लुप्त हो गया है। इस अनुभवके अभावसे हमारे नेता राजनीतिक-तत्त्व समझनेमें असमर्थ हो गये हैं। किंतु इतने लंबे अरसेतक पराधीन देशके शासनमें कृतविद्य और लब्ध-प्रतिष्ठ होकर भी अगरेज राजनीतिज्ञ इन कुछ वर्षोंसे जो विषम भूल करते आ रहे हैं उसे देख विस्मित होना पड़ता है। वंग-भगके बाद यह रिफॉर्म ही है उनकी प्रधान और मारात्मक भूल। इस रिफॉर्मके फलस्वरूप देशमें मध्य-पथियोका प्रभाव विनष्ट होगा, राष्ट्रीय पक्षकी दुगनी वल-वृद्धि होगी, इससे कर्मचारी-वर्गकी यथेष्ट क्षति होगी। किंतु सारे हिंदू-संप्रदायको अपदस्थ व अपमानित कर जो विष-बीज वपन किया गया है उससे और भी गुरतर क्षति हुई है। मि० रैमसे मैक्डोनाल्डने ‘एंपायर’के प्रतिनिधिसे कहा है कि राजनीति-क्षेत्रमें हिंदू-मुसलमानका यह भेद स्थापित कर कर्मचारी-वर्गने अपना अनिष्ट ही किया है। कच्चे राजनीतिक आंदोलनकी अपेक्षा सांप्रदायिक व धर्म भेद-जनित असतोष और आक्रमण है अति गुरतर और गवर्नमेंटकी भीतिके कारण। विलकुल खरी बात। यदि हम अंगरेजोंके प्रति विद्वेष भावसे गवर्नमेंटके अकल्याणको लक्ष्यमें रख देशका कार्य करते—हमारे शत्रु इसी बातका रात-दिन प्रचार करते हैं—तो हमें आनंद होता। पर हम सरकारका अकल्याण नहीं चाहते, हम चाहते हैं देशका कल्याण और स्वाधीनता। हिंदू और मुसलमानके संघर्षसे जैसे गवर्नमेंटका वैसे ही देशका भारी अकल्याण होगा, अतः हम इस भेद-नीतिका तीव्र प्रतिवाद करते हैं और हिंदू-संप्रदायसे कहते हैं कि मुसलमानोंके साथ संघर्ष छोड़ रिफॉर्मका वाँयकाट करो।

धर्म

अंक 13

अगहन 13, 1316

रैमसे मैकडोनाल्ड

रैमसे मैकडोनाल्डके भारत आगमनके समय हमने लिखा था कि वे आकर ही क्या करेंगे, थोड़े दिन भारतमें घूम-फिरकर ही क्या जान लेंगे? भारतके शासन-सुधारमें जब वे इतने आस्थावान् हैं तब भला हम भी उनसे सहानुभूति या लाभकी क्या प्रत्याशा कर सकते हैं? इसके बाद मैकडोनाल्डके साथ हमारा परिचय हुआ। थोड़े ही दिन भारतमें घूम आगामी प्रतिनिधिके निर्वाचनका संवाद पा वे विलायत लौट जानेके लिए वाध्य हुए हैं, इन थोड़े-से दिनोंमें भी वे प्रायः सभी अगरेज कर्मचारियोंके साथ रहे। फिर भी देखा कि वे भारतकी अवस्थाको समझनेकी चेष्टा कर रहे हैं और कुछ परिमाणमें कृतकार्य भी हुए हैं। पर मैकडोनाल्ड हैं राजनीतिज्ञ और सतर्क। वे कीर हार्डीकी तरह तेजस्वी व स्पष्ट वक्ता नहीं। अपनी राय बहुत-कुछ छिपाये रखते हैं, जो सोचते हैं उसका अल्पांश ही शब्दोंमें व्यक्त करते हैं। ब्रिटिश राजनीतिक जीवनमें वे हैं श्रमजीवी दलके नरमपथी नेता। श्रमजीवी सभी हैं, सभी सोशलिस्ट एक उद्देश्यको लक्ष्य बना अग्रसर हो रहे हैं। वर्तमान समाजको तोड़-फोड़ नये सिरेसे गठना चाहते हैं। किंतु कई चरमपथी इस उद्देश्यको प्रकट कर, उदारनीतिक व रक्षणशील उभय दलोको पराभूत कर, प्रकृत साम्यपूर्ण प्रजातंत्रमें व्यक्तिको डुवा समष्टिको देशकी सर्वविध संपत्ति और आधिपत्यका अधिकारी बनानेको कृत-सकल्प हैं। मध्यपंथी श्रमजीवी कीर हार्डीका दल सुविधानुसार कभी तो उदारनीतिक दलको योगदान और कभी सुविधानुसार उस दलके विरुद्ध आचरण करता है, तब हमारे भूपेन वावू और सुरेन वावूकी तरह association cum opposition (साहचर्य और विरोध) की नीतिका अवलंबन ले हाथसे लड़ाई और दूसरे हाथसे आलिप्तन करता है। नरमपथी स्वतंत्रताकी एक रक्षा करते हुए उदारनीतिक दलकी पूर्ण सहायता ले अति सतर्कतासे अग्रसर होना चाहते हैं। पर उद्देश्य एक ही है। मैकडोनाल्ड हैं अतिशय बुद्धिमान्, चिंतनशील व चतुर राजनीतिज्ञ। विलायतके भावी महायुद्धमें शायद वे एक प्रधान महारथी बनें। भारतके प्रति उनकी आतंरिक सहानुभूति है, किंतु इस अवस्थामें भारतका कोई हित-साधित करना उनके वृत्तेकी बात नहीं।

रिफॉर्म और मध्यपंथी दल

मध्यपंथी दल अपना चिर वांछित शासन-सुधार पा गया है किंतु इस लाभसे हर्ष-प्रफुल्ल न हो शोक-संतप्त हो रहा है। उसके क्रदन और तीव्र क्षोभके यथेष्ट कारण हैं। उसके चतुर चूडामणि श्वेत श्यामरायने मध्यपंथी राधाके प्रति स्वभाव-सुलभ घृतंताकी आड़में चद्रावलीको काउन्सिल-अभिसारमें बुलाकर प्रवेश कराया है। मध्यपंथी कह रहे हैं कि हमने ही शासन-सुधार कराया और हम ही उससे बहिष्कृत हो गये। जो शासन-सुधारके विरोधी थे वे ही ले लिये गये, यह कैसा मजाक, कैसा अन्याय! यही करण 'अभिमानपूर्ण' निवेदन चारों तरफ सुनायी दे रहा है, पर निवेदन-निवेदनमें प्रभेद है। बंबई-वासिनी राधा चिर अभ्यासकी रक्षा करती हुई श्यामके साथ प्रेम-मिश्रित मधुर कलह कर रही है। बंग-वाहिनी राधा भारी मानमें भरी बैठी है: अब श्यामका मुह नहीं देखूंगी, यह कहनेका साहस नहीं। श्यामको एकबारगी रंजीदा करना नहीं चाहती, पर मन-ही-मन कुछ ऐसा ही भाव है। मध्यपथियोंकी विप्रलब्ध दशा देख हसी भी आती है और दया भी। किंतु राधाको यह समझना उचित था कि केवल कलह, केवल दावा करनेसे प्रेम नहीं टिकता, श्वेतवर्ण श्यामसुंदर ऐसा लड़का नहीं कि मानके भयसे राधाके श्रीचरणोंमें लोट अपना सर्वस्व उसे दे दे। दुःखकी बात है कि वेलविड्या-निवासी श्यामसुंदरने खूब प्रेम दिखाया था, उन्होंने ही ज्यादा घृतंता की, अब मान-भजन कौन करे? वृद्ध मारले क्या फिर नूतन वंशी-रवसे इनके आहत हृदयको शीतल करेंगे?

गोखलेकी मानहानि

बड़े दुःखकी बात है कि ब्रिटिश साम्राज्यके प्रधान स्तंभ माननीय गोखले महाशयके विरुद्ध कुछ अपक्ववृद्ध लोगोंने मिथ्या तिरस्कार कर और मजाक उड़ा महाराष्ट्रीय प्रजाको उत्तेजित किया है। गोखले महाशयने मर्माहत हो ब्रिटिश विचारकोंका आश्रय लिया है। उनकी सहायतासे अपनी मानहानिका मार्ग बंद कर दिया और अपने प्रधान शत्रु व निदक 'हिंदू पंच'का उच्छेद कर डाला है। ठीक ही हुआ। झूठ नहीं बोलना चाहिये। विश्वास करनेपर भी जिस बातको तुम विचारालयमें प्रमाणित करनेमें अक्षम हो उसे नहीं लिखना चाहिये। 'हिंदू पंच'के संपादक व पूतके वकील श्रीयुत

भिड़े इस बातको भूल दंडके भागी बने हैं। अच्छी बात है। किंतु राजनीतिक क्षेत्रमें लोक-प्रियता नालिश करके आदाय नहीं की जाती। दूसरे लोग गोखले महाशयकी मानहानि करें इसका तो उपाय है, उसी उपायके सहारेसे वे जयी भी हुए हैं, पर खुद ही वे अपनी मानहानि करें तो उसका क्या उपाय हो सकता है? गोखले महाशय जिसकी प्रशंसा करते थे अब उसकी निंदा कर रहे हैं, जिसकी निंदा करते थे उसकी प्रशंसा कर रहे हैं। यह देख लोग सहज ही उनके प्रति श्रद्धा खो बैठे हैं। पहले कर्मचारियोंके प्रिय होते हुए भी जनताकी प्रीति आकर्षित करना कठिन होनेपर भी असाध्य नहीं थी, किंतु नये प्रलयके बादसे वह जल-स्थल-वासी जानवर विलुप्त हो गया है।

नया काउन्सिलर

जब वनके वड़े-बड़े सब वृक्ष काटे जाते हैं तब हजारों अलक्षित छोटे-छोटे पेड़-पत्ते आखोको आकर्षित करते हैं। पहले भूपेन्द्रनाथ, सुरेंद्रनाथ, दरभगा (महाराज), रास बिहारी इत्यादि वड़े-बड़े राजनीतिक नेता, विख्यात जमीदार और लब्ध-प्रतिष्ठ विद्वान् व्यवस्थापक सभाके सभ्य होते थे, नये सुधारके प्रभावसे ऐसे लोगोको हटा कितनी ही छोटी-छोटी मछलियाँ सागर तलपर आ नव सूर्यकी किरणोके नीचे सहर्ष उछल-कूद कर रही हैं। प्रतिदिन नये-नये निर्वाचन प्रार्थियोका नाम पढ हम विस्मित हुए। इतने सारे अजाने महार्घ्य रत्न इतने दिन अंधकारमें छिपे पड़े थे। हम लाडं मारलेका धन्यवाद करते हैं, देश इतना धनी था, अपना ऐश्वर्य आप ही नहीं जान पाया, मारलेके प्रभावसे धन-भंडारका रुद्ध द्वार खुल गया है—सूर्य किरणोसे प्रदीप्त हो सारे रत्न नयनोंको चौंधियाये दे रहे हैं।

धर्म

अंक 14

अगहन 20, 1316

ट्रांसवालमें भारतीय

ट्रांसवाल-वासी भारत-संतानने जो दृढता और स्वार्थ-त्यागका दृष्टांत रखा है व रख रही है वह जगत्में अतुलनीय है। प्राचीन आर्य-शिक्षा व आर्य-चरित्र, इस सुदूर देशमें, इन नि.सहाय कुली-मजदूर और दुकानदारोंके प्राणोंमें जिस तीव्रतासे जाग उठा है वैसे भारतमें तो क्या बंगालमें भी उसी तरह, उतने ही परिमाणमें अभी भी नहीं जगा है। बंगालमें हमने वैध प्रतिरोधका सिर्फ मुहसे समर्थन किया है, ट्रांसवालमें वे व्यवहारमें उस प्रतिरोधका चरम दृष्टांत प्रस्तुत कर रहे हैं। तिसपर भारतमें जो सब सुविधाएँ और सहज फल-सिद्धिकी सभावना है ट्रांसवालमें उसकी रत्ती-भर भी नहीं। कभी-कभी लगता है कि यह है व्यर्थकी चेष्टा, किस आशासे ये इतनी यातना, इतना धन-नाश, इतना अपमान व लालना सह रहे हैं? भारतमें हम हैं तीस कोटि भारत-संतान, राजपुरुष और उनके स्वजातीय सहाय हैं मुट्ठी-भर। ये तीस कोटि लोग यदि दस दिन वैध प्रतिरोध चलायें तो बिना रक्तपातके स्वेच्छाचार-तत्र अपने-आप नष्ट हो जायगा। यदि एक कोटि लोग भी दृढतासे इस पथको अपनायें तो साल-भरमें शांत, अनिष्ट आईन-संगत उपायसे राष्ट्र-विप्लव सम्यक् सफल हो सकता है। ट्रांसवालमें मुट्ठी-भर भारतीय उस देशके लोगोंके साथ सघर्ष कर रहे हैं। कोई बल नहीं, कोई leverage उत्तोलक-साधन नहीं, वे यदि सारेके-सारे जेल जाय, देश-निर्वासित हो निर्मूल हो जाय तो इससे ट्रांसवाल-वासियोंको थोड़े दिनोंके लिए आर्थिक हानि व कष्ट तो होगा पर उस देशका, उस गवर्नमेंटका कोई गुस्तर या स्थायी अपकार होनेकी सभावना नहीं, वरन् उनके शत्रु यही परिणाम चाहते हैं। आर्कमिडस कहा करते थे कि यदि मैं उत्तोलन-यंत्र रखनेका स्थान पा जाऊँ तो पृथ्वीको शून्यमें उठा सकता हूँ। इनके पास न तो उत्तोलन-यंत्र है न उसे रखनेका स्थान फिर भी पृथ्वीको शून्यमें उठानेको उद्यत हैं। इनका परिश्रम कभी भी व्यर्थ नहीं जाने का। मि० गांधीका कहना है कि हम हैं भारतवासी, आध्यात्मिक शक्तिमें आस्थावान्, आध्यात्मिक बलसे सारी बाधाएँ अतिक्रम करेंगे। यह ज्ञान, यह श्रद्धा, यह निष्ठा भारतीयको छोड़ भला और किस जातिमें है या रह सकती है?

यही है भारतका महत्त्व कि इस निष्ठाके बलपर शिक्षित-अशिक्षित हजार-हजार संसारी सुख-दुःख तुच्छ समझ, सरल प्राणसे, दृढ साहसके साथ इस तरहके दुष्कर कार्यके व्रती हुए हैं। हो सकता है कि जिस फलकी आकांक्षासे वे यह यंत्रणा भोग रहे हैं वह फल हाथ न लगे पर इस महत् चेष्टाका महत् परिणाम होगा, इससे भारतवासीकी भावी उन्नति साधित होगी, इसमें तनिक भी संदेह नहीं।

टाउन-हॉलकी सभा

मि० पोलक ट्रासवाल-वासी भारत-संतानके प्रतिनिधि बन इस देशमें आ भारतवासियोंकी सहानुभूति व सहायताकी भिक्षा माग रहे हैं। हममें सहानुभूतिका अभाव नहीं, क्षमताके अभावसे हम निरुपाय और निश्चेष्ट पड़े हैं। हमारे तीन पथ हैं। गवर्नमेंटसे निवेदन कर सकते हैं; इससे फलकी कोई आशा नहीं, गवर्नमेंट भी ट्रासवाल गवर्नमेंटके इस तरहके बर्बर व्यवहारसे असंतुष्ट है, किंतु हमारे राजपुरुष हमसे भी ज्यादा निरुपाय हैं। जिस विषयमें भारतका हित इंगलैंडके हितका विरोधी है उस विषयमें भारतीय राजपुरुष इच्छा रहनेपर भी हमारा हित करनेमें अक्षम हैं। भारतवासीका औपनिवेशिक गवर्नमेंटके विरुद्ध आचरण करना इंगलैंडके हितमें नहीं, औपनिवेशिकोंका क्रोध विफल मनका भाव नहीं, वही क्रोध है कार्यकर। भारतवासीके हितपर चोट पड़नेसे पराधीन भारतवासी रोयेगा ही, और क्या करेगा, हम नाटालमें कुली भेजनेके पथको बंद करनेके लिए कह रहे हैं, इसपर यदि नाटालवासी असंतोष प्रकाश करें तो हमारी सरकार कमी भी इस उपायको अपनानेका साहस नहीं करेगी। दूसरा पथ है—ट्रासवालके भारतीयोंको आर्थिक सहायता दे पुष्ट करना, विशेषतया, उनके बच्चोंको शिक्षा देने-दिलानेमें ऐसी सहायता करनेसे उनकी एक गुस्तर असुविधा दूर होगी। पर ऐसी सहायता देना सहज नहीं। भारतको भी धनकी बड़ी आवश्यकता है। धनके अभावमें कोई भी चेष्टा फलवती नहीं होती। किंतु इस विषयमें गवर्नमेंटकी सहानुभूति है, गोखलेने भी दूरवर्ती वैध प्रतिरोधकी प्रशंसा की है। राजद्रोह-भयसे ग्रस्त भारतकी धनी सतान इस निर्दोष युद्धमें धनकी सहायता देनेसे पराङ्मुख क्यों होने लगी? तीसरा पथ है—भारत-भरमें प्रतिवादके लिए सभा कर गाव-गांवमें ट्रासवाल-निवासी भारतीयोंका अपमान, लाछना, यंत्रणा, दृढता, स्वार्थ-त्याग जनताको जना

भारतके उसी आध्यात्मिक बलको जगाना । किंतु इस कार्यके लिए उपयुक्त व्यवस्था और कर्म-शृंखला हैं कहाँ ? जिस दिन बंगाल वंबईका मुखापेक्षी न हो अपनी एकता व बल-वृद्धि करना सीखेगा उसी दिन हो सकती है वह व्यवस्था और कर्म-शृंखला । हमारा दृष्टांत देख दूसरे प्रदेशोके लोग भी उसी पथपर दौड़ पड़ेंगे । तबतक यह निर्जीव और अकर्मण्य अवस्था ही रहेगी ।

निर्वासित बंग-संतान

करीब-करीब एक वर्ष बीतनेको आया, निर्वासित बंग-संतान आज भी केवल यही कहते आ रहे हैं : अब हुआ, अब मिली कारासे मुक्ति, मारले एक तरहसे मान गये हैं, कल हो जायगा, अमुक अवसरपर होगा, राजाके जन्म-दिनपर होगा, रिफॉर्मका प्रचार होते ही होगा, प्रतिवाद-सभा मत करो, उधम मत मचाओ, उधम मचानेसे हमारा सफ़रा परिश्रम मटिया मेट हो जायगा । उस दिन मैक्डोनाल्ड साहबको कहते सुना कि भारतीयोंकी निश्चेष्टतासे पार्लमेंटमें काँटन आदिके आदोलन निस्तेज पड़ गये हैं, क्योंकि विलायतके लोग कह रहे हैं कि कहाँ, ये तो हूबदग नहीं मचा रहे, भारतमें कोई चूंतक नहीं करता, इससे लगता है भारतवासी निर्वासनसे सतुष्ट हैं, निर्वासितोंके कुछ-एक आत्मीय, बंधु-बाधव आदि ही आपत्ति उठा रहे हैं, निर्वासनसे लोक-मत तो क्षुब्ध नहीं । विलायतकी जनताके लिए ऐसा सिद्धांत अनिवार्य है । सारा देश निर्वासनसे दुःखित और क्षुब्ध है, फिर भी सभीने नीरव रह शांत भावसे गवर्नमेंटकी दमन-नीतिको शिरोधार्य कर लिया, यह ब्रिटिश जातिकी तरह तेजस्वी और राजनीति-कुशल जातिको समझ नहीं आता । तिसपर मद्रास-कांग्रेसके नामसे अभिहित राजपुरुष-भक्तोंकी मजलिसमें बड़े-बड़े नेताओने मारले-मिण्टोका स्तव-स्तोत्र गा, बाँयकाटका वर्जन कर गाया—“अहा, आज भारतका कैसा सुखका समय आया है ।” बंगालके सुरेंद्रनाथ, भूपेंद्रनाथ प्रभृतिने उस उत्सवमें भाग लिया, और भारतीयोंके आदरणीय गोखलेने पूनामें गवर्नमेंटकी ‘कठोर और निर्दय दमन-नीति’की आवश्यकता प्रतिपादित कर भारतवासियोके नेता व प्रतिनिधिके रूपमें उसका समर्थन किया । ऐसी राजनीतिसे कभी भी किसी भी देशमें कोई भी राजनीतिक-सुफल न प्राप्त हुआ है न होगा ।

संयुक्त महासभा

सहयोगी 'बंगाली'ने उस दिन फिर असमय ही संयुक्त महासभाकी बात उठाकर कहा कि जो 'क्रीड' पर सही नहीं करेंगे, जो ब्रिटिश साम्राज्यके अंतर्गत स्वायत्त-शासनसे सतुष्ट न हो स्वधीनताको ही आदर्श बनायेंगे उन्हें कांग्रेसमें प्रवेश करनेका अधिकार नहीं, वे मेहता-गोखलेकी मजलिसके योग्य नहीं। इस प्रवचको ले 'अमृत बाजार पत्रिका'के साथ सहयोगीका वाद-विवाद हुआ है। 'बंगाली'ने कहा है कि अब वाद-विवाद करना अनुचित है, मिलनकी जो थोड़ी संभावना है वह नष्ट हो सकती है। बड़ी अच्छी बात है। हमने पहले ही 'बंगाली'को इसके बारेमें सतर्क कर दिया था और मौन रहनेकी सलाह दी थी। आशा है जबतक इस विषयकी भीमासा नहीं हो जाती तबतक सहयोगी पुनः वाक्-संयम करेगा। किंतु 'बंगाली'ने जब इस तरह स्वाधीनता-आदर्शके बहिष्कारका आदेश प्रचारित किया है तो हम उसके उत्तरमें यह कहनेको बाध्य हैं कि हम सच्चे व उच्च आदर्शको छोड़ मेहता-मजलिसमें घुसनेके लिए लालायित नहीं, हम चाहते हैं उपयुक्त महासभा, मेहता-मजलिस नहीं। स्वाधीन-चेता व उच्च आकाशी भारत-सत्तानके प्रवेशके लिए उस मजलिसका द्वार रुद्ध है, यह हम जानते हैं। यह भी जानते हैं कि कांस्टिट्यूशन रूपी अर्गला और क्रीडरूपी तालेसे सयत्न बंद किया गया है। जब भारतके अधिकांश धनी और लब्ध-प्रतिष्ठ राज-नीतिज्ञ स्वाधीनता-आदर्शको खुलेआम स्वीकारनेसे डरते हैं तब हम भी महासभाके उस विषयपर जिद करनेको राजी नहीं, कलकत्तेमें भी जिद नहीं की थी, सूरतमें भी नहीं। जबतक सब एकमत नहीं होंगे तबतक स्वायत्त-शासन ही कांग्रेसका उद्देश्य है यह माननेको हम राजी हैं। किंतु हमें उस उद्देश्यके लिए व्यक्तिगत रूपसे मत देने, सत्य-श्रष्ट होने, झूठा आदर्श प्रचार करनेका आदेश देनेका तुम्हें कोई अधिकार नहीं। स्वाधीनता ही है हमारा आदर्श। वह चाहे ब्रिटिश साम्राज्यके अंतर्गत हो चाहे बहिर्गत, पर आईन-सगत उपायोंसे वह आदर्श-सिद्धि है वाछनीय। यदि मेहता-मजलिसको महासभामें परिणत करनेकी आकांक्षा हो तो उस रुद्ध द्वारका ताला तोड़ना पड़ेगा। कांस्टिट्यूशनको उस द्वारकी अर्गला न बन कर्मका आधार बनना आवश्यक है, नहीं तो और किसी भित्तिपर महासभा सगठित करना उचित है। निस्संदेह, यह हमारा ही मत है। हुगलीमें जो कमेटी नियुक्त हुई है उसके परामर्शके परिणामसे हम अवगत नहीं, अंतिम फलकी प्रतीक्षामें हैं।

रमेशचंद्र दत्त

श्रीयुत रमेशचंद्र दत्तके परलोक गमनसे वगालके एक उद्यमशील, बुद्धिमान् और कृति सतान कर्मक्षेत्रसे अपसारित हुए हैं। रमेशचंद्र नाना क्षेत्रोंमें वीज वपन कर गये हैं। राजनीतिमें, राज्य-शासनमें, विद्या-चर्चामें और साहित्यमें उन्होंने यश और प्रतिष्ठा पायी थी। उनकी एक पुस्तक पढ भारतीयोंका मन बाँयकाट ग्रहण करनेको तैयार हो उठा था। यदि रमेशचंद्रके और सब कर्म, पुस्तक इत्यादि विस्मृति-सागरमें डूब भी जायें, तो इसी एक अति महत् कार्यसे उनका नाम भारतके इतिहासमें अमर रहेगा। किसीकी भी मृत्युपर दुःख प्रकट करनेसे हम सहमत नहीं, क्योंकि हम मृत्युको नहीं मानते, मृत्यु माया है, भ्रम है। रमेशचंद्र मृत नहीं, केवल यह शरीर छोड़ गये हैं और वहाँसे उनकी परलोक-गत आत्मा प्रिय स्वदेशके अभ्युत्थानमें सहायता करनेसे निषिद्ध नहीं।

बुद्ध गया

गत 3 दिसबरकी प्रत्यूष वेलामें पश्चिम वगालके छोटे लाट वहादुर सदल मोटरकारसे बौद्ध गया-स्थित प्राचीन बौद्ध मंदिर देखने गये थे। यह प्राचीन मंदिर है गयासे 7 मील दूर। दुर्भाग्यसे यह प्राचीन स्थापति-विद्याका कौतूहल-उद्दीपक आदर्श एव बौद्धोंके घोरतर मनोमालिन्यका विषय बन गया है। महंतने छोटे लाटको घरकी सब प्रधान-प्रधान द्रष्टव्य वस्तुएं घुमा-घुमाकर दिखलायी। बहुतोका यह विश्वास है कि जहाँ राजकुमार सिद्धार्थने सर्वप्रथम बुद्धत्व प्राप्त किया था ठीक वहीपर अवस्थित है यह मंदिर। जिस वृक्ष तले बैठ उन्होंने अपने नये धर्मका आविष्कार किया था, सुनते हैं कि वह अब नहीं रहा। मंदिरके भीतर बुद्धदेवकी एक प्रकांड प्रतिमूर्ति है। यहाँ अब भी विद्यमान है अशोक रेलिंगका प्राचीन भग्नावशेष। इसका बहुत-कुछ आज भी खड़ा है। यह निःसदेह अशोकका समकालीन और कमसे-कम दो हजार वर्ष पुराना है। रेलिंगके अनेक प्रस्तर खड पाश्चवर्ती मकानोकी दीवारोंसे दब गये थे, वे फिरसे यथास्थान बैठा दिये गये हैं। दो हजारसे भी अधिक वर्षोंसे यह मंदिर समग्र प्राच्य भूखंडके बौद्धोंका एक प्रधान तीर्थ-स्थान रहा है। इसका निर्माण हुआ था ईसा पूर्वकी पहली शताब्दीमें।

फिरोजशाह मेहताकी चाल

कुचक्रीका चक्र समझ पाना टेढ़ी-खीर है। फिरोजशाह मेहता हैं कुच-
 क्रियोंके शिरोमणि। जव वलसे पार नहीं पाते तव हठात् कोई अप्रत्याशित
 चाल चल अभीष्ट-सिद्धि पानेकी उनकी आदत है। किंतु लाहौर कन्वेन्शनके
 पन्द्रह दिन पहले उन्होंने जो अपूर्व चाल चली उससे किसका क्या लाभ
 होगा, यह कहना कठिन है। लोग अपनी-अपनी अटकलें लड़ा रहे हैं।
 किसी-किसीका कहना है कि फिरोजशाह वगाल व पजावके असतोपसे भय
 खा रणमें पीठ दिखा रहे हैं। मानते हैं कि ववईके इस एकमात्र सिंहे
 कलकत्तेमें लोक मतके भयसे अपनी दुम पेटमें दबा रखी थी, कहीं कोई
 कुचल न दे,—किंतु लाहौर कन्वेन्शन तो है सिंह महाशयकी अपनी माद।
 वहाँ किसी भी भक्तिहीन जतुका प्रवेश सुकठोर आईनसे निषिद्ध है। तिसपर
 अभ्यर्थना-समितिके नियम बनाया है कि स्वयसेवक हो चाहे दर्शक कोई भी
 पडालमें चिल्ला नहीं सकता, न hiss, न 'वदे मातरम्'की ध्वनि, न
 'shame, shame', न जयजयकार ही कर सकता है। जो ऐसा करेगा उसे
 अर्धचंद्र दे समासे बाहर निकाल दिया जायगा। सिंह किससे डरे हुए है?
 दुमका कुचला जाना तो दूरकी बात, प्रभुके कानमें कोई विरक्ति-सूचक शब्द-
 तक नहीं पहुँच सकता, निरापद ही निरापद। और फिर कोई-कोई कहते हैं
 कि सर फिरोजशाह इडिया काउन्सिलके सम्म वननेके लिए बुलाये गये हैं,
 अपनी राजभक्तिके चरम विकासका चरम पुरस्कार उन्हें हाथ लग रहा है,
 इसीलिए अब वे कन्वेन्शनके समापति वननेमें असमर्थ हैं। पर केवल
 पन्द्रह दिनकी देर है, सर फिरोजशाह क्या इतने निष्ठुर पिता हैं कि अपनी
 लाड़ली कन्याको मझधारमें छोड़ स्वर्ग जानेसे सहमत होंगे? गवर्नमेंट भी
 क्या कन्वेन्शनका मोल नहीं समझती? इस आवश्यक कार्यके लिए क्या
 फिरोजशाहको पन्द्रह दिनकी छुट्टी नहीं देगी? हमने भी एक अनुमान लगाया
 है। शासन-सुधारसे समस्त हिंदू-संप्रदाय असंतुष्ट व क्रुद्ध हो उठा है, फिरोज-
 शाह इससे अनभिज्ञ नहीं, फिर भी शासन-सुधार व गवर्नमेंटके अनुग्रहका
 लोभ दिखा उन्होंने सूरत महासभामें फूट डाली थी। उसके बाद वगालके
 प्रतिनिधियोंकी इतनी रूढ़तासे अवमानना की थी कि वे लाहौर जाकर पुनः

अपमानित होना नहीं चाहते। फिरोजशाह खुद कहते हैं कि किसी गुस्तर राजनीतिक कारणसे उन्होंने सभापति-पद त्याग दिया है। यही क्या वह राजनीतिक कारण नहीं? पद-त्यागके कारण यदि सुरेन दाबू आदि कन्वेंशनमें भाग लेनेके लिए राजी हों तो शासन-सुधारके ग्रहणका दोष मेहताके हिस्सेमें न पड़ सारे मध्यपंथी दलमें सम-भावसे विभक्त होगा, यही है आशा। यदि वगालके मध्यपथियोंकी अनुपस्थितिसे मेहताके सभापतित्वमें अल्प सख्यक प्रतिनिधियोंद्वारा शासन-सुधार स्वीकृत हुआ तो सुधारके साथ-साथ कन्वेंशनकी दशा भी अति शोचनीय होगी। फिरोजशाहकी इच्छा है कि वगालके प्रतिनिधियोंको लाहौरमें हाजिर करा उनसे अपना काम निकाल वगाली शिखड़ीकी आड़में छिपे-छिपे युद्ध चलायें। ऐसा नहीं हो तो कुचत्रियोंके शिरोमणि उद्देश्यहीन चाल क्यों चलेंगे भला?

पूर्वी वंगालमें निर्वाचन

पूर्व वगाल शुरूसे जो तेज, सत्य-प्रियता व राजनीतिक तीक्ष्ण दृष्टि दिखलाता आ रहा है, शासन-सुधारकी परीक्षामें जाना गया कि वे सब गुण दमन और प्रलोभनसे निस्तेज नहीं हुए हैं, पहले जैसे ही हैं। फरीदपुरमें एक भी हिंदू निर्वाचन-प्रायीं नहीं बना। ढाकामें सिर्फ एक व्यक्ति मारलेके मोहसे मुग्ध हुए हैं। मैमनसिंहमें जो चार व्यक्ति इस राजभोगकी आशासे दौड़े आये थे उनमेंसे दो चैतन्य लाभ कर खिसक गये हैं, और दो व्यक्ति, आशा है, श्रेयः पथ पकड़ेंगे। बड़े आश्चर्यकी बात है, सुननेमें आ रहा है कि अश्विनीकुमारका वारीसाल सुधारके मदसे मतवाला हो लज्जा परित्याग कर मारलेकी इच्छानुसार नाच रहा है। यह दुर्वृद्धि क्यों? निर्वासित अश्विनीकुमारका यह अपमान क्यों? वारीसालके देवता ब्रिटिश जेलमें कैद हैं, कठिन रोगसे आक्रांत, अकारण ही बन्धु-बाधवां व आत्मीयोंकी सेवा-टहलसे वंचित। उनका वारीसाल उन्हें भूल राजपुरुषोंके प्रेमके बाजारमें अपनेको बेच देनेके लिए दौड़ पड़ा है। छि. ! शीघ्र ही यह दुर्मति त्यागो, कहीं वंगाल वारीसालका उपहास कर यह न कहे कि व्यर्थ ही अश्विनी-कुमार जीवन-भर वारीसालवासियोंको मनुष्यत्व सिखाने और दृष्टातद्वारा दिपलानेके लिए घटे, व्यर्थ ही अंतमें देशके हित अपनी बलि चढ़ायी।

पश्चिम बंगालकी अवस्था

पश्चिम बंगाल कभी भी वीचका रास्ता नहीं पकड़ता। जिस राह जाता है उसपर दौड़ ही लगाता है, जिस भावका अवलंबन लेता है उसका चरम दृष्टांत दिखाता है। पश्चिम बंगालमें जैसे सर्वश्रेष्ठ तेजस्वी पुरुष सिंह हैं वैसे ही निर्लज्ज चाटुकारोका दल भी। जो कमर बाध निर्वाचनकी दौड़में प्रथम स्थान पानेके लिए लालायित हैं वे हैं प्रायः देशके अज्ञात, अपूज्य, स्वार्थ-अन्वेषी चाटुकारोका दल। व्यवस्थापक सभामें उनके भीड़ लगानेसे न कोई लाभ है न हानि,—सभा बन जायगी अयोग्य चाटुकारोका चिड़िया-खाना, और कोई कुफल नहीं निकलेगा। पर उनमें दो-एक देशपूज्य लोगोंका नाम देख दुःखित हुए। बंगालमें श्रीयुत वैकुण्ठनाथ सेनका क्या इतना कम आदर है कि अतमें उन्हें इस भीड़में काउन्सिलमें घुसनेके लिए ठेलाठेली करनी पड़ी? वृद्धावस्थामें वैकुण्ठ बाबूकी यह अपमान-प्रियता क्यों? चिड़ियाखानामें प्रवेश क्या इतना लोभनीय है?

मारले-नीतिका फल

यह कहना पड़ा कि मोटे तौरपर मारले-नीतिका फल देशके लिए उपकारी है। भारतके प्रधान बंधु व हितकारी लार्ड कर्जनने बंग-भंग कर सुप्त जातिको जगाया था, दूर किया था निविड़ मोह। जो अवशिष्ट रहा—मोहका पुनर्विस्तार, निद्राके नव प्रभावकी आशंका,—शासन-सुधार कर उसका अपसारण किया हमारे हितैषी लार्ड मारलेने। जिनपर बंग-भंगकी चोट नहीं पड़ी वे भी इस प्रकारसे मर्माहत हो जाग रहे हैं। सारी हिंदू-जाति परमुखापेक्षाकी असारता जान राष्ट्रीयताकी ध्वजाके तले अविर्लंब इकट्ठी होगी। राजपुरुषोका साथ दे रहे हैं जमींदार और मुसलमान! देखें वे भी कबतक टिकते हैं। भगवान्से प्रार्थना करते हैं कि हमारे कोई तृतीय हितैषी अंगरेजोके मनमें कोई नयी युक्ति घुसा दे जिसके सुफलसे जमींदारो व मुसलमानोको भी पूरी तरह होश आ जाय। राष्ट्रीय दलकी आस्था व्यर्थ कल्पना नहीं, जब भगवान् सुप्रसन्न होते हैं तब विपक्षकी चेष्टाके विपरीत फलसे उनकी उद्देश्य-सिद्धिमें सहायता करते हैं।

मिण्टोका उपदेश

इस परीक्षाके समय छोटे-बड़े अनेक अंगरेज भारतीयोंको सुधार-विषयक सदुपदेश देनेके लिए आगे बढ़ रहे हैं। इनमें हमारे अति लोक-प्रिय सदाशय बड़े लाटने भी अपने पूजनीय मुख-विवरसे उपदेश-सुधा ढाल हमारे कानोंको तृप्त किया है। सबके मुहमें एक ही बात—अहा, कैसा सुंदर शिशु भूमिष्ठ हुआ है, तुम सब इस तरह उसके अपरूप रूपमें छोटी-छोटी खोट न निकाल co-operation सुधा (सहयोग-सुधा) से हमारे सोनेके चादको हूष्ट-पुष्ट करो, सब दोष खुद ही मिट जायेंगे। शिशुके मा-चाप ऐसी प्रशंसा करेंगे, दोष ढकेंगे, यह तो स्वाभाविक और मार्जनीय है। किंतु सच बात तो यह है कि लडकेमें एक या दो या तीन छोटे-मोटे दोष होते तो कोई हानि नहीं थी, उसका तो सारा शरीर ही गला-सडा हुआ है, वह जनमा ही है हृत् रोग, यकृत रोग, क्षय रोग लेकर, यह सोनेका चाद नहीं बचने का, बचनेके लायक भी नहीं, व्यर्थमें उसे वचा कष्ट देनेकी अपेक्षा बाँयकाटके तकियेसे उसका गला घोटकर यंत्रणा-मुक्त करना होगा दयावान्का काम। इससे यदि शिशु-हत्या व नृशंसताके दोषसे अपराधी बने तो न हुआ नरक-भोग कर लेंगे। किंतु कौतूहलका एक कारण रह गया हमारा—सोनेके चादके वाप मिण्टोकी उक्ति सुनी,—माननीय मि० गोबले जो सोनेके चादके मातृस्वरूप हैं, वे क्यों चुपचाप संतानकी निंदा सह रहे हैं? या हमारे गोपाल कृष्ण 'हिंदू पंच'का ध्वंस कर विजय-आनंदके अतिरेकसे समाधिस्थ है? शायद कुछ दिन सूतिका अशौचका पालन कर रहे हैं। समय आनेपर सभ्य समाजमें फिर मुख दिखाने आयेंगे।

लाहौर कन्वेन्शन

लाहौर कन्वेन्शनका अदृष्ट निबिड़ मेघाच्छन्न है। बगाल अप्रसन्न है, पंजाब असतुष्ट है, देशके अधिकांश लोग या तो बहिष्कृत हैं या भाग लेनेके अनिच्छुक। फिरोजशाह-प्रसूत, हरकिसन लाल-पालित, गवर्नमेंट-लालित कन्वेन्शन बड़े कष्टसे प्राण वचा रही थी। अंतमें कैसा वज्राघात! जिस प्रिय पित्तके प्रेमसे बंगालकी आपत्तिको अप्राह्य कर स्वयको विपदापन्न किया था वही पिता व इष्ट देवता फिरोजशाह विमुख हो सब प्रार्थनाओंको ठेल निज गुप्त विचारके अभेद्य तिमिरमें इंद्रजितकी तरह अतर्क्य माया-युद्धके

लिए प्रवृत्त हुए। बर्बईके 'साक्ष वर्तमान'के टेलिग्रामके उत्तरमें हरकिसन लालने दुःखके साथ जनाया है कि फिरोजशाह अपने पद-त्यागका कारण बतलानेको तैयार नहीं। लाचार हो भक्त अपने -रहस्यमय अनिर्देश्य और अतर्क्य देवताके मुखकी तरफ करुण व शून्य दृष्टिसे मुह बाये ताक रहे हैं। आल इंडिया "कांग्रेस" कमेटीको छोड़ नये सभापतिको और कौन निर्वाचित करेगा? उस कमेटीका सभा-स्थल है फिरोजशाहका शयन-कक्ष। अतः कमेटीके अधिवेशनमें प्रभुकी इच्छा व्यक्त हो भी सकती है। फिरोजशाह-स्पर्शित, पुण्यमयी, परित्यक्त माला उनके पवित्र कर-कमलसे निक्षिप्त हो किसके गलेमें पड़ेगी? वाच्छाके या मालवीयके या गोखलेके? हमारे सुरेंद्रनाथका नाम भी लिया गया है, किंतु वे फिरोजशाहके उच्छिष्ट सभा-पतित्वको उनकी कृपाके दानके रूपमें स्वीकार कर बगालियोंके अप्रीति-भाजन बनेंगे, यह आशा पालना अन्याय होगा। गोखले हैं फिरोजशाहकी द्वितीय आत्मा, वाच्छा हैं उनके आशावाहक भृत्य। मालवीयको इस महत् पदपर विठा कमेटीको स्वाधीनताका ढोग करने दो।

धर्म
अंक 16
पोप 5, 1316

'बंगाली'की उक्ति

हमारे सहयोगी 'बंगाली'ने सयुक्त महासभा कमेटीका विफल परिणाम देख आक्षेप कर लिखा है कि राष्ट्रीय दलके प्रतिनिधि क्रीड (सिद्धात-पत्र) से सहमत नहीं हुए, क्रीडपर सही न करनेसे कोई महासभामें प्रवेश नहीं पा सकेगा, इस अतिभेत्यमूके बावजूद सहयोगी यह आशा करता है कि पुनः मिलनकी चेष्टा हो सकती है, पुनः दोनों दल मिलकर एक साथ देश-कार्यमें प्रवृत्त हो सकते हैं। जबतक यह भ्रात धारणा मध्यपयी नेताओंके मनसे विद्वरित नहीं होती तबतक मिलनकी आशा व्यर्थ है। जबतक वे यह जिद् छोड़नेको तैयार नहीं होते तबतक राष्ट्रीय दल मिलनकी ओर किसी भी चेष्टामें योग नहीं देगा। क्योंकि वे जानते हैं कि अपर पदामें प्रकृत मिलनकी इच्छा नहीं। देशको व्यर्थ आशा दिखाना अनुचित है। जनताको बतलानेके

लिए राष्ट्रीय पक्ष अविलंब अपना वक्तव्य प्रकाशित करेगा, इससे यह स्पष्टतः निरूपित होगा कि वे किस शर्तपर मध्यपथियोंके साथ संधि करनेके लिए तैयार हैं। जिस दिन मध्यपथी मेहता व मारलेकी सफल राजनीतिसे विरक्त हो यह शर्त मान हमारे पास संधि स्थापनार्थ आयेंगे उसी दिन हम फिरसे संयुक्त महासभाकी स्थापनाके लिए सचेष्ट होंगे।

मजलिसके सभापति

मेहताके पद-त्यागसे बंगालके मध्यपथी इस प्रबल आशासे उत्फुल्ल हो उठे थे कि अवकी शायद सुरेने बाबूकी वारी आयी। बंगालके यह मध्यपथी नेता कन्वेन्शनके सभापति बनेंगे, बाँयकाटका प्रस्ताव पारित होगा, बंगालकी जीत होगी। आशा ही है मध्यपथियोंका सबल। सहिष्णुता है उनका प्रधान गुण। जो सहस्र बार श्वेतागके आनंदमय पद-प्रहारका भोग कर पुनः प्रेम करनेके लिए दौड़ पड़ते हैं, सहस्र बार आशासे प्रतारित हो सगर्व कहते हैं कि हम अब भी निराश नहीं हुए हैं, वे स्वेच्छाचारी स्वदेशवासीके बार-बारके अपमानसे लब्धसंज्ञ होंगे या मेहता-मजलिसके बग-विद्वेषसे जर्जरित होकर भी सीखेंगे और आत्म-सम्मानको बचाये रखनेकी चेष्टा करेंगे, ऐसी आशा व्यर्थ है। मेहताकी मजलिस न कांग्रेस है न कन्वेन्शन। जो मेहताके सुरमें गायेंगे, मेहताके पद-मल्लवमें स्वाधीन मत व आत्म-सम्मान विक्रय करेंगे, उनके लिए ही है यह मजलिस। जो मेहता-पूजाके “क्रीड”को स्वीकार न कर प्रवेश करेंगे वे अनाहूत अतिथिकी तरह अपमानित होंगे और यदि अपमानसे भी बशमें न आये तो अतमें गरदनिया खा उस सगको परित्यागनेके लिए बाध्य होंगे। उन्होंने क्या यह समझ लिया है कि पद-त्याग करके भी मजलिसके कर्णधारने पतवार छोड़ दी है? हम तभी जान गये थे कि मदनमोहन ही सभापति होंगे। मजलिसके परमेश्वरने ऐसी आज्ञा दी है, उनकी ववईवासी आज्ञावह-मंडलीने देशको यह आज्ञा जनायी है, ऑल इंडिया कांग्रेस कमेटीने भी सिर झुका दिया है। बंगालके थोड़े-से लोग प्रतिनिधि चुने गये हैं—कलकत्ता और ढाकामें, अन्यत्र कोई चहल-पहल नहीं। कितने जायेंगे मालूम नहीं। जो जायेंगे वे यह मानकर जायेंगे कि हम ब्रिटिश इंडियन एसोसिएशनके प्रतिनिधि बनकर जा रहें हैं। वे बंगालके प्रतिनिधि नहीं।

विलायतका राष्ट्र-विप्लव

विलायतके पुरातन ब्रिटिश राजतंत्रको ले जो महान् सघर्ष आरंभ हुआ है उसके पूर्व लक्षण भी उग्र व भीति-संचारक हैं। इंग्लैंडका लोकमत किस तरह उत्तेजित व क्रुद्ध होता जा रहा है वह 'रायटर'के सवादसे दिन-ब-दिन प्रकट हो रहा है। बहुत दिन बाद उस देशमें प्रकृत राजनीतिक उत्तेजना और दल-दलमें विद्वेष दिखायी दे रहा है। पहले तो साधारणतः जो होता है वही हुआ, उदारनीतिक मंत्री मि० ऊरके भाषणके समय शोरगुल और विरोधियोंका हुड़दंग, फिर बल-प्रयोगसे सभा-भगकी चेष्टा। रक्षणशील दलके नेता भी, विशेषतः जमीदार-वर्ग, प्रजाके असतोषसे ऐसी बाधा पाने लगे, अब मुख्य-मुख्य मन्त्रियो व विख्यात वक्ताओंको छोड़ कोई रक्षणशील राजनीतिज्ञ बेरोक-टोक स्वमतके प्रकाशनका अवसर नहीं पा रहे, अनेक सभाओंमें एक शब्द भी नहीं कहने दिया गया। कुछ एक स्थानोंमें सूरत महासभाका अभिनय विलायतमें अभिनीत हो रहा है। अब देखते हैं कि बड़े-बड़े रक्षणशील राजनीतिज्ञ भी बाधा पा रहे हैं। और भी उग्र लक्षण दिखायी दिया है—प्राण लेनेकी चेष्टा। ऊरकी एक सभामें उस घरके काचके दरवाजेको एक तरहके battering-ram (भित्ति-पातक) से चूर-चूर कर दिया गया, अनेक आहत हुए। और एक रक्षणशील-सभामें बल-प्रयोगसे सभा भंग की गयी, उस दलके स्थानीय कर्मचारियोंको निर्दय प्रहारसे अचेत कर दिया गया, निर्वाचन-प्रार्थियोंने भागकर विपदाके हाथसे अपनी रक्षा की। ये लक्षण हैं राष्ट्र-विप्लवके। दिन-पर-दिन वह जो उग्र रूप धारण करता जा रहा है उससे सदेह होता है कि निर्वाचनके समय रक्षणशील निर्वाचक-वर्गको वोट देने दिया जायगा कि नहीं।

गोखलेका मुख-दर्शन

गोखले महाशयका सूतिका अशौच समाप्त हुआ, उन्होने फिर अपना मुंह दिखाया है, उनकी अमूल्य वाणी भी सुनी गयी है। राष्ट्रीय पक्षके नृसिंह चिन्तामणि केलकर दुष्टा-सरस्वतीके आवेशमें नव-व्यवस्थापक सभामें निर्वाचित, प्रार्थी हुए थे, वंबईके लाटने केलकरको अयोग्य व्यक्ति मान उनकी निर्वाचन-लालसापर रोक लगायी। केलकर भी लज्जा छोड़ लाट साहबको साधने गये थे, लाट साहबने भी इस दावेका उपयुक्त उत्तर दिया है। हमारे

गोपाल कृष्णने सोचा, अच्छा हुआ, गवर्नमेंटको कठोरता व निर्दयतासे इनका दमन करने दो, इस बीच मैं उनके साथ जरा प्रेम कर लूँ, मुझपर लोगोंकी जो घृणा व क्रोध है शायद वह कम हो जाय। अतः अपने “दक्षिण-सभा”के अधिवेशनमें गोखलेने केलकरके पक्षका समर्थन कर वंघु क्लार्कको मीठी-मीठी झिड़की सुनायी है। उन्होंने कहा—केलकर अयोग्य नहीं, योग्य व्यक्ति है, गोखले उन्हें यौवन-कालसे जानते हैं, उत्तम सिफारिश दे सकते हैं, केलकर राजद्रोही नहीं, विकृत-मस्तिष्क भी नहीं। लाट साहब पुनः विवेचना करें तो अच्छा हो।

गोखलेका स्वसंतान-समर्थन

गोखले महाशयने अपनी सुधाररूप संतानकी बात भी कही है। कहा है—मेरी प्रिय संतान बहुत सुंदर लड़का है, शांत-शिष्ट लड़का, सारे देशके प्यारके योग्य। किंतु गवर्नमेंटने जो रेगुलेशनरूपी परिधान उसे पहनाया है उससे ही घपला हो गया है, ‘सोनेके चांद’का रूप निखर नहीं पा रहा। कोई बात नहीं, सोनेके चांदको प्यार करो, पालो, वस्त्र कितने दिन रहेगा, शीघ्र ही प्रचलित परिपाटीके अनुसार वेश-भूषा पहना उसका निर्दोष सौंदर्य सबको दिखाऊंगा। बंबईके लाटने भी यही उपदेश दिया है। देश क्या इतना अमर्द्र व राजद्रोही हो गया है कि लाटका अनुरोध अमान्य करेगा? गोखलेको ही शोभा देती है ऐसी बात।

धर्म

अंक 17

पृष्ठ 12, 1316

प्रस्थान

जिन्होंने लाहौरके धनीपुंगव हरकिसन लालके निमंत्रणका मान रखनेके लिए प्रस्थान किया है, जो कन्वेंशन-यज्ञमें मारलेके श्रीचरणोंमें स्वदेशकी बलि चढ़ाने और शासन-सुधारके पेषण-यंत्रमें जन्मभूमिके भावी ऐक्य व स्वाधीनताको पीसकर चूर-चूर करनेको तैयार बैठे भारत-सचिवका

घन्यवाद अदा करने सानंद, महा सुखसे नाचते-गाते जा रहे हैं वे ठहरे देशके नेता, सम्राट, धनी, देशमें उनका "stacke" (खूँटा) है, सम्मान है, प्रभाव-प्रतिष्ठा है। शायद यह घन-सपत्ति, सम्मान, प्रभाव-प्रतिष्ठा है अंगरेजोंकी दी हुई, माकी दी हुई नहीं, तभी तो वे कृतघ्नता और अपवादके भयसे जन्मभूमिकी उपेक्षा कर मारलेको ही भज रहे हैं। दरिद्र मा एक तरफ, वरदाता, शातिरक्षक, सपत्तिरक्षक गवर्नमेंट दूसरी तरफ। जो मासे प्रेम करते हैं वे एक तरफ जायेंगे, जिन्हें स्वयसे प्यार है वे दूसरी तरफ। अब दोनो तरफ रहनेकी चेष्टा न करें, दोनो तरफके देय पुरस्कार और सुविधा भोग करनेकी दुराशा अब न पालें। जिन्होंने कन्वेन्शनमें योग देनेके लिए प्रस्थान किया है वे अपनी लोक-प्रियता, देश-वासियोंके हृदयमें अपनी प्रतिष्ठा और देश-हितैपिताके गौरवको पद-दलित कर उस कुस्थानकी ओर भाग रहे हैं। उनका यह प्रस्थान है राजनीतिक महा प्रस्थान।

हरकिसन लालका अपमान

तेजस्वी स्वदेश-हितैपी अंगरेजको कभी भी देशद्रोहीका सम्मान करना प्रिय नहीं रहा। यदि कभी अपने उद्देश्य-सिद्धिके लिए थोड़े दिन मौखिक भद्रता व प्रीति दिखाये भी तब भी अवज्ञा व असम्मानका भाव उनके हृदयमें छिपा रहता है। पजावके हरकिसन लाल मान बैठे थे कि मैं तो राजपुरुषोंका बहुत प्रिय हूँ, पजावके लोक-मतका दलन कर कन्वेन्शन बुला रहा हूँ, राजपुरुषोंकी सहायतासे स्वदेशी वस्तुओंकी प्रदर्शनी कर रहा हूँ, गवर्नमेंट मेरे सब दावेको मान लेगी। हरकिसन लाल पजाव विश्वविद्यालयके प्रतिनिधि होनेको लालायित है, उनका नाम भी निर्वाचन-प्रार्थियोंमें रखा गया था। किंतु किसी नियम भंगके कारण वह नाम स्वीकृत नहीं हुआ। इससे लालजीके प्राणोंको बड़ी ठेस लगी है। कन्वेन्शनके हरकिसन लाल, गवर्नमेंटके हरकिसन लाल, प्रतिनिधि नहीं बनेंगे, नामतक नहीं लिया गया। यह कैसी बात? किसकी है इतनी बड़ी घृष्टता? ठहरो, गवर्नमेंटको लिखता हूँ। सबको मजा चखाऊँगा। किंतु हरकिसनके आवेदनका फल हुआ उल्टा। पजाव गवर्नमेंटने लालजीको अपदस्य कर कलमके एक ही वारमें उनके आवेदनको अग्राह्य कर कहा है कि नियमके अनुसार हरकिसन लालका नाम अस्वीकृत हुआ है, अस्वीकृत ही रहेगा। न्याय्य बात। व्यक्तिकी खातिर नियम भंग करना सम्य राजतंत्रकी प्रथा नहीं। किंतु हरकिसन

लाल मारले व मिटोकी मनस्तुष्टिके लिए जब प्राणपणसे खटे थे, तब नाम अस्वीकारनेके पहले उन्हें सतर्क कर सकते थे। भूल सशोधित हो जाती। हम जानते है कि जान-बूझकर यह अपमान किया गया है, मध्यपथी दलको सबका सिखानेके लिए किया गया है। राजपुरुष मध्यपथियोंको अपने पक्षमें करना चाहते हैं, पर कैसे मध्यपथियोंको ? ऐसे मध्यपथियोंकी अब अगरेजोके बाजारमें दर नहीं जो एक हाथसे गवर्नमेंटके पाव दवाने और दूसरे हाथसे गला टीपनेके अभ्यस्त हों, गवर्नमेंटकी निन्दा भी करें और अनुग्रहका दान भी आदाय करें। जो पूर्ण राजभक्त बने, पूर्ण सहयोग दें, ऐसे मध्यपथी बनो, नहीं तो चरमपंथियोंकी तरह तुम सब भी बहिष्कृत कर दिये जाओगे। नूतन काउन्सिलकी नियमावलीका जो उद्देश्य है वही उद्देश्य है हरकिसन लालके अपमानका।

फिरसे जागो

बंगालवासियों, बहुत दिनसे सोये पड़े हो, जो नव जागरण हुआ था, जिस नव-प्राण सचारक आंदोलनने समस्त भारतको आदीोलित किया था, वह निस्तेज पड़ गया है, अग्रयमान अवस्थामें है, अर्ध-निर्वाण-प्राप्त अग्निकी तरह सिसक-सिसककर जल रहा है। अभी है सकटकी घड़ी। यदि बचाना चाहते हो तो मिथ्या भय, मिथ्या कूट-नीति व आत्म-रक्षाकी चेष्टा छोड़ केवल माके मुखकी तरफ निहार फिरसे सम्मिलित हो कार्यमें लग जाओ। जिस मिलनकी आशामें इतने दिन प्रतीक्षा की थी, वह आशा व्यर्थ हुई। मध्यपंथी दल राष्ट्रीय दलके साथ एक होना नहीं चाहता, चाहता है ग्रसना। ऐसे मिलनके फलसे देशका यदि हित होता तो हम वाधा न देते। जो सत्य-प्रिय है, महान् आदर्शकी प्रेरणासे अनुप्राणित है, भगवान् और धर्मको ही एकमात्र सहाय मान कर्म-क्षेत्रमें उतरे हैं, वे तो हट जाते, जो कूट-नीतिका आश्रय लेनेसे सहमत है, वे मध्यपथियोंका साथ दे, मेहताका आधिपत्य और मारलेकी आज्ञा शिरोधार्य कर देशका हित करते। क्रिु ऐसी कूट-नीतिसे भारतका उद्धार नहीं होनेका। धर्मके बलसे, सत्यके बलसे, सत्यके बलसे उठेगा भारत। अतः जो राष्ट्रीयताके महान् आदर्शके लिए सर्वस्व त्यागनेको प्रस्तुत हैं, जो जननीको पुनः जगत्की जीर्ण-स्थापनाके शक्तिशालिनी, ज्ञानदायिनी, विश्व-मंगलकारिणी ऐश्वरी शक्ति नव नव जातिके सामने प्रकाश करनेको उत्सुक हैं वे एक हों, धर्म-बलसे, सत्य-बलसे

वलीयान हो मातृ कार्य आरंभ करें। मांकी संतान! आदर्शभ्रष्ट हो गयी हो, फिरसे धर्मके पथपर आओ। किंतु अब उद्दाम उत्तेजनाके वश कोई कार्य मत करो, सब मिल एक प्रण, एक पंथ एक उपाय निर्धारित कर जो धर्म-संगत हो, जिससे देशका हित अवश्यंभावी हो, वही करना सीखो।

नासिकमें खून

नासिक-वासी सावरकरने—कुछ उद्दाम कविताएं लिखी थी। अंगरेज विचारालयमें उन्हें यावज्जीवन द्वीपातरका दंड मिला। सावरकरके एक अल्प वयस्क बंधुने नासिकके कलक्टर जैकसनकी हत्या कर उसका प्रतिशोध लिया। राजनीतिक हत्याके बारेमें अपना मत हमने पहले ही प्रकाशित किया है, बार-बार उसकी पुनरावृत्ति बृथा है। अंगरेजी पत्रिकाएं क्रोधसे अधीर हो पूरे भारतपर इस हत्याका दोष मढ़ गवर्नमेंटसे और भी कठोर उपाय अपनानेका अनुरोध कर रही हैं। यानी दोषी-निर्दोषीका विचार न कर जिसपर सदेह हो उसे पकड़ो, द्वीपातर भेजो, फासीके तख्तेपर झुला दो। जो कोई भी गवर्नमेंटके विरुद्ध चूंचा करे उन्हें निःशेष करो। देश-भरमें प्रगाढ़ अंधकार, गभीर नीरवता, परम निराशा फैल जाने दो। इससे भी यदि राजद्रोहके स्फूर्तिलग फिर और प्रकट न हो तो गुप्त बहिर् बुझ जायगा। यह उन्मत्त प्रलाप सुन, ब्रिटिश राजनीतिकी शोचनीय अवनति देख दया भी होती है और विस्मय भी। यदि उस पुरातन राजनीतिक कुशलताका भग्नांश भी रहता तो तुम सब जानते कि अंधकारमें ही हत्यारोकी बन आती है, नीरवतामें उन्मत्त राष्ट्र-विप्लवकारियोंकी पिस्तौल व वमकी आवाज बार-बार सुनायी पड़ती है, निराशा ही है गुप्त समितिककी आशा। हम भी ऐसी ही चेष्टा करना चाहते हैं जिससे राजनीतिक हत्याका अवलंबन लेनेकी यह प्रवृत्ति देशसे उठ जाय। किंतु इसका एकमात्र उपाय है कार्यों-द्वारा यह दिखाना कि वैध उपायोंसे भारतकी राजनीतिक उन्नति व स्वाधीनता साधित हो सकती है। केवल मुंहसे यह शिक्षा देनेसे लोग इसका विश्वास नहीं करेंगे, कार्योंद्वारा भी समझाना होगा। इस पुण्य कार्यमें तुम ही वाधा दे सकते हो। किंतु इससे जैसे हमारा विनाश होगा वैसे ही तुम्हारे विनाशकी भी संभावना है।

भरणासन्न कन्वेन्शन

हमारे कन्वेन्शन-प्रिय महारथी लाहौरमें मेहता-मजलिस करनेको बद्धपरिकर थे। पंजाबकी जनता कन्वेन्शन नहीं चाहती थी। कितनी ही तरहसे उसने अपनी अनिच्छा और अश्रद्धा ज्ञापित की, किंतु हरकिसन लाल ठहरे ना-छोड़ बदा। लोक-मतका दलन करनेके लिए कन्वेन्शनकी सृष्टि हुई थी। पंजाबके लोक-मतको दलित कर राजपुरुषोंकी प्रसन्नतापर निर्भर हो यदि लाहौरमें कन्वेन्शन बुला सके तो मेहता-मजलिसका अस्तित्व सार्थक होगा। इस हठका यथेष्ट प्रतिफल फला है। सारे भारतवर्षसे सिर्फ तीन सौ प्रतिनिधि मेहता-मजलिसमें पधारे और दशकवृद्धकी सख्या इतनी कम थी कि नातिवृहत् ब्रैडला हॉल आधा ही भर पाया था। इस शून्य मंदिरमें इन अल्प पूजकोंके हेताश पुरोहितोंने ब्रिटिश राजलक्ष्मीको नाना स्तव-स्तोत्रोंसे तुष्ट कर उनके चरण-कमलोंमें अनेक आवेदन-निवेदनोंका उपहार चढ़ा, भक्तोंका यथोचित आदर न करनेके कारण उनकी मृदु-मंद भर्त्सना कर आर्यकुलमें अपना जन्म चरितार्थ किया। मेहता-मजलिसने जबरदस्ती अपनेको राष्ट्रीय महासभाके नामसे अभिहित किया है। राष्ट्रीय महासभाके किस अधिवेशनमें, अर्ध-शून्य पंडालमें, अल्प जन प्रतिनिधियोंने इस तरहके हास्यकर प्रहसनका अभिनय किया है, बताओ तो जरा? तुम्हारी मजलिस सभा तो है पर न "महा" है, न "जातीय" (राष्ट्रीय)। जिस सभामें जाति भाग लेनेको तैयार नहीं उसका न नाम हुआ "जातीय" सभा!

सख्य-स्थापनके प्रमाण

उत्तर समुद्रके उस पार बैठ ब्रिटिश राजलक्ष्मीने जब 'रायटर'के टेलीग्राम-दूतके मुंहसे इन सब स्तव-स्तोत्रोंको सुना तब अपने मनमें अतर्निहित विद्रूप और अवज्ञाको मनमें ही रख वह हर्षसे हंसी या नहीं—हमें पता नहीं। शायद प्रतिनिधि निर्वाचनके महारवमें मालवीय, गोखले और सुरेंद्रनाथका क्षीण स्वर एकदम ही दब गया हो। कौन जानें, शायद पूज्य अंगरेज-देवता यह भी न जानते हो कि हरकिसन लालने राजभक्तिको चरितार्थ करना

ही कन्वेंशनका चरम उद्देश्य निर्दिष्ट किया है। कोई हानि नहीं, कलकत्तेके अगरेजी समाचार-पत्रोंके कर्ता-धर्ताओंने बरतानियाके नामसे पूजा ग्रहण कर ली है। लाहौरका यह कलंककारी व्यापार बेकार नहीं गया। 'इंडियन डेली न्यूज'ने मुक्तहस्तसे आशीर्वादोंकी वर्षा की है। 'स्टेटस्मैन'ने उस मधुर भर्त्सनाके मधुर भावको न समझ जरा असंतुष्ट होनेपर भी पूजापर सतोष प्रकट किया है। 'इंग्लिशमैन'ने भी गाली-गलौजकी गुजाइश न देख, आड़े-तीरछे-वकिम कटाक्ष करके भी हरकिसन लालकी राजभक्ति अस्वीकृत नहीं की। देशवासियोंका असतोष, एंग्लो-इंडियनोंकी खुशी वं प्रशंसा हैं मेहता-मजलिसके परिपोषकोंका योग्य पुरस्कार।

नेता तो हैं, सेना कहां ?

कन्वेंशनकी अपूर्व वहादुरी यह है कि सर्व प्रधान फिरोजशाहको छोड़ भारतके सारे बड़े-बड़े नेता उपस्थित थे। किंतु उनके अधीन सेनाने लाहौरकी कडाकेकी ठंडसे भय खा या और किसी कारणसे नेताओंके साहससे समुत्साहित न हो अपने घरमें ही बड़े-दिनकी छुट्टियाँ बितायी। बगालसे अविका बाबूको छोड़ जितने भी नेता—सुरेन बाबू, भूपेन बाबू, आशु बाबू, योगेश बाबू, पृथ्वीश बाबू—गये थे उनकी सेनाकी सख्या कोई कहते हैं दो थी, कोई कहते तीन, कोई कहते पाँच। मद्राससे बारह व्यक्ति गये थे। कोई दीवान वहादुर थे इस महती सेनाके नेता। और कितने नेता थे उसकी ठीक-ठीक सूचना अभीतक नहीं आयी है। मध्य-प्रदेशसे पाँच-छः जन गये थे, सभी नेता, कारण वहाँ उनके अलावा और कोई मध्यपंथी हैं ही नहीं। सयुक्त प्रदेशसे महारथी मालवीय, गगाप्रसाद और कई, राजे, साहवजादे इत्यादि गये थे। उन सबकी सेनाएँ थी, कोई कहते हैं तीस जनोकी, तो कोई साठ और कोई अस्सी। सिर्फ पंजावमें यह क्रम नहीं टिक पाया। वहाँ हरकिसन लाल ही हैं एकमात्र नेता, अन्य सब हैं सेना। ग्रीक प्रतिनिधि किनियसने रोमन सेनेटमें उपस्थित हो कहा था : *This is a senate of kings !*—इस सभाका प्रत्येक सभ्य है एक-एक राजा ! हम भी कन्वेंशनकी ओर देख कह सकते हैं : *This is a congress of leaders*, इस महासभामें प्रत्येक सभ्य है एक-एक नेता ! किंतु सेना कहां ?

श्रीरामकृष्ण और भावी भारत

भगवान् श्रीरामकृष्णदेवकी उक्तियाँ और उनसे संबंधित जितनी पुस्तकें रचित हुई हैं उनके पढनेसे ज्ञात होता है कि जो नूतन भाव देशमें गठित हुआ है, जो भावराशि समग्र भारतवर्षको प्लावित करे दे रही है, जिस भाव-तरंगमें मत्त हो कितने ही युवक सब कुछको तुच्छ कर आत्माहुति दे रहे हैं, उस भावकी कोई बात उन्होंने नहीं कही, सर्वभूत-अंतर्दामी भगवान्ने उसे नहीं देखा; ऐसी वातोपर भला कैसे विश्वास कर सकते हैं? जिनके पाद-स्पर्शसे पृथ्वीपर सत्ययुग उत्तर आया है, जिनके स्पर्शसे धरणी सुखमग्न है, जिनके आविर्भावेसे बहुयुग संचित तमोभाव विदूरित हुआ है, जिस शक्तिके सामान्य उन्मेष-भरसे दिग-दिगत-व्यापिनी प्रतिध्वनि जागरित हुई है; जो पूर्ण है, युग धर्म-प्रवर्तक है, जो हैं अतीतके अवतारोंके समष्टि स्वरूप, उन्होंने भावी भारतको नहीं देखा या उसके बारेमें कुछ नहीं कहा, यह हम विश्वास नहीं करते—हमारा विश्वास है कि जो उन्होंने मुँहसे नहीं कहा उसे कार्यान्वित कर गये हैं। वे भावी भारतको, भावी भारतके प्रतिनिधिको अपने सामने ही गढ़ गये हैं। इस भावी भारतके प्रतिनिधि हैं स्वामी विवेकानन्द। बहुतेरे ऐसा मानते हैं कि स्वामी विवेकानन्दका स्वदेश-प्रेम है उनका निजी दान। किंतु यदि सूक्ष्म दृष्टिसे देखा जाय तो मालूम होगा कि उनका स्वदेश-प्रेम है उनके परम पूज्यपाद गुरुदेवका ही दान। उन्होंने भी अपना कहकर कुछ दावा नहीं किया। लोक-गुरु जिस तरह उन्हें गढ़ गये थे वही है भारतको गढ़नेका उत्कृष्ट पथ। उनके सबधमे कोई नियम-विचार नहीं था—उन्होंने उन्हें पूर्ण वीर साधककी तरह गढ़ा था। वे जन्मसे ही थे वीर, यह था उनका स्वभाव-सिद्ध भाव। श्रीरामकृष्ण उनसे कहा करते थे: “तू तो वीर है रे!” वे जानते थे कि जो शक्ति वे उनके भीतर संचारित कर जा रहे हैं समय आनेपर उसी शक्तिकी उद्भिन्न छटासे देश प्रखर सूर्य-किरणके जालसे आवृत हो उठेगा। हमारे युवकोको भी इसी वीर भावसे साधना करनी होगी। उन्हें वेपरवाह हो देशका कार्य करना होगा और अहरह यह भगवद्वाणी स्मरण रखनी होगी: “तू तो वीर है रे!”

कन्वेंन्शनकी दुर्दशा

ब्रिटिशके 'राष्ट्र-मत'में कन्वेंन्शनके प्रतिनिधियों और दशकोकी सख्या छपी है। इस पत्रके लहौर-सवाद-दाताने लिखा है, "लहौरके क्रीड कांग्रेसके अधिवेशनमें सब मिलाकर 224 प्रतिनिधि उपस्थित थे। उनमें आधेसे ज्यादा थे पंजाबके अधिवासी। जो पहले भी राजनीतिक कार्य कर चुके हों ऐसे सज्जन बहुत थोड़े ही थे। दशकोकी सख्या छः सौ या सात सौके लगभग होगी। कभी-कभी हालके दोनों भाग ही रिक्त रह जाते। एक भी मुसलमान प्रतिनिधि या मुसलमान दर्शक नहीं आया था। सभापति मालवीयने बहुत ही दक्षतासे कार्य चलाया, नहीं तो क्रीड कांग्रेसकी इस वार और भी दुरवस्था होती।" सवाद-दाताकी अंतिम उक्तिमें किसी गुप्त मतभेदकी ओर इशारा है। संभवतः यह मतभेद शासन-सुधारके कारण हुआ हो, दोनो दलोके समझौतेकी शर्त कन्वेंन्शनके तद्विषयक प्रस्तावको देखनेसे ही समझी जा सकती है। प्रस्तावके पहले अशका अंतिम अंशके साथ कोई मेल नहीं। पहले अशमें है मिटो व मारलेकी उदारता, जनताकी मनस्तुष्टिके लिए उत्कट व विकट चेष्टा इत्यादि गुणोकी सानंद प्रशंसा और कृतज्ञताकी उद्दाम लहरी; अंतिम अशमें है कठोर, लगभग अभद्र भाषामें गवर्नमेंटको गाली-गलौज और क्रोध व घृणाका उद्दाम उच्छ्वास। इस हास्यास्पद और असंगत सम्मिलनमें मालवीयकी दक्षता प्रकट हुई है। कराल अकाल मृत्युके हाथसे छुटकारा पा कन्वेंन्शन इलाहाबादमें मालवीयकी शीतल छायामें पुनः सम्मिलित होनेकी दुराशा पाल रही है।

गुटवंदी और एकताका मिथ्या ढोंग

मनुष्य-मात्र है वातोंका दास, वाक्देवीके हाथोंका खिलौना। चिर परिचित श्रुति-मधुर वातें सुना मनको नचानेमें हमारे मध्यपंथी बंधु हैं सिद्ध-हस्त। वे हैं अंगरेज राजनीतिज्ञोंके चले। जैसे अंगरेज श्रुति-मधुर शब्दोंकी आवृत्ति-कर—यया, ब्रिटिश शांति, ब्रिटिश न्यायपरता, स्वायत्त-

शासन-सुधार इत्यादि—विशाल शून्य भावकी आडमें अपना अभीष्ट कार्य कर लेनेके अभ्यस्त हैं वैसे ही उनके मध्यपंथी चले “ब्रिटिश न्यायपरताका इजलास”, “ब्रिटिश जनताकी विवेक-बुद्धि”, “ब्रिटिश साम्राज्य-अतर्गत अधिकार”, आदि श्रुति-मधुर रीते शब्दोंसे देशकी बुद्धिकी पथ-भ्रष्ट कर इतने दिनोंतक भारतकी प्रकृत उन्नतिका सुपथ रोके बैठे थे। अब भी वह आदत नहीं गयी। राष्ट्रीय पक्षकी ओरसे स्वतंत्र कार्य-शृंखलाकी चेष्टा चलती है देख वे “गुटवदी”, “एकता” इत्यादि परिचित शब्दोंका शोर मचा जन-साधारणके मनको नचानेमें लगे हैं। उन्होंने ही ‘क्रीड’ व ‘कास्टिड्यूशन’ की रचना कर मारलेकी मनस्तुष्टिकी आशामें राष्ट्रीय पक्षको बहिष्कृत किया। उन्होंने ही हुगली प्रादेशिक समितिमें यह विभीषिका दिखलायी कि यदि राष्ट्रीय पक्षका एक भी प्रस्ताव स्वीकृत हुआ तो वे समितिको तोड़ देंगे। वे ही तो राष्ट्रीय दलके नेताओंके साथ काम करनेसे भय खाते हैं, उनके साथ काम करना नहीं चाहते। किसी भी घोषणामें मध्यपंथी नेताओंके नामके साथ यदि उनके हस्ताक्षर देनेकी बात उठे तो “काम नहीं, काम नहीं, गवर्नमेंट नाराज होगी, बड़े लोग नाराज होंगे”, कह उस प्रस्तावको उड़ा देते हैं। फिर भी “उल्टा चोर कोतवालोंको डाटे”से लज्जित नहीं होते। हम लोग ही जैसे गुटवदी कर रहे हैं, सामान्य मतभेदके कारण एक साथ काम करना नहीं चाहते, कन्वेंशनमें शामिल हो, मेहताकी समझाने-बुझानेकी चेष्टा न कर अलग-अलग रहते हैं। अवतक हमने कोई वाधा नहीं दी। देश, आदोलन, राजनीतिक क्षेत्र, तुम्हारे ही हाथोंमें तो था। इसका फल यह हुआ कि सारा देश नीरव हो गया, भारत सो गया है, लोगोका उत्साह और आशा टूटने-टूटनेको है। हम देशको जगाना चाहते हैं—तुम सबको पहचान गये हैं, हम जानते हैं कि इच्छा रहनेपर भी भय और विपद्की आशंका तुम्हें काम नहीं करने देगी—हमपर भले ही विपत्ति टूटे, हमारा दलन हो, पर हम देशका कार्य करेंगे, यही उद्योग हम कर रहे हैं। तुरत ही मध्यपंथियोंका शोर उठ खड़ा होता है—अहा, क्या कर रहे हो? झुंड चांघ कैसी गहरी नींद हम सो रहे थे। फिरसे गुटवंदी! हमारी प्रिय एकता गयी, रक्षा करो, मतिलाल कहा, अनाथवंधु कहा, हमारी रक्षा करो। तुम्हारे मनकी बात हम जानते हैं, राष्ट्रीय-पक्ष यदि कार्य-शृंखला-सहित कार्य करनेमें समर्थ हो, तो तुम्हें चाहे तो उस कार्यमें योग दे गवर्नमेंटका अप्रिय बनना होगा या फिर निश्चेष्ट रहने, अकर्मण्य और भीरु करार दिये जानेपर देशवासीका सम्मान और अपने नष्ट-प्रायः नेतृत्वका भग्नांश खोना होगा। इसलिए चिर अभ्यासवश मिथ्या एकताका ठोंग कर अपनी उस प्रिय और सुखकर निश्चेष्टाके लिए उद्विग्नता दर्शाते हो।

निर्वासनकी विभीषिका

हमारे पुलिस वधुओने हवा उडायी है कि फिर निर्वासन-ब्रह्मास्त्र चलाया जायगा। इस वार नौ नही चौबीस जनोको कारसे, रेलसे, "guide" जहाजसे गवर्नमेंटके खच्चपर नाना प्रदेशो और विविध जेलोकी सैर कर आनेके लिए प्रस्थान करना पडेगा। पुलिसकी इस तालिकामें श्रीयुत अरविंद घोषने शायद पहला स्थान पाया है। हम कभी समझ नही पाते कि निर्वासन ऐसी क्या भयकर चीज है कि निर्वासनका नाम सुनते ही लोग भयसे काठ हो, देशका कार्य, कर्तव्य, मनुष्यत्व परित्याग, कपित कलेवर घरके कोनेमें मुंह ढक दुबक जाते हैं। चिदवरम् प्रभृति कर्म-वीरोने बाँयकाटका प्रचार करनेके अपराधमें जिन कठिन दडोको हंसते-हंसते शिरोधार्य किया है उसकी तुलनामें यह दड बहुत तुच्छ है, अर्किचित्कर है। बाहर परिश्रम कर रहे थे, नाना दुषिचताओमें घिरे देश-सेवा करनेकी चेष्टा कर रहे थे, शायद भगवान्ने लार्ड मिंटो या मारलेको अपना यत्न बनाकर कहा, "जाओ, निश्चित हो बैठे रहो, निर्जनमें मेरा चिंतन करो, ध्यान लगाओ, पुस्तक पढ़ो, पुस्तक लिखो, ज्ञानका सचय करो, ज्ञानका विस्तार करो। जनताके बीच रह सका आस्वादन कर रहे थे, अब निर्जनताका स्वाद चखो।" यह ऐसी क्या भयानक बात है कि भयसे कातर होना होगा? कुछ दिन प्रिय जनोका मुह नही देख पायेंगे—विलायत घूमने जानेपर भी तो यही होता है, फिर भी लोग विलायत घूमने जाते हैं। मान लो, अखाद्य खा, जाड़ा-नारमीमें कष्ट पा शरीर टूट जायगा। घरमें रहनेपर भी तो रोगके चगुलसे छुटकारा नही मिलता, घरमें भी बीमारी आती है, मृत्यु होती है, अदृष्टमे लिखी आयुको कोई अन्यथा नही कर सकता। और हिंदुओके लिए तो मृत्यु भयकर नही। देह गयी यानी पुराना वस्त्र गया, आत्मा तो नही मरती। हजार वार जनमा हूँ, हजार वार जनमूंगा। भारतकी स्वाधीनता भले स्थापित नही कर पाया, भारतकी स्वाधीनताका भोग करने आऊंगा, कोई मुझे रोक नही सकता। इतना भय किसका? सस्तेमें इतिहासमें अमर नाम कमाया, स्वर्गका पथ उन्मुक्त हुआ, फिर कष्ट नही, या सामान्य शरीर-क्लेशके बदौलत पायी मुक्ति और भुक्ति। बस, इतनी-सी बात? ट्रासवालके कुलियोका महान् भाव और भारतके शिक्षित लोगोका यह जघन्य कातर भाव देख लज्जित होना पडता है।

निर्वाचन असंभव

हमारी धारणानुसार यह भय दिखाना है निरर्थक दंभ-मात्र । प्रस्ताव रखा गया है, शायद इंडियन गवर्नमेंटकी अनुमति भी मिली है, किन्तु लार्ड मारले मान जायेंगे इसपर हम सहज ही विश्वास करना नहीं चाहते । नौ जनोंको निर्वासित करनेपर उन्हें काफी भोगना पड़ा है, फिरसे चौबीसको निर्वासित करेंगे ? विशेषतः यह जानी हुई बात है कि लार्ड मारले श्रीयुत कृष्णकुमार मित्र आदि नौ जनोंको जेलसे मुक्ति देनेके लिए उत्सुक हैं, केवल इंडिया गवर्नमेंटके हठके कारण ऐसा नहीं कर पा रहे । ऐसी अवस्थामे क्या वे सहज ही और चौबीस व्यक्तियोंको निर्वासित कर देशकी गभीर अशांतिको और भी गभीर बनायेंगे, विप्लवियोंके इच्छानुसार कार्य करेंगे ? उन्होंने अनेक भूले की है, किंतु अभी वे उन्मादकी अवस्थातक नहीं पहुँचे हैं । अवश्य ही यदि लार्ड मिंटो कहें कि निर्वासनकी अनुमति न देनेपर वे भारतकी शांतिके लिए दायी नहीं, या पद-त्यागका डर दिखाये तब लार्ड मारले बाध्य हो सहमत हो सकते हैं । नहीं भी हो सकते हैं, क्योंकि लार्ड मिंटोके न रहनेपर ब्रिटिश साम्राज्यका ध्वंस हो जायगा, इस बातपर लार्ड मारलेको शायद पूर्ण विश्वास नहीं । जो भी हो, चौबीस व्यक्तियोंको निर्वासित कीजिये, या सौको, अरविंद घोषको निर्वासित कीजिये या सुरेन्द्रनाथ बनर्जीको, कालचक्रकी गति नहीं थमने की ।

धर्म

अंक 20

माघ 4, 1316

नवयुगका प्रथम शुभ लक्षण

शासन-सुधार है नवयुगकी प्रथम अवतारणा । उस युगमें अविश्वासका घोर अघकार मधुर प्रीतिके आलोकमें परिणत होगा और दड-नीतिकी कठोर मूर्ति अगरेज प्रकृतिमें लीन हो साम्य नीतिका आनंदमय विकास भारत-जीवनको सुख और प्रेमसे पूर्ण करेगा, यह श्रुति-मधुर रव बहुत दिनोंसे सुनते आ रहे हैं । इतने दिन बाद मामाविनी आशाकी वाणी सफल हुई ।

जो सभा-निषेधका आईन पूर्व बंगालके एक ही जिलेमें जारी हुआ था वह अब सारे भारतमें लागू हुआ है। पिछले शुक्रवारसे समग्र भारत इस आईनके लपेटमें आ गया है। कानूनन बिना अनुमतिके कही भी वीस आदमी न एक साथ खड़े हो सकेंगे न बैठ सकेंगे। खड़े या बैठे इन वीस आदमियोंके सम्मेलनको पुलिस यदि खुली सभाके नामसे अभिहित करनेकी अभिलाषा करे—ऐसी हास्य-रस-प्रिय पुलिसकी सख्या कम नहीं—तो जो खड़े या बैठे हैं वे कानूनन दंडनीय होंगे। प्रमाणित करना होगा कि वे “सभा”के सदस्य नहीं थे या सदस्य होनेपर भी “प्रकाश्य” नहीं थे। जब “प्रकाश्य” नहीं थे तब गुप्त थे, यह तो और भी विपज्जनक है। यह प्रमाणित न कर पानेपर छः मास बिना पैसेके गवर्नमेंटके आतिथ्य और बिना महीनाके सत्राट्के लिए मजदूरीका सुयोग पा नवयुगका रसास्वादन कर सकेंगे। अपने घरमें भी एकत्रित होनेपर रक्षा नहीं। वहाँ भी यदि राजनीतिकी चर्चा हो, या होनेकी संभावना रहे, या वहाँ ‘अमृत वाजार पत्रिका’, ‘पंजाबी’, ‘बंगाली’, ‘कर्मयोगीन्’ आदि राजद्रोही समाचार-पत्र पढ़े जाते हो या पढ़े जानेकी कोई संभावना हो तो पुलिस वहाँ आ सकती है और गृहस्वामी व उनके वंशुओंको सरकारी होटल ले जा सकती है। यदि वीस आदमियोंको पितृ-श्राद्धमें या कन्याके विवाहमें निमंत्रण दें तो वहाँ भी यह पुलिस-लीला संभव है। नवयुगका विहान हुआ है। मिंटो मारलेकी जय! शासन-सुधारकी जय!

आईन और हत्यारे

यह कहना कठिन है कि लाट साहबने क्यों सारे भारतपर यह अनुग्रह किया है। बहुतेकोंका कहना है कि हत्याएं व डकैतियां होती हैं इसीलिए सभा-निषेधकी यह घोषणा की गयी है। गुप्त हत्याकारी और राजनीतिक डाकू इस भयकर ब्रह्मास्त्रसे डर जायेंगे, इसमें हमें विश्वास नहीं। ऐसे वीस आदमी मिल “प्रकाश्य सभा” करनेके अभ्यस्त हैं यह भी कभी नहीं सुना। इसकी भी बहुत कम ही संभावना है कि छः महीनेके कारा-दंडके भयसे वे जिला-मैजिस्ट्रेट या पुलिस-कमिशनरसे अनुमति ले हत्या या डकैतीके लिए सलाह करने बैठेंगे। इस युक्तिका मर्म अपनी इस क्षुद्र बुद्धिसे हम ग्रहण नहीं कर पाये। पर हमारे एंग्लो-इंडियन वंशुओंका कहना है कि ऐसी बात नहीं, देशमें आदोलन होनेपर हत्याएं हैं उनका अवश्यभावी फल, अतः

सभा-समितिका वंद करना और हत्या-डकैती वंद करना एक ही बात है। यदि यह सच होता तो जगत्में राजनीति बहुत ही सरल खेल होती, पांच सालका बच्चा भी शासन-कार्य चला सकता। दुखकी बात है कि आजकी राजनीतिक अवस्थामें इस अद्भुत उपायका एक भी प्रमाण नहीं मिलता, वरन् विपरीत सिद्धांत ही है अनिवार्य। अबतक क्या सभा-समिति वंद नहीं थी? चरमपंथी दलकी सभा-समितियाँ बहुत पहलेसे ही लुप्त हो चुकी हैं। मध्यपंथी नेताओंने निर्वासनके वादसे सभा-समितियोंमें योग देना वंद कर दिया है। कभी-कभी कालेज स्ववायरमें जो स्वदेशी सभाएं होती हैं उनमें कोई विख्यात वक्ता उपस्थित नहीं होते, दर्शक मंडलीकी सख्या भी नगण्य रहती है। जेलसे बाहर आनेके बाद श्रीयुत अरविंद घोषने कुछ-एक दिन भाषण जरूर दिया पर हुगली प्रादेशिक सभाके वादसे वे भी चुप हो गये हैं। सभाओंमें होती है बार-बार हत्या-निषेधकी सभाएं या कभी-कभी होती है दक्षिण सभाके अधिवेशनमें अगरेज-अधु गोखलेकी शक्तिशाली वक्तृताएं। तो क्या हत्या-डकैती है गोखले महाशयके भाषणका फल? हो भी सकता है, क्योंकि गोखले महाशयने भारतके स्वाधीनता लुब्ध युवकोको समझा दिया है कि दल प्रयोग ही है एकमात्र स्वाधीनता-प्राप्तिका उपाय। तभी तो पूर्ण नीरवतामें हत्या-डकैती दिन-दिन बढ रही है। यही स्वाभाविक भी है, भीतर बह्लि हो तो अवाध निर्गमनसे ही वह निर्विघ्न शांत होता है, निर्गमनका पथ खोल प्रतिरोधकको विनष्ट कर बाहर आता है।

हम क्या निश्चेष्ट रहेंगे ?

अब भी जिला या शहरमें यह आईन राजकर्मचारीद्वारा प्रचारित नहीं हुआ है, किंतु किसी भी प्रदेशमें आंदोलनके सतेज आरंभ होते ही लागू हो जायगा, इसमें सदेह नहीं, अतः इसे कहना होगा सब तरहसे आंदोलनको वंद करनेका सरकारी सकेत। अब विवेच्य यह है कि ऐसी स्थितिमें राष्ट्रीय पक्ष कौन-सा पथ पकड़ेगा। हम अपने राजनीतिक आंदोलनको आईनके दायरेमें आवद्ध रखनेको सचेष्ट हैं। यदि आईनका घेरा इतना संकीर्ण हो कि उसमें खुला आंदोलन और नहीं चल सकता तो हमारे लिए क्या उपाय रह गया है? एक ही उपाय—नीरव रह इस भ्रांत नीतिकी प्रतीक्षा करना। हम जानते हैं और गवर्नमेंट भी जानती है कि भारतीयोंकी स्वाधीनताकी आशा वृद्ध नहीं गयी, मस्तकपर दमन-दंडके प्रहारसे असंतोष

प्रेममें परिणत नहीं हो गया है। जनताकी स्पृहा, जनताका असतोष अपनेमें आवद्ध हो घुमड़ रहा है। अभी भी विप्लवीगण लोगोंके मनको गुप्त हत्या और बल-प्रयोगके पथपर खींच नहीं पाये, पर कब खींच ले जायेंगे यह भी निश्चित नहीं। यदि एक बार अनर्थ घट गया तब तो गवर्नमेंटकी विपद् और देशकी दुर्दशाकी सीमा नहीं रह जायगी। इसी आशकासे एवं देशके नवजीवनकी रक्षाकी आशासे हम राष्ट्रीय पक्षको सुश्रुखलित करनेका प्रयास कर रहे थे। हमारी धारणा थी कि स्वाधीनता-प्राप्तिका निर्दोष पथ दिखा पानेपर गुप्त हत्या देशसे उठ जायगी। अब हम समझ गये कि अंगरेज गवर्नमेंट वह उपाय अपनाते नहीं देगी। ऐसी अवस्थामें स्वभावतः ही यह विचार मनमें उठता है,—वही हो, उनकी यदि ऐसी ही धारणा है कि और भी उग्र दड-नीतिका प्रयोग करनेसे रोगका उपशम होगा तो वे जी भर दड-नीतिका प्रयोग करें। हम चुप बैठे देखेंगे कि किससे क्या होता है। हम भ्रात हैं कि वे। जब अंगरेज राजनीतिज्ञ अपनी भूल समझेंगे तब हमारे कर्मका समय आयगा। इस पथको कहा जा सकता है *masterly inactivity*—फलवती निश्चेष्टता।

चेष्टाका उपाय

निश्चेष्टता अपनातेसे हमारी भावी सुविधा तो हो सकती है पर उससे देशका प्रचुर अमगल होनेकी आशका है। हमने न हुआ भाषण या सभा-सम्मेलन नहीं किया, बीस आदमी सम्मिलित न भी हुए तो क्या। हमारा उद्देश्य न तो भाषण देना है न ही अंगरेजी ढंगका आदोलन चलाना। देशका काम करना है हमारा उद्देश्य, कार्यकी श्रृंखला है हमारे मिलनका कारण। देशके वारह-चौदह प्रतिनिधि क्या उस कार्यकी श्रृंखला नहीं बना सकते? वे जो कार्य-प्रणाली निर्धारित करेंगे देशके लोग क्या उसी परिमाणमें छोटी-सी परामर्श-सभा बुला सुसपन्न नहीं कर सकते? और यदि ऐसा कानून भी हो कि पाच आदमियोंका एक साथ बैठना गैरकानूनी जनता होगी तो क्या और कोई निर्दोष उपाय नहीं है? शकराचार्यके देशमें सभा-सम्मेलनके बिना क्या कोई मत प्रचारित नहीं हो सकता? मंदिरमें, विवाहमें, श्राद्धमें, नाना स्यानोमें, नाना अवसरोपर भाई-भाईसे भेंट होती है, साधारण बातोंके बीच क्या देश-कार्य-विषयक दो-एक बातें नहीं हो सकती? आर्डिनके घेरेमें रहेंगे, पर आर्डिन जो कुछ मना नहीं करता उसे तो कर ही सकते हैं?

इतना करनेपर भी यदि अतमें गवर्नमेंट राष्ट्रीय शिक्षा-परिषद्को बेकानूनी जनता मान सब राष्ट्रीय विद्यालयको बंद करे, शिक्षा देने, स्वदेशी कपड़े पहनने, विदेशी माल न खरीदने और सालिसीमें कलह मिटानेको घोरतर अपराध मान सश्रम जेल या कालेपानीकी व्यवस्था करे, और यदि ट्रासवाल-वासी कुली व दुकानदारोका साहस, देश-हितैषिता और स्वार्थ-त्याग हममें न हो तो पुलिस और गुप्त विप्लवियोंके पथको रुद्ध करना अब अनावश्यक मान हम हट जायेंगे। इस हदतक चेष्टा करके तो देखा जाय।

धर्म

अंक 21

माघ 11, 1316

आर्य समाज

आर्य समाज है स्वामी दयानन्दकी सृष्टि। वे जो भाव और प्रेरणा दे गये हैं, जवतक आर्य समाज उस भावसे समन्वित एव प्रेरणासे अनुप्राणित रहेगा तवतक रहेगा उसका तेज, वृद्धि और सौभाग्य। विभूति या महापुरुष किसी एक विशेष भावको ले पृथ्वीपर अवतीर्ण होते हैं, उस भावको अभिव्यक्त कर उसकी शक्तिसे जगत्का उपकारी महत् कार्य कर चले जाते हैं या अपने भावके संचार व विस्तारसे शक्तिका एक विशेष केंद्र स्थापित कर जाते हैं। उनके द्वारा संस्थापित संस्था, चाहे बड़ी हो या छोटी, उसी विभूति या महापुरुषकी प्रतिनिधि हो जगत्में उनका आरब्ध कार्य चलाती रहती है। जिस दिन संस्थामें महापुरुषका भाव मलिन हो उठेगा, या उसके तिरोहित होनेके लक्षण दिखेंगे उस दिन या तो यह विनष्ट हो जायगी या अन्य आकार, अन्य भाव ग्रहण कर जगत्का अनिष्ट करना आरंभ कर देगी। उस समय अन्यान्य महापुरुष जन्म ले संस्थाका विनाश रोक सकते हैं और अनिष्टकी मात्रा कम कर सकते हैं, किंतु असली भाव लौटा लाना संभव नहीं। आर्य समाजके संस्थापक तेजस्वी स्वामी दयानन्दके भावमें हम पाते हैं तीन तत्त्व: पुरुषार्थ, स्वाधीनता और कर्म। इन तीनोंपर अवलंबित उनका प्रचारित धर्म कर्मठ, तेजस्वी, स्वाधीनता-प्रिय पजाबी जातिका प्रिय बन गया है। वह दिखला पाया है अतुल्य कर्म-शृंखला, कार्य सिद्धि और

उत्तरोत्तर उन्नति। जो परीक्षा उपस्थित है हमें नहीं लगता कि उसमें आर्य समाज उत्तीर्ण होगा। लाला लाजपतरायके निर्वासनके समय समाजमें अनेक दोष प्रकट हुए थे, अब तो हम और भी शोचनीय दुर्वलताके लक्षण देख रहे हैं। जिस मनुष्यत्व और स्वाधीनतापर आधारित था दयानन्द सरस्वतीका भाव, उस मनुष्यत्व और स्वाधीनताको जलांजलि दे किससे निरापद रह सकेगा, इसी चिंता व भयसे उन्मत्त हो उठा है समाज। बिना विचारे परमानन्दको निकालना और दो सामान्य पत्रोंके प्रकाशनसे लाला लाजपतरायको उनके सभी पदसे हटा देना है इस आश्चर्यभरी विह्वलताके प्रमाण। यदि शीघ्र ही मति न लौटी तो आर्य समाज मृत्युकी ओर दौड़ेगा। जितने भी धर्म जगत्में वर्तमान हैं, मनुष्य-जातिके मनमें अधिकार जमाये हुए हैं—ईसाई-धर्म, बौद्ध धर्म, इस्लाम, सिक्ख-धर्म—छोटे हों या बड़े, सभी परीक्षाके समय अपने-अपने भावकी रक्षा कर पाये थे, तभी तो आज वे जीवित हैं।

प्रहारका परिचय

हमने “एक सत्य घटना”के नामसे बंगाली और बंगालके अपमान व लांछनाका जो विवरण प्रकाशित किया था उसमें किसीका नाम नहीं दिया था। इस आत्म-संयमका कारण था। किंतु हमारे सहयोगी ‘हितवादी’ने “प्रहारका परिचय” शीर्षक पत्र छाप आक्रमणकारी साहवो और मेमोका परिचय दिया है। हमने सुना था कि प्रहारक है राईच साहवका पुत्र, किंतु सहयोगीके पत्र-प्रेरकने विशेष खोज-बीन की है, उनका प्रदत्त सवाद गलत नहीं हो सकता। जो हो, यदि पूर्व बंगालकी गवर्नमेंट इस संबंधमें अनुसंधान करना चाहे तो उसका पथ सुगम कर दिया गया है। नीचे पत्र उद्धृत कर रहे हैं—

पिछले दो माघके दैनिक ‘हितवाद’में ‘धर्म’से उद्धृत “सत्य घटना” शीर्षक निवधमें गोयालंदमें एक काव्यतीर्थ पंडित महाशयके प्रति कुछ श्वेतांग और श्वेत महिलाओंद्वारा की गयी लांछनाके विषयसे अवगत हो मैं उसके सच्चे तथ्यके निर्णयकी चेष्टामें जो कुछ जान सका हूँ उसे आपकी देश-प्रसिद्ध पत्रिकामें प्रकाशनार्थ भेज रहा हूँ।

आपकी पत्रिकामें घटना जिस तरह प्रकाशित हुई है वह सारीकी सारी सच है। जिन दो श्वेतांग पुगवोंने इस पैशाचिक कांडका अभिनय किया है उनमें

से एक हैं पिछले वर्षके (ढाका) “बायड़ा हंगामा” मुकदमेके प्रधान अभिनेता स्वनामधन्य महावीर श्रील श्रीयुत डी० मटि साहब बहादुर; (इनकी कीर्तिकहानीसे समाचार-पत्रके सभी पाठक अवगत हैं) । दूसरे हैं मि० ल्याडेल एंड क्लार्कके (पावना) नाकालिया पाट-कुटीर मैनेजर मि० राईचके माननीय साले, यही हैं प्रथम आक्रमणकारी । दुःख है कि इन साले महाशयका नाम नहीं जान पाया, पर “राईच साहबके साले” यह परिचय भी कुछ कम नहीं । महिलाओंमें एक है उक्त राईच साहबकी सहघमिणी और दूसरी हैं उनकी कनिष्ठा ।

गोयालंदमें यह अमानुषिक अभिनय कर ये दूसरे दिन रातको नारायण गंज होते हुए मैमनसिंह आ उपस्थित हुए और यहाँ सिर्फ एक दिन फिलिप पोलो साहबके बंगलेमें ठहर दूसरे दिन जगन्नाथ गंजके रास्तेमें काली गज स्टीमरसे आड़ालिया उतरते हुए वहाँसे मील-भर दूर नाकालिया कुटीमें कुटुंबियोंके साथ ज्ञानतः और खुश मिजाज आहार-विहार कर रहे हैं ।

श्री—

इंग्लैंडके निर्वाचन

इंग्लैंडमें निर्वाचन आरंभ हो गया है । किस दलका प्राधान्य होगा यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता । अबतक तो रक्षणशील दलकी ही जीत होती रही है । दक्षिण और मध्य इंग्लैंडमें इनका प्रभाव अत्यंत अधिक दीख रहा है । लंदनमें दोनों दलोंका समान प्रभाव है शायद । उत्तर भागमें ही उदारनीतिक दलका प्रभाव है एवं वेल्स और स्कॉटलैंड एक तरहसे संपूर्णतः इनकी तरफ है । निर्वाचनके फलस्वरूप उभय दलोकी क्षमता एक समान होनेपर जो भी दल गवर्नमेंट चलाना चाहेगा उसे नेशनलिस्टों (राष्ट्रवादियों) पर ही निर्भर करना होगा । रक्षणशील होमरूल (स्वराज्य) के पक्षपाती नहीं अतः नेशनलिस्टोंके साथ मिल उदारनीतिक दल सरकार बना सकते हैं । किंतु ऐसा हो जानेपर भी वे सरकार नहीं चला सकेंगे । कारण अभिजात सभाके पास वीटोकी क्षमता तो रह ही जायगी और वे फिर वजटको अस्वीकार कर देंगे । अतः जिस पथपर भी क्यो न जायं, सभी बंद है । यह अद्भुत उभय संकट एक महा समस्याका विषय बन गया है । इस निर्वाचनके फलके साथ भारतवर्षका कोई खास संबंध नहीं । पर हम इतनी आशा करते हैं कि उदारनीतिक दलकी विजय

और अभिजात सभाकी वीटोकी क्षमता लुप्त व उससे संवधित कोई परिवर्तन होनेपर शासन-सुधारके वारेमें हमें थोड़ी सुविधा होगी। फिर चाहे उदार-नीतिक दलकी विजय हो या रक्षणशीलकी, हमारे लिए तो दोनों ही हैं समान।

धर्म

अंक 24

फाल्गुन 2, 1316

विचार

विचारोकी शुद्धता है समाजका स्तंभ। वह शुद्धता कुछ तो निर्भर करती है जजके मन व चित्तकी शुद्धतापर और कुछ रक्षित होती है स्वाधीन लोक-मतद्वारा। जज राजाके मुख्य धर्मका भार वहन करते हैं, वे हैं ईश्वरके प्रतिनिधि, जैसे ईश्वर विचार-आसनपर बैठ निरपेक्षतासे शत्रु-मित्र, धनी-दरिद्र, राजा-प्रजा इत्यादिका भेद न कर केवल धर्मकी रक्षा करते हैं वैसे ही विचार करना है उनका धर्म। यदि राग-द्वेष, मान-मर्यादा, राजनीतिक या सामाजिक किसी भी उद्देश्य-वश आर्इनमें घांघली मचाते हैं तो वे तो धर्म-च्युत होते ही हैं साथ ही समाजका वंघन भी शिथिल पड़ जाता है। और यदि अज्ञ या लघु-चित्त व्यक्तिको विचारकके आसनपर विठा दिया जाय तो उस राज्यका अकल्याण है अवश्यभावी। शासन-तंत्रके अन्य सभी विभागोंमें घांघली होनेसे अनिष्ट क्षण-स्थायी हो भी सकता है, पर विचारकी अशुद्धतासे राजा, राज्य और प्रजाका ध्वंस होता है। किसी भी शासन-तंत्रके गुण-दोषका निर्णय करनेके समय सहस्र शृंखला, कार्य-क्षमता व सुख शांतिका प्रमाण देना निरर्थक है,—यदि विचार-प्रणाली निर्दोष न हो तो उस शासन-तंत्रकी प्रशंसा मिथ्या है।

लोक-मतकी प्रयोजनीयता

मनुष्य यदि निष्पाप व स्थिर-बुद्धि होता तो विचारके सर्वधर्मों लोक-मतकी स्वाधीनता आवश्यक न होती। किंतु मनुष्यका मन है चंचल,

उसके चित्तमें कामना व राग-द्वेष प्रबल हैं, उसकी बुद्धि है अशुद्ध और पक्षपातपूर्ण। ऐसी अवस्थामें विचारकी शुद्धताकी रक्षाके उपाय हैं तीन। प्रथम उपाय—कानूनवेत्ता प्रौढ, धीर-प्रकृति लोगोंको विचार-आसनपर बिठा उन्हें सब तरहके प्रलोभनोंसे, भय-प्रदर्शन, स्वार्थ-चिन्ता, पर-आदेश, प्रार्थना, अनुनय आदिसे दूर रखना; चंचलमना आर्इनसे अनभिज्ञ युवकोंको कभी भी विचार आसनपर आरूढ़ करना उचित नहीं, विचारकको किसी भी तरहसे शासकके अधीन करना भी है विपज्जनक। यह तत्त्व व नियम इंग्लैंडीय विचार-प्रणालीमें पूर्णतः रक्षित हैं, तभी तो होती है इसकी इतनी प्रशंसा। दूसरा उपाय—विचारका महान् निष्कलक आदर्श स्थापित कर उस आदर्शको विचारक, आर्इन-व्यवसायी और सर्व-साधारणके मनमें दृढ़तः अंकित करना। किंतु आदर्श-भ्रष्ट होना मनुष्यके लिए है अति सहज, इसीलिए लोक-मतको आदर्शके रक्षकके रूपमें खड़ा करना अच्छा है। विचारकको यदि मालूम हो कि आदर्शसे लेश-मात्र भी भ्रष्ट होनेपर लोगोंकी निंदा व कलंकका पात्र बनना होगा तो उनके मनमें अन्याय करनेकी प्रवृत्ति सहज ही आश्रय नहीं पायेगी।

हमारे देशमें

हमारे देशमें कई कारणोंसे विचारकको शासकके अधीन रखा गया है, इसीसे उनका दायित्व बहुत-कुछ शासकपर पड़ा है। विचारक ईश्वरके प्रतिनिधि न हो शासकके प्रतिनिधि हैं। अतएव शासकका दायित्व है अति गुरुतर। तिसपर शासन-तंत्रकी सुविधाके लिए अपक्व-केश, अनभिज्ञ लोगोंपर विचारका भार देना आवश्यक हो गया है। हालमें ही नये नये कानूनके अनुसार विचारकके विचारके बारेमें विपरीत लोक-मत व्यक्त करना निषिद्ध है। प्रचारित किया गया है कि ये व्यवस्थाएं शासनके लिए आवश्यक हैं अतः इसके बारेमें कुछ भी कहनेका अधिकार हमें नहीं। किंतु इस अवस्थासे शासकपर कितना भारी दायित्व आ पड़ा है यह शासक जरा विवेचना कर देखें। वे स्मरण रखें कि वे इस अपूर्व क्षमताका कैसा प्रयोग कर रहे हैं, यह भगवान् देख रहे हैं, देशका हिताहित, राज्य-शासनका फल-फल और साम्राज्यकी सुख-शांति व स्थायित्व इसीपर निर्भर है।

धर्म

अंक 25

फाल्गुन 9, 1316

भगवत्-दर्शन

देश-पूज्य श्रीयुत कृष्णकुमार मित्रने ब्रह्म-समाजके छात्रोंको बतलाया है कि आगरा जेलमें निर्वासित हो कैसे उन्होंने भगवान्की प्रत्यक्ष उपलब्धि व सर्वत्र-दर्शन प्राप्त किया। जब श्रीयुत अरविंद घोषने उत्तरपाड़ामें यही बात कही थी तब पूनाके 'इंडियन सोशल रिफार्मर' (समाज-सुधारक) ने उपहास कर कहा था कि देखते हैं जेलमें ईश्वर-दर्शनका ताता लग गया है। उपहासका अर्थ यही है कि ये बातें हैं सिरफिरे पागलोकी कल्पना या मिथ्या प्रतारणा। अरविंद वाबूने जो कुछ कहा था अविकल वही तो कहा है ब्रह्म-समाजके शीर्ष स्थानीय श्रीयुत कृष्णकुमारने। इसमें ऐसी क्या बात है जो अनेकोको परिहासके योग्य लगी, विचारक और जेलमें उसी सर्वव्यापी प्रेममय व दयामयका दर्शन, यही तो दोनोने लाभ किया है। निःसदेह, एक ही आध्यात्मिक उपलब्धिके दो तरहके तार्किक सिद्धांत हो सकते हैं, एक सत्यको ले नाना मतोंका होना है स्वाभाविक। किंतु आगरा और अलीपुरमें भिन्न मत और भिन्न प्रकृतिवाले दो व्यक्तियोंको जब एक ही प्रत्यक्ष उपलब्धि हुई है तब क्या कोई उसे पागलपन या डोंग कह सकता है? पूनाके 'समाज-सुधारक'के मतानुसार भगवान् कभी भी प्रत्यक्ष दर्शन नहीं देते। वे रहते हैं नियमोंकी ओटमें। हम प्राकृतिक नियमका अनुभव कर सकते हैं, भगवान्के अस्तित्वका अनुभव करना है वाचालोका प्रलाप। कोई विज्ञान-अनभिज्ञ यदि कहे कि अमुक रासायनिक प्रयोग मिथ्या है और कुछ विज्ञान-विद् वैज्ञानिक प्रयोग करके कहें कि यह सत्य है, हमने अपनी आखोंसे देखा है तो किसकी बात अधिक विश्वासयोग्य होगी, लोग किसका मत ग्रहण करनेको बाध्य होंगे?

जेलमें दर्शन

ऐसे लोगोंके अविश्वासका एक और कारण है। जेल है अपवित्र स्थान, खूनी, चोर और डकैतोंसे भरपूर। यदि भगवान् दर्शन दें भी तो देंगे पवित्र स्थानमें, साधु-संन्यासियोंको, कानूनके जालमें फसे राजनीतिज्ञ, घोर

राजसिक कार्यमें लिप्त संसारीको जेलमें दर्शन देने क्यों जायेंगे? हमारे मतमें साधु-संन्यासीकी अपेक्षा ऐसे लोगोको ही भगवान् सहजमें पकड़ाई देते हैं। आश्रम व मंदिरकी अपेक्षा जेलमें या वध्य भूमिमें ही लगता है भगवत् दर्शनका ताता। जो मानव-जातिके लिए, देशके लिए खटते हैं, जीवन उत्सर्ग करते हैं वे खटते हैं, जीवन उत्सर्ग करते हैं भगवान्के लिए। ईसा मसीहने कहा है कि जो दुःखीको सात्वना, दरिद्रको मदद, प्यासेको पानी, निरुपायको उपाय देता है वह मुझे ही देता है; मैं ही हूँ वह दुःखी, वह दरिद्र, वह प्यासा, वह निरुपाय। और फिर जेलमें अहंकार पूर्णतः मिट जाता है। वहाँ रत्ती-भर भी स्वाधीनता नहीं रह जाती। भगवान्के मुहकी ओर ताकते ही रहना होता है आहार, निद्रा, सुख, भाग्य और स्वाधीनताके लिए। अतः ऐसी अवस्थामें पूर्ण निर्भरता, पूर्ण आत्म-निवेदन और आत्म-समर्पण जितना सहज हो उठता है उतना और कही नहीं। कर्मवीरका आत्म-समर्पण है भगवान्को अतिप्रिय उपहार, यही पूजा है श्रेष्ठ पूजा, यही बलि है श्रेष्ठ बलि। यदि इससे भगवान्के दर्शन नहीं होंगे तो किससे होंगे?

वेदमें पुनर्जन्म

जब यूरुपियनोंने पहले-पहल आर्य-साहित्यका आविष्कार किया तब उन्हें इतना आनंद हुआ कि समुचित प्रशंसा करनेको शब्द न जुटते, पंडित जो कह देते उसे ध्रुव सत्य मान लेते। इसके बाद पाश्चात्य हृदयमें प्रज्वलित हो उठी ईर्ष्याकी आग। अनेकोने उस ईर्ष्याविश सस्कृत भाषा और विफल साहित्यको ब्राह्मणोका जाल व जुआचोरी कह उड़ा देनेकी चेष्टा की। जब वह चेष्टा चल रही थी तब यूरोपीय पंडितोंने एक नया फंदा रचा, उन्होने प्रमाणित करनेकी चेष्टा की कि हिंदुओंका कुछ भी अपना नहीं, सब विदेशसे आया है। रामायण और महाभारत हैं होमरके अनुकरण, ज्योतिष, काव्य, नाटक, आयुर्वेद, शिल्प, चित्रकला, स्थापत्य विद्या, गणित, देवनागरी अक्षर, पंचतन्त्र आदि जो कुछ भी भारतके गौरवके नामसे प्रसिद्ध हैं, वे हैं ग्रीस, इजिप्ट बैबिलॉन आदि देशोसे उधार लिये हुए। गीता है ईसाई-धर्मसे चुराया माल। हिंदूधर्ममें यदि कोई गुण है तो वह है बौद्ध-धर्मका दान,—और हम कहें कि बुद्ध तो हैं भारतवासी, तो वे इस अद्भुत कल्पनाका आविष्कार करते हैं कि बुद्ध हैं मंगोल या तुरस्क जातिके। शाक्यगण हैं शक या

Seythian । इसी समय यह मत प्रचारित हुआ कि कर्मवाद और पुनर्जन्म-वाद बुद्धके पूर्ववर्ती हिंदूधर्ममें नहीं थे, बुद्धने ही इन दोनों मतोंकी सृष्टि की। अभी उस दिन देखा, Hindu Spiritual Magazine के संपादकने यह मत प्रचारित किया है कि यह बात ठीक है, पुनर्जन्मवाद वेदमें नहीं, पुनर्जन्मवाद हिंदूधर्मका अंग नहीं। मालूम नहीं, संपादक महाशयने यह बात स्वयं वेदका अध्ययन करके कही है या यह है केवल पाश्चात्य पंडितोंकी प्रतिध्वनि। हम दिखा सकते हैं और दिखायेंगे कि उपनिषदोंको पाश्चात्य पंडिततक बुद्धके आविर्भावके पहलेका मानते हैं। जो उपनिषदें हैं वैदिक ज्ञानका चरम विकास, उन्हीं उपनिषदों में पुनर्जन्म ध्रुव और गृहीत सत्यके रूपमें सर्वत्र उल्लिखित है। कर्मवाद भी वेदमें मिलता है। बौद्ध धर्म है हिंदूधर्मकी एक शाखा-मात्र, हिंदूधर्म बौद्ध धर्मका परिणाम नहीं।

आर्य समाजकी अवनति

आर्य समाजकी अवनति देख हम दुःखित हैं। इस समाजके अध्यक्षने हाल ही ऐसा विचार प्रकट किया है कि राजभक्ति आर्य समाजके धर्म-मतोंमें एक मत माना गया है, अतः जो "मैं राजभक्त हूँ" कह शपथ लेगा उसे ही प्रवेश करने दिया जायगा, दूसरे किसीको नहीं। अन्य धर्म संप्रदायोंको भी इस महात्माने इसी विधानका उपदेश दिया है। यदि यह अध्यक्षजीका प्रकृत मत होता तो हम कुछ नहीं कहते, किंतु आर्य समाजपर बार-बार राजद्रोहका अभियोग लगानेके पहले उसमें उस उत्कट राजभक्तिका उदय नहीं हुआ था। धर्म सभीके लिए है, जिस धर्म संप्रदायसे रानीतिक मतके कारण कोई बहिष्कृत कर दिया जाय, वह संप्रदाय धर्म संप्रदाय नहीं, है स्वार्थ-संप्रदाय। मैं राजभक्त हूँ या नहीं यह राजपुरुष देखेंगे और राजपुरुष भी तो मेरे मनके भावोपर अधिकार करनेकी चेष्टा नहीं करते, वे केवल यही चेष्टा करते हैं कि राजभक्तिके विरुद्ध-भावके प्रचारसे देशकी शांति नष्ट न हो, उनका अधिकार नष्ट न हो। जिस धर्म-मंदिरके द्वारपर यह नहीं पूछा जाता कि तुम भगवद्-भक्त हो कि नहीं, पूछा जाता है तुम राजभक्त हो कि नहीं, उस मंदिरमें कोई भगवद्-भक्त पग न रखे। Render unto Caesar the things that are Caesar's, unto God the things that are God's—जो सम्राटका प्राप्य है उसे ही सम्राटको अर्पण करो, जो भगवान्का प्राप्य है वह भगवान्का है, सम्राटका नहीं।

परिशिष्ट

कोरिया और जापान

स्वाधीनताकी प्रबल आकांक्षा सारे एशियामें व्याप अपूर्व लीला खेल रही है। अघटनघटनापटीयसी महाशक्तिके लिए कुछ भी असाध्य, असंभव नहीं। हम जिसे असाध्य कहते हैं, महाशक्तिकी प्रेरणासे, महाशक्तिके अभ्रात साधनोंसे वह सहज-साध्य हो जाता है। हम जिसे असंभव कहते हैं, महाशक्तिकी इच्छासे वह हो जाता है सभ्य और अवश्यभावी। दुर्बल फारस दो प्रकांड आसुरिक शक्तियोंकी खरलमें पडकर भी सहसा उठ खड़ा हुआ है, अनगिनत विधनोंको पार कर धीर, दृढ गतिसे बल जुटा रहा है। मुमूर्षु तुर्किस्तान न जानें कहाँसे सजीवनी सुधा पान कर नये बलसे बलीयान् हो, नये यौवनावेगसे प्रफुल्ल हो यूरोपके विस्मय व भयका कारण बन रहा है। प्राचीन चीनका स्वेच्छाचारी राजतंत्र अपने ही आग्रहसे प्रजातंत्रमें परिणत हो रहा है। अरबमें, तुर्किस्तानमें, भारतमें जो भी एशियाई पराधीन हैं उन सभी देशोंमें स्वाधीनताकी अदम्य आकांक्षा अंगड़ाई ले सब देशोंको आलोडित कर रही है। अफगानिस्तानमें भी अशाक्तिकी पहली झलक दिखायी पडने लगी है। केवल बर्मा व स्याममें इस प्रवाहने बहना शुरू नहीं किया है। सारा एशिया है जीवित, जाग्रत, स्वाधीनताके सग्राममें जयाभिलाषी।

खेद है कि इस उत्थानके समय एशियाई एशियाईके बीच विरोध उठ खड़ा हुआ है। तुर्क-साम्राज्यमें जो अशांति है वह सुलतान अब्दुल हमीदके पहलेके किये गये पापके प्रायश्चित्तके रूपमें नये प्रजातंत्रको भोगना पड रहा है। इसमें संदेह नहीं कि इस प्रजातंत्रके उदार, प्रतिभाशाली और तीक्ष्णबुद्धि राजनीतिविद् नेता इस अशाक्तिको शीघ्र ही प्रशमित करेंगे। पर पूर्वी एशियामें जापानकी साम्राज्य-लिप्सा और वाणिज्य-विस्तारकी आकांक्षासे जो बाधा पनपी है उसे हटाना उतना सहज नहीं। जापानके प्रधान और पूज्यतम नेता, नये जापानके स्रष्टा, पाता और विस्तारकर्ता हिरोबूमि इतो पराधीन कोरियाईके हाथ मारे गये हैं। जो राष्ट्र दूसरेकी स्वाधीनतामें हस्तक्षेप करता है वह महापाप करता है इसमें कतई संदेह नहीं; पर सारे एशियाके आवश्यक हितकार्यके लिए भगवान्की इच्छासे जापानने कोरियामें प्रवेश किया है और जबतक उसके आगमनका उद्देश्य सिद्ध नहीं हो जाता तबतक कोरियाके हजार प्रयत्नसे भी वह वधन नहीं कटने का। वह उद्देश्य

है—रूसके हाथसे उत्तरी और पूर्वी एशियाकी रक्षा। यह उद्देश्य कोरियासे सपन्न नहीं हो सकता। जापानको ही भगवान्ने उस उद्देश्यकी पूर्तिके लिए उपयुक्त शक्ति, सामर्थ्य, जनवल, धनवल और साधन दिये हैं। तिसपर कोरिया है उत्तरी एशियाका गढ़—जो कोई भी कोरियाको जीत सकेगा वही उत्तरी एशियाका प्रभु बन विराजेगा। रूसने यदि कोरियामें प्रवेश किया—रूस-जापानके युद्धके पहले रूसने वहा प्रवेश किया था—तो जापानकी स्वाधीनता दो दिन भी नहीं टिकने की। ऐसी अवस्थामें कोरियापर अधिकार जमाना है जापानकी आत्म-रक्षाका आवश्यक साधन; इसे पाप-कर्म नहीं कहा जा सकता। यह सिर्फ आत्म-रक्षा ही नहीं है, यह है ईश्वरनिर्दिष्ट पुण्य-कार्यका अनिवार्य अंग। जबतक साइबेरिया पुनः एशियाके करतलगत नहीं हो जाता, जबतक क्रूर, अत्याचारी और परस्वापहारी रूसका राज्य उस देशमें नष्ट नहीं हो जाता, तबतक एशियाकी स्वाधीनता निरापद नहीं हो सकती। साइबेरिया है जापानका प्राप्य। जापान ही रूसको साइबेरियासे हटा सकता है। कोरियाको दखल न करनेसे हाँविन और व्लाडिवोस्टको भी दखल नहीं किया जा सकता। अतः भगवान्की इच्छा और उनकी उद्देश्य-सिद्धिके लिए जापान कोरियामें घुसा है। यह उद्देश्य विफल होने का नहीं। जबतक व्लाडिवोस्टक जापानके हाथ नहीं आ जाता तबतक कोरियाकी स्वाधीनताकी इच्छा व चेष्टा विफल रहेगी।

किन्तु इस अनिवार्य कार्यमें जापानियोने अनावश्यक कठोरता बरती और अत्याचार ढाया—इसमें जो थोड़ा-बहुत दोष कोरियाका है इसे नकारा नहीं जा सकता; पर सारा दोष कोरियाका नहीं। नीच श्रेणी व नीच प्रकृति जापानियोका लोभ, विजयकी मत्तता और पाशविक प्रवृत्ति है इसके कारण। इस अत्याचारसे कोरियावासियोकी क्रोधाग्नि भभक उठी तब जापानके नेता हिरोवूमि इतने स्वयं कोरिया जा इस कठिन व विपज्जनक महत् कार्यके भारको अपने ऊपर लिया। व्यक्तिगत अत्याचार तो उन्होने बंद करा दिये पर खुद कोरियावासियोपर और भी जोर-जुल्म ढाने लगे। कोरियाका स्वतंत्र जीवन, स्वतंत्र शिक्षा, स्वतंत्र आचार-व्यवहार, स्वतंत्र अस्तित्वके प्रत्येक छाप-चिह्नको कठोर निर्दय पेषणसे चूर-मार कर कोरियाको जापानका उपनिवेश बना जापानी शिक्षा, जापानी सम्यता, जापानी आचार-व्यवहार, जापानी कार्य-दक्षता, कार्य-प्रणाली व श्रुखला, जापानी मंत्र, जापानी तंत्रको कोरियावासियोके तन-मन-प्राणमें अकित करनेमें जुट गये। इतो कोई साधारण राजनीतिज्ञ नहीं थे, उनके जैसे महापुरुष उन्नीसवीं शताब्दीमें राजनीति-क्षेत्रमें अवतीर्ण नहीं हुए। नैपोलियनके बाद उन्हें ही जगत्का

श्रेष्ठ कर्मी कहा जा सकता है। ऐसे व्यक्तित्वने इस कठिन कार्यको क्यों इस तरहके नृशंस साधनोसे सपन्न करनेकी चेष्टा की? अंशतः अतिरिक्त देशहित व साम्राज्यकी लिप्सासे। भगवान्की विभूति भी मानव शरीर धारण करनेपर अपनी निर्मल बुद्धिपर मानव स्वभावका रग चढा जगत्का कार्य करती है। इतो थे जापानी, अतः उनमें थे जापानियोके गुण, जापानियोके दोष। यदि कोरिया चिरकालतक जापानी साम्राज्यमें रहे तो जापानका गौरव बढ़ेगा, बलवृद्धि होगी और उत्तरी एशियामें उसकी प्रतिष्ठा व विस्तारका पथ निष्कटक होगा। पर एक दूसरा कारण भी ढूँढा जा सकता है—अपने किये पापके फलसे कोरियानिवासियोको यह लांछना भोगनी पड़ी। जब विजातीय विदेशीय विधर्मी रूस राज्यने कोरियामें अपना सर्वनाशी विस्तार आरम्भ किया तब कोरियावाले स्वाधीनता खो जानेके भयसे आशंकित नही हो उठे थे, वरन् चीनके प्रति विद्वेष, जापानके प्रति विद्वेषके कारण रूसके साथ संधि और मैत्री स्थापित कर अपने विनाश, जापानके विनाश, चीनके विनाश, सारे एशियाकी स्वाधीनताके विनाशमें जान-बूझकर मदद दे रहे थे। यह पाप कोई मामूली पाप नही। कितने दिनतक कोरियाको इसका प्रायश्चित्त भोगना पड़ेगा इसकी कोई इयत्ता नही। फिर जब जापानने, एशियाका रक्षक और परिव्राता बन, कोरियामें प्रवेश किया, रूसको उत्तरी एशियाके गढ़से चन्द दिनोमें निकाल बाहर किया, तब कोरियाने, अपने श्वेतवर्ण बन्धुके दुखसे दुखित हो जापानके विरुद्ध आचरण किया। अन्तमें जब जापानके अत्याचारसे अधीर हो उठे तब भी निज मनुष्यत्वके बलसे उठनेकी चेष्टा न कर पहले तो रूसके साथ षड्यन्त्र किया, फिर उसमें भी विफल मनोरथ हो यूरोपके दरपर रोनेके लिए अपने प्रतिनिधि भेजे। कैसा आश्चर्यमय प्रभेद। शत्रु निपीड़ित हो जापान व चीनने जब यूरोपमें प्रतिनिधि-संघ (Commission) को भेजा तो किस उद्देश्यसे भेजा? शत्रुओमें ऐसी कौन-सी विद्या, गुण, प्रणाली व शृंखला है जिससे वे अजेय और दुर्घर्ष पराक्रमशाली हो उठे हैं, उसे जान अपने देश लौट आ उसी विद्या, गुण, प्रणाली व शृंखलाको स्वदेशमें संस्थापित कर स्वाधीनताकी रक्षा और शत्रुके विनाशके पथको उन्मुक्त करना था उस प्रतिनिधि-संघको भेजने का उद्देश्य। और इस अवस्थामें कोरियाका प्रतिनिधि-संघ क्यों यूरोप दौड़ा गया? अर्थलोलुप, परदेशलोलुप पाश्चात्य राष्ट्रोंके सामने गिडगिड़ाने, उन्हें जापानके विरुद्ध भड़काने—यही था भिक्षुक-यात्राका उद्देश्य। मूर्ख भी जानता है कि कृतकार्य होनेसे जापानका सर्वनाश हो जाता, पर कोरियाको स्वधीनता न मिलती। इस नीचता, इस बार-बारके महापातक आचरणके फलसे

कोरिया अब क्षिप्तप्राय हो रहा है। हिरोबूमि इतने देखा कि कोरिया यदि जापानसे अलग रहा तो इस दुर्बलकी स्वाधीनता-चेष्टाके कारण एक-न-एक दिन पाश्चात्य शत्रु जापानको, एशियाको विनाश करनेका सुअवसर जरूर प्राप्त करेंगे, पूर्व एशियामें एक वार फिर प्लासीका कांड अभिनीत होगा। अतः कोरियाके स्वातंत्र्यका विनाश करना है आत्मरक्षाका श्रेष्ठ साधन। एक वार कृत निश्चय होनेपर कर्मवीर अपने निर्दिष्ट पथसे डिगे नहीं। इतने अपनी सारी शक्ति, प्रतिभा, विद्या लगा दी कोरियाकी स्वतंत्रताको नीरव निष्पेक्षणसे नेस्त-नावूद करनेमें।

पापोका प्रायश्चित्त तो करना ही होगा। पापोमें भी दो पाप हैं विशेष घृण्य व अमार्जनीय—क्रूरता और नीचता। जापानकी क्रूरता वनी नये जापानके निर्माता, पृथ्वीके श्रेष्ठ कर्मवीर इतोकी हत्याका कारण। कोरियाकी नीचताने बना दिया उसकी स्वाधीनता और स्वातंत्र्यके विनाशको अवश्यंभावी। इस हत्यासे कोरियाकी स्वाधीनता प्राप्तिमें कोई सुविधा नहीं होगी। जापानियोंमें मृत्यु-भय नहीं, वे अततक दृढ़तः इतोकी राजनीतिका अनुसरण करेंगे। कोरियाका स्वातंत्र्य विनष्ट होगा। कोरियाके परिणामसे भारत एक आवश्यक सबक सीख सकता है। जिस पातकके कारण कोरिया विनाशोन्मुख हुआ है, सहस्र वर्षोंसे हम वही पातक करते आ रहे हैं, उसका फल भी भोग रहे हैं। फिर भी हम नहीं चेतते। दूसरेपर निर्भर रहनेसे किसी भी राष्ट्रका कल्याण नहीं हो सकता, भ्रातृ-विरोधसे दूसरेकी शरण लेनेमें अपना विनाश, भाईका विनाश अनिवार्य है। राष्ट्रीयताका पहला नियम है अपने बलसे बलीयान् होना, अपनेसे अपने-आप निपटना। जो भी इस नियमका उल्लंघन करेगा, वह हिन्दू हो या मुसलमान, नरमपंथी हो या चरमपंथी, उसे पापका प्रायश्चित्त करना ही होगा।